續修四庫全書

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

二一五・經部・小學類

說文假借義證二十八卷首一卷（卷十四至卷二十八）〔清〕朱　珔撰……一
說文辨疑一卷〔清〕顧廣圻撰……四四三
說文繫傳校録三十卷〔清〕王　筠撰……四五七
說文釋例二十卷（卷一至卷六）〔清〕王　筠撰……五六一

說文假借義證卷十四目錄

第七篇下

朩部 文二 證二

朩 枲

𣏟部 文三 證二

𣏟 㪔

麻部 文四 證二

麻 𪎭

尗部 文二 證二

尗 枝

耑部 文一 證見寸部專立部端下

韭部 文六 證一 齏見齊部

瓜部 文七 證二

瓜・瓞

瓠部 文二 證一

瓠

宀部 文七十一 證三十三

家 宅 宧 㝔 宛 宸 宇 寏 宏

定 宓 宴 宋 察 完 富 實 容

寶 宭 宰 守 宥 宜 宵 寑 寡

寠 宄 寇 宕 宋 宗

宮部 文二 證二

宮 營

呂部 文二 證二

呂 躳

穴部 文五十一 證十七

窔 竂 突 竇 窊 空 窌 窬 窺

竄 窋 窴 窒 竀 窕 竈 窆

㝱部 文十 證一

寐

疒部 文百二 證二十

疾 瘣 瘨 疵 痒 瘍 㾓 瘚 痤

瘜 疥 瘕 癘 瘺 瘇 痺 瘵 瘥

瘻 瘉

冖部 文四 證二

冣 託

冃部 文四 證一

同

冃部 文五 證三

冃 冕 冒

网部 文三 證一
兩
网部 文三十四 證十二
网 罬 罪 罾 罠 羅 罬 罿 罶
置 罷 罵
襾部 文四 證三
覂 覆 覈
巾部 文六十二 證二十六
帥 幅 帨 幘 常 帴 幒 幎 幬
㡘 帷 帳 幕 㠲 幓 帖 徽 幖

幭 幠 幃 席 幨 幔 帑 布
市部 文二 證二
市 帢
帛部 文二 證一
帛
白部 文十一 證二
皎 皤
㡀部 文二 證二
㡀 敝
黹部 文六 證五

黹 𪓋 黼 䵾 黺

說文假借義證卷十四

第七篇下　　涇朱珔輯錄

朩部

朩　分枲莖皮也从屮八象枲皮讀若髕。案六篇巳有朩部義各異朩匹刃切朩普活切音亦迥隔而字形酷似恐讀者易混故特箸之

枲　麻也籀文从𣏟从辝爲𦯠。艸部芓麻母也一曰芓卽枲也枲胥里切與芓疊韻芓爾雅作莩艸部又有萆字云芓也是芓一名萆皆可爲通借也芓巳見禾部秄下。廣雅釋草常枲胡枲枲耳也疏證謂常枲名醫別錄一名常思思枲古聲相近又胡枲御覽引博物志作胡葸葸枲同音是思與葸皆爲枲之假借葸巳見言部諰下。淮南覽冥訓瞽師庶女位賤尙葈王謂尙葈卽周官典枲葈謂麻枲非枲耳也案艸部無葈葈亦枲也蓋借字耳此與楚辭哀歲𦫿葈耳兮充房同其餘別體不悉舉。禮記閒傳曰斬衰貌若苴齊衰貌若枲注枲或爲似枲字上从己篆文與以同枲似亦同韻故可假借

𣏟部　𣏟匹卦切

𣏟　葩之緫名也葩當作葩𣏟之爲言微也微纖爲功象形。下接麻部麻與𣏟古蓋同字故春秋說題辭亦曰麻之爲言微也是𣏟爲麻之通借麻巳見艸部䕼下。孟子妻辟纑趙岐劉熙注皆云緝績其麻曰辟段謂今俗語緝麻析其絲曰劈卽𣏟也是以辟爲𣏟之假借辟𣏟亦聲轉辟巳見玉部璧走部趩辵部避疒部𤴙下

䋣　枲屬引詩衣錦䋣衣。衛碩人鄭丰皆作褧衣衣部褧䋣也下引詩亦作褧衣是褧爲䋣之通借。玉藻禪爲絅中庸引詩衣錦尙絅糸部絅急引也絅當爲褧䋣之假借訾大傳作尙蘔則異字。周禮掌葛徵草貢之材注蘔紵之屬蘔卽蘔之省禮雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行鄭云顈草名無葛之鄉去麻則用顈士昏禮被顈黼注顈禪也正義云讀如詩褧衣之褧中庸釋文亦云絅本又作顈案蘔蘔顈三字竝本書所無惟顈見廣韻而音義皆同則爲異體之通借矣。段云褧衣者以䋣所績爲之蓋士昏禮所謂景也是以景爲褧䋣之假借音同也景巳見日部又云今之䋣麻本草作苘麻其皮不及枲麻之堅韌案苘爲貝母巳見艸部唐韻苘有武庚切故亦可借䋣也

麻部

麻 枲也从𣏟从广𣏟人所治也在屋下。借䕻已見艸部𧂭下借𣏟見上。爾雅釋樂大㲋謂之麻郝謂麻之言𪎭緻密之意郭注麻者音概而長也概居器反卽稠密之義是𪎭可爲麻之假借𪎭亦从麻也故呂覽任數篇西服壽靡注靡一作麻靡已見米部糜下。周禮土訓幽并地宜麻釋文麻一本作䴤劉沇皆作䴤音紀倫反案注辨土所宜荆揚皆言穀幽并不應獨言獻紀倫之音恐非䴤當爲麋之譌因誤作音麋麋䴤皆麻之假借麋从麻聲䴤則因麋而異其字與麻亦音轉麋䴤竝已見倉部麋亦見糜下又見𩰪部鬻下䴤見艸部蘼下。詩九月叔苴毛傳苴麻子也儀禮喪服傳苴絰釋文苴有子之麻是苴卽麻苴可爲麻之假借麻韻亦有苴也苴已見艸部亦見蕤下䕸下蒩下

䵎 未練治纑也。廣雅釋器後麻縮也疏證謂論衡量知篇云無染練之治名曰穀纑卽生絲也穀與䵎通案䵎曹憲音苦木反正穀之同部段亦謂後之入聲如斛大雅垢與谷韻是也則穀可爲䵎之假借

尗部

尗 豆也尗象豆生之形也。今字作菽詩采菽序釋文菽本亦作叔詩生民蓺之荏叔禮檀弓啜叔飲水春秋定元年經隕霜殺叔釋文竝云叔本或作菽是叔爲菽之省借叔已見又部菽亦見叔下。廣雅釋草豆蘽謂之藿疏證云或卽謂之菽詩小宛中原有菽毛傳菽藿也豳風亨葵及菽釋文亦云菽藿也是藿爲菽之假借音可轉通也藿已見雔部靃下

豉 配鹽幽尗也俗从豆爲豉。釋名云豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜故齊人謂豉聲同嗜也是以嗜爲豉之通借也

瓜部

瓜 㼌也象形。借菩已見艸部菩下。爾雅釋草有蔈菇菇亦作姑卽王瓜也古讀瓜如姑姑乃瓜之假借姑已見夂部夃下。三國志管寧傳注引魏略云焦先及楊沛竝作瓜牛廬止其中瓜當作蝸謂圜舍形如蝸牛蔽也此以瓜爲蝸之假借瓜蝸曡韻字。論語雖疏食菜羹瓜祭瓜本可如字解鄭注魯讀瓜爲必此或以瓜必篆形略似而誤因改讀不定爲假借必已見革部鞑華部畢角部觷下

瓞 小瓜也。爾雅毛詩傳竝作瓝段謂交聲勺聲同

部是可通借瓝已見言部譽下案爾雅又有瓝九葉釋文謂樊光本瓝作駁則假借字矣。下瓞字云瓝也引詩緜緜瓜瓞重文爲𤫸案釋草云瓞瓝其紹瓞瓞亦訓瓝蓋三者同物瓞又可爲瓝之通借瓝蒲角切瓞徒結切聲相轉也

瓠部

瓠匏也。豳風八月斷壺毛傳壺瓠也爾雅釋器康瓠謂之甈注瓠壺也鶡冠子中流失船一壺千金壺皆爲瓠之假借。爾雅釋草瓠棲瓣釋文引舍人本瓠又作瓡是以瓡爲瓠之假借瓡已見角部。禮記

郊特牲天子樹瓜華注華果蓏也郝謂是讀華爲瓠古音同瓠與夸部荂俱从夸聲此其證案華郭注音敷與瓠近慶遇韻通故可假借華已見荂部亦見木部樗下桓下。莊子逍遙游篇瓠落無所容釋文引梁簡文注瓠落猶廓然也瓠从瓜聲與廓近故瓠爲廓之假借廓已見𩫏部

宀部

家尻也古文爲家。借稼已見禾部。莊子列禦寇篇單千金之家釋文家本亦作賈又作價此以家爲賈之假借價卽賈已見貝部。左氏桓八年傳家父古今人表作嘉父此人名未定誰爲假借

宅所託也古文爲宅爲宅。借度已見又部借亳見高部。士相見禮宅者注謂致仕者去官而居宅或在國中或在野今文宅爲託王伯申曰託字爲長蓋羇旅之人寄託於此國者也襄廿七年左傳衛子鮮出奔晉託於木門終身不仕是其證則宅爲託之假借宅本訓託託宅俱从乇聲託已見言部亦見東部橐下。易解百果草木皆甲坼釋文坼馬陸作宅此以宅爲坼之假借文選蜀都賦百果甲宅注宅居也又引易鄭注皮曰甲根曰宅則宅爲如字王又

云宅乃乇之假借乇部乇字云艸葉也從垂穗上貫一下有根象形字乇宅坼古竝同聲故又通作坼周易述乃以坼爲古文宅字之譌非也坼卽𡓝已見木部㯷下。書五流有宅史記宅亦作度鄭注宅讀曰咤懲刈之器則以宅爲咤之省借字咤卽口部之吒也。書召誥相宅史記作相土案易宅爲土者周禮土方氏以土地相宅則相宅者必相其土地之宜又宅本訓居彖通度詩緜篇自土沮漆毛傳土居也考工記玉人以致日以土地注土猶度也是宅與土義亦得通宅當爲土之假借補廣異義土已見亓部社木部

杜下

㝔戶樞聲也室之東南隅。爾雅釋宮東南隅謂之窔又作窔儀禮既夕記埽室聚諸窔鄭注室東南隅謂之窔是經典宧多作窔邵瑤圃曰說文無窔字穴部窅云窅窔深也又窅冥也義皆相近而不同古人嘗言奧窔荀子非十二子篇奧窔之間簟席之上淮南主術訓責之以閨閤之禮奧窔之間本部宧與奧聯文則正字當作宧而窔爲宧之假借矣

奧宛也室之西南隅。借爨巳見爨部借竈見爨下

。爾雅釋宮西南隅謂之奧仲尼燕居室無奧阼釋

文竝云奧本或作隩自部隩水隈厓也隩爲奧之假借若禹貢四隩既宅史漢俱作四奧則奧又隩之省借矣。水部澳云隈厓也其內曰澳其外曰隈衞風瞻彼淇奧大學引作淇澳是詩以奧爲澳之省借若大學釋文澳本又作隩則澳與隩音義皆同自可通借也。火部燠熱在中也洪範時燠若史記宋世家漢書五行志竝作奧若是奧爲燠之省借而堯典厥民隩史記作其民燠此又燠之借隩實燠之通爲奧也鄭注奧內也在內則暖故爲燠正與熱在中之訓合燠巳見邑部郁下

宛屈艸自覆也重文爲惌。借菀借薀巳見艸部。攷工記函人欲其惌注惌小孔皃讀爲菀彼北林之菀是以惌爲菀之假借菀亦見艸部又見薧下。內則兔爲宛脾注宛或作鬱史記倉公傳寒溼氣宛見亦鬱也宛卽菀之音菀鬱音同是可通借鬱亦見菀下又見鬯部鬱下。詩唐風宛其死矣秦風宛在水中央釋文竝云宛本作苑段謂凡狀皃可見者皆曰宛然則苑當爲宛之假借苑亦見菀下薧下薀下

宸屋宇也。文選甘泉賦日月纔經於柍桭注引服虔曰柍中央也桭屋梠也本部無桭字當卽宸之異

體假借。尸部屒云伏皃一曰屋宇也次義與此音義皆同是可通借

宇屋邊也引易上棟下宇籀文爲寓。借芋巳見艸部借訏見言部。墨子非樂上篇非以高臺厚榭邃野之居爲不安也王伯申曰野卽宇字古讀野如宇見唐韻正楚辭招魂篇及鹽鐵論竝有高堂邃宇語野則不得言邃且與上下文義不屬是以野爲宇之假借若招魂篇又云其外曠宇些注宇野也則宇轉爲野之假借矣案曠宇或作宇宙字亦可通

寏周垣也重文爲院。自部又有院字云堅也蓋

因从完得義已見於此則後爲重出今以院爲院落字正周垣之義與艸部苑字可通借也苑見前宛下

宏屋突響也○下有宖字云屋響也與此音義皆同可爲通借或疑爲一字段云突下響字衍案響或是廣聲之誤耳○弓部弘弓聲也法言云其中弘深其外肅括弘當爲宏之假借○漢書司馬相如傳崇論谹議史記作閎議谹與閎皆當爲宏之假借○考工記梓人其聲大而宏司農注宏讀爲紘綖之紘案此疑本作紘讀爲宏紘乃宏之假借否則讀爲當是讀如○後水部浤字云下深貌此與宏及閎義略同則亦可假借矣

定安也○借帝已見丄部借奠見帝下亦見丌部○堯典以閏月定四時史記作正四時定本从正卽訓正可爲通借正已見正部彼亦借定所引不同又見辵部延下○爾雅釋器斪斸謂之定郭注鋤屬也釋文定本作錠案金部錠鐙也與鋤耒合或取其形似以名之而定則省借字與○爾雅釋言顁題也注引詩麟之定頁部無顁字當卽借定字爲之定顁雙聲字○周語及定王注定當爲貞此王謚或聲近而誤釋名貞亦訓定則本通貞已見鼎部

宓安也○借謐已見言部借虙見虍部借伏見虙下○山部云山如堂者密本之爾雅今凡密靜字皆當爲宓之假借密亦見謐下又見壴部嘉鼎部鼏下○樂記陰而不密漢志作不集廣雅釋詁集安也是集爲宓之通借集已見雥部亦見艸部蓮十部卙下○漢書劉向傳密勿從事注云猶黽勉從事也是密勿與黽勉可爲通借○春秋襄三十一年經莒人弑其君密州左氏傳作買朱鉏段云買卽密如濆水卽汨水是也朱鉏卽州如郲婁卽鄒是也則亦音近假借字矣買已見貝部買下

宴安也○借曣已見日部晛下○又日部晏天淸也移日於宀下卽爲宴今凡晏安字當爲宴之假借但晏从安聲亦得安義故堯典文思安安今文尙書作晏晏左傳安孺子古今人表作晏孺子竝可通借也○詩北山或燕燕居息漢書五行志作宴宴凡燕饗燕閒字皆爲宴之假借○女部嬿女字也邶風燕婉之求毛傳燕安婉順也文選西京賦注引韓詩作嬿婉云好皃燕當爲嬿之省借後有婉字云宴婉也婉卽婉可通借也燕嬿竝已見目部矎下燕亦見烏部焉下○女部又有晏字云安也引詩以晏父母卽周

南歸寍父母之異文寍亦安也宴从旻聲義卽同則旻爲宴之省亦通借矣○詩氓篇言笑晏晏釋文晏本作丱蓋晏與宴通丱則假借字也晏丱音尤近丱巳見毋部

宋無人聲重文爲[illegible]○口部作㖗見嘆字下○邵瑤圃曰易繫辭寂然不動韓詩章句寂無聲之貌也見文選西征賦注正字當作宋案方言作家云靜也江湘九嶷之郊謂之家乃宋之異體假借也

察覆也○借竊巳見米部○言部詧言微親察也與此可爲通借顏氏家訓書證篇曰詧古察字○中庸

言其上下察也鄭注察箸也謂箸明於天地也王懷祖曰廣雅察至也此明君子之道之大上至於天下至於地也故下文言及其至也察乎天地察與際古同聲淮南原道訓高不可際注際至也彼處施四海際天地文子道原篇作施於四海察於天地是察當爲際之假借○鄉飲酒義愁以時察守義者也注察猶察察嚴殺之貌也察或爲殺殺當是察之假借殺巳見殺部亦見弒下又見行部衞足部𪗇米部𥼀下

完全也○借元巳見一部○本部寬屋寬大也此處則云古文以爲寬字蓋言古文假借以完爲寬也○漢書惠帝紀皆完之注引孟康曰完不加肉刑髡鬄也周禮掌戮髡者使守積漢刑法志作完者是以完爲髡之假借元寒韻合也而先鄭轉云髡當作完蓋漢時祇用完字矣

富備也一曰厚也○書吕刑典獄非訖于威惟訖于富傳云世治貨賂不行王伯申曰非也富讀曰福易之福謙京房福作富郊特牲富也者福也詩瞻卬何神不富毛傳富福也此威福相對爲文下文一人有慶兆民賴之是訖于福之義案富福俱从畐聲故富可爲福之通借亦見食部饒下福巳見畐部又見刀

部副下

實富也从宀貫貫貨貝也○本部寔止也詩韓奕實墉實壑實畝實籍箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲覲禮伯父實來注今文實作寔周語咨於故實卽故寔韋注故事之是者也此皆以實爲寔之假借寔巳見是部○禮雜記使某實注云實當爲至此讀周秦之人聲之誤也是以實爲至之假借古讀至如質至巳見夊部致下亦見貝部貣下質下○詩椒聊實大且篤唐石經作碩大實碩本雙聲可通借爾雅釋詁碩大也曡字義亦合與上章同○周禮大宗伯以

寶柴祀日月星辰司農注故書或作賓柴此疑字形相似而誤非必假借賓亦見貝部

容盛也古文為㝐○借訟已見言部借庸見用部○頁部頌皃也籀文為額經典凡言儀容者本當為頌之假借今俱作容而以頌為頌美字並非正義若漢書刑法志頌繫注頌讀曰容謂寬容之不桎梏此又以頌為容之假借頌亦見訟下庸下○伏生五行傳思心之不容注容當為睿案洪範思曰睿古睿字作睿與容形相似但古文尙書作睿今文尙書自作容取義各別非必假借又春秋繁露五行五事篇云

思曰容容者言無不容則義亦可通矣辨詳經文廣異（今已補入谷部容下）○金部鎔冶器法也漢書食貨志注鎔形容也作錢模也則容亦可為鎔之省借

寶珍也古文為寚○借葆已見艸部○本部宲藏也引書陳宲赤刀今顧命作寶宲為寶之通借禮器家不寶龜宜作宲與藏義合也○易繫辭聖人之大寶曰位釋文寶孟喜本作保保當為寶之假借保亦見葆下○莊子庚桑楚篇正得秋而萬寶成釋文元嘉本作萬實此以義通實已見上○左氏莊六年經齊人來歸衛俘注俘囚也公穀作寶疑經誤疏云或用古保字與俘相似案人部俘軍所獲也段謂俘从孚聲寶从缶聲古音同經用假借字傳則用正字皆非誤也俘已見艸部苞下

窘羣尻也○論語羣居終日羣當為窘之通借羣已見口部君下○左氏昭五年傳求諸侯而麇至注麇羣也此蓋以麇為窘之假借麇已見禾部稛下

宰辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也○公羊僖三十三年傳宰上之木拱矣注宰冢也小爾雅廣名同又列子天瑞篇宰如也釋文宰如言如冢也此蓋以宰為冢之假借宰冢雙聲字○荀子大略篇孔子

望其壙皋如也注皋當為宰又王霸篇舉宰天下新序作宰牢二者疑字之形似而誤非假借也說見後夲部○借采已見木部

守守官也从宀寺府之事也从寸法度也○犬部狩火田也（火字今譌作犬）引易明夷于南狩易釋文狩本作守象傳南狩之志集解云冬獵曰狩左氏僖二十八年經天王狩于河陽亦作守守皆為狩之省借若尙書東巡守釋文守本作狩孟子巡狩者巡所守也則狩當為守之假借但詩叔于田及伐檀正義引爾雅李巡注曰冬圍守而取禽無所擇也左氏隱五年傳冬

狩注狩圍也是狩亦从守取義本可通矣
寬也。借又巳見又部借休見木部。聘禮朝服
致之以侑幣有司徹乃譏侑于賓注竝云古文侑作
宥此蓋以宥爲侑之假借若管子法法篇文有三侑
注侑寬也則侑轉爲宥之假借矣侑巳見口部右口
部囿下。易解君子以赦過宥罪釋文宥京本作尤
尤當爲宥之假借尤巳見艸部蕕㲋部退言部訧下
所安也从宀之下一之上多省聲古文爲亦
爲。漢石經作宜今皆如此作詩假樂宜君宜
王釋文作且君且王蓋从石經而又省借也且巳見

示部祖艸部葅㲋部退下。太元狩好是宐德注宐
美也此乃用蒸民詩以宐爲懿之假借
夜也从宀宀下冥也肖聲。借肖巳見肉部。學
記宵雅肆三注宵之言小也是宵爲小之假借小巳
見小部少下。士昏禮姆纚笄宵衣在其右注宵讀
爲詩素衣朱綃之綃又特牲禮纚笄宵衣釋文宵依
字作綃是以宵爲綃之假借
卧也籀文爲。寢部寢病卧也故其字从疒
與寑本異義今寢省作寑而凡宫寢寢息之字皆用
寑惟禮記間傳寑苫枕塊釋文本亦作寢爲通借耳

少也从宀頒頒分也宀分故爲少也。借鼓巳見
鼓部。禮記緇衣故君子寡其言而行以成其信注
寡當爲顧聲之誤也是以寡爲顧之假借寡顧雙聲
字顧巳見佳部雇下亦見鼓下。易說卦巽爲寡髮
釋文寡本作宣考工記車人半矩謂之宣釋文宣本
或作寡案寡與宣音未合疑寡字从頒頒亦聲頒宣
音近乃通韻也易釋文又云黑白雜爲宣髮正孟子
之所謂頒白者則宣可爲寡之假借矣宣巳見玉部
珣口部咺下
無禮尻也。爾雅釋言窶貧也字从穴他書亦多

作窶當从說文詩北門傳窶者無禮也貧者困於財
一切經音義引字書云窶空也郝謂窶从婁聲婁訓
空故以空言是假借也婁巳見走部趚木部樓下
貧病也引詩煢煢在疚。今周頌作嬛嬛在疚毛
傳疚病也段云毛蓋本作㝌釋以病者謂㝌爲疚之
假借案疒部無疚字則疚即㝌之或體非假借也若
詩雲漢疚哉冢宰釋文疚本作㝌又作宄宄音軌乃
今之奸宄字特以从久與从九同聲故亦假借耳
塞也讀若虞書𡧫三苗之𡧫。今書作竄段云此
處二𡧫字宜作竄凡言讀若者例不用本字也但陸

贊關中事狀倘有賊臣盜竅正用竄義則竅亦可爲
竄之通借竅竄取切字林竄七外反故音近書語巳
見米部粲下是竄爲粲之轉借
宕過也一曰洞屋汝南項有宕鄉○段謂洞屋者通
迵之屋四圍無障蔽也凡道家言洞天是也洞蓋宕
之假借宕洞音之轉洞巳見竹部筒木部桐下○又
云宕之言放蕩也穀梁文十一年傳長狄兄弟三人
佚宕中國宕蓋蕩之假借蕩巳見足部踼竹部簜下
宋凥也讀若送○讀若者但取其音而釋名釋州國
云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢

所在送使隨流東入海也是宋亦送之通借○莊子
在宥篇過有宋之野釋文宋本作宗宗爲宋之假借
宗尊祖廟也○借宋巳見上○左氏成五年傳晉伯
宗穀梁作伯尊莊子胠篋篇尊盧氏外紀引六韜金
樓子作宗盧是尊爲宗之通借音亦近尊巳見丌部
奠下○儀禮喪服傳注布八十縷爲升疏云八十一
縷謂之宗宗卽古之升也案宗當爲稯之同音假借
而又通借升也古東冬韻多與蒸通稯巳見禾部升
見址部登桀部椉下○王制有圭璧金璋不粥於市
圭璧璋三者皆瑞名雜入金字殊不倫王伯申曰金
當作宗篆書宗作宗金作金形似而誤也宗者琮之
省借字琮从宗聲而借用宗猶璋从章聲而借用章
耳家語刑政篇載此文作圭璋璧琮不粥於市易林
需之井珪璧琮璋執贄見王其次序正與王制合也

宮部

宮室也○周禮小宰掌建邦之宮刑杜注宮當爲官
此以宮爲官之假借宮官雙聲字故穀梁桓十四年
傳內之三宮釋文宮本作官官巳見工部亦見竹部
管食部館下○書君奭南宮括釋文引馬本作南君
括廣雅釋詁宮君也音亦轉君巳見口部亦見周下

又見八部公下
營市居也○借禜巳見示部借縈見縈下借環見玉
部借還見辵部借營見言部借瞏見旻部借瞢見目
部○易象上傳不可營以祿虞注營或作榮王伯申
曰營字是也漢書敘傳四皓遯秦古之逸民不營不
拔嚴平鄭眞應劭引易不可營以祿又婁壽碑安貧
守賤不可營以祿老子銘樂居下位祿埶弗營費鳳
碑遐巳進弟不營榮祿是兩漢相傳多作營惑之營
其作榮者假借字也榮亦見縈下又見玉部瑛下○
荀子宥坐篇言談足以飾邪營眾注營讀爲熒是以

營爲熒之假借史記孔子世家匹夫而熒惑諸侯者
索隱云熒惑謂經營而惑亂也則義亦通熒亦見營
下可互參○老子載營魄注營魄魂魄也是營爲魂
之假借魄已見員部

呂部

呂 脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯篆
文爲膂○膂借旅已見㫃部又左氏宣十八年經
楚子旅卒穀梁作呂旅卽膂之省呂膂同字楚世家
作侶字在新附中案呂覽律中大呂注呂旅也所以
旅陰卽養助其成功則呂與旅義亦通旅亦見艸部

莒白部魯內部膚竹部籚下○書呂刑大傳作甫刑
周本紀呂侯古今人表作甫侯案書疏呂侯子孫改
封爲甫侯甫呂曡韻則亦可通借甫已見用部亦見
艸部𨚍邑部鄦下

躳 身也重文爲躬○躳借其已見其部○公羊宣
十五年傳潞子之善也躳足以亾爾何注躳身也王
伯申曰躳當讀爲窮蓋潞子去俗歸義而無黨援遂
至窮困也孔氏通義以躳屬下讀云足以亾其躳案
經言以潞子嬰兒歸未嘗殺之也不得云亾其躳古
人字多假借躳者窮之假借也窮已見艸部营革部

鞠邑部竆下又見豐部○論語吾黨有直躳者釋文
躳鄭本作弓案鄭以直弓爲人姓名今釋爲直其躳
而行則弓乃躳之省借弓已見又部厷下○書牧誓
其于爾躳有戮周本紀作爾身躳身一也卽以音如
易之震不于其躳于其鄰亦東眞合韻身已見一部
天言部信下○楚語余左執鬼中右執殤宮韋注殤
宮殤之居也王懷祖曰韋說非殤之居則不可言執
故又云把其祿籍制服其身知其居處殆迂矣宮讀
爲躳中躳皆身也執殤躳猶言執鬼中耳蓋宮爲躳
之假借宮已見宮部

穴部

罙 深也一曰竈突从穴从火从求省繫傳云讀若禮
三年導服之導○段云水部滚下但云水名不言淺
之反是古滚淺字作罙則滚當爲罙之假借此處乃
以今字釋古字也○詩殷武罙入其阻毛傳罙深也
鄭箋以字形相似易罙爲罙訓爲冒此二字二音釋
文以罙罙爲一非也案网部罙周行也引詩亦作罙
與鄭同而與毛異今詩作罙卽罙字也○廣雅釋宮
竈窻謂之埃埃下謂之下闕一字段云當是突字突
卽滚不宜有異音蓋竈突可讀如禫與突爲雙聲耳

竂穿也論語有公伯竂。詩大東百僚是試釋文字又作竂同左氏文七年傳同官為寮釋文本又作僚段謂同官者同居一域如俗云同學一處為同窗也至僚字則在人部云好也陳風皎人僚兮毛傳僚好皃今借為同竂字而僚之本義廢矣。高彪碑遼薰感慟楊統碑百遼歎傷遼為竂之假借遼已見辵部亦見牛部牢下若公伯竂史記弟子傳作僚索隱作繚又作遼此以同音通用。廣雅釋詁竂空也案广部廫空虛也今字作寥則竂訓空當為寥之假借但穿與空義亦近故眾經音義引倉頡篇云竂小空也

也寥亦見牛部牶下

突穿也。後鼠部鼳字云阜突也蓋謂兩阜間空闕處也是突可為鼳之通借。廣雅釋詁突空也肉部肤孔也空孔同此以突為肤之假借

竇空也。借郖已見邑部借牏見片部。周禮大宗伯注不見四竇者又大司樂注四竇五嶽釋文竝云竇本作瀆此以竇為瀆之假借若左氏襄三十年傳伯有自墓門之瀆入徐音豆則瀆又為竇之假借瀆已見辵部遺下。禮記儒行篳門圭竇竇一作窬家語作窬左傳作竇是窬為竇之通借古音同窬亦見牏下

窊污邪下也。孟子汙不至阿其所好汙作窪音是污可為窊之通借。下有窳字云污窬也與窊義同窊烏瓜切窳以主切虞麻韻亦通是窊與窳本可通借惟窳字引伸為惰懶之義或省作窊。爾雅釋詁愉勞也郭注勞苦者多惰愉今字或作窳此以愉為窳之假借愉已見㝵部㝵下

空竅也。乞部孔通也周禮函人眡其鑽空漢書張騫傳鑿空注空孔也孔當為空之通借案孔字云从乞子乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美之也故古

人名嘉字子孔是孔為嘉美之義以其訓通可借為空矣。詩白駒在彼空谷韓詩作穹谷攷工記韗人穹者三之一司農注穹讀為空是以穹為空之假借本部穹窮也與空亦通用史記殷本紀注伊尹生於空桑呂覽作穹桑。風俗通坎侯或曰空侯取其空中是以坎為空之假借空坎音轉史記孝武紀空侯又作箜篌文選有箜篌引是又以箜為空之假借箜篌字竹部所無坎已見攴部䅣禾部科下。論語子罕空空如也釋文鄭本作悾悾泰伯篇悾悾而不信同悾一作倥竝本書所無

[窌]窖也。下窖字云地藏也呂覽穿地窌月令淮南皆作窖是窌爲窖之通借。窌从丣聲段謂宜从亜爲雙聲字韻會補則云窌从寅丣之丣與窌从申丣之丣不同窌音溜左氏成二年傳與之石窌是也然本部別無窌字若史記衞青傳封公孫賀爲南窌侯漢表作南奅後大部有奅字云大也奅可爲窌之假借二字俱宜从丣聲力救切

[窬]穿木戶也一曰空中也。借牏已見片部借竇見上。論語穿窬之盜釋文本作踰踰即辵部逾之或體集解引孔注窬窬牆也葢謂穿壁踰牆窬乃踰之

假借若漢書胡建傳穿窬不繇路注窬小竇也則作窬義亦通。淮南氾論訓古者窬木方版以爲舟航高注窬空也段謂窬木爲舟即易繫辭刳木爲舟刀部刳判也窬當爲刳之假借但取空義作窬亦通窬刳合韻刳已見夸部。文選勸進表狄冦窺窬褚淵碑文窺窬神器注竝云窬與覦同窬當爲覦之假借見部覦欲也

[窺]小視也。借趌已見走部。門部闚閃也論語窺見室家之好玉篇作闚列子黃帝篇夫至人者上闚青天釋文闚同窺此以闚爲窺之假借。漢書息夫躬傳雖有武蘥精兵未有能窺左足而先應者也注窺音跬半步也是以窺爲跬之假借跬亦見趌下

[竀]正視也从穴中正見也。赤部赬赤色也引詩魴魚赬尾今詩作頳頳本赬之重文或作䞓又作浾云赬棠棗之汁浾亦从正作泟實一字也左氏哀十七年傳如魚竀尾賈注竀赤也爾雅釋器再染謂之頳攷工記鍾氏注引作再入謂之竀釋文本又作赬是皆以竀爲赬之假借。錢云此偵字也案偵問也字在新附中鈕氏謂偵通作貞故易恒其德貞禮記緇衣引作偵亦假借也貞已見鼎部亦見卜部定下

[窋]物在穴中皃。上竅字云穴中見也文選魯靈光殿賦窋窡垂珠一作竅吒是竅與窋可爲通借。史記專諸傳公子光伏甲士于窟室吳越春秋作窋室本部別無窟字則窟即窋之或體小爾雅廣獸兔之所息謂之窟土部堀兔堀也是窟當爲堀之假借

[窴]塞也。漢書溝洫志負薪窴决河又貢禹傳以塡後宮注塡讀與窴同玉篇窴今作塡土部塡亦曰塞也是塡爲窴之通借塡巳見口部嗔足部蹎步部歨丌部奠下。詩桑柔倉兄塡兮毛傳塡久也瞻卬孔塡同釋文塡音塵爾雅釋詁塵久也常棣東山箋竝

云古聲塡寘塵同是塵爲塡之假借亦寘之假借。穆天子傳爲之石主而曰寘軨注寘軨卽軨坂也今在河東大陽縣左氏僖二年傳入自顚軨杜注河東大陽縣東北有顚軨坂是寘又爲顚之假借顚已見玉部瑱下亦見嗔下

窒 塞也。借啞已見口部。論語惡果敢而窒者鄭注魯讀窒爲室今從古室蓋窒之省借。易損君子以懲忿窒欲釋文窒鄭劉作懫懫止也本書無懫字殆爲躓之或體躓已見足部音義與窒同是可假借釋文又云孟作恎陸作峇恎當卽啞字峇未審。易

豐闃其無人釋文闃姚作闃孟作窒竝通門部闃字在新附錢竹汀曰許君不收此字蓋依孟氏易作窒窒訓爲空猶亂訓治徂訓存也是可通借鈕氏疑闃爲闃之形似而譌小徐謂義當用昊非。周禮司刑注先刻其面以墨窒之釋文窒本又作涅則窒當爲涅之假借音相近但謂刻而墨塞其罅義亦通也涅已見攴部敜木部槸下。广部庢礙止也段謂庢礙字今作窒礙非也是窒當爲庢之假借

竄 匿也从鼠在穴中。借⿱宀數已見宀部借粲見⿱宀數下。書舜典竄三苗于三危莊子在

宥篇竄作投案廣雅釋詁投棄也左氏文十八年傳所謂投諸四裔正與上流放一例莊子釋文以爲竄之本投作殺蓋同孟子亦字形相近也是投可爲竄之假借投已見言部讀殳部毀下。史記竄又作遷案竄遷聲相近詩巷伯旣其女遷毛傳遷去也卽投棄之義國語晉語成而不遷注遷離散也亦與粲訓放散合蓋皆通也是遷可爲竄之假借遷已見辵部又見延部亦見足部蹮下二條補廣異義

窕 突肆極也讀若挑徒了切。借跳已見足部。左氏成十六年傳楚師輕窕此以窕爲佻之假借。荀子

禮論篇其立文飾也不至于窕冶注窕音姚姚冶妖美也是以窕爲姚之假借方言美狀爲窕則義亦通姚已見木部桃下。淮南原道訓霄窕之野注與蕭條同是霄窕爲蕭條之假借窕或作⿱雨兆雨部無此字殆因上霄字而誤

竁 穿地也一曰小鼠聲引周禮大喪甫竁。所引爲冢人文小宗伯同注云鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃案本部穿通也从牙在穴中竁亦穿也故可通借穿竁雙聲字至毳則擬其音讀爲當作讀如亦

省借字𣵀巳見艸部葹下

窆　葬下棺也引周禮及窆執斧。所引爲鄉師文先鄭云窆謂葬下棺春秋傳所謂傰禮記所謂封也案易繫辭下傳不封不樹虞注封古窆字封當爲窆之假借段云堋窆封三字分蒸侵東三韻而一聲之轉封巳見艸部蓬下茸下亦見邑部邦下。周禮朝士慮刑貶注故書貶爲窆此以窆爲貶之假借貶巳見刀部辨巢部㝵下

㝱部

寐　寐而未厭（篇韻作寐小徐本無未字）。目部眯艸入目中也莊

子天運篇彼不得夢必且數眯焉司馬彪注眯厭也又通鑑劉曄曰臣得與聞大謀常恐眯夢漏泄段謂語本裴松之引傅子胡身之引說文寐字解之此皆以眯爲寐之假借。詩陟岵行役夙夜無寐王伯申曰寐讀爲沬猶上章之無巳也離騷芬至今猶未沬又招魂篇身服義而未沬王逸注竝云沬巳也是寐當爲沬之假借沬巳見木部末下

疒部　疒女戹切

疾　病也古文爲𤕫籒文爲𤶭。前𥨶字下曰廿古文疾童字下曰廿古文以爲疾玉篇廿二十幷也人汁切以爲疾者言古文之假借也故𢆶亦从廿。人部㑵妎也一曰毒也重文爲嫉易旅注衆之所嫉也釋文嫉本亦作疾荀子不苟篇不上同以疾下性惡篇生而有疾惡焉注竝云疾與嫉同經典如君陳爾無忿疾于頑秦誓冒疾以惡之疾皆爲嫉之省借

瘣　病也引詩譬彼瘣木一曰腫㫄出也。今詩小弁作壞木毛傳壞瘣也謂傷病也是以壞爲瘣之假借檀弓梁木其壞乎則作壞義亦通。詩卷耳我馬虺隤釋文云虺說文作㾯爾雅釋詁虺頹病也釋文又云字林㾯病也今經注竝無此字郝謂詩及爾雅之

虺俱瘣之假音是也案本部亦無㾯字則當卽瘣之形似而誤邵氏正義以爲爾雅舊文必有作㾯頹者疑屬肊斷。上林賦嵗磈㠑瘣史記正義瘣高峻貌此當以瘣爲嵬之假借

瘨　病也一曰腹張。廣雅瘨狂也今之顚狂字當爲瘨之假借。詩小宛哀我塡寡朱子集傳塡病也與瘨同此以塡爲瘨之假借顚塡竝見口部嗔足部蹎穴部窴下顚又見玉部瑱下塡見歺部殄丌部奠下。詩雲漢瘨我以旱釋文瘨韓詩作疹肉部胗脣瘍也籒文爲疹疹當爲瘨之假借其音則眞先之合韻

也。又魯語固民之殄病是待王懷祖曰韋注依爾雅訓殄爲絕絕病字頗不辭蓋殄亦病也周官稻人夏以水殄草而芟夷之鄭注殄病也詩瞻卬邦國殄瘁殄之言瘨也疹也是殄與瘨疹聲近而義同亦可通借殄已見歺部亦見丌部典下

疵 病也。借玼已見玉部借呰見口部借訾見言部借鷀見鳥部鷀下。本部[疒市]瑕與此音義略同可爲通借。史記弟子傳江東人矯疵字子庸漢書儒林傳作橋庇子庸此形似音亦相近凡从疒字或省作从广非必假借庇已見示部祕肉部腓邑部郱下

㾓 寒病也。晉語狐突曰玦之以金銑寒之甚矣韋注銑猶洒也洒洒寒貌唐人舊音洒或爲洗凡靈樞素問本草言洒洒洗洗者其訓爲寒皆㾓之假借音近也

瘍 頭創也。詩泮水不吳不揚毛傳揚傷也釋文作不瘍蓋傳意揚瘍通借揚已見言部詳木部楊下。詩巧言既微且尰毛傳骭瘍爲微釋文瘍本亦作傷左氏襄十七年傳以杙抉其傷釋文一本作瘍是瘍爲傷之通借。曲禮身有瘍則浴釋文瘍本或痒下文痒瘍也是痒亦瘍之通借痒已見食部養下

㾷 散聲也。漢書王莽傳大聲而嘶口部無嘶字當即㾷之或體嘶已見刀部㓷下。內則鳥皫色而沙鳴鬱注沙猶嘶也釋文嘶本作斯正義云嘶謂酸嘶古之嘶字單作斯耳是沙爲㾷之假借㾷與沙一聲之轉斯則㾷之省借也故大戴記文王官人篇其聲斯醜注嘶當聲誤爲斯斯已見肉部胥月部期下沙見玉部瑣叒部桑下。周禮內饔注作猶澌也澌爲嘶之假借實㾷之假借也沂已見貝部賜下

瘚 屰气也重文爲欮。釋名曰厥逆氣從下蹷起上行入心脅也高誘呂覽注曰蹷逆寒疾也厥蹷皆

當爲瘚之假借此與足部蹷下義竝存蹷又見走部[走厥]下厥見骨部[骨厥]下

痤 小腫也一曰族絫。左氏桓六年傳謂其不疾瘯蠡也釋文引說文云瘯瘰皮肥也然今本無之當是瘯瘰即族絫之俗體但痤昨禾切族有簇音與痤近疑即痤之假借蠡絫壘韻字蠡亦絫之假借族已見㫃部亦見丵部叢下蠡見艸部荔下

瘜 寄肉也。肉部腥下云星見食豕令肉中生小息肉也息當爲瘜之省借息已見聿部肅邑部鄎下

疥 搔也。後漢書烏桓傳手足之蚧搔蚧爲疥之假

借。左氏昭二十年傳齊侯疥遂痁釋文疥舊音戒
梁元帝音該依字則當作痎顏氏家訓同又袁狎云
痎小瘧痁大瘧段王竝非之案痎古諧切與疥音近
疑疥亦可為痎之假借本部痎二日一發瘧也
瘕女病也癘惡疾也。詩思齊烈假不瑕漢唐公
房碑作厲蠱不遐鄭箋云厲假皆病也蓋以厲為癘
之假借假為瘕之假借而假有瑕音則又以蠱為假
之轉借矣厲已見厂部迦刀部利列下假見玉部瑕
古部叚壴部嘉日部暇下

㾏半枯也。書大傳禹其跳湯扁鄭注扁者枯也蓋
言湯體半小偏枯此以扁為㾏之省借扁已見冊部
瘇脛氣腫引詩既微且瘇籀文為尰。今詩作尰
从重與从童一也爾雅釋木注瘿腫無枝條釋文腫
本或作瘇肉部腫癰也瘇可為腫之通借腫已見足
部踵禾部穜下
癉勞病也。借亶已見亩部。詩大東哀我憚人小
明憚我不暇毛傳竝云憚勞也釋文憚本作癉此以
憚為癉之假借憚已見口部嘽下亦見亶下。周禮
泉府貨之滯於民用者注故書滯為癉杜子春云癉
當為滯是以癉為滯之假借滯从帶聲癉帶雙聲字

滯已見足部蹛下。下疸字云黃病也西山經服之
已癉郭注癉黃癉病也漢書藝文志癉十二病方四
十卷顏注癉黃病此以癉為疸之假借若素問黃疸
云疸勞也則又以癉訓為疸訓互相借而淆惑矣
𤻲治也讀若勞重文為療。詩衡門可以樂饑鄭
箋作療饑是以樂為𤻲之假借唐石經亦作𤻲𤻲从
樂聲𤻲樂雙聲字也樂已見艸部落木部欒下
瘥瘉也。段云通作差凡等差字皆引伸於瘥是差
可為瘥之通借差已見左部亦見玉部瑳木部柴下
。詩節南山天方薦瘥毛傳訓瘥為病田部畻字云

殘田也引詩天方薦畻畻當為瘥之假借或出三家
詩與錢謂槩傳於畻下有殘也二字左氏昭十七年
傳寡君之二三臣札瘥夭昏賈逵注小疫曰瘥然則
殘當為疫卽毛之病義也
⿸疒衰減也一曰耗也。段云等衰字亦引伸於⿸疒衰凡喪
服曰衰者謂其有等衰也是以衰為⿸疒衰之假借錢謂
此衰老字
瘉病瘳也。段云凡訓勝訓賢之愈皆引伸於瘉案
漢書藝文志不猶瘉於野乎汲黯傳亾以瘉人注竝
云瘉與愈同心部別無愈卽瘉字也。荀子君子篇

心至愈注愈讀爲愉是以愈爲愉之假借愉已見弓
部㝵穴部㝔下。莊子列禦寇篇所治愈下釋文愈
本作俞荀子榮辱篇清之而愈濁者又儒效篇比周
而譽俞少注竝云俞讀爲愈是皆以俞爲愈之省借
俞已見木部栩下榆下朱下亦見邑部郇下。詩斯
干無相猶矣鼓鐘其德不猶箋云猶當作瘉是猶爲
瘉之假借虞尤合韻猶亦見㝵下又見艸部蕕𤔲部
鬻几部冘㫃部游下

冖部 冖莫狄切

冣 積也。通叢已見丵部。史記殷本紀大冣樂戲

於沙邱冣一作聚張釋之馮唐傳誅李牧令顏聚代
之漢書聚作冣是冣爲聚之通借聚亦見叢下又見
又部取𨺩部集木部𣡌下。此冣才句切冃部最犯
取也祖會切音義皆別詩葛覃釋文叢一作最最當
爲冣之譌今人盡不知冣與最爲兩字矣。莊子秋
水篇鴟鵂夜撮蚤察毫末釋文撮崔本作最最撮古
音同故撮从最是最爲撮之通借

託 奠酒爵也引周書王三宿三祭三託。今顧命託
作咤託从託聲當故切與咤音轉釋文一作詫一作
宅三字皆當爲託之假借宅有度音故與託近宅已
見宀部亦見又部度高部亳下咤見宅下

冃部 冃莫保切

同 合會也。借詷已見言部借童見辛部借仝見入
部。周禮春官序官注同陰律也典同掌六律六同
之和注故書同作銅銅當爲同之假借漢書郊祀志
作六律六鍾鍾亦同之假借鍾已見入部公音部章
辛部童臼部舂下。左氏成二年傳蕭同叔子史記
齊世家作蕭桐此人名不定誰爲假借

冃部

冃 小兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也。荀子哀公

篇古之王者有務而拘領者矣楊注務讀爲冒此蓋
以務爲冃之假借務从敄聲與冃近淮南子作鍪而
綣領鍪亦从敄又冃形也故通冃即帽務鍪竝見牛
部牟下務又見目部瞀下鍪又見革部鞪虍部虢下

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊古者黃帝初作冕
重文爲絻。管子君臣篇衣服緷絻注緷絻古衮
冕字荀子正名篇乘軒帶絻注絻與冕同此皆用或
體。古今人表師冕師古曰即師免案說文無免字
而俛勉竝从免聲今論語作師冕則免當爲冕之省
借。玉藻天子[元]端而朝日于東門之外諸侯[元]端

以祭注竝云端讀如冕此以端爲冕之假借上聲旱潛銑即平聲之寒刪先也故音通端已見𣄴部旃下〇論語冕衣裳者見冕者釋文竝云冕鄭作弁弁本冕之屬冕與弁亦聲相近可爲通借弁已見攴部變刀部辦日部昪下

冃冢而前也古文爲𦤀〇借瑁已見玉部借睸見目部〇此假冃干冒字也凡冒覆字當作部首之冃詩邶風下土是冒冒爲冃之假借今經典無不作冒者冒訓冢而前冢者覆也義亦可通若漢書薄太后以冒絮提文帝則冒直爲冃之假借矣〇女部媢夫妒婦也書秦誓冒嫉以惡之大學引作媢呂覽明理篇夫妻相冒注冒嫉冒皆媢之省借〇文選七發冒以山膚注冒與芼古字通芼菜也謂以菜調和之也案內則雉兎皆有芼昏義芼之以蘋藻則冒當爲芼之假借芼已見艸部〇書君奭多言冒王伯申曰冒懋也廸見冒迪用也見猶顯也言左右文王用顯懋勉也昭武王惟冒言左右武王惟懋勉也丕冒丕大也言其功大懋勉也此皆以冒爲懋之假借廣雅補義懋已見艸部茂貝部貿下〇顧命爾毋以釗冒貢于非幾釋文冒馬鄭王作勖逸周書祭公篇昭王之所勖

注勖與冒同勖當爲冒之假借勖音如懋正與冒近〇漢書匈奴傳單于太子冒頓注冒音墨頓音毒此音異非必假借但集韻冒有默音家語正論篇貪以賂官爲默語本左傳注云默猶冒今貪默亦作貪墨冒爲雙聲字殆義亦可通借矣默已見禾部穆下

㒳部

兩二十四銖爲一兩从一㒳平分〇部首㒳再也引易參天㒳地段云凡物有二其字作㒳不作兩則經傳作兩者皆當爲㒳之假借今兩行而㒳廢矣〇糸部緉字云履兩枚也一曰絞也詩齊風葛屨五兩則兩爲緉之省借〇左氏宣十二年傳兩馬掉鞅而還釋文兩徐注本作㒳周禮環人注引同木部無㒳玉篇有之則異體假借也

网部

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文廣韻引作以田以漁重文爲罔从亡爲𦊆古文爲𠔿籀文爲𦉪〇古羅网字後人別作網而以网之或體从亡亡與無通遂借罔爲無之義與下罔网也經傳借爲匙義正同史記引書如罔有攸赦罔敢知吉乃罔恒獲王其罔害等罔皆代以無又罔水行舟乃罔畏畏等罔俱作毋

則無之轉通也無毋已見林部霖下無又見禾部秏下。文選思玄賦棫汩飃淚沛以罔象兮注罔象卽彷像也罔爲彷之假借。下舞字云牖中网也楚辭招魂篇作网戶王逸注网戶綺紋鏤也网當爲舞之省借

罥网也一曰綰也。糸部綰下云絹也絹之本義爲繒如麥稍此與周禮冥氏注弧張罿罦之屬所以扃絹禽獸翨氏注置其所食之物於絹中皆以絹爲罥之假借。文選西京賦罝羅之所羂結薛注羂係也聲類云罥以繩係取鳥獸也羂罥皆卽罥之或體

罪捕魚竹网秦以爲辠字。辛部辠云犯法也从辛从自（自卽鼻也）言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪錢云詩畏此罪罟罪罟不收天降罪罟凡言罪罟者皆與辠辜相近是罪罟連文當爲辠辜之假借惟民之犯辠如陷於羅网則用罪罟本義亦可通借

罶曲梁寡婦之笱魚所留也重文爲𦌾引國語溝罛罶（溝今魯語作講）。詩苕之華三星在罶釋文罶本作霤霤乃罶之假借霤已見牛部牢下

罠釣也。糸部緍釣魚繁也詩召南其釣維何維絲伊緍緍爲罠之通借。爾雅釋器鳥罟謂之羅釋文本或作罠案張載七命布飛羅張脩罠是羅罠非一字員寒合韻或羅可爲罠之通借若廣韻罠彘網吳都賦罠蹄連網注罠麋網與此義別則所傳各異耳

羅以絲罟鳥也古者芒氏初作羅。借連已見辵部借離見隹部。周禮委人注苑囿藩蘿之材釋文蘿本亦作羅案藩蘿當是藩籬集韻類篇引廣雅欏籬也欏字木部所無當卽羅字而蘿其借音也若詩頍弁蔦與女蘿文選注引作女羅則羅又蘿之省借

罬捕鳥覆車也重文爲輟罿罬也罦覆車也引詩雉離于罦重文爲䍖。爾雅釋器繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也役糸部繴下與爾雅正同郭注云展轉相解廣異語是數者義同而字各別惟罦下引詩今王風作罦罦音轉可通借本重文也

罝兔网也重文爲𦊷籀文爲䍇。魯語水虞於是禁罝罜麗韋注罝當作罜案本部罜字云罜麗小魚罟也此屬水虞之事與罝爲兔网不合且罜麗連文作罜是也殆字形相似而誤罜从主聲虞麻韻通或亦可假借與。上罟字云兔罟也郭注子虛賦罘罝也罘者罟之省月令注獸罟曰罝罘是也郝謂玉篇有罦字徒牽切兔网也則罦又罝之異名案顧亭

林日知錄云莊子寓言篇得兔而忘蹏蹏古罤字通
前罠字下引左思賦罠蹄連罔同是蹏爲罤之假借
蹏已見足部蹏下罤嘗卽罟字亦音轉也○又廣雅
疏證謂莊子胠篋篇削格罝罘之知多釋文罘本作
罦罦罿罬罺並同則亦借音矣罦罿並已見上
【罷】遣有辠也从网能言有賢能而入网而貰遣之引
周禮議能之辟○罷薄蟹切引伸之義爲止也休也
段云亦讀如疲而與疲義殊綦羆从罷聲正疲之音
經傳疲多作罷如周禮之罷民少儀師役曰罷鄭注
罷之言疲勞也左氏成十六年傳罷民以逞釋文罷

本作疲楚語國民罷焉韋注罷通作疲此皆以罷爲
疲之假借○左氏襄三十年傳楚子使薳罷來聘公
羊作薳頗案疲讀如婆故與頗音通此人名則未定
誰爲假借○借副已見刀部借疈見副下
【䍜】馬絡頭也从网从馽馽絆也重文爲【羈】○案今字
作羈俗作羇而韻書遂分爲二字羈是羈絆羇是羇
旅○王制東方曰寄正義云是寄託之意宀部寄託
也呂覽愼勢篇不用象譯狄鞮注引東方曰羈是以
羈爲寄之假借周禮遺人以待羇旅注故書羈爲寄
杜子春曰寄當作羇此以寄爲羇之假借廣雅釋詁
羈寄也蓋義本通若委人以甸聚待羇旅注故書羇
作奇則又轉爲寄之省借矣奇已見可部亦見足部
踦角部觭下○穀梁昭十九年傳羈貫釋文羈本作
覉此又爲羇之省借或體也

襾部　襾讀若晉呼訝切

【覂】覆也○漢書武帝紀泛駕之馬師古曰泛覆也音
方勇反廣韻正作覂駕又食貨志大命將泛玉篇作
方覂覂泛皆从乏聲泛當爲覂之假借
【覆】覂也一曰蓋也○借復已見彳部此爲芳福切也
訓蓋者則敷救切一爲覆被萬物之義一爲掩覆細

故之義若孟子所云顛覆仍從反覆字引申部首襾
覆也从冂上下覆之段謂反覆者倒易其上下如襾
从冂而反之爲凵也是可爲顛覆之借義或作傾覆
亦同
【覈】實也攷事襾笮邀遮其辭得實曰覈重文爲【覈】
○覈旣訓實引申爲果中之實周禮大司徒其植物
宜覈物注李梅之屬今易覈爲核案木部核字云蠻
夷以木皮爲匧狀如籢尊之形其義未詳惟漢書五
行志孕毓根核注核古荄字此借核爲荄古哀切也
若玉藻賜果於君前其有核者懷其核則核當爲覈

之假借核已見克部○詩賓筵肴核維旅文選引作
肴覈蔡邕注同是核爲覈之借字蜀都賦肴槅四陳
亦用詩之肴核此又轉借矣槅已見鬲部○莊子人
間世篇刻核太甚漢書宣帝紀綜核名實正宜用覈
之本義許釋甚明蓋笮之言迫迫卽近刻也今作核
尢不合○借敫已見麥部

巾部

帥佩巾也重文爲帨○帥借達已見辵部借衛見
行部借率竝見達衛下又左氏桓二年傳藻率鞞鞛
正義引服虔說率爲刷巾杜以刷巾無名率者蓋率

爲帥之假借也若東京賦作藻綷詩采菽正義引孫
炎爾雅注綷爲綝綷大索也說似非殆綷又率之轉
借耳○帨借說已見言部借㕞見又部別通挩字亦
見㕞下○段云帥帨二篆今人久不知爲一字其率
說㕞刷四字皆通用刷亦見㕞下後人帨訓巾帥訓
將帥而帥之本義廢矣帥亦見巿部師下

幅布帛廣也○借畐已見畐部○上帔字云一幅巾
也後漢書馮異幅巾降光武幅當爲帔之假借義亦
通帔已見羽部翇下○內則偪屨著綦釋文本又作
幅幅當爲偪之假借詩采菽邪幅在下毛傳幅偪也

所以自偪來也則義亦通偪亦見畐下可竝存

㡃設色之工治絲練者一曰㡃隔讀若荒○詩周南
葛藟荒之毛傳荒掩也喪大記帷荒注荒蒙也在旁
曰帷在上曰荒荒皆當爲㡃之假借廣韻㡃蒙掩卽
隔之義也荒巳見艸部亦見巟下○後糸部有緰字
云緰曼延也案考工記㡃氏亦曰湅絲則緰亦可爲
㡃之通借矣或謂㡃與緰古蓋爲一字

幘髮有巾曰幘○借䯢已見齒部○急就篇注幘者
韜髮之巾所以整嫧髮也女部嫧齊也是㡜嫧卽整
齊嫧亦可爲幘之借義

常下裠也重文爲裳○常與裳本一字後人分裳
爲衣裳字常爲倫常字周之越裳氏論衡作越常遂
不啻假借矣○常借棠已見木部○少儀馬不常秣
釋文本亦作嘗常當爲嘗之假借若詩閟宮居常與
許箋云常或作嘗則地名未定誰借○士虞禮祀曰
薦此常事注古文常爲祥祥當爲常之假借祥已見
示部亦見祺下又見羽部翔下○漢書禮樂志周流
常羊思所幷注常羊猶逍遙也文選西京賦相羊乎
五柞之館上林賦消搖乎襄羊注皆云猶彷徉也相
羊襄羊皆與逍遙爲雙聲字常則轉借也亦見芊部

○周頌陳常于時夏箋謂陳久長之功是以常爲長之假借長已見食部養下○呂覽有常之巫管子小稱篇作堂巫齊世家索隱作棠巫此人名不定誰借○外若周禮司常云日月爲常是旂名廣韻倍尋曰常是數名皆常之借義也

帴帬也一曰帗也一曰婦人脅衣○借翦已見羽部○衣部襶帴也玉篇作幝廣雅釋器襶祓裧𧚅也凡从巾从衣之字往往互用是皆可通借矣○晉書張方傳軍人爭割流蘇武帳爲馬帴帴蓋韉之假借韉馬鞁具也革部在新附○帴从巾戔聲讀若末殺之

殺見後水部濺下錢謂當是讀若末殺之末婦人脅衣今曰末匈也但此爲時俗名目恐未足據證耳

幒幝也一曰帙重文爲𢄙○方言云褌陳楚江淮之間謂之䘨故上幝字云幒也重文爲褌此自是同物而異名方俗語相近耳或亦雙聲字

幎幔也周禮有幎人○借皿已見皿部借鼏見鼎部○周禮注以巾覆物曰幎前有冂爲部首云覆也从一下𠂹廣韻冂引文字音義云以巾覆是冂與幎可爲通借○少牢饋食禮皆設扃幂注古文幂皆爲密是以密爲幂之假借幂亦見鼏下若考工記輪人欲

其幎爾而下迆也注幎均致貌致卽緻密也則幎又當爲密之假借密亦見鼏下又見言部謐壴部嘉宀部宓下○士喪禮幎目用緇注幎讀若詩葛藟縈之之縈古文幎爲絹案幎讀若縈蓋从冥聲也古文作絹當爲幎之假借絹已見网部䍙下或疑音隔胡墨莊曰此幎目荀子禮論作㥃目古从𢆶从㝠从目之字以聲近每多通借如詩獨行睘睘釋文本亦作煢心部㥃从睘聲讀若絹玉篇㺒亶文作狷皆是也○下幔字云幕也段本作幎也廣雅釋詁幎幔並訓覆疏證云覆謂之幎亦謂之幔幔幎語之轉猶爾雅李

巡注鏝塗工之作具也左氏襄三十一年傳圬人以時塓館宮室杜注塓塗也故塗謂之鏝亦謂之塓與此正同是幔卽可爲幎之通借

幬禪帳也○幬隸變作幬爾雅釋訓幬謂之帳釋文云幬本或作㡘詩召南抱衾與裯箋云裯牀帳也此以裯爲幬之假借○中庸無不覆幬注幬或作燾左氏襄廿九年傳如天之無不幬也吳世家作燾火部燾溥覆也廣韻燾作㡘此以燾爲幬之假借燾已見攴部敦下○後漢書班固傳撫鴻幢注引廣雅幢謂幬此以幬爲翿之假借爾雅釋言翿纛也注今之羽

葆幢翿已見羽部翿下。喪大記大夫殯以幬注幬或作錞或作埻皆當爲幬之假借釋文錞徒對反與幬爲雙聲埻亦音同。幬旣與燾通用公羊文十三年魯公燾釋文燾本作濤濤又燾之轉借水部無濤字。考工記輪人欲其幬之廉也鄭注幬幔轂之革也史記禮書大路之素幬也索隱曰謂車葢以素帷則凡幬皆訓覆不獨屬帳言是又幬之引申通義也

㡘帷也。借簾已見竹部。錢訒㡘卽幨字通俗文障牀曰幨又卽帟字韓非子有酒帟案本部無幨見後衣部襜下帟則本書無之葢異體假借矣

帷在旁曰帷古文爲𡇼。詩氓篇漸車帷裳士昏禮疏引作幃裳文選七發帷葢之張注帷或爲幃幃皆帷之假借今人遂帷幃不分。門部闈宮中之門也本之爾雅釋宮考工記匠人注又謂廟中之門曰闈雜記云夫人至入自闈門注闈門或爲帷門是以帷爲闈之假借。莊子漁父篇孔子遊遙乎緇帷之林釋文帷本作惟惟又帷之假借惟已見口部唯爪部爲下

帳張也。史記高祖紀復畱止張集解引張晏曰張帷帳也又袁盎傳刀決張道索隱云張軍幕也張皆爲帳之假借帳本訓張則義亦通故漢書黥布傳張御食飲從官注若今言張設卽供張也而文選東都賦供帳置乎雲龍之庭注帳帷帳也二字俱可用葢供張必設帳矣

幕帷在上曰幕。借莫已見茻部。水部漠字前一義云北方流沙也史記衞將軍傳不能度幕索隱曰幕卽沙漠漢書五行志絕大幕注幕沙磧也幕當爲漠之假借但匈奴於沙漠之地張幕居之則作幕亦通漠亦見莫下。檀弓布幕衞也注幕或爲幦釋文幕本作幂幂卽幂之俗士喪禮記注古文幦爲幂則

幦爲幂之假借幕亦爲幂幂覆其上之義音又相近故可通也幂已見上亦見鼎部鼏下。漢書西域傳幕爲人面注幕卽漫耳無勞借音文選嘯賦注幕漫也是幕漫同義漫可爲幕之通借矣漫已見又部曼下

㡜㡜裂也㡜殘帛也。急就篇曰帗㡜蠹橐不直錢注帗㡜裂也二字連讀可爲通借亦聲轉。方言器破而未離南楚之間謂之攱聲同義近亦作帗皆異體假借。廣韻㡜縷桃花集韻今時翦繒爲花段謂㡜與碎音義略近則亦可借也碎已見米部粹下

帖帛書署也。王逸楚辭序義多乖異事不要帖陸

機文賦或安帖而易施又釋名云牀前帷曰帖言帖
帖而垂也此皆帖之借義後人別製貼字爲相附之
義製怗字爲安服之義竝異體耳
幑也以絳徽帛箸於背引春秋傳揚徽者公徒若
今救火衣然也○所引見左氏昭廿一年今傳作徽
又禮記大傳殊徽號注徽號旌旗之名也徽皆爲徽
之假借若文選東京賦戎士介而揚揮當卽用傳語
注乃云揮與徽古字通不借徽而借徽蓋經傳多卽
以徽爲微故誤也微巳見彳部微㜸部𢾺攴部𢾺下
揮見羽部翬下

幟也○周禮肆師表𥂝盛告絜注故書表爲剽剽
表皆謂徽識也二字竝當爲幖之假借剽巳見刀部
表見工部式下段云今字多作標榜標行而幖廢矣
標亦見剽下
蓋幭也一曰襌被○詩韓奕鞹鞃淺幭毛傳幭覆
式也曲禮素簚注簚覆笭也釋文簚本又作幭簚乃
幭之假借○詩疏云幭禮記作幦周禮作複字異而
義同案下幦字云𩭹布也此本義也經典用爲車覆
笭之字玉藻有羔幦鹿幦巾車有犬複豹複幦當爲
幭之假借幦巳見上幕下複卽幎字从衣與从巾通
也段謂幭之言幎也幎幭雙聲字則幎亦幭之通借
幎巳見上亦見鼎部鼏下
覆也○借芓借荒巳見艸部借㡃見虍部借無見
林部霖下○爾雅釋詁幠大也詩亂如此幠毛傳同
蓋覆冒亦爲大義公食大夫禮及周禮腊人注竝云
膴大也是以膴爲幠之假借膴巳見肉部膴下腜下
○禮記投壺毋幠毋敖注幠敖皆慢也釋文幠一作
憮敖也案幠憮竝與敖慢字異其假借義未詳憮巳
見言部誣下
囊也○借帷巳見上○爾雅釋器婦人之幃謂之
縭釋文幃本作禕又作徽案郭注幃卽今之香纓女
子旣嫁之所著示繫屬於人孫炎注則云帨巾也二
義皆與此處之囊異詩新結其縭毛傳縭婦人之禕
也是禕爲正字幃以音同或可相通其作徽者雖疊
韻而義迥殊尤爲借字矣禕巳見羽部翬下徽見上
徽下

藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾古文爲㡳○
艸部蓆廣多也鄭風緇衣之蓆兮毛傳蓆大也蓋本
爾雅釋詁漢書賈誼傳非有仄室之勢以豫席之也
應劭注亦云席大也是席爲蓆之省借○漢書賈捐

之傳相枕席於道路注席卽藉也席本訓藉亦疊韻故可通借藉已見艸部○大射儀賓升就席注今文席爲筵亦見士虞禮記案祭統鋪筵設同几正義云設之曰筵坐之曰席是筵席一也又詩行葦肆筵設席楚辭章句作肆筵設机机卽几几卽席也此皆以義通非假音字机几竝見竹部簋下几又見丹部

幨以囊盛穀大滿而裂也○段謂幨之言璺也璺者隙也幨與璺音叶固可通借璺已見爨部釁下錢云射義僨軍之將詩箋作奮古僨奮通用此言幨裂者謂僨事也是以僨爲幨之假借僨已見貝部賁下

㡘墀地也以巾㧓之讀若水溫𩱜一曰箸也○段云此字从夒聲夒者古文婚字車部𨏰以爲聲亦讀若閔今本篆作幔从憂聲而漢書楊雄傳㡘人亾則匠石輟斤而不斵㡘字今作獶莊子釋文又作㥪皆誤也○讀若水溫𩱜字从難䧺字从堇與墐之从堇亦同據此則墐可爲㡘之通借聲相近墐已見言部謹歺部殣下○錢又云㡘人莊子以爲郢人郢非楚郢之郢古郢與塓聲相近左傳塓館宮室塓卽郢亦卽塗也是郢當爲㡘之假借矣塓乃俗字郢已見邑部塓見上幎下

帑金幣所藏也○詩常棣樂爾妻帑左氏文十三年傳秦人歸其帑字皆作帑書甘誓予則孥戮汝孟子罪人不孥則已改爲孥帑孥皆奴之假借也○帑字本从奴聲乃都切今帑藏字音他朗切以別於妻帑

布枲織也○借尃已見寸部借敷見尃下布穀借字見鳥部鴶下○檀弓而布材與明器疏曰布班也是以布爲班之假借班布雙聲字班已見玨部亦見彳部徧業部𤾰虍部䖚下○封氏聞見記露布亦謂之露版版布亦音近是可通借版亦見班下又見半部胖又部反木部枚下○漢書中山靖王傳塵埃抪覆

王莽傳詩國十五抪徧九訓賦布之訓陳及爾雅釋天祭星曰布周禮地官諸職謂布爲泉竝布之引申通義也

巿部

巿韠也从巾象連帶之形篆文爲韍○借芾已見艸部借朩見朩部○詩候人三百赤芾采菽赤芾在股此等芾字古文當祇作巿後人加艸耳芾亦見茀下亦見茷下案巿與朩異凡普活北末甫味博蓋四切竝朩之音義非巿之分勿切也自隸變譌朩爲巿遂無別而芾之見於艸部者詩之蔽芾廣雅之芾芾

皆作米字音矣特附識於此。易豐其沛子夏傳作芾鄭注以爲蔽厀是以沛爲市之假借但沛本从米不从市則音已淆矣。明堂位有虞氏服韍注韍或作黻是以黻爲韍之假借若論語黻冕當用黻之本義非蔽厀也韍黻亦見黹下。白虎通紼冕篇引詩朱芾赤芾皆作紼是以紼爲市之假借紼亦見茀下。衣部有袚字云蠻夷衣一曰蔽厀此後一義亦可爲韍之通借袚已見上㛒下。周易乾鑿度引作紱赤紱倉頡篇曰紱綬也紱乃韍之異體紱亦見茀下。錢謂秦方士徐福一作徐市福市音同故可通借後人因形似而以爲市井之市非也福已見畐部亦見刀部副𡿨部富下

韐士無市有韐其邑蘇賤不得與裳同重文爲䩡。士喪禮設韐帶注古文韐爲合合乃韐之省借士冠禮疏云韐者韋旁著合謂合韋爲之則義亦通合已見合部亦見血部盇下

帛部

帛繒也。左氏隱二年經紀子帛莒子盟于密公穀帛作伯案杜注莒子帛字裂繻著伯字則不辭伯當爲帛之假借若史記伍子胥傳伯嚭吳越春秋作白喜論衡作帛喜此又當以白帛爲伯之假借伯已見人部禡支部岐木部柏月部霸下。玉藻大帛不緌注帛當爲白聲之誤也或亦以帛爲白之假借詩六月白旆央央爾雅釋天孫注引作帛旆同而釋名云白旆殷旌也以帛繼旐末也則義亦通。士昏禮酬以束錦注古文錦皆作帛敖氏繼公曰聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文案錦亦从帛則帛卽錦也而用之各異是非假音矣

白部

白古文爲白

皎月之白也引詩月出皎兮。今詩作皦釋文皦本作皎皦當爲皎之假借本部皦玉石之白也若王風有如皦日釋文亦云皦本作皎此則皦與皎竝當爲曉之假借本部曉日之白也。楚詞漁父篇安能以皓皓之白史記屈原傳作皓皓二字自可通借皓卽皎已見日部

皓已見日部

皤老人白也引易賁如皤如重文爲𩑔。借蕃已見艸部借番見釆部。易之皤如釋文鄭陸作𨅬又引董注馬作足橫行曰皤是以皤爲𨅬之假借與許異𨅬亦見番下若釋文又云荀作波則總爲同音借

字矣

㡀部

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形敝帗也一曰敗衣。㡀之本訓與敝後一義同則二字本可通自敝專行而㡀廢矣敝更無用帗義者。廣雅釋詁㡀小也疏證謂詩召南毛傳蔽芾小貌㡀與蔽同禮記緇衣必見其敝釋文引庾注敝隱蔽也又攷工記弓人長其畏而薄其敝注敝讀爲蔽塞之蔽是敝亦與蔽同故漢書東方朔傳主自執宰敝膝顏注云敝膝蔽者之服卽以爲蔽膝字然則㡀敝皆可爲蔽之通借蔽已

見艸部。犬部獘頓仆也重文爲斃今字作弊借爲利弊字禮郊特牲玉藻兩言冠而敝之及詩緇衣敝予又改爲兮釋文並云敝本作弊弊當爲敝之假借弊亦見蔽下

黹部

黹 箴縷所紩衣。皐陶謨絺繡鄭本作希讀爲黹周禮司服希冕注引書希繡云希讀爲黹或作絺字之誤也是絺爲黹之假借絺已見邑部郗下其作希者段謂許多云希聲而無希篆疑希者古文黹也希已見目部睎禾部稀下。衣部有補字與此音義皆同可爲通借

𪓐 合五采鮮色引詩衣裳𪓐𪓐。今蜉蝣詩作楚楚蓋以楚爲𪓐之假借𪓐音創舉切當是三家詩有作𪓐𪓐者楚已見齒部齭下

黼 白與黑相次文。周禮司几筵王位設黼依明堂位作斧依爾雅釋器斧謂之黼又釋言孫注黼文如斧形蓋半白半黑似刀白而身黑是斧爲黼之通借斧已見用部甫下

𪓕 會五采繒色。史記載大人賦綷雲蓋而樹華旗如淳曰蓋有五采也又吳都賦孔雀綷羽以翱翔綷

或爲𪓕之假借糸部無綷字而此云从黹綷省聲

黺 衮衣山龍華蟲黺畫粉也衞宏說。今皐陶謨作粉米鄭連粉米爲一事此分爲二既云畫粉是粉爲黺之通借糸部⿰糸米云繡文如聚米書祇作米則米亦⿰糸米之通借釋文引說文作黺⿰黹米本部有黺無⿰黹米殆誤以⿰糸米爲⿰黹米矣

說文假借義證卷十五目錄

弟八篇上

人部　文二百四十五　證百五　補一

人 保 仁 仞 佼 俅 佩 儒 [illegible]

伊 俁 伀 假 佽 侚 傛 傑 [illegible]

傀 僚 佖 侉 儆 倭 俟 侗 僤

倞 仡 儼 修 俚 僩 偏 俶 傭

僾 佛 佗 儋 侍 位 儐 倫 偕

傳 仗 倚 依 佽 傾 側 侐 付

傅 侁 侸 作 假 優 儥 僅 儀

似 僖 偆 俒 佰 俾 倪 億 傳

併 倍 儗 佃 佝 侊 佻 伎 侈

佁 佝 佚 俄 僐 御 侮 儥 偃

傷 伏 係 伐 但 傴 僂 僇 仇

儡 [illegible] 僔 倦 偶 㑳 儽

𠤎部　文四　證三

𠤎 化 眞

匕部　文九　證四

匕 匘 卬 卓

从部　文三　證三

从 從 并

比部　文二　證二

比 毖

北部　文二　證二　北見比部并八部兆月部朓下　冀見豈部并丝部幾馬部驥下

丘部　文三　證三

丘 虛 屔

㐺部　文四　證三

㐺 眾 聚

𡈼部　文四　證二

𡈼 徵

重部　文二　證一

重

臥部　文四　證一

監

身部　文二　證一　身見申部并一部天言部信呂部躳人部㑗下

㐆部　文二　證二

㐆 殷

說文假借義證卷十五

涇朱珔輯錄

第八篇上

人部

人 天地之性最貴者也此籒文象臂脛之形。書堯典敬授人時人尙書大傳引作民史記及漢書律厤志食貨志蓺文志李尋傳王莽傳徐幹中論厤數篇王符潛夫論愛日篇引竝同案疏云敬授下人以天時之早晚下人猶下民也知孔氏所据本原作民當是唐人避太宗諱改之故開成石經作人後世遂沿其舊今山井鼎所傳古本尙作民是人當爲民之通

借補廣異義

保 養也从人从𤓽省聲𤓽古文孚見爪部 古文不省作𠍾又爲𠈃。借葆已見艸部借寶見宀部。禮記月令保介之御閒注保猶衣也正義云保卽襁保保謂小被後漢書桓郁傳注保小兒被也後系部作緥古字通是保爲緥之省借。漢書古今人表保申呂氏春秋作葆申淮南說山訓作鮑申此人姓不定誰爲假借。左氏昭八年傳莫保其性漢書五行志作莫信其性案漢書功臣表出庸保之中注保可安信也此以義通信已見言部亦見訊下

仁 親也古文爲忎又爲𡰥古文夷亦作𡰥。易繫辭何以守位曰人釋文人王肅本作仁禮記禮運注引同中庸仁者人也釋名云人仁也仁生物也兩字互訓是義本相生故可通借論語井有仁焉集注謂仁當作人然卽作仁亦不背也。表記以德報怨則寬身之仁也注仁亦當言民聲之誤也蓋經典民字多與人通用又以人爲仁耳人民竝已見上。借朷已見木部仁亦見言部信下

仞 伸臂一尋八尺。列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也注仞卽認案認字本書所無言部

訒頓也六書正譌借爲識訒字此與淮南人閒訓非其事者勿仞也漢書儒林傳孟喜因不肯仞竝當爲訒之轉借又論語仁者其言也訒釋文訒本作仞仞正訒之假借。書旅獒爲山九仞左氏昭卅二年傳仞溝洫論語夫子之牆數仞釋文竝云仞本作刃刃皆仞之省借。牛部牣滿也文選子虛賦充仞其中仞爲牣之假借。車部軔礙車也孟子掘井九軔軔又仞之假借

佼 交也。詩小雅交交桑扈箋云交交猶佼佼飛往來皃管子明法解羣臣皆忘主而趨私佼又曰小臣

持禄養佼史記趙世家齊之事王宜爲上佼其義皆交也易繫辭交易而退公羊莊十三年傳何以不日易也何注易猶佼易也佼本訓交故諸佼字皆可爲交之通借交已見高部亦見辵部遵鳥部鵁肉部膠木部校下。詩陳風佼人僚兮釋文佼本作姣女部姣好也是佼爲姣之假借但荀子成相篇君子由之佼以好注佼亦好也則佼爲交好字卽可爲美好字姣或作嬌在新附中嬌已見矢部矯下。淮南覽冥訓草木不搖而燕雀佼之注燕雀自以爲能佼於鳳皇也佼或作詨案注意佼爲健義卽月令所謂養壯佼也詨當爲佼之假借詨已見攴部效下

俅冠飾皃引詩戴弁俅俅。爾雅釋訓俅俅服也釋文俅本亦作絿同絿當爲俅之假借。玉篇頁部引詩戴弁頯頯此本書所無蓋卽俅之或體

佩大帶佩也佩必有巾故从巾巾謂之飾。荀子大略篇蘭茝稾本漸於蜜醴一佩易之注佩或爲倍倍當爲佩之假借釋名云佩倍也言其非一物有倍貳也則義亦本通倍已見肉部背刀部副貝部負下

儒柔也術士之稱。漢衡方碑少以濡宗濡蓋儒之假借禮記儒行目錄疏儒者濡也以先王之道能濡其身則義亦通濡已見肉部腝木部柔下。子部孺字注一曰輸孺尙少也段謂孺讀如儒方言云儒輸愚也郭注儒輸猶愞選也輸孺卽儒輸也是孺爲儒之通借又荀子脩身篇偷儒轉脫注儒謂懦弱畏事此以儒爲懦之假借儒訓柔與懦義本近

俊材過千人也。書堯典克明俊德鄭注俊德賢才兼人者此用本義大學引作峻德下云自明則非賢俊之解似俊爲峻之假借但中庸注峻高大也夏小正時有俊風傳俊者大也是義本通峻已見竹部筍下若史記作馴德馴順也乃以俊爲順之假借疊韻字也順已見言部訓下。洪範俊民用章宋世家作畯民田部畯農夫也是畯爲俊之假借但詩七月田畯疏云選俊人主田謂之田畯蓋畯亦从俊得義故甫田之田畯至喜釋文畯本作俊俊又可爲畯之假借也若漢樊毅碑作穡民用章爾雅釋言注畯今之嗇夫是也特因俊之借畯而轉借其義耳。史記屈原傳誹駿疑傑此以駿爲俊之假借但詩長發爲下國駿厖箋云駿之言俊也則義亦通駿已見走部趨下。皋陶謨俊乂在官俊文選曹植責躬詩李注引作儁集韻儁同俊左氏莊十一年傳得儁曰克釋文

僑本作佼此以僑爲佼之假借補廣異義。佼或作僑亦省作僑左傳宣十五年酆舒有三僑才注僑絕異也禮記月令疏引蔡氏辨名記十人曰選倍選曰佼左傳疏亦引之作倍選曰僑此以僑爲佼之假借案隹部僑肥肉也从弓所以射隹長沙有下僑縣與此義異惟漢書蒯通傳通自序其說號曰雋肥肉也言所論甘美而深長也則用僑之本義。戰國策世無東郭佼盧氏之狗注佼又作逡逡當爲佼之假借逡已見辵部其作㕙者字在新附蓋俗體也。借舜已見舜部

伊殷聖人阿衡也尹治天下者古文爲𤰇。爾雅伊維也鄭風伊其相謔箋云伊因也皆語辭通借用之伊維疊韻伊因雙聲維已見糸部矦下因見口部亦見桀部乘下。洪範鯀陻洪水漢石經作伊鴻水伊爲陻之假借亦雙聲字也。後漢書楚王英傳注伊蒲塞卽優婆塞也伊與優蒲與婆皆雙聲但未定誰爲假借優已見口部憂夊部憂下

偰高辛氏之子堯司徒殷之先。詩元鳥箋始合祭于契之廟釋文契本又作偰同此以契爲偰之省借契已見㓞部㓞下。舜典契漢書古今人表作禼前

米部竊下云禼古文偰言古文假借字也案後厹部禼蟲也从厹象形讀與偰同古文爲禼段以殷元王之名從漢書爲正俗改用偰契字顯與許背殆不然

伀志及衆也。錢謂謚法解立制及衆曰公禮運天下爲公淮南子與民同出于公皆應用此字是公與伀可爲通借公已見八部又見工部亦見言部訟羽部翁下伀見公下。方言云伀忪遑遽也伀當爲忪之假借玉篇作伀忪則二字心部所無

儇慧也。借趧已見走部。荀子禮論篇設掩面儇目注儇與還同是以儇爲還之假借還已見辵部亦

見遻下又見玉部環玨部班目部瞏下。詩還篇揖我謂我儇兮毛傳儇利也韓詩作婘云好皃王懷祖曰韓是也二章言好三章言臧臧與好同義則婘亦同廣雅云婘好也義本韓詩此以儇借爲婘也婘已見目部眷下

倓安也讀若談重文爲𠊊。後漢書南蠻傳殺人者得以倓錢贖从注引何承天纂文云倓蠻夷贖罪貨也玉篇作賧亦言蠻夷以財贖罪也賧字貝部所無則是異體假借矣

侚疾也。史記五帝紀黃帝幼而侚齊集解云侚疾

齊速也疾與齊音義俱近佝今本作佝又墨子年踰五十則聰明思慮不徇通矣徇皆當爲佝之假借若爾雅釋言宣徇徧也徇本亦作佝則佝轉爲徇之假借徇已見彳部袀下。大戴禮作叡齊亦作慧齊叡有濬音可爲假借慧則以義通耳叡已見叀部惠下

[傛]不安也一曰華。華上當有傛字漢書外戚傳注婦官十四等第三等傛華今通用容華蓋傛之省借容已見宀部亦見言部訟用部庸下。段謂傛與水波溶溶意義略同皆動盪皃也是可假借

[僷]宋衛之間謂華僷僷。方言云奕僷容也宋衛曰

僷陳楚汝潁之間謂之奕奕僷音同是可通借奕已見烏部舄下傛與奕亦音轉漢書顏注傛傛猶奕奕便習之意也則奕爲傛之假借傛已見上。邵氏瑛曰僷今作偞又變作㑥玉藻爲已㑥卑孔疏㑥厭也爲太厭降卑微也卽此僷字謂華僷僷者繫傳云亦輕薄之皃㑥當作僷說文無偞字則㑥偞皆僷之異體假借矣

[侅]奇侅非常也。漢書藝文志有五音奇胲史記倉公傳作奇咳胲與咳皆當爲侅之假借胲已見言部該肉部胲下咳見口部。淮南兵略訓奇賌之數玉篇賌作賅云亦作侅賌當爲侅之假借。左氏隱二年經無駭帥師入極穀梁作無侅段云此奇侅與今云奇駭音義皆同是駭可爲侅之通借駭已見廾部戒下。莊子盜跖篇侅溺于馮氣又曰飲食至咽曰侅段云據徐音是以侅爲礙之假借

[傀]偉也引周禮大傀異烖重文爲瓌。所引見大司樂鄭注傀猶怪也是以傀爲怪之通借。莊子天下篇其書雖瓌瑋瓌卽瓌字西京賦作瑰瑋玉部瑰玫瑰一曰圜好則瑰當爲瓌之假借。漢書張陳王周傳贊魁梧奇偉魁亦當爲傀之假借字魁已見木

部櫑下

[僚]好皃。借寮已見穴部。詩陳風佼人僚兮釋文僚本又作嫽女部嫽女字也方言云青徐之間謂好爲嫽則嫽爲僚之通借

[佖]威儀也引詩威儀佖佖。今賓筵篇作怭怭毛傳媟嫚也此亦當爲威儀媟嫚之義心部無怭字玉篇有之則怭卽佖之異體假借矣

[僝]具也讀若汝南潺水（水部無潺）引虞書旁救僝功。辵部逑下引作孱功與此異孨部孱迮也从孨在尸下一曰呻吟也孱當爲僝之假借今書作僝蓋俗字

僛長壯僛僛也引春秋傳長僛者相之。今左氏昭七年傳作長鬣楚語同鬣當爲僛之假借髟部鬣髮鬣鬣也重文爲䰕爲獵杜韋注因以鬣爲須非也若後囟部又有巤字云象髮在囟上及毛髮巤巤之形則與鬣爲通借矣。段謂辭賦家多用獵字當作僛僛取長壯之皃獵蓋僛之假借

倭順皃引詩周道倭遲。四牡篇毛傳倭遲歷遠之皃韓詩作威夷當爲倭遲之假借案倭遲與逶迤委蛇竝通已見辵部逶下。漢書地理志有倭國廣韻倭烏禾切此假借字歌韻固可與支韻通也

俟大也引詩伾伾俟俟。借䞈已見來部。今吉日篇作儦儦俟俟前有儦字云行皃儦伾雙聲字故可通借西京賦李注引韓詩作駓駓騃騃薛君章句趨曰駓行曰騃此當爲假借字。立部竢待也詩齊風俟我於著乎而漢書地理志引作竢我俟當爲竢之假借竢亦見䞈下又見示部祀下今竢竢字多作俟而俟之本義廢矣。列子楊朱篇俟易及之夘釋文俟一本作傒傒即徯待也見彳部亦當爲竢之假借

侗大皃引詩神罔時侗。今思齊篇作神罔時恫毛傳恫痛也此作侗於義未合侗當爲恫之假借恫已見木部桐下。借詷已見言部

僤疾也引周禮句兵欲無僤。攷工記廬人作彈注故書僤爲但先鄭讀彈丸之彈謂掉也許意彈爲僤之假借。詩大雅逢天僤怒毛傳僤厚也釋文僤亦作亶案僤訓疾疾怒義正合亶當爲僤之假借亶已見㐭部又見吅部單下。上林賦象輿婉僤於西清注僤音善婉僤行動皃史記司馬相如傳僤作蟬蟬與蟺同婉僤蓋蜿蟺之假借。左氏哀八年傳齊人取讙及闡闡公羊作僤此地名不定誰爲假借

倞彊也。借諒已見言部。詩大雅秉心無競周頌

無競維人毛傳皆云競彊也是競爲倞之假借倞亦作傹競傹竝見誩部。力部勍彊也引春秋傳勍敵之人見左氏僖廿二年與倞字音義俱同可爲通借

仡勇壯也引周書仡仡勇夫。借訖已見言部。土部圪牆高皃引詩崇墉圪圪今皇矣詩作仡仡仡當爲圪之假借若文選魯靈光殿賦張注引作屹屹則山部所無殆即圪之或體。虎部虓虎皃錢云漢書楊雄傳金人仡仡其承鍾虡兮即此字是虓可爲仡之通借

儼昂頭也一曰好皃。借嚴已見吅部。詩澤陂碩

大且儳本書女部引作且嬒蓋本韓詩見太平御覽
嬒下云含怒也一曰難知也皆非其義嬒當爲儳之
假借惟廣雅釋詁嬒美也則亦可通借若釋文儳本
作巉此日部所無乃或體

傪好皃。錢云義與詩摻摻女手字同蓋以摻爲傪
之通借摻巳見木部槮晶部曑下。方言云傪憎也
猶惡也此又以傪爲慘之假借慘巳見日部朁下

俚聊也。訓與方言同漢書季布傳贊其畫無俚之
至晉灼曰計畫無所聊賴聊蓋俚之通借音相轉。
廣雅釋言俚賴也漢書注引蘇林同段謂此聊當作

賴俚賴聊賴俱音轉孟子稽大不理於口趙注理賴
也是理可爲俚之假借故莊子盜跖篇勝子不自理
釋文理本作俚理巳見玉部亦見士部。一切經音
義引蒼頡曰國之下邑曰俚是以俚爲里之假借里
巳見木部李下。文選嵇叔夜幽憤詩對荅鄙訊注
鄙俚也又魏都賦非鄙俚之言劉注俚鄙也二字互
訓則亦可爲通借鄙巳見㐭部啚下

僩武皃引詩瑟兮僩兮。左氏昭十八年傳令執事
撊然授兵登陴杜注撊然勁忿皃方言撊猛也晉魏
之間曰撊撊字手部所無當卽僩字而許所作異耳
不必爲假借也撊巳見竹部簡下。論衡云璵璠寶
物也魯人用斂姦人僩之此以僩爲瞯之假借瞯巳
見目部亦見牛部牼下

傓熾盛也引詩豔妻傓方處。今十月之交篇傓作
煽煽字在新附蓋卽傓之或體魯詩作扇乃傓之省
借方言扇助也廣雅釋詁扇疾也與傓義亦通

俶善也引詩令終有俶一曰始也。借叔巳見又部
。水部淑清湛也爾雅釋詁訓淑爲善當是俶之假
借今淑行而俶之本義廢矣又聘禮俶獻注古文俶
作淑則訓始者亦得假淑爲之淑亦見叔下。土部

埱一曰始也此與俶之訓始正同是可通借埱巳見
艸部菽下。詩大田俶載南畝箋云俶讀爲熾此以
俶爲熾之假借音相轉熾巳見食部饎下。玉篇引
司馬相如封禪書倜儻窮變史記作俶黨倜他激切
與俶亦音轉如踧之从叔聲有狄音也倜儻二字俱
在新附倜巳見言部譸下。詩崧高有俶其城毛傳
俶作也釋文俶本又作㑑此當因叔字艸書形似升
而誤非假借也

傭均也直也。借庸巳見用部。詩節南山昊天不
傭韓詩作庸易也毛傳傭均也本之爾雅雅言皆與許合若

廣雅傭役也謂役力受直曰傭此乃假借之義。段云周禮典同正聲緩先鄭謂正者不高不下鐘形上下正傭攷工記摶身而鴻注鴻傭也此謂鴻卽傭之假借也鴻巳見鳥部

僾仿佛也引詩僾而不見。借薆巳見竹部。所引詩今靜女篇作愛愛當爲僾之省借愛亦見薆下。詩桑柔亦恐之僾毛傳僾唈也僾當爲旡（从反欠於未切）之假借旡部云飲食屰气不得息（旡古文旡字）段謂僾从㤅聲㤅从心旡聲可得其同音假借之理矣

佛見不審也。借茀巳見艸部借咈見口部。髟部髴若似也與此義同是髴可爲佛之通借髴亦見茀下。詩敬之佛時仔肩毛傳佛大也段謂此以佛爲廢之假借爾雅釋詁廢大也佛廢音近廢巳見攴部徹下箋云佛輔也此以佛爲弼之假借論語佛肸名佛亦同弼音韓詩作弗弗又佛之省借弗巳見示部祓貝部費下案佛借廢取義頗遠後大部有奰字云大也讀若予違汝弼則毛傳訓大當以佛爲奰之假借讀若弼又與鄭箋音合蓋廢亦奰之假借字也段於此處專舉廢似不備卽韓詩之弗殆本奰之省

佗負何也。段云今駝馱字隸變作他用爲彼之偁案它部云上古艸居患它（即蛇字）故相問無它乎語言轉移則以無別故當之而其字或爲佗經典多作它易比卦終來有它吉禮檀弓或敢有它志以辱君義是佗當爲它之假借詩召南釋文素絲五它它數也本又作他同或作佗今詩作紽紽字系部所無當卽借它字爲之。史記龜策傳醮酒佗髮索隱曰謂被髮也蓋以佗爲拕之假借。委佗巳見辵部迻下

儋何也。借檐巳見木部。古今韻會引字林儋耳作聸耳儋當爲聸之假借。史記貨殖傳醬千甔方言甇謂之甔注甔或作儋瓦部無甔字蓋卽借儋字爲之故史記淮陰侯傳守儋石之祿者蘇林注齊人名小罌爲儋石。後儃下亦云儃何也儃徒干切與儋音近當可假借段謂或作儃回楚辭九章欲儃佪以干傺又曰入漵浦余儃佪王逸注儃佪猶低佪也義亦通

偫待也。广部庤儲置屋下也詩臣工庤乃錢鎛庤可爲偫之通借。詩崧高以峙其粻書費誓峙乃糗糧峙皆庤之誤庤者踌躇不前也卽詩之踟蹰今以爲具義爾雅釋詁供峙共具也峙乃偫之假借

位列中庭之左右謂之位。周禮小宗伯掌建國之

神位注云故書位作立古文春秋公卽位爲公卽立此以立爲位之省借又左氏昭廿二年傳子朝有欲位之言釋文位本作立則位爲立之假借蓋古者立位同字合韻亦近故互通也○周禮肆師凡師甸用牲于社宗則爲位注故書位爲涖是涖爲位之假借孝經疏引廣雅曰位莅也義亦通莅卽涖

儐導也重文爲擯○經典凡擯相字多作擯史記作賓廉藺列傳設九賓於廷是也此以賓爲擯之省借鄭注周禮則司儀賓亦如之賓使者如初之儀皆云賓當爲儐是賓又儐之省借賓已見貝部可並存

又見宀部賓下○今別出擯斥之義字从手不从人莊子徐無鬼篇注擯棄也蓋擯之言屛也而漢書主父偃傳相與排儐不容於齊婁機謂儐讀作擯不知儐擯直一字也

倫輩也一曰道也○借論已見言部○儀禮旣夕記倫如朝服注古文倫爲輪此以輪爲倫之假借若易說卦爲弓輪釋文輪本作倫則倫又爲輪之假借矣○呂覽古樂篇伶倫氏漢書律麻志作伶綸氏古今人表作泠淪此人名不定誰爲假借音形皆相似綸亦見論下淪見艸部藁下

偕彊也一曰俱也引詩偕偕士子○案北山毛傳偕偕強壯皃此首義也下俱字偕也借皆已見白部王懷祖曰廣雅皆嘉也皆與偕古字通小雅魚麗維其嘉矣又曰維其偕矣賓筵飲酒孔嘉又曰飲酒孔偕偕亦嘉也語之轉耳是偕爲嘉之假借嘉已見壴部○左氏莊七年傳星隕如雨與雨偕也論衡說日篇作與雨俱也是俱爲偕之通借○詩大叔于田火烈具擧毛傳具俱也具蓋俱之省借具已見其部

傅相也○借博已見十部借敷見寸部尃下借甫見用部借偪見畗部借賦見貝部○周禮朝士注以其

比畔爲證也疏謂其云地傅者先鄭皆以音附爲傅近讀之又漢書五行志傅以洪範注傅謂附著是傅爲附之假借附已見爪部孚禾部稃下○周禮士師正之以傅別約劑司農注傅或爲符又小宰注傅別鄭大夫讀爲符別則傅當爲符之假借符亦見孚下稃下○史記夏本紀輿人徒以傅土索隱曰傅卽付也謂付功屬役之事此以傅爲付之假借付亦見孚下○周禮小行人則令賻補之注故書賻作傅貝部賻字在新附當卽借傅字爲之

侙惕也引國語於其心侙然○今吳語夫越王之不

忿敗異於其心也戚然服士以司吾間韋注戚猶惕
也是以戚爲侙之假借案韋訓戚爲惕與侙訓惕正
同蓋本亦作侙故玉篇人部侙下即引此文爲證戚
惕疊韻侙又音近殆三字皆可通借矣戚已見戉部
造壴部鼜下惕見辵部逷骨部𩪘下
倚　依也。倚依互訓自可通借借踦已見足部借觭
見角部借奇見可部又穀梁莊三十一年築臺于秦
傳或曰倚諸桓也桓外無諸侯之變內無國事越千
里之險北伐山戎爲燕辟地魯外無諸侯之變內無
國事一年罷民三時虞山林藪澤之利惡內也王伯

申曰倚讀爲奇奇異也古字倚與奇通奇諸桓者異
於桓也即傳所云是也范注謂譏公倚依齊桓則未
達倚字之義奇亦見踦下觭下又見网部羇下。莊
子天下篇南方有倚人焉釋文倚本或作畸又大宗
師篇敢問畸人曰畸人者畸於人而侔於天釋文畸
李云奇異也是奇異字本可借畸爲之而倚又轉借
也畸亦見奇下踦下彼處借爲奇零此則借爲奇異
義不同。爾雅釋草倚商活脫釋文倚本作猗此草
名不定誰爲假借
依　倚也。戶部扆下云戶牖之間謂之扆曲禮天子

當依而立釋文本又作扆是依爲扆之假借。書顧
命設黼扆漢石經作黼衣衣爲扆之省借案衣部云
依也釋名曰扆倚也在後所依倚也是衣本訓依扆
與依義亦通矣。康誥紹聞衣德言傳用衣之本義
謂服行其德言非也王伯申曰衣讀若少儀士依於
德之依作衣者假借字耳學記不學博依注依或爲
衣是衣與依通矣。無逸篇先知稼穡之艱難乃逸
則知小人之依王又云依隱也古音微與殷通故依
隱同聲白虎通義衣者隱也後衣部曰衣依也此謂
知小人之隱也周語勤恤民隱韋注隱痛也云隱者

猶今人言苦衷耳下文舊爲小人爰知小人之依以
其爲小人之隱衷故身爲小人備嘗艱苦乃得知之
傳釋上依字爲依稼穡下依字爲依仁政昧於古訓
前後異義不知依爲隱之假借也又康誥兄亦不念
鞠子哀言不念稚子之隱也古聲哀如依故依亦作
哀是哀與依同爲隱義哀即可爲依之假借隱已見
受部㐆木部檃下。女部㛄女字讀若依案漢婦官
有充依之名依當爲㛄之假借。依亦見角部衡下
佽　便利也引詩決拾既佽一曰遞也。案毛傳佽利
也是前一義鄭箋謂手指相次比也用後一義則與

次通故周禮繕人注引作既次以次爲佽之省借次已見走部趀下。漢書宣帝紀募佽飛射士注佽飛謂輕疾若飛也亦作茲飛如淳曰茲佽音相近是茲爲佽之假借茲已見艸部亦見口部嗞下呂覽作次非亦省借字荀子注荆有佽飛得寶劒於干越則以爲古劒士漢取爲武官名佽當即佽之或體字也

傾仄也。𠤎部頃頭不正也引伸爲凡傾仄不正之偁是頃與傾本通今傾行而頃專爲俄頃頃畝之用惟漢書地理志隴西郡西頃山禹貢作西傾五行志婦人擅國

茲謂頃又文帝紀頃皇后注諸謚爲傾者漢書例作頃字此皆以頃爲傾之通借若呂覽過理篇築爲傾宮注築作宮牆滿一頃田中淮南墬形訓注同則仍即頃畝之義爲傾之通借矣頃已見走部趌下

側旁也。借萴已見艸部借則見刀部借昃見日部。書中候舜至于日下稷注稷讀側下之側是稷爲側之假借稷已見禾部亦見昃下又見聿部肅及部晏下。厂部仄側傾也籀文爲厌是仄本訓側攷工記行山者仄輮注故書仄爲側爾雅釋水穴出仄出也釋文仄本作側則仄爲側之通借仄亦見昃下。

書顧命立側階疏側猶特也士冠禮側尊曲禮側席而坐注亦竝云側猶特也是特爲側之通借側特疊韻字特已見牛部亦見木部杕下

侐靜也引詩閟宮有侐。文選注引魯頌作有洫莊子齊物論以言其老洫也洫本溝洫字以爲侐之假借又別賦注引作有恤恤亦當爲侐之假借若莊子釋文洫本作溢此猶周頌假以溢我而左傳作恤我也恤已見言部謐血部卹下

付予也从寸持物對人。借孚已見爪部借傅見上。書梓材皇天既付中國民釋文付馬本作附附當

爲付之假借附亦見孚下傅下又見禾部稃下。周禮大祝付練祥注付當爲祔示部祔云後死者合食於先祖付乃祔之省借爾雅釋詁注祔付也付新死者於祖廟則義亦通祔已見用部葡下。又大師擊拊注付當爲拊是付爲拊之省借拊已見目部相刀部𠛙木部柎下

俜使也。錢云小徐作俠也然使義亦通蓋俜即伻字耳伻字本部所無已見亏部平下亦或即借俜字爲之。丂部甹亟詞也或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹則從俠義甹可爲俜之通借甹已見彳部僔下

侁 行皃。楚辭招魂篇往來侁侁注侁侁行聲也引詩侁侁征夫與此正合而今皇華詩作駪駪毛傳衆多之貌馬部駪云馬衆多也蓋用毛傳是駪爲侁之通借。晉語莘莘征夫韓詩外傳及說苑奉使篇引詩並同又呂覽本味篇有侁氏楚辭天問篇作有莘卽大雅纘女維莘毛傳莘太姒國也孟子亦云伊尹耕于有莘之野而艸部無莘則莘當爲侁之假借若女部姺云殷諸侯爲亂疑姓也引春秋傳昭元年商有姺邳姺當卽有侁可爲通借至古今人表作有㜪則女部無之

侸 立也讀若樹。邵瑤圃曰此字經典作佇如詩燕燕佇立以泣爾雅釋詁佇久也之類騷賦亦或作竚然說文無竚字佇在新附則佇立佇久恐當爲侸之異體假借段謂立部云住也侸讀若樹與尌豎音義同不當作住今用住字乃駐逗二字之俗又謂侸玉篇作侸云今作樹廣韻侸同尌蓋樹行而侸尌豎廢并侸亦廢矣案段說與邵各出並存之廣異義也

作 起也。借詛已見言部。內則魚曰作之疏云郭氏爾雅今本作斮之是以作爲斮之假借。士喪禮卜人坐作龜興注作猶灼也郊特牲作龜於禰宮疏同是以作爲灼之假借。月令毋或作爲注今月令作爲爲詐僞是作爲詐之假借。淮南天文訓歲名曰作噩注作讀昨似作爲昨之假借但注云作噩零落也萬物皆陊落則作昨字義俱未明昨已見日部。詩皇矣作之屛之其菑其翳毛鄭皆不解作字正義云攻作之王懷祖曰作讀爲柞作有斬削之義卽作之爲斮也故可通柞是以作爲柞之假借案如此作與屛之爲類屛除也謂屛除其菑翳也柞已見木部櫟下槎下亦見言部諎下

假 非眞也一曰至也引書假于上下。借瑕已見玉部借嘏見古部借嘉見壴部借暇見日部借瘕見疒部借蠱見瘕下。又部叚借也古文爲𠬪段字云譚長說叚如此此與非眞之義略同本書序說六書假借居末則叚與假可爲通借今但用假字叚亦見瑕下。彳部徦至也與此訓至正同是假爲徦之通借徦亦見瑕下。所引書今堯典作格于上下詩楚茨毛傳格來也抑傳格至也格當爲徦假之借字从叚與从各音相近段氏本以假爲徦之借字遂刪去此處一曰至也四字但易豐王假之虞注詩雲漢泮水毛傳烝民元鳥長發鄭箋皆云假至也尙書之來格

格王格人格于皇天史漢俱作假公羊隱八年注歸格于禰祖釋文格本作假而史記五帝紀卽作歸至于祖禰廟似不得謂假之無至訓矣故段於格下仍云或借假爲之格亦見椵下又見木部別見丯部狢下○集韻假與徦通楊子法言假言周於天地贊於神明注假作徦曲禮天王登假卽登徦也是以假爲徦之借字徦亦見瑕下○淮南主術訓假輿馬者足不勞而致千里注假或作駕是又以假爲駕之借字矣駕古訝切音亦近

侵漸進也从人又持帚若埽之進○史記武帝紀始

巡郡縣侵尋於泰山矣索隱曰侵尋卽浸淫也故封禪書侵尋作浸尋漢書郊祀志作寖尋蓋浸爲侵之通借寖水部作濅乃隸省耳○穀梁襄廿四年傳五穀不升謂之大侵後漢光武紀注作大祲案韓詩外傳墨子七患篇廣雅釋天俱作侵則祲當爲侵之假借示部祲精氣感祥周禮眡祲陰陽氣相侵也是義本通○易謙卦利用侵伐釋文侵王廙作寑是寑爲侵之假借而莊廿九年左傳正義引釋例曰寑鐘鼓以入其竟曰侵蓋義亦通若漢書田蚡傳貌侵注短小曰侵亦作寑則侵爲寑之假借矣寑已見宀部

儥見也○貝部賣下云衙也衙者行且賣也賣卽周禮之儥今之鬻字也然儥訓見別爲覿字則賣鬻之義爲假借而覿爲正爾雅釋詁覿見也公羊穀梁傳士昏禮聘禮論語鄭注國語韋注皆同儥既是覿故見部不別出覿字今經傳通作覿覿行而儥廢矣案儥聲爲余六切覿則爲徒歷切音之轉也儥賣覿並見貝部賣下賣又見買下○見部有覿字云目赤也才的切音與覿近集韻覿或作覿亦可假借

僅才能也才卽纔字之義○國語余一人僅亦守府注僅猶劣也公羊僖十六年傳是月者何僅逮是月也何注

在月之幾盡故曰劣及是月广部廑字與此義略同廑可爲僅之通借○又公羊定八年傳公斂處父帥師而至慬然後得免禮記射義蓋廑有存者慬廑皆本書所無當卽僅之或體

儀度也○借⿰義阝已見邑部儀義誼三字已見言部誼下今以儀爲威儀字義爲仁義字誼爲情誼字○爾雅釋詁儀善也詩文王宣昭義問毛傳義善也此以義爲儀之省借故周禮大司徒典命注竝云故書儀爲義義讀爲儀詩楚茨禮儀卒度韓詩作禮義卒度○左氏昭六年傳昔先王議事以制不爲刑辟王伯

申曰議讀爲儀儀度也制斷也謂度事之輕重以斷其罪不豫設爲定法也易繫辭擬之而後言議之而後動議陸績姚信本竝作儀九經古義曰儀度也將舉事必先度之說是也儀與擬皆度也作議者假借字耳鄭語伯翳能議百物以佐舜者也漢書地理志議儀晏子春秋外篇傳學不可以儀世墨子非儒篇儀作議是儀度之儀古通作議也○儀禮有司徹其脅體儀也注今文儀爲曦或爲議是曦議皆爲儀之假借曦已見兮部羲下○書大傳儀伯之樂舞鼚哉注儀當爲羲羲仲之後也此以儀爲羲之假借羲已

見牛部犧下又見兮部○詩角弓如食宜饇釋文宜韓詩作儀文王宜鑒于殷大學引作儀監是儀爲宜之假借烝民我儀圖之毛傳儀宜也則義亦通宜已見宀部○木部檥榦也爾雅釋詁作儀榦也是儀又爲檥之假借也

佀　象也○借皃已見皃部○詩斯干裳裳者華卷阿江漢毛傳竝云似嗣也此以似爲嗣之假借嗣已見冊部亦見口部台下○特牲饋食禮注舉觶于其姒婦釋文姒本作似案姒爲夏姓乃女部所無吳越春秋及論衡奇怪篇竝云禹母吞薏苢而生禹遂以爲姓㠯即今以字苢爲似音據儀禮舊本姒既爲似是夏姓祇應作似或因姬嬀之例从女傍故周太姒文王之配幽王后褒姒而春秋亦屢書夫人姒氏薨也漢司農劉夫人碑俌古德配任似竝列姒作似通志氏族略於姒氏下云按官氏志姒改爲似此蓋改復其初然則姒當爲似之假借字矣

僖　樂也○僖之䌛變爲嬉女部所無文選洞簫賦注引說文嬉樂也蓋即謂此則嬉當爲僖之異體假借嬉已見喜部○女部嫛字云說樂也與此僖訓樂音義皆同是嫛可爲僖之通借○蔡邕獨斷論謚法云

小心畏忌曰僖列子力命篇齊僖公釋文僖或作釐史記齊世家魯更立釐公徐廣曰釐僖也漢書古今人表注釐讀曰僖是釐爲僖之假借釐已見來部亦見示部禧艸部萊犛部氂邑部郲下

偆　富也○白虎通曰春之爲言偆也偆動也禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也案蠢訓動偆本訓富則當偆爲蠢之假借偆亦尺允切

俒　完也引逸周書朕實不明以俒伯父○段云以俒伯父俒當爲溷之假借經史亦作慁儒行不慁君王注慁猶辱也史記酈陸傳無久慁公爲也范睢蔡澤

傳是天以寡人慁先生語意皆同案俒爲胡困切正
溷字之音與梡之音胡本切一也
偭鄉也引禮少儀尊壺者偭其鼻○今禮記作面蓋
偭之省借故彼注云鼻在面中言鄉人也又周禮撣
人使萬民和說而正王面攷工記匠人面朝後市注
並云面猶鄉也與此借偭同部瑤圃曰以此類推玉
藻唯君面尊士冠禮士昏禮面葉鄉射禮燕禮面鼓
鄉射禮大射儀面鏃之類面皆本是偭字矣○偭又
有以相反見義者離騷經偭規矩而改錯賈誼弔屈
原文偭蟂獺以隱處王逸應劭皆云偭背也此乃廢

爲置徂爲存之例非假借也又漢書項羽傳馬童面
之張晏曰背之也亦借偭而訓背背已見肉部亦見
八部𠔁下
俾益也一曰俾門侍人○借卑已見𠂇部借辨見刀
部辨下借畀見丌部○莊氏述祖曰門侍人當是門
持人之誤挾下俾持也正用此義則以俾爲持之通
借持已見彳部待下○詩皇矣克順克比樂記作克
順克俾注俾當爲比此以俾爲比之假借故詩漸漸
之石俾滂沱矣論衡變動篇作比滂沱矣比已見目
部眂下○爾雅釋魚注行頭左俾釋文俾本作庳案
俾當是睥字目部所無或卽借俾字爲之庳又俾之
轉借貧則庳與俾皆非當爲頓之假借頁部頓傾首
也一切經音義引蒼頡篇頓頭不正也又引淮南子
左頓右倪是也庳亦見卑下畀下又見骨部髀下○
左氏宣十二年傳注陴城上僻倪疏云俾倪者看覰
之名是僻亦俾之假借僻已見辵部違下
倪俾也○倪已見言部詣下僻倪見上又爾雅釋魚
左倪不類右倪不若此皆以倪爲睨之假借○孟子
反其旄倪趙注倪弱小繄倪者也女部婗嫛婗也釋
名曰人始生曰嬰兒或曰嫛倪是嫛倪當爲嫛婗之

假借又雜記云中路嬰兒失其母焉注嬰猶鷖彌也
鷖彌則嫛婗之轉借矣彌已見攴部敉下○莊子齊
物論和之以天倪釋文倪崔本作霓霓當爲倪之假
借○又大宗師篇不知端倪段云借倪爲題也題者
物初生之題也則與釋名人始生義正合題已見言
部諟目部睇下若釋文倪本作涀集韻倪水涯也某
氏傳亦云涀水涯也是可通但水部無涀字則異體
假借矣○又莊子王倪古今人表作王兒漢倪寬史
記作兒寬兒蓋倪之省借兒已見齒部齯下○邑部
郳齊地引春秋傳齊高厚定郳田見襄六年先是莊

五年郳黎來來朝公羊作倪倪蓋郳之假借又莊十五年宋人齊人邾人伐郳公羊作兒兒本借倪此又轉借矣

億　安也。借臆巳見肉部借檍見木部。心部意滿也一日十萬曰意詩楚茨我庾維億豐年萬億及秭王制爲田九萬億畝餘類此者尙多皆以億爲意之假借。口部噫飽食息也今義爲痛傷之聲易震卦億喪貝釋文億本作噫干注億歎辭此以億爲噫之假借若鄭注十萬曰億則又借意字其訓不同噫巳見言部該下。禮記少儀毋測未至鄭注測意度也

釋文意本作億又詩桑柔曾是不意王伯申曰意與億通億度也論語先進篇億則屢中何注億度是非漢書貨殖傳億作意子罕篇無意無度也其餘意當訓度者尙多皆以意爲億之省借。荀子賦篇暴至殺傷而不億忌者與注億與抑同此以億爲抑之假借抑巳見刀部制下

傳　遽也。此本義爲乘傳字今讀去聲又史傳傳疏字讀同引伸爲傳述之義則作平聲讀論語傳不習乎鄭注魯讀傳爲專今從古是以專爲傳之省借專巳見寸部亦見叀部。王懷祖曰呂氏春秋必巳篇人倫之傳高注傳猶轉莊子天運篇無方之傳應物而不窮漢書劉向傳禹稷與咎繇傳相汲引傳竝與轉同故淮南主術訓処無轉尸逸周書大聚篇轉作傳襄二十五年左傳傳寫失之釋文傳一本作轉此皆以傳爲轉之假借。覲禮四傳擯注古文傳作傅周禮訓方氏誦四方之傳道注故書傳爲傅杜子春云傅當作傳書亦或爲傳案此當以字形相似而誤非假借也傳之借字俱巳見上

侒　送也呂不韋曰有侁氏以伊尹侒女古文以爲訓字。借賸巳見貝部侒今作媵借𦺈見艸部。儀禮

燕禮大射儀竝云媵觚于賓注今文媵作騰公食大夫禮衆人騰羞者注騰當作媵是以騰爲媵之假借。易咸象滕口說也疏云所競者口無復心實也蓋用爾雅釋詁滕虛也之義釋文滕虞作媵云送也則以滕爲媵之假借。檀弓杜蕢洗而揚觶注云舉爵於君也禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之段謂禮經作媵記作揚燕禮注媵讀或爲揚若今文禮媵作騰騰正與揚義協案媵與揚音轉漢書揚雄傳注騰舉也或媵爲騰之假借遂以義通揚與至此云古文以爲訓字段遽定訓乃揚之譌未的惟胡墨莊云賸

讀爲揚者釋名媵承也承與繩通詩抑子孫繩繩韓詩外傳作承承繩本从蠅省聲方言蠅東齊謂之羊郭注今江東呼羊聲如蠅讀媵爲揚此其聲例也然則媵可通揚而騰亦借媵古人字義展轉通借非博考卽莁如矣揚已見言部詳木部楊歺部殤下

倍反也○大學而民不倍中庸爲下不倍緇衣信以結之則民不倍論語斯遠鄙倍孟子子倍子之師皆用本義引伸爲倍文之倍周禮大司樂注倍文曰諷謂不面其文而讀之也惟此一見而注家於本義倍字俱借背倍誦字亦作背誦背已見肉部亦見八部

兆下又見上偭下併出或體作偝見坊記投壺及荀子其餘專爲加倍字書呂刑惟倍倍差孟子兩言倍蓰本假借也此外不勝數今乃借義行而正義廢矣借副已見刀部借負見貝部借佩見上

儗僭也一曰相疑○手部擬度也與此義異惟史記說卓王孫田池射獵之樂儗於人君乃本義也郤瑤圃曰曲禮儗人必於其倫止是擬度而字作儗緇衣鄭注度謂所擬射也周禮射人注行則止而擬度焉釋文竝云擬本又作儗同儗擬直爲一字非也案漢書溝洫志注儗比也何武等傳贊注擬比也義亦通借○又食貨志疑於南夷注疑讀曰儗疑本後一義也○艸部薿下引甫田詩黍稷薿薿食貨志引作儗儗此以儗爲薿之假借

佃中也引春秋傳乘中佃一轅車也○今左氏哀十七年傳渾良夫乘衷甸兩牡注衷甸一轅卿車是甸爲佃之通借甸已見攴部畋桀部乘下○詩齊風無田甫田上田字卽佃之省借故信南山箋則又成王之所佃釋文本亦作田田亦見畋下○攴部畋平田也引周書畋尒田漢書韓安國傳方佃作時注佃治田也又田獵字易繫辭以佃以漁呂覽直諫篇以畋

於雲夢畋皆爲佃之通借

佌小皃引詩佌佌彼有屋○今正月篇作佌佌毛傳亦云佌佌小也漢石經作㜇㜇方氏密之通雅曰漢之方言㜇㜇卽些些亦小義也是皆可通借矣些已見口部呰下

侊小皃引國語侊飯不及一食○段云小當作大字之誤案今越語諺有之曰觥飯不及壺飧韋注觥大也觥盞侊之假借觥見角部乃觵之或體引詩兕觵其觩

佻偷也引詩視民不佻○借窕已見穴部○今鹿鳴

詩作不恌恌字心部所無毛傳恌愉也偷乃愉之俗
愉卽偷之義故此處古本亦或作愉也愉已見马部
㝔穴部窊疒部瘉下。詩大東佻佻公子行彼周行
釋文引韓詩作嬥嬥王懷祖曰說文嬥直好皃廣雅
嬥好也嬥嬥猶言茖茖西京賦狀亭亭以茖茖是也
故楚辭九歎注引詩作茖茖公子大東釋文佻佻本
或作窕窕方言美狀爲窕窕亦好皃也若毛傳因行
彼周行而訓爲獨行韓詩因下旣往旣來而訓爲往
來皆緣詞生訓非詩人本意也是佻佻當爲嬥嬥之
假借茖茖窕窕義相近亦通借字矣茖已見艸部芀

下。手部挑撓也小徐本一日摷爭也引國語郤至
挑天此周語單襄公之言韋本作佻天注佻偷也段
云佻天之功以爲己力與左傳天實置之而二三子
以爲已力語正同卽許摷爭之意則佻當爲挑之假
借挑已見言部誂又部𡕥臼部舀下。荀子王霸篇
佻其期日注佻與傜同緩也傜當爲佻之假借傜卽
下文傜字

伎與也引詩鞫人伎忒。借趚已見走部。今瞻卬
詩作忮毛傳忮害也心部忮很也害卽很義之引伸
也此作伎當爲忮之假借忮已見刀部劇下。詩小
弁鹿斯之奔維足伎伎毛傳伎伎舒皃此與彳部徥
徥字音義皆同可爲通借徥已見是部。手部技巧
也秦誓無他技釋文本亦作伎法言君子篇通天地
而不通人曰伎伎皆技之假借技已見足部跂下。
女部妓字讀若跂今用爲女伎字亦假借也

侈掩脅也一曰奢也。借多已見多部借移見禾部
。广部㢋廣也引國語侅溝而㢋我今吳語韋注㢋
擘曰㢋與此掩脅義合則㢋可爲侈之通借段又云
廣雅㢋大也今人曰侈斂古字作㢋廉是侈斂當爲
㢋廉之假借

佁癡皃讀若騃。莊子山木篇侗乎其無識儻乎其
怠疑怠疑卽大人賦之仡以佁儗張揖曰佁儗不前
也錢云佁儗卽佁癡則莊子語亦假借字矣怠已見
歺部殆下

佝務也。務與瞀音通瞀已見目部段云佝瞀二字
多有或體子部穀下作穀瞀荀子儒效篇作溝瞀漢
五行志作區霿又作傋霿楚辭九辨作怐愗玉篇引
作佝愗應劭注漢書作㱿霿山海經郭注作穀瞀其
義皆謂愚蒙也郭注穀字蓋有誤案此皆同音通借
字論語集解楚子文名穀釋文穀本作穀屋部字多

與宥部通者則郭未必誤也穀已見禾部穀見觳下區見句部穀又見告部嚳下○漢書司馬遷傳注拘曲礙也集韻拘或作佝是佝爲拘之假借拘亦見句部又見木部椒下

佚　佚民也一曰佚忽也○借迭已見辵部○兔部逸失也从辵兔兔謾訑善逃也論語逸民與此佚民正合逸當爲佚之假借孟子遺佚而不怨則用本字若周禮廋人以阜馬佚特杜注佚當爲逸漢書外戚傳熊佚出圈注佚與逸同又公羊成二年傳注佚獲者已獲而逃亾也此皆以佚爲逸之假借餘如臯陶謨

無教逸欲有邦漢書王嘉傳作佚欲孟子以佚道使民三國志諸葛亮傳作逸道此類往往通借遂無甚別○書多士誕淫厥泆魯世家作厥佚坊記淫泆而亂于族釋文泆又作逸則逸佚亦泆之通借○車部軼車相出也文選蕪城賦佚周令注佚與軼通漢書王褒傳因奏褒有軼材注軼與逸同廣雅釋詁軼過也爾雅釋言亦云逸過也公羊宣十二年傳今之還師而佚晉寇注佚猶過是逸佚皆可爲軼之通借軼亦見迭下○手部失縱也周禮大宗伯注以防其淫失釋文本亦作佚荀子哀公篇其馬將失注失讀爲逸是失亦佚逸之假借失已見矢部亦見禾部秩下○大戴禮衛將軍文子篇不佚可佚盧注不釋佚字王伯申曰佚當讀爲怢怢輕忽也可輕忽者不輕忽之所謂君子無衆寡無小大無敢慢也文選四子講德論美玉蘊於碔砆凡人視之怢焉李注引廣倉怢忽忘也說文作詄云忘也怢詄竝與佚通案心部無怢字則佚爲怢之假借祇當爲詄之假借矣詄亦見迭下○書五子之歌以逸豫滅厥德釋文逸本亦作佾佾爲逸之假借若楊雄蜀都賦其佚則接芬錯芳解者謂佚與佾同行列也是又以佚爲佾之假借佾

已見十部肸刀部列下○書無逸乃逸乃諺漢石經作乃劮一切經音義古文佚今作妷劮妷皆本書所無則或體耳

俄　行頃也引詩仄弁之俄○漢書孝成班倢伃傳始爲少使蛾而大幸如淳曰蛾無幾之頃也此以蛾爲俄之假借○公羊定八年傳陽虎弒不成卻反舍于郊睋而曰彼哉彼哉何注睋見公斂處父之師也王懷祖曰睋字从目故訓爲望實非也睋讀爲俄謂須臾之頃也虎舍于郊而說然息謂魯人必不來追也俄而思公斂處父必來追故曰彼哉彼哉遂趣駕非

望見師而後駕也俄而字傳屢見桓二年俄而可以爲其有矣莊三十二年俄而牙弑械成作職者假借字耳。書立政則乃宅人茲乃三宅無義民王又云古者俄義同聲故義或通作俄賓筵鄭箋俄傾貌廣雅俄衺也此言居賢人於官而任之則三宅皆無傾衺之民也呂刑鴟義姦宄義亦傾衺之意馬注鴟輕也鴟者冒没輕儳義者傾衺反側也大戴禮千乘篇說司寇治民煩亂之事中云誘居室家有君子曰義卽鴟義之義也則義爲俄之假借傳於義字皆訓爲仁義之義殆不可通矣義已見上儀下亦見言部誼下。山部㠖字云嵯㠖也詩棫樸奉璋㠖㠖毛傳㠖㠖壯盛也蓋本借爲容儀之皃釋文㠖本又作俄是㠖之轉借也

傜喜也自關以西物大小不同謂之傜。王風君子陶陶毛傳陶陶和樂皃也陶當爲傜之假借後欠部有欲字云欲欲气出皃也段謂詩之陶陶正字疑當作欲鬱陶字亦當作此是欲與傜通陶又欲之假借陶已見缶部匋下。爾雅釋詁繇喜也前口部云嗂喜也與此音義同則繇嗂竝可爲傜之通借繇已見玉部瑤竹部䌛木部櫾下。今之傜役字卽傜之隸變是與喜義亦借也傜已見前佻下

㣯徼㣯受屈也。語本子虛賦㣯字彼作郤郭注郤疲極也丮部谻相踦谻也谻當爲㣯之假借㣯谻皆其虐切。心部⿰忄卻勞也與此音義竝同可爲通借。史記匈奴傳漢書趙充國傳皆云徼極與此徼㣯義同則極亦爲㣯之假借㣯與極亦音之轉極已見木部亦見歺部殛韋部韢下

侮傷也今作傷誤古文爲㑄。詩常棣外禦其務箋云務侮也蓋本爾雅左氏僖廿四年傳及周語竝作外禦其侮務當爲侮之假借務已見力部亦見牛部牟目部瞀下。女部娒女師也讀若母同禮記音義亦作姆漢書張良傳上所不能致者四人皆以上嫚娒士故逃匿山中集注娒古侮字是娒爲侮之假借。書洪範無虐煢獨釋文無虐馬本作亾侮史記作毋侮鰥寡列女傳引同困學紀聞載尚書大傳引洪範作毋侮矜寡案如上所引則史記本是也但淮南氾論訓刑推則虐注虐害也侮今本訓傷傷亦害也是義通侮又當爲虐之假借補廣異義

僨僵也。借賁已見貝部借幩見巾部。大學一言僨事注僨猶覆敗也或作奔案集韻奔字有方問切

覆敗也此以㚕爲僨之假借㚕亦見賁下又見行部
衕木部本下。左氏襄廿四年傳象有齒以焚其身
此以焚爲僨之假借故服注云焚讀曰僨僵也焚已
見林部棼下。周語高位寔疾僨漢書五行志作疾
顛音義俱近故可通借顚已見玉部瑱口部嗔足部
蹎穴部窴疒部瘨下

偃僵也。借㫃已見㫃部。匸部匽匿也周禮宮人
爲之井匽先鄭云匽路廁也吳語兩君偃兵接好注
偃匿也莊子庚桑楚篇觀室者周於寢廟又適其偃
焉偃皆當爲匽之假借今匽瀦字作堰後人加土旁

耳匽已見缶部罌下。衣部褗褗領也士昏禮注鄭
大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣此以偃爲褗之
假借。詩魚麗傳士不隱塞釋文隱本作偃此以偃
爲隱之假借故古今人表徐隱王師古曰卽偃王也
隱已見㕜部㥯木部槼下亦見上依下。左氏僖元
年經公敗邾師于偃公羊作纓疑纓爲偃之假借偃
纓聲之轉

傷創也。借瘍已見疒部。矢部𥏻傷也謂矢之所
傷引伸爲凡傷之偁與此可爲通借。心部愓憂也
詩卷耳唯以不永傷毛傳傷思也思與憂義近愓可
爲傷之通借故方言傷字廣雅作愓

伏司也从人犬犬司人也司卽伺字。借虙已見虍部借
偪見畐部借朔見月部借北見朔下。勹部匐手行
也匍伏地也左氏昭十三年傳奉壺飲冰以蒲伏焉
蒲伏爲匍匐之假借。淮南說山訓千年之松下有
茯苓史記龜筴傳伏靈者千歲松根也艸部無茯字
茯乃爲糸部紱之重文則茯苓字蓋卽借伏爲之亦
言伏於地而生也義本通

係絜束也。易同人注心无繫吝兌注無所黨繫釋
文竝云繫本作係此借繫爲係也繫已見殳部轂下

案凡相聯屬謂之係係既借繫釋名又云系繫也相
聯繫也則系與係亦可通借矣。易坎係用徽纆穀
梁宣二年傳注引作繼用徽纆爾雅釋詁係繼也繼
當爲係之假借若後漢書鄭宏傳沈溺相係袁紹傳
不得踵係讀晉陽秋云許詢劉眞長造滕賞對夜以
係日則係又當爲繼之假借矣。莊子山木篇正緳
係履而見魏王此以係爲㚇之假借係㚇疊韻字也

伐擊也从人持戈一曰敗也繫傳云亦斫也。借茷已見艸
部。洪範五行傳時則有下人伐上之痾鄭注伐宜
爲代蓋字形相涉而異非必假借代已見辵部迭下

○門部新附有閥字玉篇云在左曰閥在右曰閱案左氏成十三年傳郤至驟稱其伐閱史記高祖功臣侯年表明其等曰伐積日曰閱則閥字非古祇當借伐字爲之今功伐字正引伸之義也今轉借爲矜伐洗伐字○廣雅釋詁罰伐也史記律書云北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也案攷工記輈人熊旗六斿以象伐也注伐屬白虎宿後漢書郎顗傳作罰者白虎其宿主兵罰伐音同是可通借矣○太元斷云勇侏之傠注反義爲傠集韻伐或作傠傠當卽罰之或體罰本从刀从詈俗作罰也又以伐从人遂加人而省四耳

但　裼也○借膻已見肉部○衣部袒衣縫解也卽今之綻字內則衣裳綻裂是也引伸爲飽綻之義經典多作袒裼袒當爲但之假借袒亦見膻下○繫傳於裼也下有一曰徒三字廣雅釋詁徒袒也疏證謂徒袒一聲之轉韓非子初見秦篇頓足徒裼韓策云秦人捐甲徒裎以趨敵是徒爲袒之假借實但之轉借也今但字訓徒專爲語辭無用裼之本義者矣徒已見木部杜下○語詞之但已見弟部又見言部誕亶部亶下

傴　僂也○借踽已見足部○莊子人間世篇以下傴拊人之民釋文引李注傴拊謂憐愛之也案樂記云煦嫗覆育萬物此蓋以傴爲嫗之假借女部嫗字云母也亦以慈愛得名

僂　尪也周公韈僂或言背僂○公羊莊廿三年傳夫人不僂何注僂疾也齊人語夫人稽留不肎疾順公荀卿書亦兩言僂訓疾段云此以僂爲婁之假借婁卽屢與驟通驟訓數亦訓疾也婁已見走部趯木部樓宀部寠下○莊子達生篇痀僂承蜩僂別作瘻疒部瘻頸腫也則瘻當爲僂之假借

僇　癡行僇僇也讀若雡一曰且也○書甘誓不用命戮于社夏本紀作僇于社荀子非相篇爲天下大僇注僇與戮同此以僇爲戮之假借○一曰且者卽今所用聊字廣雅釋詁聊且也則聊當爲僇之假借僇力救切與聊近聊已見上俚下

仇　讎也○借逑已見辵部○仇訓讎爲怨讎字則仇與讎可爲通借讎已見言部亦見雔部○詩賓筵賓載手仇董子作手斞鄭箋亦云仇讀曰斞斗部斞挹也仇當爲斞之假借

儡　相敗也讀若雷○長箋畾當是厽異文壁也故从

畾相格鬥謂之對偪通作對厶是厶爲偪之假借。錢云偪卽公羊桓二年傳及者何累也之累疏證云偪相敗也正何注累從君而死之義是偪爲累之假借累已見芊部羸下。列子周穆王時巧人有偃師者爲木人能歌舞此傀偪之始也通典窟礧子亦曰傀偪類篇傀偪木偶戲也偪或作礧是礧礧竝偪之假借但二字本書所無則皆異體矣　補

咎災也从人各各者相違也。借舊已見萑部。下有倃字云毀也方言咎謗也謗與毀義同是咎爲倃之通借。心部慦怨仇也廣韻作怨慦謂怨惡之也

書西伯戡黎序殷始咎周鄭注咎惡也咎當爲慦之假借今咎行而慦廢矣。士昏禮贊見婦于舅姑注古文舅皆作咎荀子臣道篇晉之咎犯注咎與舅同是咎爲舅之假借。周本紀宜臼國語作宜咎韓世家屈宜臼說苑作宜咎咎亦當爲臼之假借臼已見臼部亦見木部桕下。書序皐陶釋文皐本又作咎言部謨下亦作咎繇是以咎爲皐之假借皐與咎通者蓋櫜从咎聲之例皐亦見桕下又鼛鼓之鼛亦以咎得聲攷工記作皐鼓皐卽皐字後漢書馬融傳作咎鼓廣雅釋草蕮蘇白蓉也蕮卽蓉也。左傳哀二十一年魯人之皐數年不覺杜注皐緩也王伯申曰訓皐爲緩於古無據皐當讀爲咎前十七年公及齊侯盟于蒙不知答稽首故齊人咎之下文唯其儒書以爲二國憂正謂魯人拘守儒書數年不知其咎也左傳多古字後人失其讀耳此則以皐爲咎之假借矣皐之借字俱見日部暤下

僔聚也引詩僔沓背憎。今詩十月之交作噂沓口部噂聚語也引詩亦作噂彼訓聚語故从口此訓聚謂聚人也故从人二字可爲通借。曲禮君子恭敬撙節撙字手部所無荀子仲尼篇主尊貴之則恭敬

而僔注僔與撙同僔旣通撙則撙卽可借僔字爲之撙已見刀部𠟭下。廣雅釋詁蕁聚也與僔訓聚同艸部蕁叢艸也卽聚之義則蕁亦可爲僔之通借

倦罷也。力部劵勞也表記不繼之以倦釋文本又作劵論語居之無倦釋文亦作劵是劵爲倦之通借案劵字从力與契券字从刀者異。攷工記輈人終日馳騁左不楗故書楗或作劵鄭云劵卽倦字也是楗爲劵之假借亦倦之假借也楗已見木部。魏元丕碑施舍弗卷是卷爲倦之省借卷已見卪部建廾部奉刀部券下。力部勸勉也莊子天運篇淫樂而

勸釋文勸司馬本作倦是勸爲倦之假借
偶桐人也。借遇已見辵部。上有俑字云痛也禮檀弓謂爲俑者不仁孟子始作俑者注皆云俑偶人也此以俑爲偶之假借俑可通偶者段謂如喁亦禺聲而讀魚容切也假借行而本義廢矣。史記封禪書本禺龍郊祀志作寓禺寓皆當爲偶之假借。耒部耦字云耕廣五寸爲伐二伐爲耦左氏襄廿九年傳射者三耦注二人爲耦是耦爲人耦之偁莊子齊物論嗒焉似喪其耦釋文耦本作偶偶當爲耦之假借。段又云俗言偶然者當是俄字之聲誤則亦假

借字也俄已見上

㑗神也。玉篇㑗妊身也大雅大任有身身爲㑗之省借身已見一部天言部信呂部躳下。一切經音義引詩大任有娠女部娠女妊身動也是娠爲㑗之通借

僊長生僊去。借遷已見辵部借蹮見足部蹁下。漢書郊祀志僊人羨門注古以僊爲仙此上偓佺仙人也字作仙釋名亦曰老而不死曰仙是漢時本有仙字當即此下文之仚移人於旁耳則二字可通借。仚字云人在山上皃段謂引伸爲高舉皃顏元孫引鮑昭書勢鳥仚魚躍案詩小雅屢舞僊僊蓋言舞袖飛揚之意正與高舉義近僊殆仚之假借若正韻別有从入之仚疑因篆體人字似入而誤本書所無也又仚音軒今人稱軒舉者當亦仚之假借軒已見日部昕下又案文選蜀都賦注引詩屢舞躚躚足部躚字在新附故借僊字爲之已見蹁下

七部 此與下匕部形似易混

七變也从到人化教行也。據許意變七當作七教化當作化今統作化化行而七廢矣化已見畫部亦見貝部貨下

眞僊人變形而登天也从七从目从乚乚音隱丌所以乘載之古文爲[篆]。借正已見正部。段謂慎字古訓誠小雅慎爾優游予慎無罪毛傳皆云誠也又慎爾言也大雅考慎其相箋皆云誠也慎訓誠者其字从眞也如毛鄭所說諸慎字可謂卽眞之假借案韓非子解老篇眞者慎之固也是眞爲慎之義慎已見言部謹下謚下。班固兩都賦邱陵爲之搖震後漢書注震讀曰眞此擬其音非假借也則讀曰當是讀若震已見示部祇木部楮下

匕部

相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶○卲瑤圃曰匕字有作朼者士喪禮乃朼載又曰卒朼又曰朼者特牲饋食禮乃朼少牢饋食禮長朼有司徹朼羊朼豕朼魚又有作枇者禮雜記枇以桑皆即此匕字故說文別無朼枇士喪禮少牢饋食禮注竝云古文朼爲匕足徵古止作匕枇又朼之譌據此則朼亦假借異體耳枇已見竹部箟下

頭髓也从匕匕相匕箸也巛以象髮囟象㺃形○攷工記弓人㦗於㓹而休於氣釋文㓹本又作腦刀部無㓹字此非必假借當即㺃之或體今作腦㓹已見刀部㓹下

望欲有所庶及也引詩高山卬止○今車牽詩作仰止人部仰舉也仰當爲卬之假借今通用大雅瞻卬昊天亦作仰○詩卷阿之卬卬毛傳盛皃韓詩作盎盎當爲卬之假借盎已見皿部彼處即借盎爲盛不如此義爲長○詩匏葉人涉卬否爾雅釋詁卬我也此以卬爲我之假借卬我雙聲字○書大誥不卬自恤莽誥作不身自卹案釋詁卬訓我身亦訓我郭注今人自呼爲身故以身易卬此以卬爲身之假借

補廣異義　身已見一部天言部信呂部躳人部㑴下○馬部駉云駉駉馬怒皃楊雄解嘲激卬萬乘之主如淳注卬怒也錢云當即此字是卬可爲駉之通借○穀梁昭八年傳注卬車以其轅表門釋文卬本又作昂一切經音義引卷阿詩亦作昂昂昂字在新附中是異體假借也

高也早匕爲草匕卪爲卬皆同義古文爲○借趠已見走部○莊子秋水篇吾以一足趻卓而行釋文卓本亦作踔此以卓爲踔之省借趻踔謂腳長短也若說苑君道篇踔然獨立則又以踔爲卓之假借矣踔亦見趠下○覲禮匹馬卓上注卓猶的也以

素的一馬爲上卓當爲的之假借廣雅釋詁卓明也亦同的已見日部○左氏莊廿八年傳卓子史記秦本紀集解作倬子晉世家作悼子此不定誰爲假借若齊世家作淖子集解引徐廣曰史記卓多作淖則以淖爲卓之假借矣○稽部穜云特止槊傳曰特止卓立也是穜可爲卓之通借

从部

相聽也从二人隨行也隸變爲從○周禮司儀客從拜辱於朝釋文從本作从案許書凡言从某者大徐作从小徐作從卲瑤圃曰據說文義如易益

卦告公從書益稷汝無面從說命惟木從繩則正后從諫則聖左傳隱元年公從之昭二十六年姑慈而從此類竝當作从蓋謂與相聽義合也今作從是通借字矣從已見丌部畀下其餘皆隨行之義從又讀去聲論語從者見之孟子從者數百人音異而字同固無甚別也。從之引申爲操從爲放從字作縱亦讀去聲論語從之純如也集解從讀曰縱吳語故婉約其辭以從逸王志韋注從順隨也王懷祖曰非也從讀爲縱縱逸猶放逸也是皆從爲縱之假借其讀平聲者今之縱橫字亦與齊風衡從其畝可通。樂

記待其從容注從讀如富父舂戈之舂案從訓順順適義與從容近舂者擬其音今亦卽作舂則舂爲從之假借舂已見臼部又學記待其從容注從或爲松墨子號令篇松上不隨下王懷祖亦云松與從同是松爲從之假借而音異一爲舂音一爲從之本音也松已見言部訟下

从相從也从从幵聲一曰从持二爲幷。借栟已見木部。邵瑤圃曰幷爲兼幷之義王制輕任幷是也釋文幷本又作倂人部倂竝也祭義行肩而不倂是也玉藻幷紐約用組孔疏謂幷竝也天子以下至弟子之等其所紐約之物竝用組爲之義當作倂而字作幷案二字音義俱近故可互借倂已見彳部徬下

比部

比密也二人爲从反从爲比古文爲𣬈。借眂已見目部借筐見竹部借俾見人部。周禮世婦比其具大胥比樂官注竝云鄭司農讀比爲庀此以比爲庀之假借玉篇庀具也广部無庀字蓋從周禮故書卽以比爲之。又世婦釋文比本作庀公羊哀五年傳城比釋文比本作庇又作芘芘卽庇之異體左氏作毗此地名不定誰爲假借。莊子天地篇不推誰

其比憂釋文比司馬本作鼻鼻始也則比當爲鼻之假借鼻已見丌部畀下。史記有比余字已見八部余下索隱引廣雅比櫛也此以比爲篦之假借篦亦見筐下但竹部篦字在新附當祇借比爲之廣韻六至有枇字訓細櫛則或體耳枇已見上匕下亦見筐下。班固與竇憲牋賜犀比金頭帶亦作鮮卑楚辭大招篇若鮮卑只注鮮卑帶頭也犀鮮雙聲字故通用卑當爲比之假借卑已見𠂇部史記作胥紕漢書作犀毗皆同音字耳毗已見肉部膍下。海內北經舜妻登比氏一曰登北氏比與北字形相似聲亦近

未審誰爲丠字北巳見八部𠔁月部朔下。漢書成
帝紀郡國比比地動猶言頻頻也比當爲頻之假借
比頻雙聲字頻巳見目部矉木部櫇貝部賓下
毖愼也引周書無毖于卹。詩邶風毖彼泉水毛傳
泉水始出毖然流也毖當爲泌之假借水部泌俠流
也文選魏都賦溫泉毖涌而自浪注泌與毖同詩之
毖韓詩作祕目部引作䀣彼泉水亦皆同音借字祕
巳見示部䀣見目部眆下

丠部

丘土之高也非人所爲也从北从一一地也人凥在

說文假借義證　卷十五　八篇上　垂

丠南故从北中邦之凥在昆侖東南一日四方高中
央下爲𠀉象形古文爲𡊅。邑部有邶字云地名
今定制諱孔子之名曰邶詩旄邱序釋文邱或作古
丠字是通借也邱巳見鳥部鳩下。釋名云九丠丠
區也區別九州之土氣也區亦可爲丠之通借匡謬
正俗曰古語丠區同聲區巳見句部亦見人部傴下
虛大丠也昆侖丠謂之昆侖虛古者九夫爲井四井
爲邑四邑爲丠丠謂之虛。北與虛音之轉是可通
借段又謂虛本大丠大則空曠故引伸之爲空虛𠀉
亦訓空如漢書𠀉亭是也。禮檀弓虛墓之間釋文

虛本作墟墟乃虛之或體
屔反頂受水丠也。爾雅釋丠水潦所止泥丠釋文
依字又作屔案孔子世家叔梁紇與顏氏女禱於尼
丠得孔子生而首上圩頂故因名曰𠀉字仲尼是泥
爲屔之通用尼乃屔之假借又後尸部尼字云從後
近之段謂孟子止或尼之尼止也與論語致遠恐泥
同省借字也尼巳見日部昵下

从部

㐺眾立也从三人讀若欽崟。段謂山部崟山之岑
崟也欽崟卽岑崟岑崟巳見口部嵒下公羊傳及上

說文假借義證　卷十五　八篇上　垂

林賦又皆有嶔巖字从讀如崟魚音切錢云此左傳
人三爲眾字則从與眾義本可通
眾多也从从从目眾意。詩載馳眾穉且狂毛傳是乃
眾㓜穉且狂王伯申曰眾當讀爲終終猶既也終溫
且惠既溫且惠也終風且暴既風且暴也終窶且貧
既窶且貧也終和且平既和且平也終善且有既善
且有也則此終穉且狂謂既穉且狂也穉驕也見管
子重令篇注狂妄也言女子善懷亦各有道是我之
欲歸未必非也而許人偏見輒以相尤則既驕且妄
矣此以眾爲終之假借若祭法堯能賞均刑法以義

終鄭注賞賞善謂禪舜封禹稷等也義終謂旣禪二十八載乃殂也王懷祖以爲承上文法施於民而言此篇自聖王之制祭祀以下皆魯語文彼云堯能單均刑法以儀民單盡也均平也儀善也謂堯能盡平刑法以善其民卽法施於民之事也賞當爲亶隸書賞字作賞與亶形似而誤亶與單通義與儀終與眾通眾亦民也鄭語又云堯能單均刑法以儀眾文正同是則終轉爲眾之假借眾之通終者易稱卦大有眾也荀爽本眾作終詩振鷺以永終譽後漢書崔駰傳終作眾士相見禮眾皆若是今文眾爲終皆其證

也終已見口部周木部極下。文選吳都賦效獲眾注眾一作潨水部云小水入大水曰潨潨字从眾故可爲眾之假借

聚 會也一曰邑落曰聚。借叢已見丵部借取見又部借集見雧部借櫐見木部借冣見冖部又樂記會以聚眾注聚或爲最最當作冣亦見冣下。莊子達生篇聚僂之中則爲之釋文聚當作菆是以聚爲菆之假借菆已見艸部。周禮獸醫注節趨聚之節也釋文聚本作驟是以聚爲驟之省借。土部堅積土也白虎通曰琮之爲言堅也今譌爲聖象萬物之宗堅也錢云此積聚字則堅爲聚之通借也

𡈼部 𡈼今作壬他鼎切與後壬部爲天干之名異字

𡈼 善也从人士士事也一曰象物出地挺生也。月令荔挺出卽此𡈼字之義是可通借下朢字云从𡈼𡈼朝廷也此別一義蓋廷亦从𡈼卽以𡈼爲廷之假借也

徵 召也从𡈼从微省𡈼爲徵行於微而聞達者卽徵之古文爲𢼸。韻會以爲𡈼古徵字是徵卽可爲𡈼之通借𡈼已見上。左氏昭廿年傳且徵過也釋文徵本或作懲詩閟宮荊舒是懲史記建元以來侯

者年表作荊荼是徵此皆以徵爲懲之省借。易損卦君子以徵忿窒欲釋文徵劉作澂蜀才作澄案澄卽澂字鄭注徵猶清也蓋以徵爲澂之假借今易作懲忿疏云懲者息其旣往心部懲忿也此則仍借徵爲懲矣。借證已見言部借登見癶部

重部

重 厚也。借穜已見禾部。檀弓與其鄰重汪錡往注重當爲童此以重爲童之假借童已見辛部亦見口部吾下。漢書匈奴傳不如重酪之便美注乳汁也本作湩此以重爲湩之省借。心部憧字云遲也

凡遟重字當作此今皆以重字爲之蓋亦省借也但
漢郭仲奇碑悲慟剝裂北海相景君碑驚慟傷褱慟
卽今之慟字則可通借矣心部無慟在新附中○糸
部緟字云增益也段謂經傳統借重爲之如易之重
卦象傳言重巽皆謂緟之也今則重行而緟廢矣案
重字有平聲正當作緟緟直容切也

臥部

監臨下也古文爲𧢈○借臨已見目部○詩文王
宜鑒於殷大學作儀監皇矣監觀四方漢書敘傳引
作鑒觀他如烝民天監有周敬之日監在茲書酒誥

人無於水監當於民監監皆當爲鑒之假借○書泰
誓厥監惟不遠墨子非命下篇引作爲鑑不遠案監
作鑑者鑑與鏡通故詩柏舟毛傳曰監所以察形國
語晉語監戒而謀注亦云監察也蓋經傳多借監爲
鑑矣鑑卽鑒字補廣異義○春秋傳闞止史記田齊世家
作監止又封禪書蚩尤在東平陸監鄉索隱引皇覽
作闞鄉此當以監爲闞之假借闞亦見目部瞯下

身部

㐆歸也○㐆从反身而爲於機切者亦脂微通員文
之例錢云此依歸字同文舉要以爲卽依字是依與
身可爲通借依已見人部亦見角部衡下

殷作樂之盛稱殷引易殷薦之上帝○所引易釋文
殷京本作隱此以隱爲殷之假借若詩召南殷其靁
殷當爲隱邶風如有隱憂韓詩作殷憂則殷又爲隱
之假借矣隱已見𠬪部𠬪木部㯻人部依偃下○詩
北門憂心殷殷釋文殷本作慇爾雅釋訓慇慇慱慱
釋文慇本作殷殷爲慇之省借今殷勤字亦作慇懃
○中庸壹戎衣鄭注衣讀如殷齊人言殷聲如衣虞
夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胄與案康誥之
殪戎殷卽此壹戎衣注不言尙書文當從中庸是義

各著也字則壹爲殪之省衣乃殷之假借衣亦見人
部依下○左氏成二年傳左輪朱殷注殷音近煙赤
黑色是殷當爲黫之假借黑部無黫字玉篇廣韻俱
有之則或體也○書堯典以殷仲秋殷史記作正案
以殷仲春孔傳釋爲正廣雅釋詁亦云殷正也史記
此作正而於春作殷者臧玉林謂因集解引孔傳而
誤想當然也非假借矣補廣異義正已見正部亦見辵部
延𠃊部定下

說文假借義證卷十六目錄

弟八篇下

衣部文百十六　證四十六　補一

衮褭褕袗表䙰裣褘袟

襲䙝襘䙬袪褒裹裛䙡

袥襗褮禘䙱禯襛褰䙚移

䙂褻褻裼襦袷褱被褎

袾裨裻𧝝裎裝袓𧞣卒

䙫裝

裘部文二　證一

裘

老部文十　證六

耋耆耇耇考孝

毛部文六　證二

毛毴

毳部文二　證一

毳

尸部文二十三　證九

尸居屢屆屖屠屋屛

尺部文二　證一尺見赤部弁广部庌虫部蠖下

尾部文四　證二

屬屈

履部文六　證三

屨屣屩

舟部文十二　證四

俞艫舠服

方部文二　證二

方航

儿部文六　證四

兀允兌充

兄部文二　證二

兄競

先部文二　證一

先

皃部文二　證二

皃覍

兜部文二　證二

兜兜

先部文二　證一

先

禿部文二　證一　穨見𠂤部隤下
見部文四十五　證十八
視　覞　覗　覞　觀　㝷　覞　覞　覬
觀　覘　覹　覣　覞　覞　覬　覲　覞
覞部文三　證二
覞　覞
欠部文六十五　證二十九
欽　𣢟　歡　歡　欣　欿　歎　欲　歇
㰦　歐　歊　歂　歎　欶　歐　歐　歃
歟　歍　歜　歇　歔　歒　飲　欶　歂
昳　次
㱃部文二　證一
歠
次部文四　證二
㳄　羨
旡部文三　證二
㾓　琼

說文假借義證卷十六

弟八篇下　　涇朱珔輯錄

衣部

袞天子亯先王卷龍繡於下常幅一龍蟠阿上鄉。禮記袞字多作卷王制注卷俗讀也其通則曰袞是以卷爲袞之假借袞卷古音同卷已見𠬝部𢍏廾部𢍏刀部𠍏人部倦下又荀子富國篇天子袾裷衣冕注裷與袞同蓋裷卽卷之異體。衡方碑將授緄職𦊔敏碑當窮台緄此以緄爲袞之假借緄已見日部昆下。各本袞从公公袞雙聲字段謂當从㕣聲㕣

卽古文沇一作兖王純碑中兖州字作衮蓋以衮爲兖之假借聲近也

襢丹縠衣也。詩鄘風其之展也毛傳禮有展衣者以丹縠爲衣周禮內司服亦作展衣展當爲襢之假借展已見㞬部亦見貝部賬下。玉藻雜記作襢衣鄭注周禮云展衣以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也如鄭說蓋以展爲襢之假借而許書有𧝓無襢則襢亦借字矣

褕翟羽飾衣一曰直裾謂之襜褕。詩鄘風其之翟也毛傳翟褕狄闕狄也釋文褕字亦作褕周禮內司

服及玉藻皆作揄揄當爲褕之假借揄巳見木部揄臼部舀下。又釋文揄音遙以爾雅釋鳥江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂謂揄卽鷂字故音遙是以鷂爲揄之假借鷂巳見鳥部亦見雗下。鄭注周禮謂揄翟卽爾雅之搖雉揄爲搖之假借許書作褕則搖又褕之轉借也揄搖雙聲字搖巳見木部榆下榣下亦見玉部瑤攴部攸下。下襦字云短衣也一曰㬎衣方言襜謂之襦郭注襦亦作褕廣雅釋器襜襦謂之襜褕是襦與褕可爲通借褕則本部所無也

袗元服重文爲[illegible]。士冠禮兄弟畢袗元注古文

袗爲均似均爲袗之假借但鄭注袗訓同仍用均義左氏僖五年傳均服振振杜注亦然儀禮疏云當從傳讀則均非借字又左傳釋文均字書作袀文選吳都賦六軍袀服是古有袀字胡墨莊曰袀卽說文之袗从㐱从勻篆文易混耳袗袀聲相近故古文作均鄭不從者以均平非衣服之誼故也段本乃於部內增袀字與袗竝列遂不定誰爲假借矣。玉藻振絺綌不入公門振當爲袗之假借振巳見示部祇攴部整木部楮貝部賑下集韻正韻振竝音軫與袗通襌也。論語袗絺綌釋文袗本作袗皇侃義疏本作縝袗縝亦皆袗之假借縝巳見禾部稹下。孟子被袗衣三國志魏文帝紀注引作被珍袠珍袠當卽袗衣珍亦袗之假借珍巳見玉部。元服小徐本作袨服引文選鄒陽上書袨服叢臺之下以爲盛服然本部無袨字殆卽元之異體假借也元巳見目部眩下

表上衣也古者衣裘故以毛爲表古文爲[illegible]。借幖巳見巾部迺式見工部。管子君臣上篇猶揭表而令之止也注表謂以木爲標有所告示也又荀子大略篇水行者表深注表標志也此以標爲表之假借卽幖之轉借也標巳見刀部剽下亦見幖下

褄衽緣也。糸部緁緶衣也重文爲緝繫傳於褄下云褄鍬緶之也禮備緝字爲此郃瑤圃曰儀禮喪服傳賈疏緝字云今人謂之爲緶漢書賈誼傳緁以偏諸師古注緁音妾謂以偏諸緶著之也是緝之正字當作緁不作褄案如小徐本蓋以褄爲緁之通借.

裣交衽也。詩鄭風青青子衿漢石經作子裣爾雅釋器衣眥謂之襟詩釋文衿本亦作襟衿與襟蓋卽裣字許書作裣非假借也襟巳見目部眥下。下衾字訓大被疑卽衿字亦从今移衣於旁耳子衿之衿或爲裣之假借。糸部有紟字云衣系也乃聯合衣

襟之帶國語韋注帶甲者紟鎧也紟今本譌衿近人因之衿紟不分若荀子非十二子篇其纓禁緩此以禁爲紟之假借非衿之假借矣禁已見眉部省下

蔽厀也周禮曰王后之服禕衣謂畫袍○借翬已見羽部借幃見巾部○首義據方言云蔽厀江淮之間謂之禕或謂之祓廣雅釋器同蔽厀異字甚多已見市部而未及禕此可補也次義卽見翬下○王厚齋詩攷禕隋卽委蛇出韓詩內傳亦見辵部逶下○玉藻再命禕衣注禕當爲鞠案禕與鞠音隔注言字之誤則非假借鞠已見革部亦見告部又見艸部营

芻走部趨下

襲袂也○少儀劒則啟櫝蓋襲之加夫襓與劒焉鄭注夫襓劒衣也又云夫是發聲蓋不能定其說也廣雅釋器袂襓袱劒衣也夫當爲袂之省借

左衽袍籀文爲𧟭○借習已見習部○玉藻帛爲褶喪大記君褶衣褶衾士喪禮襚者以褶注古文褶爲襲褶乃襲之通借許用古文禮故本部無褶字

袍衣也以絮曰襺以縕曰袍引春秋傳盛夏重襺(左氏襄二十一年)○糸部繭字云蠶衣也玉藻纊爲繭此以繭爲襺之省借繭已見日部㬎下

帶所結也引春秋傳衣有襘(左氏昭十一年)○今左傳杜注襘領會也段云玉藻曲禮深衣皆謂交領曰袷襘卽袷从會與从合一也是袷可爲襘之通借襘袷亦聲近也

裯謂之襤褸襤無緣也○借林已見林部○巾部幨楚謂無緣衣也幨可爲襤之通借○上有褸字云衽也方言曰南楚凡人貧衣被醜弊或謂之褸裂或謂之襤褸小爾雅廣服則曰布褐而紩之謂之藍縷左氏宣十二年傳篳路藍縷楚世家作藍蔞集解引左傳服注言衣敝壞其蔞藍藍然此藍縷藍蔞皆當

爲襤褸二字之假借也

衣袂也一曰袪褱也褱者衺也袪尺二寸引春秋傳披斬其袪(左氏僖五年)○下裾字云衣袌也方言袿謂之裾郭注裾或作袪是裾可爲袪之假借○漢書兒寬傳注袪開也散也魯頌以車袪袪毛傳袪袪彊盛貌亦於从去得義唐石經正作袪今或从示作祛古無其字至集韻始有之則異體假借矣○借胠已見肉部借徐見彳部○又史記酷吏傳趙禹爲人廉倨漢書作廉裾注裾亦傲也是裾爲倨之假借釋名云裾倨也則義亦通

袂也从衣采聲俗作袖。詩旄邱褎如充耳毛傳褎盛服也漢書董仲舒傳褎然為舉首注褎進也褎一作褏漢書佞倖傳斷褏而起注褏古袖字又班固敘傳樂安褏褏古之文學注亦云盛貌此二義之通借也。下袤字云衣博裾从衣保省聲㑅古文保今或書作褎中傍禾字與褎之中右从禾最易混近人多誤褎俗作褎引伸為嘉美之義詩崧高序褎賞申伯是也邵謂其褎聚字經典又作褒易謙君子以褒多益寡詩常棣原隰褒矣此亦隸變漢造橋碑一以褒賢君與褎褎一字也案褒字本部所無雜記注

招用褒衣也釋文褒本作褎而詩釋文則云褒本亦作褒仲舒之褎然今或作褒然是又混褒於褎展轉牽率要皆異體假借耳

褢也一曰臧也。褢訓臧與下褱字義近可為通借。褱俠也一曰橐段謂俠當作夾今人用懷挾字蓋褱夾之假借懷已見止部歸下

褱也。段云論語子生三年然後免於父母之懷馬融釋以懷抱即褱袌也則懷抱二字當為褱袌之假借抱已見爪部孚下案心部懷念思也古亦多懷假為褱者褱懷已見上。上袍字云襺也亦从包而移衣於旁遂與此異今袍字不作袌

衣蔽前。爾雅釋器作襜襜蓋襜之假借周禮巾車皆有容蓋鄭司農注容謂襜車襜即襜也凡巾部字與衣部多有通用者幨已見巾部幨下。士昏禮婦車有裧雜記其輤有裧裧亦即襜本部所無則異體假借也。爾雅釋文云襜方言作袡案喪大記婦人復不以袡注袡婦人嫁時上服也方言之袡蓋襜之假借但襍記繭衣裳與稅衣纁袡為一注裳下襍也婦人蔽膝也則袡與襜義通矣本部亦無袡字

衣袥。繫傳云字書袥張衣令大也故引伸為推

廣之義太[元]經天地開闢宇宙袥坦今之開拓字當為袥之假借拓行而袥遂廢矣

絝也。詩秦風與子同澤毛傳云澤潤澤也箋云襗褻衣近汗垢釋名曰汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤此當以澤為襗之假借澤已見釆部釋矢部䠶下

絝也引春秋傳徵褰與襦左氏昭二十五年。借蹇已見足部。詩鄭風褰裳涉溱曲禮暑毋褰裳俱作褰段以假為騫衣者為俗案許書字之本義旁出他義者甚多褰既从衣則訓絝而引伸為褰衣未為不可若

騫字从馬義尤不合何轉取騫而斥褰即左傳襄廿六年注拂衣褰裳也釋文謂摳衣不使盈滿也亦費斡旋實則手部攓摳衣也褰爲攓之省借騫乃褰之轉借也

緥也引詩載衣之褅○今斯干詩作裼毛傳裼緥也裼乃褅之假借裼褅音相近釋文引韓詩作禘禘即褅之省裼已見貝部賜下

衣正幅○邵瑤圃曰左傳昭元年吾與子弁冕端委服虔注衣端正無殺故曰端周禮司服其齊服有元端素端司農注以衣有襦裳者爲端後鄭謂端者

取其正也蓋凡冕服皆正幅袂二尺二寸故稱端其字祱宜作褍今作端假借字也端已見耑部旃月部冕下

重衣皃引爾雅𧝎𧝎襀襀○今爾雅無此文惟釋訓洄洄惛也釋文洄本或作幗引字林幗重衣皃幗即𧝎也玉篇作佪佪洄與佪皆當爲𧝎之假借洄已見口部回下○段謂潛夫論佪佪潰潰蓋用爾雅文本部無襀字似襀爲潰之假借但周禮夏采以乘車建綏注故書綏爲䙡杜子春云當爲綏䙡即襀也是襀爲綏之假借許書不用故書耳綏已見夊部亦見

艸部蔆蘛肉部隋㫃部旃旞下

衣厚皃引詩何彼襛矣○今召南作穠禾部所無字之誤也毛傳襛猶戎戎也襛戎疊韻此以義通韓詩作茙茙則或體耳茙已見艸部茸下

新衣聲一曰背縫讀若督○子虛賦翕呷萃蔡張揖曰萃蔡衣聲也段謂萃蔡讀如碎𥻆二音裻亦雙聲字案裻从叔聲故與𥻆音轉是可通借此首義也𥻆已見米部亦見宀部𡨄下○其次義則前有𧜽字云衣躳縫亦讀若督與此音義皆同通借字也𧜽方言作襹繞循謂之襹裺郭注衣督脊也襹乃或體莊

子養生篇緣督以爲經則督爲𧜽之假借裻亦作督六書故云人身督脈當身之中衣縫當背之中亦謂之督攷工記匠人堂涂十有二分注分其裻旁之修以一分爲峻也今本作督五經文字引作裻是督爲裻之假借故檀弓注司馬裻釋文裻本作督左氏昭二十二年傳同督已見目部

衣張也引春秋傳公會齊侯于移○所引見桓十五年左氏經作袲袲即移也公羊經作侈侈當爲移之假借侈已見人部又見多部○禮記表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移猶廣大也儀禮少牢饋

食禮主婦被錫衣移袂注移者蓋半士妻之袂以益之此以移爲移之假借移已見禾部亦見辵部迆貝部貤从部施下侈亦見移下

褍短衣也春秋傳曰有空褍○段謂曰字疑衍空疑作公郎昭二十五年左傳之季公鳥也是以鳥爲褍之省借錢氏非之但傳旣無考此以聲借殆亦近是鳥已見鳥部

褺重衣也巴郡有褺江縣○內則寒不敢襲注襲謂重衣後漢書東平憲王傳楊賜傳注竝云衣單複具曰襲襲皆當爲褺之假借段謂褺讀如重疊之疊文

選王命論思有短褐之襲李注引說文襲重衣也蓋襲本作褺漢書敘傳作短褐之褻師古釋以親身之衣不知爲褺之誤也褺與褻竝从衣而褺从執褻从埶相近而異襲已見上亦見習部褻見日部朁下○地理志郡國志巴郡下皆作墊江縣孟康音重疊之疊是以墊爲褺之假借也褺墊亦音轉

裶長衣皃○段云此卽子虛賦之裶字也案上有衯字亦曰長衣皃賦語本衯衯裶裶連言裶與衯雙聲字則衯卽可爲裶之通借又毳部毴字云毛紛紛也錢謂裶衣長毴毛長音義俱同則二字亦可通借○

裴爲裶當芳非切今以裴爲薄回切史記子虛賦弭節裴回漢書郊祀志神裴回若留放乃長衣引伸之義後漢書蘇竟傳注裴回謂紫繞淹留是也今作俳佪俳佪者當爲裴回之假借字○裴又爲人姓邑部有𨛵字云河東聞喜縣廣韻云伯益之後封于𨛵鄉因以爲氏後徙封解邑乃去邑而从衣是裴本爲𨛵之假借矣

襡短衣也讀若蜀○釋名褐屬也玉篇廣韻皆以褐與襡爲二字義亦別韻會乃合而一之本部亦別無襡字玉篇又以襩爲襡襩爲上文襱之重文殆數者

皆可通借與○借觸已見角部

襦短衣也一曰㒼衣○借褕已見前○集韻襦汝朱切禮內則衣不帛襦袴釋文襦字又作襦集韻襦汝朱切同襦是襦爲襦之假借又易旣濟繻有衣袽釋文子夏作襦集韻繻亦汝朱切是繻爲襦之假借實亦爲襦之假借也

補

袷衣無絮○邵瑤圃曰經典多以袷爲交領曲領義而衣無絮義作裌玉藻帛爲褶釋文褶裌也史記漢書作袷見匈奴傳服繡袷綺衣小司馬小顏注竝以爲衣無絮此正字則裌當爲袷之假借也袷已見前

襘下

[illegible]漢令解衣而耕謂之襄古文爲[illegible]。借讓巳見言部。爾雅釋言襄除也段謂周書謚法云辟地有德曰襄凡攘地攘夷狄皆襄之假借字也案詩出車玁狁于襄釋文襄本或作攘此攘除之義又馬注臯陶謨曰襄因也謚法因事有功曰襄乃攘之假借蓋有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也是亦攘奪之義則襄爲省借攘亦見讓下又見示部禳艸部薉下。釋言又曰襄駕也詩大叔于田兩服上襄箋用雅義此以襄爲驤之省借故漢書韓彭英盧傳雲起龍襄化

爲侯王亦襄借驤也。漢書高帝紀上襄侯王陵降注引韋昭曰襄當爲穰此又以襄爲穰之省借穰巳見禾部亦見禳下又見邑部鄴下

被寢衣長一身有半。借蒙巳見艸部借鞁見革部借轡見目部。離騷經何桀紂之倡被兮此以被爲披之假借若左氏襄十四年傳被苫蓋今被字有去聲爲覆被之義也亦可與披通借披巳見木部柀朳部旇下

褻私服引詩是褻袢也。褻巳見前褻下借暬見日部。今鄘風褻作紲毛傳是當暑袢延之服下袢字下亦引詩是紲袢也紲當爲褻之假借紲巳見木部柲下。糸部紲下引論語紲衣長今論語作褻裘長玉篇紲堅也其訓異者紲蓋褻之同音假借字。廣雅釋言褻狎也方言則曰媟狎也褻當爲媟之假借

袾好佳也引詩靜女其袾。今邶風作姝女部姝好也袾當爲姝之假借。又姝下亦云好也引詩靜女其姝姝姝疊韻可通借其字異者或齊宋三家詩與

裨接益也。借卑巳見𠂇部。土部埤增也與此音義同段謂覲禮侯氏裨冕注裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨是本謂衣引伸爲凡埤益之

偁埤當爲裨之假借會部朇益也凡單言益者當作朇今俱用裨字裨行而朇廢矣。俾亦益也可通借巳見人部

⿱奴衣敝衣。易既濟繻有衣袽虞注袽敗衣也本部無袽字蓋卽⿱奴衣之或體。巾部帤一曰敝巾繫傳引易繻有衣帤是袽亦帤之或體帤與⿱奴衣可爲通借若子夏易傳作衣茹則同音假借字矣。糸部絮亦云敗絮也引易需有衣絮是絮又可爲⿱奴衣之通借

𧞑袒也祖當作但重文爲裸。左傳僖二十三年欲觀其裸此用重文也月令其蟲倮大戴記曾子天圓篇

唯人爲倮匈而後生也字作倮人部所無當卽祼之異體假借或省作果巳見木部。左傳昭三十一年趙簡子夢童子羸而轉以歌哀七年羸以爲飾又王制羸股肱邻謂羸本聲也而又加果聲殊非羸亦見果下㮣莊子田子方篇羸君曰可矣釋文羸本作羸羸旣俗體則當爲羸之假借雙聲字也羸巳見羊部倮羸亦見羸下

裎　袒也。孟子袒裼裸裎士喪禮注作倮程此以程爲程之假借程巳見口部呈邑部郢禾部秩下。後糸部有綎字云糸綬也方言曰佩巾謂之程郭注所

以糸玉佩帶也錢謂程卽綎字案程當爲綎之假借程从呈綎从廷韻部通也若以程綎爲一則混於此程字矣

裝　裹也。借壯巳見士部。詩出車箋使裝載物而往釋文本又作莊莊當爲裝之假借莊亦見壯下。左傳襄廿四年注轉衣裝釋文裝一本作囊囊所以裝衣義可通借囊巳見橐部。女部妝飾也文選謝惠連西陵遇風詩注引淮南許注亦曰裝飾也此以裝爲妝之假借

裋　豎使布長襦。史記秦始皇本紀贊寒者利裋褐集解裋徐廣作短音豎索隱引趙岐曰衣短而狹故謂之短褐亦曰豎褐案以衣短曰短褐以豎使所服曰豎褐是皆可爲通借裋豎疊韻字短亦从豆聲也短巳見玉部珢下豎見木部樹人部侸下

衰　艸雨衣秦謂之萆从衣象形古文爲𠅜。衰衣字後人加草爲蓑而以衰爲盛衰字又以爲等衰字皆假借也。糸部縗云喪服衣長六寸博四寸直心左氏襄廿三年傳墨縗冒經釋文縗本作衰經傳凡斬衰齊衰皆爲縗之省借又等衰衰絰字亦見歺部㾓下

卒　隸人給事者爲卒卒衣有題識者。借踤巳見足部借本見木部。詩小雅山冢崒崩釋文崒本亦作卒漢書劉向傳引作卒崩案箋云崒者崔嵬山頂崔嵬者㟪仍从崒訓正義亦以卒爲崒王伯申曰卒當讀爲猝猝急也㬥也言山冢猝然崩壞也是崒爲卒之誤卒乃猝之借猝亦見踤下。詩彤弓箋乃未席坐卒爵釋文卒本或作啐卒爲啐之轉借啐巳見口部啐下。歺部殚云大夫死曰殚曲禮白虎通俱作卒卒亦殚之省借。周禮諸子掌國子之倅注故書倅爲卒鄭司農讀如物有副倅之倅人部倅字在新

附則倅當卽卒字爲之倅已見艸部蓬下若車僕掌戎路之萃鄭注萃猶副也亦當借萃爲倅萃已見艸部亦見蓬下踤下

襚衣死人也引春秋傳楚使公親襚○借說已見言部借稅見禾部○下有祱字云贈終者衣被曰祱與此義同音亦近可爲通借郤瑤圃曰襚祱事雖一類而亦有別如士喪禮君使人襚雜記諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚襚者曰寡君使某襚此處所引爲左氏襄二十九年傳又定十年傳公三襚之此類襚爲正字其指行此禮之物如少儀臣致

襚于君春秋文九年秦人來歸僖公成風之襚昭九年傳且致閻田與襚又見公羊穀梁隱元年傳此類據義皆當爲祱漢書朱建傳迺奉百金祱鮑宣傳祱以衣衾史記又作稅見酈生陸賈傳乃祱字之譌索隱亦誤引說文作稅蓋祱字廢不用矣稅亦見說下惟陸氏釋文於文九年左傳能引說文糾正案如郤說則襚祱自宜兩存而段因其通借臆斷祱字爲淺人所增殆不然

䙌鬼衣讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾○段謂之袾當作之靜但靜音仍縈音也似不必複畢鬼部魅鬼服也魅袾雙聲字疑可通借○士喪禮幎目幎讀若縈與此正同則幎可爲褮之通借幎已見巾部亦見皿部又見鼎部鼏下今云冥衣又幎之省耳冥已見冥部亦見邑部鄍下

裘部

裘皮衣也从衣象形與衰同意古文爲求○求旣加衣爲裘而求專爲干請之用詩大東熊羆是裘箋云裘當作求聲相近故也是已以裘求爲二字矣○求借逑已見辵部借賕見貝部○周禮大司徒以求地中注故書求爲救杜子春云救當爲求是以救爲

求之假借救亦見逑下○周禮赤犮氏注貍蟲䗪肌求之屬釋文求本作蛷蚰部𧍃多足蟲也或作蛷亦可省借求字爲之

老部

𦒻年九十曰𦒻○今字作耄从老省毛聲而經典耄字則老不省錢云𦒻卽禮記曲禮悼與耄之耄疏證云說文正篆無耄字止見於訓注禮記旄期孟子旄倪以及書呂刑耄荒鄭康成作秏漢書刑法志作眊皆𦒻字之假借也俱已見目部眊下

耆老也○借耆已見邑部○周頌耆定爾功毛傳耆

致也此以耆爲致之假借又爲厎之假借厎亦訓致也致已見夊部亦見貝部質下。口部嗜喜欲之也王制嗜欲不同周禮大行人注引作耆慾不同荀子非十二子篇無廉恥而耆飲食注耆與嗜同此以耆爲嗜之省借嗜已見尗部豉下。儀禮士喪禮士虞禮並云魚進鬐注鬐脊也古文鬐爲耆髟部鬐字在新附當卽借耆字爲之文選羽獵賦兖鋋瘢耆注瘢耆馬脊創瘢處也蓋鬐訓脊亦以耆爲鬐矣。禮記少儀夏右鰭注鰭脊也又上林賦揵鰭掉尾郭注鰭背上鬣也魚部無鰭鰭卽耆之今字則亦假借也

𦒷老人行才相逮从老省易省行象讀若樹。段謂與駐聲義略同今俗語尙如此則駐可爲𦒷之假借

壽久也从老省𠷎聲段謂𠷎見口部今篆體作𠷎誤。案壽字隸變作壽竹部籌火部燾言部譸邑部鄯並从壽聲而酉部醻巾部幬則从𠷎聲者壽之省也今凡从壽字篆俱作𠷎又𠷎之省也。左氏文六年傳魏壽餘史記秦本紀作魏讎餘案春秋繁露循天之道篇云壽之爲言猶讎也是讎可爲壽之通借讎已見言部亦見雔部又見人部仇下。新序有尹壽荀子大略篇作君疇君通尹已見又部壽當爲疇之省借疇亦見口部𠷎下又見言部譸下訓下

考老也。借巧已見工部借槀見木部。攴部攷敂也廣雅釋詁攷擊也考攷異字詩山有樞弗鼓弗考毛傳則云考擊也此以考爲攷之假借經傳凡言考校考問者皆借攷字槀乃轉借耳攷亦見巧下。阮相國曰淮南說林訓白璧有考又氾論訓夏后氏之璜不能無考考卽朽朽卽玉謂玉之釁也案考字朽字皆从丂聲故古音相同考爲朽之假借實則當爲玉之假借也玉已見王部。部首老考也與此爲轉注是可通借又釋名釋長幼云老朽也是老亦可通

朽矣

孝善事父母者从老省从子子承老也。子部有孛字云效也邵謂與孝字迥殊經典或借孛爲孝蓋由戴氏侗六書故亂之。祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜孝經正義引援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也廣雅釋言孝畜也疏證謂孝畜古同聲故孝訓爲畜畜亦訓爲孝孔子閒居無服之喪以畜萬邦鄭注畜孝也使萬邦之民競爲孝也則畜可爲孝之假借字矣畜已見王部玉下。漢書古今人表有孝成子列子作老

成子此人號不定諡借。史記燕世家孝公人表作考公案周書諡法解已有曰孝四端後復出大慮行節曰孝公羊隱元年疏引此作考考成也與注言成其節合是孝與考每以字形相涉而異或亦可假借與考已見上

毛部

毛眉髮之屬及獸毛也象形。借苗借芼俱見艸部借無見林部𣞤下借旄見㫃部。儀禮既夕記馬不齊髦注今文髦爲毛周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛劉本作髦此皆以髦爲毛之假借髦已見髟部亦

見旄下又見㡀部葬牛部牟目部眊下

𣬛毛盛也引虞書鳥獸𣬛髦。借麥已見蓸部斆下。今書作氄毛釋文氄徐而允反𣬛則而尹切又人勇切是二字音同本部無氄字當卽𣬛之或體氄亦見斆下若周禮司裘注引書鳥獸毛毨作毴毴毴卽𣬛之省殆後人因涉此𣬛毛而誤未必以毴爲毛也

毳部

毳獸細毛也。借蕝已見艸部借竁見穴部。詩烝民箋柔猶濡毳也釋文毳本作脃荀子議兵篇是事小敵毳則偷可用也注毳讀爲脃是毳爲脃之假借脃亦或从毳老子其脃易泮釋文脃河上本作膬。史記河渠書泥行乘橇漢書溝洫志作乘毳師古曰毳讀如本字木部無橇殆卽借毳字爲之橇亦見蕝下若木部欙下引書澤行乘欙段謂欙當讀同毳則毳本欙之假借欙與毳亦一聲之轉也

尸部

尸陳也。此祭祀之尸郊特牲注尸神象當從主訓之本部屍終主也曲禮在牀曰尸則以尸爲屍之省借。周禮凌人大喪共夷槃冰注夷之言尸也謂夷卽尸之假借故夷亦訓陳夷又見烏部焉虎部虒下

。詩鵲巢序德如尸鳩釋文尸本作鳲尸鳩字見鳥部鵴下其作鳲者後人加鳥旁耳非假借也

居蹲也从尸古者居从古俗作踞（繫傳作凥）。几部凥處也从尸得几而止經傳多借居爲凥處字遂於蹲居字別作踞如襄二十四年左傳皆踞轉而鼓琴論語原壤夷俟馬融注夷踞也之類而凥字廢矣。借其已見箕部。詩羔裘自我人居居毛傳居居懷惡不相親比之貌釋文居音據漢書郅都傳丞相田蚡至貴居注居與倨同此以居爲倨之省借倨已見衣部袪下。禮運天子以德爲車注車或爲居莊子徐

無鬼篇若乘日之車釋文車元嘉本作居居當爲車
之假借釋名云古者曰車聲如居言行所以居人也
則義亦通

展轉也。借㠭已見㠭部借軫見貝部賑下借襄見
衣部。爾雅釋詁展誠也方言展信也段謂展當爲
眞之假借音相近眞已見匕部亦見正部。廣雅釋
訓展轉反側也今詩作輾卽展之或體輾亦見㠭下

屆行不便也一曰極也。舟部艐船著不行也與行
不便義合爾雅釋詁艐至也孫炎注艐古屆字方言
郭注同是二字可爲通借屆从凷聲艐讀若辇與屆

爲雙聲字

⿸尸臿尼從後相臿也。文選吳都賦𡍞堞鱗接注𡍞堞
枝柯相重疊皃也與此屆尼字音義皆同可爲通借
案土部塌下入也與尼義近別無𡍞字

屖屖遲也。玉篇今作栖栖卽棲字詩衡門可以棲
遲棲與屖可爲通借。漢書馮奉世傳器不犀利鼂
錯傳作屖利屖可爲犀之通借然訓利者本爲厲之
假借厂部厲石利也讀若臬屖厲雙聲字。牛部犀
云南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕此與屖字本
形似易混詩碩人齒如瓠犀毛詩瓠犀瓠瓣也正義
引釋草云瓠棲瓣也是犀亦借棲而廣韻又作瓠屖
世遂罕知犀屖爲二字矣屖已見肉部胥巿部師下

屠刳也。借杜已見木部借都見邑部借著見艸部
蒢下。邑部⿰屠阝者在馮翊郃陽亭詩韓弈出宿于屠
毛傳屠地名宋濂水李氏謂地在同州郃谷是也是
屠爲⿰屠阝之省借顧氏方輿紀要作荼谷渡則轉借也
荼已見艸部亦見芀下又見木部檟下。詩卷耳我
馬瘏矣毛傳瘏病也釋文瘏本作屠鴟鴞予口卒瘏
同此以屠爲瘏之假借。水經河水注屠申澤闞駰
謂之窳渾澤矣本書窳下云朔方有窳渾縣此音近

假借字也窳已見穴部窊下

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至
止室屋皆从至籀文爲□古文爲□。邵瑞圖
曰此首義乃帷屋之本字次義方是室屋之屋經典
有以屋爲帷幄之義詩抑篇尙不愧于屋漏鄭箋屋
小帳也喪大記畢塗屋注屋殯上覆如屋者也是幄
卽借屋爲之故說文巾部不別出幄字。爾雅釋言
握具也詩秦風夏屋渠渠鄭箋亦曰屋具也是握與
屋義通故易一握爲笑釋文云鄭讀爲夫三爲屋之
屋此古文臺字實握之古文錢謂淮南子有臺簡卽

握簡蓋借屋爲握其作臺者形似而誤也。周禮司烜氏邦若屋誅注屋讀如其刑剭之剭此讀如疑是讀爲否則屋不須讀如剭也屋當爲剭之省借刀部無剭字乃異體耳

屏屏蔽也。庰字在广部亦云蔽也邵謂據六書之義正字當作庰庰从广因广爲屋象對刺高屋之形故有隱蔽義屏从尸無義文選洞簫賦處幽隱而奥庰兮李善注庰與屏同是屏爲庰之通借

尾部

屬連也。借祝已見示部借竹見竹部借族見㫃部。儀禮既夕記茵先入屬引注古文屬爲燭燭當爲屬之假借若左氏昭廿七年傳吳子燭庸史記刺客傳作屬庸此人名不定誰借。女部孎字云謹也祭義洞洞乎屬屬乎如弗勝廣雅釋訓洞洞屬屬敬也屬當爲孎之省借。書梓材至于屬婦釋文屬婦妾之事妻也女部引作媰婦媰婦人妊娠也媰當爲屬之假借媰屬雙聲字。孟子乃屬其耆老而告之耆大傳作贇其耆老是以贇爲屬之假借屬與贇音之轉贇已見貝部質下

屈無尾也。隸省作屈爲退屈之義本借字也借退巳見辵部借詘見言部。荀子非相篇緩急嬴絀注猶言屈伸也絀蓋屈之假借又周語爲之六間以揚沈伏而黜散越也王伯申曰黜讀爲屈屈收也謂收斂散越之氣也爾雅曰斂屈收聚也詩泮水屈此羣醜毛傳屈收也聘禮屈繅鄭注屈繅者斂之屈與黜聲近故義通說苑立節篇將軍子囊黜兵而退謂收兵而退也沈伏者發揚之散越者收斂之此陰律所以間陽律成其功也韋注訓黜爲去失之矣是以黜爲屈之假借絀黜竝見詘下。玉藻君命屈狄注周禮作闕內司服釋文屈音闕疏云上二翟刻繒爲雉形又畫之闕狄亦刻爲雉形不畫爲之彩色故名闕狄也此以屈爲闕之假借闕已見缶部缺𩫖部𩫏下。老子虛而不掘釋文引顧注掘猶竭也河上本作屈此以掘爲竭之假借屈又掘之轉借也。史記陸賈傳乃欲以新造之越屈彊於此蓋以屈爲倔之省借後漢書王劉等傳注倔强謂强梁也但人部無倔字。又後漢書朱景等傳注屈起猶勃起也屈當爲崛之省借文選西京賦注引埤蒼曰崛特起也。段云短頭船曰撅頭撅乃屈之假借

履部

[履]足所依也从尸服履者也从彳夊从舟象履形古文爲𩍐。詩長發率履不越韓詩作率禮不越漢書宣帝紀蕭望之傳引並同是禮爲履之通借禮巳見示部。詩氓篇體無咎言釋文引韓詩體作履此以履爲體之假借體亦見禮下。詩樛木福履綏之毛傳履祿也履當爲祿之假借履祿雙聲字。下文屨履也一曰鞮也玉藻乃屨進飲釋文屨本作履左氏僖十五年傳登臺而履薪焉釋文履本作屨是二字本通借若文選羽獵賦屨般首注屨謂踐履之也史記季布欒布傳身屨典軍集解引孟康曰屨履蹈

之也則屨當爲履之假借矣。詩賓筵屢舞僛僛說苑反質篇引作履舞是以履爲屢之假借履屢雙聲字又樂記臨事而屢斷注屢數也蓋以屨爲屢之假借屨从婁聲尸部無屢字屢卽婁之或體也

[𡳐]履下也。段謂行地經歷者今人言屧歷當用此字則歷爲𡳐之省借也歷巳見止部。邵瑤圃曰周禮注作礫見屨人下鄭司農引禮家說繶亦謂以采絲礫其下繫傳云履牆下連底處采編刺之歷歷然當作此𡳐字則礫乃𡳐之假借亦歷之假借矣礫巳見玉部瓅下

[屩]屐也。史記孟嘗君傳躡屩虞卿傳及漢書王褒傳作蹻此以蹻爲屩之假借釋名云屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名則義亦通屩蹻雙聲字蹻巳見矢部矯下

舟部

[俞]空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也。借楙借榆借朱巳見木部借鄃見邑部借愈見疒部瘉下。淮南窬木之窬巳見穴部錢云窬卽俞字案窬訓空正合俞義則窬可爲俞之通借與彼處段說宜並存窬亦見竇下又見片部牏下。莊子天運篇無爲則

俞俞然注俞俞然從容自得之貌與論語愉愉如也義合論語之愉愉聘禮亦作俞俞俞當爲愉之省借愉巳見丂部甹穴部窕人部佻下亦見瘉下

[艫]舳艫也一曰船頭。方言舟首謂之閤閭郭注今江東呼船頭屋謂之飛閭是也釋名云舟其上屋曰廬象廬舍也段謂卽此所稱船頭曰艫是閭與廬皆當爲艫之假借閭巳見肉部胠皿部盧木部栟下廬見盧下又見竹部籚㫃部旅下

[𦨶]船行不安也讀若兀。方言說舟曰僞謂之扤扤不安也扤乃𦨶之假借扤巳見木部柮下書之阢隉

易之貤䡊皆卽此義亦通借也俱見出部䵽下
𦨈用也一曰車右騎所以舟旋舟當作周古文爲𠬝。借箙已見玨部班下借犕見牛部借謄見言部。左傳定四年犕物典策正義引服虔說犕物國之儀物之備也當謂國君威儀之物若今繖扇之屬備賜魯也王伯申曰備物卽服物也經傳多言服物祭義以具服物周語亦唯是生死之服物采章是也服與備古字通趙策騎射之服史記趙世家作騎射之備漢書王莽傳所征殄滅盡備厥辜卽盡服厥辜皆其證此當以備爲服之假借備已見亻部偏用部葡下。

詩邶風匍匐救之檀弓引作扶服救之史記蘇秦傳嫂委蛇蒲伏亦與扶服音同竝見人部伏下又文選陸士衡吳王郎中時從梁陳詩誰謂伏事淺注伏與服古字通伏當爲服之假借伏亦見虍部虙畐部偪月部朔下。攷工記車人牝服二柯有參分柯之二先鄭注服讀爲負是服爲負之假借服負音之轉負已見貝部亦見一部丕肉部背下

方部

方併船也象兩舟省總頭形重文爲汸。借旁已見丄部借祊見示部借謗見言部借鴋見鳥部借放見放部借枋見木部。詩邶風方之舟之爾雅釋言方作舫通俗文連舟曰舫殆以舫爲方之假借舫已見木部榜下。詩大田既方既皁箋云方房也謂孚甲始生而未合時也此以方爲房之假借故書序汝鳩汝方史記殷本紀方作房房亦見旁下。方字引伸爲比方之義詩黃鳥百夫之防毛傳防比也此以防爲方之假借故孔子世家防叔古今人表作方叔防已見邑部邡下。文選景福殿賦屯坊列署注引聲類曰坊別屋也方與坊古字通當是賦本作方以方爲坊之省借坊土部所無。詩鵲巢維鳩方之毛

傳方之方有之也段謂方有之猶甫有之也蓋以方爲甫之假借方甫雙聲字方之通甫猶巟之通幠也甫已見用部呂部亦見艸部莆邑部鄦下王伯申曰方當讀爲放天官食醫凡君子之食恒放焉論語放於利而行鄭孔竝云放依也墨子法儀篇放依以從事放亦依也放依之放通作方猶放命之放通作方也則詩語蓋謂維鵲依之也是亦以方爲放之省借二義備參。荀子富國篇汸汸如河海注汸讀爲滂此以汸爲滂之假借滂亦見旁下

斻方舟也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

。詩河廣一葦杭之杜篤論都賦造舟于渭北杭涇流章懷後漢書注作北斻段謂地名餘杭者乃秦政舟渡處也杭蓋斻之假借杭本抗之重文也杭已見邑部郂下若方言舟或謂之航航又斻之或體。水部灘小津也一曰以船渡也方言又云方舟謂之灘郭注揚州人呼渡津舫爲杭荆州人呼灘廣雅灘筏也是灘可爲斻之通借矣

儿部

兀高而上平也从一在儿上讀若敻茂陵有兀桑里。錢云讀若敻者凡敻絕敻大字義皆應作兀也是以敻可爲兀之假借矣敻已見旻部亦見辵部迥下段謂敻今韻在四十四諍古音在元寒部今韻十月者元之入也兀音同月故朙亦作䟽其平聲讀如涓案諍韻爲耕青等部之去聲有通先韻者元先本通元正从兀聲也

允信也。借盾已見盾部。後有粇字云進也引易粇升大吉今易作允升荀爽曰謂一體相隨允然俱升段謂允然者升之皃允不訓信蓋古本作粇又𨇨部旞下云全羽以爲允允進也允皆爲粇之省借。詩十月之交仲允膳夫漢表作中術術可爲允之假借案術有遂音與允通者脂微合眞文之例故允从吕聲吕允正相近段謂吕非聲殆未然術已見行部亦見辵部述下遂下又見鳥部鷸下。詩韓弈箋爲獫允所遏釋文允本作狁允當爲狁之省借但犬部無狁字

兌說也。借說已見言部借隧見夅部夆下。老子塞其兌閉其門兌蓋閱之假借閱與穴同字从兌閱亦見說下。史記天官書隨北端兌索隱云星形尖邪也漢志作銳是兌爲銳之省借銳亦見說下又見木部梲下。荀子議兵篇仁人之兵兌注兌猶聚也與隊同是兌爲隊之假借隊已見辵部遂下此爲行隊字音同兌

充長也高也。禮記儒行不充詘於富貴注充詘歡喜失節之貌充或爲統案充有滿義故云歡喜失節統當爲充之假借統本从充也。漢石門頌八方所達益域爲充此以充爲衝之假借衝已見木部樅橦臼部舂下

兄部

兄長也。兄訓長本長益之義卽可爲長幼之長詩常棣兄也永歎毛傳兄玆也二雅中兄字多同玆一

作滋皆益也段謂兄字今音許榮切古音讀如兂轉爲去聲許訪切用況者於古爲假借又別出貺字禮記聘義北面拜況釋文況本作貺貺乃俗字耳案白虎通三綱六紀篇兄者況也況父法也是兄弟字本亦從況得義。書無逸篇無皇曰漢石經作毋兄曰王肅本皇作況注云況滋是以皇爲況之假借即兄之假借也皇巳見王部亦見口部君䢅部䨲下況亦見皇下。釋名曰兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒此以荒爲兄之假借荒巳見艸部亦見㠩下。倉兄字巳見倉部

競競也讀若矜一曰競敬也。詩雲漢兢兢業業又左氏僖廿二年傳宣十六年傳兩引詩戰戰兢兢釋文竝云兢本亦作矜此以矜爲兢之假借而無羊篇矜矜兢兢毛傳以言堅彊也則矜與兢可爲一義此訓競者段云競者彊語也是亦可假借矣競巳見誩部亦見人部倞下

兂部

兂首笄也从儿匕象形俗爲簪。簮即今之兂字許既出或體是漢時巳有簮竹部笄簮也二字爲轉注豈本作兂也而後人以今字易之與笄巳見隹部

雞下三厚齋述晁景迂說古禮冠未有簮名。易豫九四朋盍簮王注盍合也簮疾也釋文簮徐側林反鄭云速也王肅祖感反京作撍蜀才本依京義從鄭王伯申曰作撍者正字作簮者借字也玉篇撍急疾也廣韻撍速也集韻撍疾也通作簮是也震爲躁卦又爲決躁故有急疾之象而侯果乃云朋從大合若以簮參之固括也殊爲臆說。撍字手部所無段謂寁之轉借字張揖古今字詁寁作撍埤蒼撍疾也寁庴撍同字寁巳見止部疌下王亦云爾雅寁速也釋文寁子感反子感與上祖感同是撍即寁也又通作噆墨子明鬼篇鬼神之誅若是之噆遫也遫即速字撍亦速也皆音近通借字矣噆巳見曰部朁下。邵謂釋文引埤蒼簮速也速恐是連之誤士喪禮簮裳于衣鄭注簮連也釋名曰簮琺也以琺連冠于髮也段則云金部鐕可以衣箸物者簮爲連當是鐕之假借此足備一義。又案易釋文簮古文作貸馬作臧荀作宗虞作檝乃相傳異字異義非必盡假借也

皃部

皃頌儀也从儿白象面形或體爲貌籒文爲貌。書呂刑惟貌有稽某氏傳惟察其貌以貌爲如字

非也本書糸部引作惟緢有稽緢旌綵也䜭謂審細也貌當爲緢之假借緢已見㫃部旌下。荀子禮論篇疏房檖貌越席牀第几筵所以養體也注貌廟也又云貌讀爲邈案讀爲當是讀若邈从貌故聲近貌䜭廟之假借白虎通宗廟篇廟者貌也廣雅釋言廟皃也則廟亦從貌得義

覍冕也段謂當云冕覍周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形或體爲弁籀文爲[illegible]。借變已見攴部借辨見刀部借冕見冃部借昪見日部。弁字古音同盤小弁傳之弁樂卽衞風傳之盤樂盤本般之借字則盤般

亦弁之轉借矣士冠禮記周弁注弁名出於槃槃大也言所以自光大也是弁本亦从槃得義般盤槃竝見半部胖革部鞶併木部槃下般又見玨部班下亦見昪下。弁字俗作卞卞莊子以爲姓左氏定三年傳邾莊公卞急卽玉藻弁行釋文卞急也今爲二字卞亦見變下辨下案心部有𢡆字云憂也一曰急也急卽急字則左傳之卞急禮記之弁急皆當爲𢡆之假借。周禮司服凡弔事弁經服注故書弁作紒鄭司農紒讀爲弁案糸部無紒字惟緐之或體从籀文之緐殆以緐爲弁之假借與。漢書嚴延年傳吏皆股弁言其悚懼也弁當爲戰之假借注以弁爲撫手則與股不合。又甘延壽傳試弁爲期門注引孟康曰弁手搏此以弁爲拚之省借

𠑹部

𠑹廱蔽也从儿象左右皆蔽形讀若瞽。晉語在列者獻詩使勿兜韋注兜惑也王伯申曰兜當爲𠑹𠑹之爲言猶蠱也蠱惑也爾雅蠱疑也疑亦惑也昭元年左傳女惑男謂之蠱是也𠑹與兜形相似世人多作兜少見𠑹故𠑹譌爲兜矣案據此則𠑹可爲蠱之通借蠱已見疒部瘕下。荀子成相篇如𠑹無相𠑹當爲瞽之假借瞽已見目部

兜兜鍪首鎧也从𠑹从皃省皃象人頭也。韓策甲冑鞮鍪漢書楊雄傳鞮鍪生蟣蝨師古曰鞮鍪卽兜鍪也革部鞮革履也則鞮當爲兜之假借鞮有低音與兜爲雙聲字。借吺已見口部。海外南經讙頭國注讙兜堯臣是以頭爲兜之假借故史記年表宋景公頭曼古今人表作兜欒經又云或曰讙朱國則朱亦兜之假借兜與朱虞尤合韻也朱已見木部亦見殳部又見卯部卿下。見部有䚏字云目蔽垢也讀若兜段以爲目部眵下所謂瞢兜也兜卽䚏字是

以兒爲覞之假借

先部

先　前進也。借天已見一部。易繫辭聖人以此先心集解引韓康伯曰先讀爲洗此以先爲洗之省借漢書百官公卿表有先馬太子出則前驅注引如湻曰先或作洗案越語句踐親爲夫差先馬荀子正論篇諸侯持輪扶輿先馬注先馬導馬也則洗又爲先之假借矣洗已見水部洒下。文選神女賦西施掩面四子講德論毛嬙西施西或作先注云先施西施一也先當爲西之假借西先一聲之轉

見部

視　瞻也古文爲眎又爲眡。借示已見示部借是見是部借目見目部。邵謂諸經作視惟周禮多作眡亦或作眂疑眂之脫筆案目部眂云視皃也馬融長笛賦特䫨昏髟李善注昏視也昏卽眂字眂从氏承旨切與此从氐神至切有別但同爲視義固可通借今人罕知氏聲氐聲之爲二字矣眂已見目部

覞　旁視也。繫傳作内視也段謂與目部睨音義皆同錢云義異據左傳余與褐之父睨之是旁視應卽此案睨爲衺視覞爲旁視皆非正視也義正相類睨可爲覞之通借睨已見人部倪下

覝　察視也讀若鎌。漢書高帝紀廉問有不如吾詔者當重論之師古注廉察也字本作覝其音同耳是以廉爲覝之假借今廉行而覝廢矣廉已見竹部簾下人部侈下

覠　外博衆多視也讀若運。錢云國語廣運百里注南北爲運此字也是以運爲覠之假借運已見辵部亦見邑部鄆下

觀　諦視也古文爲𥉂。借鸛已見隹部雚下借館見食部。禮緇衣引書周田觀文王之德今書作割申勸寧文觀依注讀爲勸管子七法篇立少而觀多注觀當爲勸是觀爲勸之假借觀與勸俱从雚聲也勸已見人部倦下。周禮司爟注爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀此擬其音觀爲爟之假借且云湯熱又水部涫之假借亦音同

㝵　取也从見寸寸度之亦手也。彳部有得字云行有所得也古文爲㝵是得㝵本一字而許書分出兩部則義雖少異固通借矣得已見址部登彳部德下

䚦　顯也从見是聲杜兮切（玉篇亦達麗切）。邵瑤圃曰䚦與題音同形亦相似左傳襄十年舞師題以旌夏杜注

題識也商頌譜孔疏引契握湯說契云賜姓子氏以題朕躬注題名也趙岐注孟子有孟子題辭所以題號孟子之書此等皆表顯之義於𧡡為近說文長箋云題本訓頟今人顯領字若作題直是兩領矣奚可乎則題當為𧡡之假借題已見言部諟目部睇人部倪下

覭小見也引爾雅覭髴弗離。今爾雅作茀離郭注茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳蓋皆一聲之轉郝謂覭髴雙聲茀離疊韻案覭蒙亦雙聲也數者可為通借此謂草木之叢茸翳薈視之未易明故曰小見如溟

之為小雨於冥取意也

䚋內視也。錢云䚋即易頤虎視眈眈之眈疏證云䚋內視也眈視近而志遠也義通隸釋載張壽碑䚋䚋虎視云䚋䚋即眈眈是䚋為眈之通借也眈已見目部彼亦借䚋所引不同

覯遇見也。借遘已見辵部借講見言部。詩草蟲亦既見止亦既覯止毛傳覯遇也蓋謂覯同遘鄭箋以覯即見無俟重言故云既覯謂已昏也引易男女覯精今繫辭作構精是以覯為構之假借構亦見遘下講下又見冓部併木部㲉下𣓌下

覘闚視也引春秋傳公使覘之信左氏成十七年。檀弓我喪也斯沾注沾讀為覘此以沾為覘之假借。學記呻其佔畢注佔視也佔當為覘之假借人部無佔字已見竹部笘下又方言云凡相竊視南楚謂之貼貼亦目部所無當即覘之或體

覹司也。錢云史記微捕得李牧斬之大戴記君子行自微也皆此字是以微為覹之省借微已見彳部亦見艸部薇木部末下

覢暫見也引春秋公羊傳覢然公子陽生。今哀六年文覢作闖何注闖出頭貌案門部闖馬出門皃从

馬在門中闖當為覢之假借覢為失冉切與闖音相近也闖已見目部眈下。又目部睒暫視皃與此音義皆合是可通借亦見瞷下

䙼病人視也讀若迷。錢云楚辭志瞀迷而不知路莊子迷陽司馬彪注謂詐狂此字也是以迷為䙼之假借

䚨下視深也讀若攸。錢云此悠深字孟子攸然而逝趙注迅走趣水深處也當作此是以攸為䚨之假借攸已見攴部亦見辵部迪逐木部條下

欽㱟也。欠部欽㱟也一曰口不便言此以欽釋

覬音義皆同即可通借其次義則口部吃言蹇難也亦通借字矣。借幾已見𢆶部借冀見幾下借豈見豈部。段云覬字漢人或作𩣡亦作冀案𩣡字馬部所無玉篇𩣡同驥禮文王世子注鄭士𩣡于邑孔疏𩣡謂仰冀之也此以𩣡爲覬之假借。下覦字云欲也左傳下無覬覦漢書廣陵王胥有覬欲心則覬欲即覬覦之通借覦已見穴部窬下

覲諸侯秋朝曰覲勞王事。荀子正論篇瑱玕龍茲華覲以爲實注覲當爲瑾此以覲爲瑾之假借。呂覽長見篇至於覲存注覲裁也此以覲爲僅之假借國策齊策邯鄲僅存注僅裁也僅已見人部

覕蔽不相見也。目部瞥云又目翳也與此義合一曰財見也莊子徐無鬼篇是以一人之斷制利天下譬之猶一覕也司馬彪注覕暫見皃與財見義亦同是瞥可爲覕之通借若莊子郭象注覕割也萬物萬形以一劑割之也則以覕爲割之假借矣覕割聲相近割已見刀部亦見剖下㓨下。玉篇覕覓也覓字本部所無殆即借覕字爲之覕覓亦聲近

覞部

覞竝視也从二見弋笑切。祭義見以蕭光注見當爲覸目部瞷下引祭義見間以俠甒依注見間二字當合爲覸字段云覸不見於許書蓋即覞字謂蕭光與燔燎竝見俠甒與肝肺首心竝見也見者視也是覸爲覞之異體假借覸已見目部瞷下

䚈很視也齊景公之勇臣有成䚈者。今孟子作成覸趙注成覸勇果者也廣韻亦作䚈是覸爲䚈之假借覸已見上。段謂淮南齊俗訓作成荊䚈爲荊猶攷工記故書顧或作牼也案荊爲䚈之假借䚈荊音之轉

欠部

欽欠皃。書堯典欽若昊天欽若史記作敬順漢書藝文志引同是欽爲敬之假借爾雅釋詁欽敬也義本通敬已見言部警下。又前欽明文思欽後漢書陳寵傳引攷靈耀作聰段謂聰疑當作欽案堯典序文云聰明文思此殆因之而誤非必假借補廣異義。借吟已見口部

𣢾吹气也。錢云潘岳笙賦郁捊劫悟應用此是以郁爲𣢾之假借案𣢾字於六切故與郁通疑當从惑玉篇火麥切者以从或也郁已見邑部又見艸部薁鬯部鬱有部戫下

⿰脅欠翕气也。錢云高唐賦脅息增欷應此字是以脅
為歆之省借脅已見肉部亦見攴部斂羽部翕下
歡喜樂也。歡娛字見虍部虞下。心部懽喜欵也
與此音義皆略同可為通借。樂記鼓鼙之聲讙注
讙或為歡歡蓋讙之假借若坊記言乃讙注讙當為
歡聲之誤也記本引書無逸語鄭注讙喜悅也則讙
又為歡之假借矣讙已見吅部言部
欣笑喜也。口部听笑皃也上林賦亾是公听然而
笑與此義近可為通借。心部忻闓也史記管晏傳
贊為之執鞭所忻慕焉忻蓋欣之假借。漢書萬石

君傳僮僕訢訢如也晉灼云訢許慎曰訢古欣字是
以訢為欣之通借。本部歆神食气也此歆饗之義
詩皇矣無然歆羨毛傳釋為貪羨生民首章鄭箋云
心體歆歆然周語民歆而德之韋注歆猶欣欣喜服
也此皆以歆為欣之假借矣。心部憲敏也大雅天
之方難無然憲憲毛傳憲憲猶欣欣也此以憲為欣
之假借音近憲已見言部諺下。墨子耕柱篇譬若
築牆然能欣者欣畢秋帆曰說文掀舉出也與欣同
此以欣為掀之省借。左傳成十三年曹公子欣時
古今人表作郗時此人名不定誰借又欣與睎同亦引墨子見文藁

弞笑不壞顏曰弞式忍切。論語夫子哂之哂字
部所無蓋即弞之異體假借也案此處說文本無誤
廣韻集韻類篇並同而段氏強改為改殆未然也余
曩有釋哂篇已入文藁茲不具錄
款意有所欲也重文為⿰柰欠。段謂古款與窾通用
窾者空也款亦訓空空中則有所欲也爾雅釋器款
足者謂之鬲小司馬引舊說款足謂空足也是以款
為窾之省借窾已見艸部邁禾部科下但穴部無窾
字此款字从竅省大徐云竅窾也意有所欲而猶未
塞款款然也則窾亦可為款之通借矣窾已見凵部

欲貪欲也。今字或作慾論語棖也慾大戴禮保傅
篇嗜慾不異曾子立事篇嗜慾思恥此類甚多慾心
部所無蓋即欲之或體非省借也。易損君子以懲
忿窒欲釋文欲孟作浴晁說之引釋文作谷云谷古
文欲字浴本欲之假借欲从谷故又省借耳谷已見
禾部穀下。詩有聲匪棘其欲禮器作匪革其猶周
禮小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者大戴記朝事
篇猶作欲是猶可為欲之假借猶之借字已見犬部
瘉下
歍心有所惡若吐也。邵瑤圃曰經典凡惡字讀平

聲者蓋卽此孟子惡是何言也兩見趙注惡者深嗟歎又曰惡者不安事之歎辭也其他用爲於何義者甚多皆爲歍之假借惡已見言部誣下又有嗚字亦歎辭集韻歍卽嗚然口部無嗚字當作歍淮南覽冥訓孟嘗君爲之增欷歍唈流涕文選拜中軍記室辭隋王戕或以歍唈是也是嗚爲歍之異體假借也。又案史記淮陰侯傳項王喑噁叱咤噁字加口爲異體仍歍之轉借矣

⿰尗欠　惄然也引孟子曾西⿰尗欠然。今公孫丑篇作蹵然趙注蹵然猶蹵踖也蹵踖與踧踖同趙意蓋以蹵爲踧之假借如許說則蹵當爲⿰尗欠之假借蹵與踧踖竝已見足部蹵卽蹴字踧又見彳部䞘下

歋　人相笑相歋瘉。後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之邪揄當爲歋瘉之假借集韻歋音移又音耶耶與邪同邪已見邑部亦見彳部徐昇部與木部椰下

歊　歊歊气出皃。祭義焄蒿悽愴鄭注蒿謂气蒸出皃也蓋以蒿爲歊之假借蒿已見艸部又見死部薨下。漢書敘傳曲陽歊歊師古曰氣盛也歊當爲歊之或體

⿰㞢欠　⿰㞢欠⿰㞢欠戲笑皃。此卽今之嗤笑字與嘻通嘻已見喜部亦見言部誒下亦與咥通詩釋文咥一音熙咥已見口部又廣雅改笑也楚辭吳都賦作咍呼來切集韻⿰㞢欠一音咍是⿰㞢欠者皆音義相近可通借也

歎　吟也謂情有所悅吟嘆而歌詠籒文爲𪗊。口部嘆吞嘆也一曰太息也段謂二字義本異歎近於喜嘆近於哀如樂記云一唱而三歎又云長言之不足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是此歎字檀弓曰戚斯嘆嘆斯擗詩云而無永嘆嘅其嘆矣愾我寤嘆皆是嘆字案歎與嘆經典多通借用之今遂無別

欸　訾也訾當作呰訶也。借誒已見言部。段謂口部有唉字磨也與欸義別項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀此正怒聲字當作欸案唉與欸俱从矣聲殆以唉爲欸之假借若方言欸然也南楚凡言然者曰欸此又以欸爲唉之假借矣唉亦見誒下。欸烏戒切又於開切或音哀上聲唐元結有欸乃曲蓋湖中節歌聲也上文欸字俗作欵與欸形相近因作欵乃者誤又項氏家訓云劉蛻文集有湖中靄迺曲劉言史瀟湘詩閒歌曖迺深峽裏案此本無正字故靄曖皆可爲欸之通借或遂以欸乃爲

襖靄之音亦非
歐吐也。殳部毆捶轂物也史記留侯世家良愕然
欲毆之是以歐爲毆之假借歐又爲姓讀平聲若鄭
固碑初受業於毆陽則又以毆爲歐之假借矣。檀
弓注咏謳也釋文謳本亦作嘔嘔卽歐之或體漢書
朱買臣傳歌嘔道中三公山碑百姓歐歌皆以歐爲
謳之假借嘔謳竝見口部哇下。後有欲字云蹴鼻
也讀若爾雅曰麐豭短脰廣雅釋詁欲吐也左氏哀
二年傳吾伏弢嘔血杜注嘔吐也釋文嘔本作欲此
蓋以欲爲歐之假借。口部㱿歐皃引左氏哀廿五
年傳君將㱿之今俗語以歐爲㱿音近惡與歐爲雙
聲則㱿可爲歐之通借也
[illegible]盛气怒也。歜之本音尺玉切錢云今與觸字同
用俗云觸怒人是觸可爲歜之通借觸已見角部。
歜字音轉又在感反左氏僖三十年傳饗有昌歜杜
注昌蒲葅也此上文有歜字云歜歜也歜歜口相就
也玉篇歜亦徂感切昌蒲葅也則昌歜或作昌歜歜
可爲歜之假借矣
[illegible]言意也讀若酉。錢云依義此卽經所用猶字也
爾雅猶言也又若也訓相近莊子宋榮子猶然笑之
崔李竝云猶笑皃亦應用此是以猶爲欥之假借猶
又見上欲下
[illegible]欲歠也。水部渴盡也音與竭同今飢渴字借渴
字爲之而渴之本字廢矣。左氏昭元年傳翫歲而
愒日心部忨下引作忨歲而渴日晉語作忨日而渴
歲韋昭曰渴遲也愒乃今之憩息字則愒當爲渴之
假借又公羊隱三年傳不及時而葬曰愒注愒急也
一作渴此與爾雅釋言愒貪也皆借愒爲渴矣
[illegible]所歌也讀若噭呼。段謂所乃楚之誤上林賦激
楚結風文穎曰楚地風氣漂疾歌樂者復依激結之
急風爲節其樂促迅哀切也激楚古蓋作𣢋楚案𣢋
字古弔切玉篇公的切則音如激激當爲𣢋之假借
激已見艸部茭下
[illegible]監持意口閉也。玉篇廣韻俱作堅持監當爲堅
之誤歛本爲扃固之義而又云口閉者錢謂此三緘
其口字也蓋以緘爲歛之通借緘已見口部咸下
[illegible]指而笑也讀若蜃。呂覽舜爲天子轉轉殷殷莫
不載悅高注殷殷動而喜也又作陳陳殷殷案㱷卽
㱷字轉寫从文耳殷當爲㱷之假借殷已見𠂣部。
吳都賦東吳王孫囅然而咍劉注囅大笑皃引莊子

齊桓公囅然而笑本書無囅字當即㰹之異體
昆干不可知也。邵瑤圃曰禹父名鯀見書堯典及洪範國語楚辭作鮌列子楊朱篇釋文鮌本又作骸考史記夏本紀索隱云鯀字熙蓋古人命名往往對文生義如春秋衛公子黑背字析鄭公孫黑字子皙楚公子黑肱字子皙白部皙人色白也析即皙之省皆以白與黑對歔昆干不可知故字曰熙亦其例也則其字作歔爲正魚部有鯀字乃魚名殊無意義案歔亦从魚而義異此以鯀爲歔之假借而鮌骸又或體轉借矣

歠也引春秋傳歃而忘。隱七年左傳作歃如忘古如而通用。下有飲字亦曰歠也集韻飲與歃同嘗也廣雅歃嘗也是飲可爲歃之通借。漢書高帝紀唼血而盟後漢書馮衍傳唼血昆陽唼嗁皆口部所無當即歃之異體假借唼已見口部咠足部躞下

欲得也讀若貪。借坎已見又部叡下又孟子如其自視欿然張鎰曰欿音坎內顧不足而有所欲也是亦以坎爲欿之假借段云孟子假欿爲坎謂視盈若虛也義異若左氏襄廿六年傳欿用牲太元經曰雷推欿窞此則以欿爲坎之假借窞乃窞之或體耳坎亦見禾部科穴部空下

愁皃。口部呦鹿鳴聲也或體作㕲而此處別出一義篇韻讀上聲於糾切則㕲雖呦之重文實可爲呦之假借字矣。今之憂愁字與此音義皆同則㕲亦可爲憂之通借憂已見夊部亦見口部吝下噎下

咄欳無慙一曰無腸意讀若卄。口部咄字云相謂也段謂凡言咄嗟咄唶者皆取猝乍相驚之意李善注曹植贈彪詩引說文咄叱也案廣韻欳訶也蓋以欳同咄是欳可爲咄之假借音亦近也

詮詞也引詩欥求厥寍。今有聲篇欥作遹遹當爲欥之假借欥余律切音同遹遹已見辵部亦見述下迪下又見冏部矞下。班固幽通賦欥中龢爲庶幾兮文選欥作聿與漢書敘傳異聿亦欥之假借聿已見聿部亦見述下。欥字从曰曰爲部首已見五篇毛詩語詞多用曰曰當爲欥之省借曰亦見走部越下。欥既通曰而詩之曰喪厥國見晛曰消及予曰有疏附四語韓詩曰俱作聿又曰嬪于京爾雅注引作聿嬪錢謂曰求厥章正與欥求厥寍同是聿曰通借實亦欥之轉借也

不前不精也古文爲。借趑已見走部借趑

見趆下借伙見人部。莊子徐無鬼篇黃帝將見大隗于具茨之山釋文一本作次同此以次爲茨之省借茨已見艸部薺竹部第下。段謂琴操魯漆室之女或作次室故周禮巾車軟字杜子春讀爲桼也案次七四切古音亦讀如漆是次可爲漆之假借漆已見桼部亦見刀部切下。康誥勿庸以次女封荀子致士宥坐二篇竝作勿庸以卽女家語始誅篇作勿庸以卽女心是以次爲卽之假借次卽聲相近卽已見皀部亦見刀部則竹部節禾部稷下

歙部

歠也古文爲[古文]爲[古文]。漢書朱家傳歙其德猶隱其德也又後漢書蔡邕傳趣以歙章注歙猶隱也今匿名文書此以歙爲隱之假借隱已見𠬪部㥯木部㮣人部依㥯身部殷下。周禮酒正注后致歙正義曰歙是陰又正字通古醫方有淡陰之疾今作淡歙是歙爲陰之假借陰已見艸部蔭下

次部

慕欲口液也重文爲[重文]籀文爲[籀文]。邵瑤圃曰爾雅釋言𥹋盝也郭注漉漉出涎沫涎之正字當作次六書正譌云从水欠會意俗作涎非案賈誼新書垂涎相告卽用此涎字又木華海賦迆涎八裔別爲相連之義是涎爲次之異體假借也。爾雅釋文出唌字云當作次口部唌字云語唌嘆也是唌爲次之假借

貪欲也从次从羑省羑呼之羑文王所拘羑里。詩皇矣無然歆羨此用本義若板篇及爾游衍釋文出羨字云本作衍毛傳羨溢也又周禮小司徒以其餘爲羨鄭司農云羨饒也此皆以羨爲衍之假借故漢書溝洫志然河災之羨溢注云羨讀與衍同衍已見行部衍下。攷工記玉人璧羨注羨猶延此以羨

爲延之假借鄭司農注羨徑也典瑞璧羨注羨長也則因延之訓長而推其義延已見延部亦見夕部夤下。史記衞世家共伯入釐侯羨自殺索隱曰羨音延墓道也案墓道之名亦爲埏羨似爲埏之假借但土部無埏字殆仍借羨字爲之埏亦見夤下。漢書地理志江夏郡沙羨晉灼曰羨音夷段謂此係方語案羨有延音延夷雙聲字故或音夷而郭忠恕佩觿以地名作羨卽羨字少一點然字書無从次之字惟異其音耳不得爲假借也

旡部今作无从反欠於未切此則與先字易混

諣并惡驚詞也讀若楚人名多夥。漢書五行志數其敤福又敘傳每生爲敤敤敤即蝸也此以蝸爲禍之假借

𧨾事有不善言𧨾也爾雅𧨾薄也。今爾雅無此文獨詩桑柔職涼善背毛傳涼薄也左傳莊三十二年虢多涼德昭四年君子作法於涼杜注涼薄也小爾雅義同水部涼字亦云薄也邵謂涼之訓薄專是酒漿味薄周禮漿人掌共王飲水漿醴涼醫酏司農注涼以水和酒是也若作事之薄據說文作𧨾爲近廣韻引字統云事有不善曰䜺薄即此𧨾字今廢𧨾字

不用凡當作𧨾者並作涼惟郭忠恕汗簡兄部有𠅊字釋字云𠅊力向切見古爾雅夏竦古文四聲韻同則未知其曾見古爾雅或即據說文言之也案此𧨾字本爲事有不善之言而別訓薄是涼可爲𧨾之通借廣雅釋詁𧨾䙷也䙷又薄之假借耳涼已見牛部犅言部諒下薄見艸部亦見角部觳竹部篰下。徐氏鉉曰𧨾今俗隸書作亮是以𧨾爲亮之本字然本書無亮字經典多有之而絕無䜺義則非亮爲𧨾之假借也亮亦見諒下。今寒涼字或从仌作凉者非錢謂仌部之凜訓寒即今涼字此以雙聲取義亦可

通借凜已見㐭部

說文假借義證卷十七目錄

弟九篇上

頁部 文九十二 證四十四 補六
頁 頭 顏 頌 顱 顯 項 題 領
頯 頰 頤 領 項 傾 額 顛 顆
碩 頒 顒 顓 願 頎 頣 顡 頑
顤 顆 頗 顧 順 顭 領 頓 頫
頔 預 頪 顧 頪 類 頗 頋 顐
煩 顏 頫 顡 顯
百部 文二 證一 併證一

𦣻 脜
面部 文四 證四
面 靦 酺 醮
丏部 文一 證見亾部勾下
𦣻部 文三 證一 併前
県部 文二 證二
県 縣
須部 文五 證二 補二
須 頾 頿 顇
彡部 文九 證四
形 㐱 彰 彫
彣部 文二 證二
彣 彥
文部 文四 證三
文 斐 辬
髟部 文三十八 證十四 補三
髮 鬢 鬋 鬈 鬊 鬑 鬆 鬄
髳 髲 鬐 鬗 鬌 鬋 鬃
后部 文二 證二
后 㖃

司部 文二 證二
司 詞
卮部 文三 證二
卮 䏶
卩部 文十三 證五
令 𠨊 卷 卻 卸
印部 文二 證一
归
色部 文三 證二
色 艴

卯部文二　證二

卯　卿

辟部文三　證二

辟　𨐨

勹部文十五　證六　補二

匑　匔　勻　旬　勽　匌　匒　匓

包部文三　證二

包　胞

苟部文二　證二

苟　敬

說文假借義證　卷七 目錄　三

鬼部文十七　證八

鬼　魋　魄　魃　鬽　䰠　䰩　醜

甶部文三　證二

畏　禺

厶部文三　證二厶見禾部私下羑見芊部羑下

嵬部文二　證二

嵬　巍

說文假借義證卷十七

弟九篇上　　涇朱珔輯錄

頁部

頁頭也从百从儿古文𩠐首如此。案此謂古文以頁爲𩠐之假借也𩠐已見𥝌部稽下

頭𩠐也。邵瑤圃曰肉部脰項也公羊文十六年傳何注殺人者刎頭釋文頭本又作脰儀禮士相見贄冬用雉夏用腒左頭奉之又上大夫相見以羔左頭如麛執之鄭注竝云今文頭爲脰士虞禮用專膚爲折俎取諸脰膉鄭注古文脰膉爲頭益也是當從頭者作脰當從脰者乃作頭矣案脰本與頭連兩字俱从豆聲故可互借。爾雅釋鳥鴢頭鵁釋文頭字或作投是投當爲頭之假借投已見言部讀殳部豛穴部竇下。左傳僖廿四年注豎頭須一曰里鳧須此人名不定誰爲假借頭鳧之音則虞尤韻部通也。

借兆已見兆部

顏眉目之閒也籒文爲𩓚。段云詩小雅顏之厚矣凡羞媿喜憂必形於顏謂之顏色故色下曰顏气也是以色爲顏之通借。廣雅顏額也庸風揚且之顏也傳曰揚且之顏者廣揚而顏角豐滿也段謂毛

云顏角蓋指全頟而言漢書溝洫志引洛水至商顏下注商山之顏猶山頟也是以頟爲顏之通借若方言瀕頟顏顙也湘江之間謂之瀕中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏則數者皆可通借矣。漢書嚴助傳以逆執事之顏行注引文穎顏行猶鴈行在前行故曰顏也是以顏爲鴈之假借鴈已見隹部雁下。又司馬相如傳驂以孱顏文選大人賦注孱顏卽巉巖也是巉巖可爲孱顏之假借　補

頌皃也籒文爲⿰容頁。邵謂此卽容皃之本字今作容蓋从切則已爲後人讀作歌頌而變音也周禮鄉

說文假借義證《卷七 九篇上　二

大夫四曰和容杜子春讀爲和頌然曰能爲樂也則仍以爲歌頌字惟漢書王式傳摳衣登堂頌禮甚嚴毛公傳魯徐生善爲頌師古曰頌讀與容同若漢書惠帝紀有罪當盜械者當頌繫刑法志當鞠繫者頌繫之此皆寬容之義亦借作頌也古從容字亦有作從頌字見史記魯仲連傳案今頌字專系之六詩而頌之本義廢段謂鄭詩譜曰天子之德無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作而毛詩序頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也則知假容爲頌其來已久矣容已見宀部亦見人部傛

下。借訟已見言部借庸見用部容亦見訟下庸下

顱頊顱皆骨也。骨部曰髑髏頂也廣雅頊顱謂之髑髏是二字可爲通借音相近。漢書武五子傳贊頭盧相屬於道史記作頭顱盧乃顱之省借盧已見皿部亦見肉部臚竹部籚下

顛頂也。借瑱已見玉部借嗔見口部借闐亦見嗔下借蹎見足部借傎見蹎下借寘見穴部借瘨見疒部。木部槇木頂也蓋人頂曰顛木頂曰槇故異字段謂秦風有馬白顛毛傳旳顙也馬以顙爲頂也唐風首陽之顛山頂亦曰顛今或加山作巔者則山部

說文假借義證《卷七 九篇上　三

所無。次義一曰仆也如詩蕩篇顛沛之揭乃以木爲喻顛當爲槇之假借書般庚若顛木之有由蘖借亦同今統用顛顛行而槇廢矣槇已見禾部稹下。文選上林賦文成顛歌注顛與滇同是顛爲滇之假借。唐書李石傳晉以夷曠致顛覆顛乃顚之異體

頂顛也重文爲⿰丨𦣻籒文爲⿰鼎頁。詩周南麟之定一本毛傳作頟顛也此以定爲頂之假借定已見宀部正部又見丄部帝丌部奠下。段云今顛倒字樂府或作丁倒案丁顛音相近蓋以丁爲顛之假借又頂之省借也丁已見玉部玎鼎部鼎下。莊子大宗

師篇肩高于項釋文項崔本作釘是釘爲項之假借

題 頟也。借諟已見言部借睇見目部借睼見睇下借倪見人部借題見見部。王制雕題交趾白虎通禮樂篇作雕踶足部踶躗也是踶當爲題之假借踶已見足部。毛詩義疏云隼鶴屬齊人或謂之題肩廣雅釋鳥作鶙鵳鶙字本書所無則異體假借鵳亦後人加鳥耳

頟 顙也。借雒已見隹部借顏見前。今隸作額蓋一字而下別出額字云鼻莖也重文爲齃書益稷罔晝夜頟頟某氏傳頟頟肆惡無休息今本或作額額

乃以額爲頟之假借矣用額不用齃以字形相近也史記蔡澤傳唐舉相之曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙齃段謂既言鼻又言額者曷同遏遏鼻言其內不通而魋蹙齃則言在外鼻莖中斷也曷亦遏之省借遏已見辵部亦見言部訖下曷見曰部亦見遏下

頯 權也。權已見木部又易夬九三壯于頄王弼注頄面權也謂上六也最處體上故曰權也釋文頄顴也翟云面顴頰間骨也鄭作頯頯夾面也案玉篇亦云頄面顴也頄顴二字俱本部所無當即頯之異體頯渠追切頄讀如逵音正合權則爲顴之假借矣顴亦見權下。方氏通雅云馗頯骨也又作頯爾雅釋宮九逵謂之逵釋文逵本作馗馗爲頯之假借實即頄字耳从首與从頁同

頰 面旁也籀文爲𩑷。易咸咸其輔頰舌釋文頰孟本作俠俠乃頰之假借俠已見人部傳下。左氏定十年傳公會齊侯于夾谷公羊穀梁作頰谷頰當爲夾之假借夾已見八部介辵部逢目部相下

顄 頤也。邵謂詩行葦嘉肴脾臄毛傳臄函也釋文引通俗文口下曰函又作臄同蓋函本借爲顄已見马部若肉部⿰月函食肉不猒也讀若陷義異是⿰月函乃函

之轉借函亦見口部含咸木部械下。上文頷顄也與此音義皆同可爲通借公羊宣六年傳祁彌明逆而踆之絕其頷何注頷口也玉篇引作絕其頷案本部頷字云面黃也非此義則頷當爲顄之假借故淮南氾論訓與於牛頷之下注頷讀如合索之合即頷之音也若方言云頷頤頜也南楚謂之頷秦晉謂之頜此既頷頜竝舉是頷實爲顄之假借漢書王莽傳作顄乃正字也

領 項也。段云項當作頸碩人桑扈傳曰領頸也釋名國語注同領字以全頸言之不當釋以頭後若廣

雅領頸項也合宜是領與頸可爲通借矣。段又云龜策傳用領爲蓮與部假借案史記龜千歲乃遊蓮葉之上集解引徐廣曰蓮一作苓疑領爲誤字或別本與苓蓮已見艸部。漢書嚴助傳輿轎而隃領注引項昭云領山嶺也案嶺字在新附中許郎以領字爲之

項 頭後也。詩小雅四牡項領毛傳項大也項當爲琟之假借隹部琟鳥肥大琟琟也引伸可爲凡大之稱琟戶工切項亦从工聲。淮南說林訓項託童子逢盛碑作后橐后當爲項之假借以漢碑多借字也后項音之轉

顀 出頟也。段云出頟謂頟胅出向前也元應曰今江南言顀頭胅頟乃以顀爲後枕之名按後枕卽上文之煩也是顀與煩可爲通借 補

頵 頭頵頵大也。史記楚世家成王名頵公羊傳作髡頵从君聲髡或爲頵之假借髡已見宀部完下。穀梁襄七年傳鄭伯髡頑如會釋文髡本作頵又作郡史記十二諸侯年表作惲惲郡與頵音尤近亦轉借也。下有顐字云無髮也一曰耳門也重文作髡郡瑤圃曰二字音同而義亦相近今經典髡有作頵者恐顐字之譌左氏文元年經楚世子商臣弑其君頵公羊穀梁俱作髡春秋繁露滅國引左傳楚王頵作楚王髡竊謂此等頵字當時必皆作顐因與髡音同義近而相通由顐誤爲頵由頵而又誤爲郡輾轉相變亦有由也案此說似得之則頵當爲顐之假借

䫏 面色䫏䫏皃讀若隕。禮記儒行不隕穫于貧賤注隕穫困迫失志之皃錢云卽此字又詩其黃而隕是以隕爲䫏之假借。小徐曰詩芸其黃矣古詩黃花葉衰芸亦或音運與此義近是芸可爲䫏之假借芸已見艸部隕見員部芸隕俱見耒部[illegible]員部䢵下

[illegible] 頭頰長也 當作頭陜面長。文選解嘲顩頤折頞韋昭曰面長曰顩玉篇引蒼頡云顩面長銳頤之皃此皆以顩爲䶬之假借本部顩䶬皃䶬者齒差也

碩 頭大也。莊子外物篇無石師而能言釋文石本作碩此以石爲碩之省借文選爲曹公作書與孫權明棄碩交注碩與石古字通則碩又爲石之假借蓋二字本互借也石已見禾部䄷下。借實已見宀部

頒 大頭也一曰鬢也引詩有頒其首。所引魚藻篇用正字若苕之華牂羊墳首毛傳墳大也此以墳爲頒之假借墳已見貝部賁下。下文有顥字亦云大

頭也口幺切小徐曰詩牂羊羵首今作墳扶云反不知何據。攴部攽分也引周書乃惟孺子攽讀與彪同今洛誥作頒頒當爲攽之假借馬注頒猶分也正攽之訓。借𡗜已見菐部借班見玨部又玉藻笏大夫以魚須文竹段云須乃頒之誤須字左半分作故艸書與須形似釋文音班崔靈恩作魚班知唐初故作頒須無音班之理魚須者謂魚頰骨考工記注之而頰領也是也據此則又以班爲頒之假借矣班亦見𡗜下又見彳部徧虍部虨巾部布下

顒大頭也引詩其大有[容]。口部喁魚口上見一切經音義喁古文[容]同是二字亦可通借

顝大頭也讀若魁。錢云史記始以薛公爲魁然也應作此是魁大字當爲顝之假借魁已見木部梱人部傀下。段云思[元]賦顝羈旅而無友舊注顝獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同則顝與塊可爲通借矣

願大頭也。前有顯字顯頂也玉篇廣韻竝云顯願二字同是顯爲願之通借邵謂經典多省用願然古似止作顯故廣雅釋詁顯欲也而漢隸亦有顯無願如楊統碑顯從贖其無由其他如夏承碑意顯未止

唐公房碑固所顉也史晨後碑咸所顉樂竿蹟雖不同要皆从㬎之變案顯从㬎者大部㬎讀若偶魚怨切音亦合也。丂部[寍]願詈也用部甯所願也心部憖肯也三字與願皆音之轉故可通借而願字从頁之本義廢矣甯已見用部[寍]見甯下憖見攴部整下。邶風願言思子衛風願言思伯箋竝云願念也則願當卽念之假借念已見言部諗下

頎頭佳皃大徐無此篆此從小徐本从頁斤聲渠希切讀又若鬢。借祈已見示部借幾見𢆶部。禮記檀弓頎乎其至也釋文頎音懇惻隱皃又考工記輈人輈欲頎典注堅忍皃鄭司農云頎讀爲懇此皆以頎爲懇之假借正讀若鬢之音也本書懇字在新附

䫜面前岳岳也。文選靈光殿賦神仙岳岳於棟間李注岳岳立皃岳蓋䫜之省借。錢云漢書五鹿嶽嶽卽此字則以嶽爲䫜之假借

額頭蔽額也。錢氏大昕曰春秋戰國人名有蒯聵者疑卽此蔽額字是額與聵可爲通借蒯聵巳見艸部蕢下

頑梱頭也。左氏襄七年經鄭伯髡頑如會公羊作髡原此人名不定誰借頑从元聲與原音同。孟子

頑夫廉韓詩外傳漢書王貢傳序竝作貪夫廉此自以義通非必假借也貪已見貝部。髡頑見前顝下

䫏小頭蘇蘇也讀若規。錢云莊子規規然求之以察索之以辨不亦小乎應用此是以規爲蘇之假借若張表碑瀨槼未合則蘇又爲規之假借矣女部有嫢字云媞也讀若癸秦晉謂細㜸案方言嫢細也莊子庚桑楚篇規規然若喪父母釋文規規細小皃是規爲嫢之省借本蘇之通借也規已見言部謀隹部巂下

顆小頭也。借果已見木部。漢書賈山傳蓬顆蔽冢晉灼曰東北人名土塊爲蓬顆顆當爲堁之假借淮南齊俗訓或堁之也注堁坋塵也亦見說山說林又宋玉風賦有堁字堁與顆音同。顏氏家訓書證篇北土呼物一凷爲一顆顆讀裹結之裹是裹與顆亦可通借裹亦見果下

頠頭閑習也。爾雅釋詁頠靜也段云頠與女部之姽音義略同姽下曰閑體行姽姽也宋玉神女賦既姽嫿以幽靜是以姽爲頠之假借　補

顧還視也。借雇已見隹部借鼓見鼓部借寡見宀部。穀梁莊廿八年傳有顧之辭也疏顧猶待也是以顧爲待之假借待已見彳部亦見牛部特下。方輿勝覽鎭江北固山梁武改曰北顧案梁大同十年帝登望久之曰此嶺不足固守然于京口實爲壯觀乃改曰北顧是以顧爲固之假借固已見口部亦見雇下。莊子天地篇手撓顧指向注顧指者謂指麾顧盼而治也釋文顧本作頤漢書賈誼傳頤指如意注但動頤指麾則所欲皆如意也與此義正合是以頤爲顧之假借。漢書韋賢傳軌憲靡顧注顧讀如古是又以古爲顧之假音字古已見古部亦見言部詁下　補

順理也。借若已見艸部借訓見言部。馬部馴馬順也引伸爲凡順之偁故馴與順可爲通借其字皆从川馴亦見訓下。易履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也遜順義同亦可通借遜已見辵部亦見逡下又見訓下。禮器順之至也釋文順本作愼荀子彊國篇爲人上者不可不順也注順當爲愼是順爲愼之假借又仲尼篇能耐任之則愼行此道也注愼讀爲順是愼又爲順之假借愼已見言部謹諡匕部眞下其餘經典順愼異者或音同而譌。大射儀順左右隈注今文順爲循順循聲義竝同可爲

通借循已見彳部亦見辵部巡下遁下

頭顓顓謹皃○借專已見寸部彼處專亦借圓或曰顓與圓通賈捐之傳朱崖議顓顓獨居一海之中注顓顓圓貌漢書賈捐之傳注顓與專同一曰圓貌是專亦圓字宋玉九辯意專專之不可化兮卽圓圓也是以顓爲圓之假借圓亦見攴部敦下○漢書古今人表顓孫左氏莊十一年傳作歂孫顓歂皆从耑聲當可假借○借叀別見叀部　補

低頭也引春秋傳迎于門顉之而已○今左氏襄廿六年傳作頷頷當爲顉之假借釋文頷本又作頜

頜亦假借也頜頷竝見上顉下

下首也○借敦已見攴部○段云凡言供頓頓宿者皆取屯聚意是頓爲屯之假借字本从屯屯已見中部亦見敦下○禮記檀弓注魯頓也釋文頓本作鈍史記屈原賈生傳莫邪爲頓索隱曰頓讀爲鈍此以頓爲鈍之假借○漢書匈奴傳單于太子曰冒頓注冒音墨頓音毒音皆相轉豈亦假借字與

低頭也太史卜書頫仰字如此楊雄曰人面頫重文爲○見部覜字云諸侯三年大相聘曰覜邵謂今經典多作頫周禮大宗伯殷頫曰視典瑞以頫聘大行人三歲徧頫左傳昭五年享頫有璋齊語以驟聘頫於諸侯五經文字云覜石經作頫此皆以頫爲覜之假借據說文頫祇是俛仰字案廣韻頫他弔切音糶是頫从逃省亦聲也故可通覜覜已見目部覜下○禮記表記俛焉日有孳孳釋文俛音勉蓋以俛爲勉之假借故毛詩黽勉李善注文選引皆作僶俛俛或作俯者俗也勉已見晨部農下○管子小問篇至其成也由由乎茲免何其君子也程易疇九穀考茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根淮南繆稱訓注禾穗垂而向根故君子不忘本是也王

懷祖曰禾成而穗益俯若君子之德高而心益下也趙策馮忌接手免首欲言而不敢韓策免於一人之下而信於萬人之上漢書陳勝傳贊免阡陌之中是俛字古通作免矣案以免爲俛省借字也免已見冃部冕下

頭頡⿰出頁也从頁出聲讀又若骨○史記漢書高祖隆準服虔曰準音拙玉篇作隆⿰出頁是準當爲⿰出頁之假借準⿰出頁雙聲字準已見肉部肫亯部臺下

好皃詩所謂𩔮首○今碩人詩作螓首螓當爲𩔮之假借○史記扁鵲倉公傳其尺索刺麤而毛美秦

髮索隱曰秦謂𧒱首是秦又𧒱之省借也
〔篆〕頭妍也讀若翩○錢云此翩翩公子字是以翩爲頨之假借翩已見冊部扁竹部篇木部楄下○小徐曰書傳多言孔子圩頂字作此頨字云頭頂四崖峻起象尼邱山也案頨當紕延切此謂圩爲頨之假借蓋以翩省聲認爲从羽聲也故唐韻集韻竝王矩切
顅頭鬢少髮也引周禮數目顧脰○髟部鬜鬝秃也與此音義皆同可爲通借又明堂位鄭注齊人謂無髮爲秃楬釋名曰毼頭生瘡曰瘕毼亦然也段謂楬與毼皆卽鬝字然二字各有本義當爲顅之假借也

楬已見木部亦見桀部又見辵部遏下○考工記故書顅或作牼鄭司農曰牼讀爲鬜鬝音之轉是牼爲鬜之假借卽顅之假借牼已見牛部與此可竝存又左傳襄十七年邾子牼卒穀梁作瞯瞯與鬜音亦同則轉借矣瞯見目部亦見牼下○考工記鄭注顅長脰也與許義異莊子德充符篇其脰肩肩釋文引簡文注肩肩直皃是肩爲顅之省借肩已見肉部
頛頭不正也从頁耒耒頭傾亦聲讀又若春秋陳夏齧之齧○爾雅釋魚左倪不類周禮類作靁類與靁皆當爲頛之假借類已見示部禷下段謂又有若齧之音者卽與左倪右倪之倪同也倪齧音相轉則倪亦頛之假借矣倪已見人部亦見言部詣下
〔篆〕司人也司卽伺字一曰恐也讀若楔段謂當作楔本書無楔字○楚辭孰契契而委棟注契契憂皃錢云卽顡字是以契爲顡之省借契已見㓞部絜人部偰下
頗頭偏也○言部詖辨論也古文以爲頗字是謂詖爲頗之假借故楚辭靈懷篇不從俗而詖行兮注詖猶傾也傾與頗義正合○今洪範無偏無陂釋文陂舊本作頗呂氏春秋貴公篇史記宋世家竝同唐書藝文志開元十四年詔改尙書頗字作陂陂有祕音

與義協蓋明皇昧於古音不知義之爲俄正與頗協也近段氏又謂匡謬正俗及文選劉公幹贈徐幹詩注引書作陂據爲詔改以前古本作陂之證然彼時如有古本尙存無緣不知疑顏書選注皆後人所改張平子思元賦行頗僻而獲志兮注云頗傾也蕭該音本作陂下引易无平不陂而不以洪範爲證知洪範本不作陂矣卽釋文舊作頗齊氏召南謂陸在唐初安知後之改陂而預爲之音注此當是宋開寶中陳鄂等校定釋文所增入者亦其例也案陂與頗俱从皮皮有婆音故二字音無別詩彼澤之陂有蒲與

荷陂韻荷然則頗陂原可通借耳○公羊襄三十年
傳遠頗來聘釋文頗本作跛此人名不定誰借頗有
上聲與跛同跛已見骨部髀下頗亦見网部罷下
顑飯不飽面黃起行也讀若戇顲面顑顲皃○離
騷長顑頷亦何傷王注顑頷不飽皃頷當爲顲之假
借但頷下已云面黃則亦通顑也頷已見上顄頷下
煩熱頭痛也○借番已見鳥部鷭下○廣雅釋詁緐
衆也大戴記少間篇列五王之德煩煩如緐諸乎注
煩衆也是煩爲緐之通借故釋名卽云煩緐也緐已
見艸部蕃釆部番𠬜部樊下亦見皮部

䫜繫頭殟也○段云玉篇引莊子云問焉則䫜然䫜
不曉也案與心部之惛音義略同惛下曰不憭也不
憭卽不曉也是以惛爲䫜之假借　補
䫉醜也今逐疫有䫉頭○女部娸人姓也杜林說娸
醜也杜蓋以娸爲䫉之假借娸已見言部諆下○荀
子非相篇仲尼面如蒙倛廣韻僛同倛周禮方相氏
注如今魌頭也倛僛魌皆䫉之或體○靈光殿賦仡
欺猲以雕䀛李注欺猲大首也欺當爲䫉之誤或亦
假借字與欺已見隹部雒下
籲呼也讀與籥同引商書率籲衆戚○今書傳籲和
也蓋謂籲同龠龠以和衆聲也似籲與龠可通借姚
氏彝駮其說但本書讀爲籥與今音在七遇爲羊戍
切者異實亦雙聲字耳龠已見龠部亦見隹部雗下
顯頭明飾也○借㬎已見革部借㬎見日部○詩假
樂顯顯令德中庸引作憲憲此以憲爲顯之假借憲
已見言部諺欠部欣下○史記魯世家穆公名顯漢
書律厤志作衍此人名不定誰借顯衍則疊韻字也
衍已見行部衍次部羨下

百部

𦣻頭也象形○借道已見辵部○儀禮士喪禮左首

進鬐又大射儀後首注竝云古文首爲手此以手爲
首之假借故左氏宣二年傳見其手釋文手本作首
莊子達生篇則捧其首而立釋文首本作手攴部敹
首古今人表作敹手皆互借也○左氏成五年經會
晉荀首于穀公羊作荀秀此人名不定誰爲假借首
秀音相近若公羊成二年經曹公子手釋文手本作
午則傳寫各異非必假借也
𩠐古文百也巛象髮謂之鬊鬊卽巛也○段云此謂
巛卽山川字古音同春故可假爲鬊字後髟部有鬊
字則云鬊髮也○案本書𩠐別爲部以下有从𩠐之

字也今古文行而小篆廢百𩠐實一字故併於此

𦣻部

面 顏前也从百象人面形○借偭巳見人部○書召誥面稽天若立政謀面用丕訓德某氏傳俱以面本字釋之殊非王伯申曰面當讀爲勔爾雅勔勉也卽說文之愐勉也勔稽天若者勉力上考天心而順之也謀勔用丕訓德者謀於乃事乃牧乃準勉用大順德之人也此以面爲勔之省借

靦 面見也引詩有靦面目重文爲䩄○借𥉚巳見目部○女部婚面醜也爾雅毛傳竝云靦婚也是婚爲靦之通借○心部云青徐謂慙曰惧與此音義皆同亦可通借

䩉 頰也○易咸上六咸其輔頰舌艮六五艮其輔釋文輔虞作䩉詩碩人巧笑倩兮毛傳倩好口輔也凡此輔字皆當爲䩉之假借玉篇面部引春秋傳輔車相依亦作䩉輔巳見木部梀下桒下

醮 面焦枯小也○今人用憔悴字憔本書所無悴則訓憂也當以此醮爲正或作顦顇顇見頁部亦無顦字玉篇引楚辭云顏色醮顇乃正字也若漢外戚傳嫶妍太息晉灼曰三輔謂幽愁面省瘦曰嫶冥嫶妍猶嫶冥也嫶蓋卽醮字其餘如左氏成九年傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃班固答賓戲朝而榮華夕而焦瘁則皆當爲醮顇字之假借矣蕉巳見艸部亦見菹下焦亦見蕉下又見口部周言部譙鳥部鷦下

県部

県 到首也賈侍中說此斷首到縣県字○廣韻引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾県首葅其骨今漢書刑法志作梟首又史記秦始皇本紀二十人皆梟首集解曰縣首於木上曰梟梟皆當爲県之假借案木部梟不孝鳥也日至捕磔之从鳥在木上旣曰磔又在木上則義亦通県梟竝古堯切梟巳見鳥部鴞下

縣 繫也○此卽縣挂本字也後人以縣爲郡縣字別製从心之懸分平去二音而縣挂字轉似爲懸之假借矣○匡謬正俗曰州縣字本作寰後借縣字爲之案釋名云縣縣也縣係於郡也則本義之引伸正通○借眩巳見目部

須部

須 面毛也○今人以須爲所須之物而須髮字別製鬚鬚乃俗體也○詩邶風卬須我友爾雅釋詁疏引作卬額立部頞立而待也重文爲𡋡是須當爲頞之

假借。易彖上傳需須也歸妹以須虞注須需也凡須待字亦當爲需之假借。女部嬃女字也引楚辭女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃詩正義引周易鄭注屈原之妹名女須是須爲嬃之省借。易歸妹釋文須荀陸本作嬬陸云嬬妾也是以須爲嬬之假借女部嬬弱也一曰下妻也。段謂須之引伸爲凡下垂之偁如上林賦之鵁鶄吳都賦之流蘇今俗云蘇頭皆卽須字是以蘇爲須之假借蘇巳見艸部。爾雅釋草臺夫蕦又蕦葑蓯釋文竝云蕦本作須蕦字艸部所無蓋卽須字而後人加艸耳。借諝巳

見言部借偦借胥俱見肉部

頾 口上須也。左氏昭廿六年傳至於靈王生而有頾廣韻頾或作髭釋名口上曰髭髭姿也爲姿容之美也是以髭爲頾之假借髟部無髭字故大徐以爲今俗別作髭非是 補

䫇 頰須也。集韻䫇亦作頿史記趙世家鬢麋髭頿是以頿爲䫇之假借頁部無頿字䫇又別作髯漢書霍光傳美須䫇史記高祖紀作美須髯是以髯爲䫇之假借髟部亦無髯字故段云俗作頿髯 補

䫏 須髮半白也。孟子頒白者不負戴於道路矣趙注頒者頭半白斑斑然也王制祭義俱作斑白案䫏从卑卑與斑雙聲漢書地理志卑水縣孟康音斑蓋古讀䫏如斑轉作頒是頒斑皆當爲䫏之假借頒斑巳見玨部班下頒又見頁部亦見美部羹下斑又見貝部賁下。王制諸侯曰頖宮段謂頖乃䫏之異體故假爲泮水之泮是䫏可爲泮之借字矣。髟部鬢臥髻也廣韻以爲䫏之假借

彡部

形 象形也。形本从幵今多書作开字體近井與丹之古文爲彬易混形見丹部形借荆見井部。左傳

昭十二年形民之力疏云鑄冶之家作器而制其模謂之爲形此以形爲型之假借型亦見荆下。列子湯問篇太形王屋二山注形當作行此以形爲行之假借行巳見羽部翭下。侯成碑惟想邢景孔耽碑消邢痩腊皆以邢爲形之假借邢巳見邑部邦下。莊子養生主篇若新發於硎釋文硎崔本作形是以形爲硎之假借但石部無硎字

㐱 稠髮也引詩㐱髮如雲重文爲鬒。今鄘風正作鬒用或字也又左傳昭二十八年昔有仍氏生女黰黑而甚美此黑部所無則異體通借矣

彰彣彰也。經典於彰彩之義惟學記以五采彰施於五色用本字餘如書皐陶謨五服五章月令黼黻文章以爲旗章考工記赤與白謂之章左傳昭廿五年爲九文六采五章以奉五色周語亦唯是死生之服物采章章皆彰之省借又廣雅釋詁彰明也書畢命彰善癉惡用本字若彰厥有常傳亦訓明而史記夏本紀作章其有常泰誓厥類惟彰墨子非命下篇作其行甚章亦竝借章字爲之章已見音部

彰清飾也。上林賦靚莊刻飾段云靚莊卽彰妝之假借字靚已見言部請青部靜下

彣部

彣戫也。彣彰見上彰下今凡稱文章皆當爲彣彰之省借而近世習慣殆罕知之者矣

彥美士有文人所言也。大學人之彥聖注彥或作盤此以盤爲彥之假借聲相通也盤已見屮部胖革部聲木部槃皃部皃下

文部

文錯畫也象交文。書洛誥咸秩無文前後兩語王伯申曰文當讀爲紊紊亂也盤庚曰若網在綱有條而不紊釋文紊徐音文是紊與文古同音故借文爲紊謂自上帝以至羣神循其尊卑大小之次而祀之無有殽亂也漢書翟方進傳咸秩亾文風俗通山澤篇亦云咸秩無文文皆紊之省借也。孝經言不文釋文文本作聞易晉注聞乎幽昧釋文聞本作文是文與聞互爲借也。史記六國年表魯文侯集解引徐廣曰一作湣又魯世家文公索隱曰系本作湣此人之謚不定誰爲假借。易繫辭遂成天地之文釋文文陸本作爻案文爲爻遺與爻訓交合此以義通非必假借爻已見爻部湣攴部效下

斐分別文也引易君子豹變其文斐也。今易斐作蔚艸部蔚牡蒿也古多借爲茂鬱字凡艸木茂卽有文采故可爲斐之假借斐蔚疊韻。借菲已見艸部。左氏文十三年經鄭伯會公于斐公羊作斐又公羊宣元年經會晉師于斐林春秋繁露隨本消息篇作蜚林此地名皆不定誰爲假借。詩淇奧有匪君子禮記大學爾雅釋訓皆作有斐匪當爲斐之假借匪已見𠤏部篚竹部篚下若詩釋文引韓詩作邲美皃邲疑爲賁之假借賁亦文也賁邲音同殆相傳各異耳賁已見貝部亦見釆部番鼓部䔨下邲見玉部璱下邲从邑非段謂當作邲卩部邲宰之也其義未聞

〔辬〕駁文也。繫傳曰今作斑檀弓貍首之斑然段云辬之字多或體易卦之賁字上林賦之𤦹字史記𤦹𤦹漢書文選玢豳俗用之斑字皆是今乃斑行而辬廢矣案諸字並音近假借𤦹字則本書所無餘已見玨部班虍部虨貝部賁須部𩑈下

髟部

〔髮〕根也重文為〔𩬭〕古文為〔𩑶〕。段謂根乃拔之誤釋名云髮拔也拔擢而出也是以拔為髮之假借拔已見艸部茇下。莊子逍遙遊篇窮髮之下釋文引李注髮猶毛也音義云北極之下無毛之地也毛

草也地理書云山以草木為髮是以毛為髮之假借毛已見毛部亦見艸部苗芼林部霖㫃部旄下。列子湯問篇終髮之北釋文髮一本作北是又以髮為北之假借北已見比部亦見八部兆月部朔下 補

〔鬢〕頰髮也。借賓已見貝部。左氏宣二年傳注多鬢之貌釋文鬢本作鬒是鬢與鬒可為通借鬒已見須部鬢即須之俗體也。釋名其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面頰之崖岸也是以濱為鬢之假借濱亦見賓下又見頻部瀕下 補

〔鬗〕髮長也讀若蔓。段謂漢郊祀歌掩回轅鬗長馳鬗猶今言道里曼曼也是以鬗為曼之假借曼已見又部亦見言部謾木部槾下

〔髟差〕髮好也。爾雅釋詁嗟咨𧪠也鄭樵注𧪠作〔髟差〕讀與宜同是以〔髟差〕為𧪠之假借

〔鬈〕髮好也引詩其人美且鬈。盧令毛傳鬈好皃蓋本髮好引伸為凡好之偁又澤陂碩大且卷傳亦云卷好皃是以卷為鬈之省借若釋文卷又作婘則婘字女部所無當即借婘也卷已見卪部建廾部𢍏刀部券人部倦衣部袞下婘見目部眷下。盧令箋云鬈當為權似亦借字段謂權當為捲之譌見後手部

〔髟周〕髮多也。此即彡部㐱下稠髮字蓋稠借為〔髟周〕也稠已見禾部亦見言部譸下。詩都人士綢直如髮毛傳密直如髮也綢亦〔髟周〕之假借綢亦見稠下

〔髟爾〕髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母為〔髟爾〕。段云此字亦取爾會意如華盛之字作薾皆取麗爾之意也是以爾為〔髟爾〕之省借爾已見艸部薾八部尒辵部邇下若玉篇〔髟爾〕同〔彖彡〕則尒本與爾通是又以〔彖彡〕為〔髟爾〕之假借。廣雅有嬭字云母也楚人謂母為嬭則與酢母義相似段謂音與〔髟爾〕同當亦可假借與 補

〔鬏〕髮至眉也引詩紞彼兩鬏重文為〔髳〕漢令有髳

長。今詩紞作髧釋文云本又作优髧优皆本書所
無毅今詩作髦又內則拂髦既夕記主人脫髦皆以
髦爲毅之假借本部但云髦髮也。段謂髳卽毅字
而羌髳字祇从矛書牧誓庸蜀羌髳小雅如蠻如髦
鄭箋髦西夷別名是詩髦卽髳髦乃髳之假借髦之
借字俱見毛部
〔篆〕女鬢垂皃也。借翦已見羽部楚辭招魂篇盛鬋
不同制張揖注上林賦云刻畫鬋鬢此竝用本義曲
禮不蚤鬋注鬋鬋鬢也下鬋字若爲本義則鬋卽鬢
不應重出疏云鬋鬄治鬚髮也吉則治鬋爲飾凶故
說文假借義證《卷七九篇上　矢
不鬋也引士虞禮蚤鬋證之是亦以鬋爲翦之假借
翦又見足部踐下亦見歬部
〔篆〕髮也重文爲〔篆〕。詩鄘風不屑髢也周禮追師
注引作不屑鬄也是通用左傳哀十七年衞莊公見
已氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢字亦作髢髢已
見聿部肆下。詩采蘩被之僮僮箋云禮主婦髲鬄
少牢饋食禮主婦被錫注被錫讀爲髲鬄是以被錫
爲髲鬄之假借被已見衣部而義異錫見貝部賜下
〔篆〕用梳比也。周禮追師爲副編次次卽髮也彼注
云次者次弟髮長短爲之與此用梳比義合則次爲

髮之省借次已見欠部亦見走部趑人部佽下
〔篆〕潔髮也。借跀已見足部借髓見骨部。士喪禮
主人髻髮注髻古文作括喪服小記正作括髮括當
爲髻之假借括亦見髓下又見木部格下栝下。又
士喪禮髻笄用桑注髻古文爲括本部無髻字蓋卽
髻之異體括亦髻之假借髻亦見髓下。又士喪禮
髻用組周禮注引作撌手部無撌字廣雅釋詁撌收
也與髻爲束髮之義合亦假借也
〔篆〕結頭飾也。文選西京賦朱鬢薛注以絳帞額也
方言云絡頭南楚江湘之間曰帞頭其偏者謂之鬢
說文假借義證《卷七九篇上　毛
帶鬢下云屈髮也正謂帞頭帞與鬢音同可爲通借
〔篆〕簪結也。曹憲注廣雅曰說文髤字卽籀文髻字
也一切經音義髻古文作髤是髻爲髤之異體借字
。左氏襄四年傳注髽麻髮合髻也釋文髻本作紒
又作結案士冠禮采衣紒注古文紒爲結段謂許書
皆作結鄭注經皆作紒鄭依今文許依古文故糸部
有結無紒也是紒本與結爲通借結已見烏部鵲木
部桔下段又云髤蓋卽今文禮之紒則紒仍當爲髤
之通借矣
〔篆〕髮墮也。內則擇日翦髮爲鬌段謂鬌本髮落之

名因以爲存髮不翦之名方言廣雅有毦字江賦注引字書有毦字皆謂落毛案此髳之異體假借也

鬀髮也○詩召南釋文髢字張參五經文字作鬄是也髢當爲鬄之省借又周頌狄彼東南釋文狄韓詩作鬀鬀除也鬀亦鬄之譌鬄他歷切與狄音近後人多以鬄鬀爲一字誤也鬄已見上○士喪禮特豚四鬄注鬄解也今文鬄爲剔（鬄當作鬄）案剔字本書所無而漢時原有之鄭亦不廢故周頌之狄箋云當作剔大雅攘之剔之釋文剔又作鬄漢書司馬遷傳鬄毛髮鬄文選作剔剔既俗體則當爲鬄之省借剔已見

辵部逖下○郊特牲腥肆爓腍祭疏云肆解也亦見詩楚茨箋周禮小子羞羊肆羊殽肉豆注肆讀爲鬄是以肆爲鬄之假借也肆鬄亦音之轉肆已見殺部亦見聿部肄隶部隸刀部列下○下鬀字云鬄髮也大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄是鬀可爲鬄之通借

⿱髟益也忽見也（⿱髟益俗作擿）从髟彔聲彔籀文魅亦忽見意○鬼部鬽老精物也重文爲魅古文爲彔彔籀文爲彔是鬽魅彔本一字而彔亦忽見意則與⿱髟益可通借⿱髟益芳未切音正近也

后部

后繼體君也象人之形施令以告四方○借項已見頁部○彳部後遲也古文爲逡大學凡而后字俱作后其先後字作後是后當爲後之假借鄉射禮而后下射射注引孝經說后者後也是古通用○王伯申曰潛夫論志氏姓篇魯之公族有后氏檀弓后木鄭注魯孝公子惠伯鞏之後正義引世本鞏作革蓋惠伯革字厚革之孫以王父字爲字說文厚古文作垕與后通故厚氏亦稱后氏左傳襄十四年公使厚成叔聘于衞厚孫歸復命風俗通義過譽篇作后成

叔文選幽憤詩注引左傳同又后昭伯古今人表作厚昭伯是后爲厚之借字厚已見㫗部後亦見厚下○王又云昭二十五年傳言季郈者一言郈氏者二言郈昭伯者二言郈孫者四郈字皆當作后而元和姓纂引風俗通魯大夫郈昭伯食采於郈因氏焉乃以后孫之后爲郈邑之郈水經汶水注無鹽縣之郈鄉魯叔孫昭伯之故邑也謬及鬭雞矣又以后昭伯爲叔孫昭伯皆非蓋郈者叔孫氏之食采非后氏也后旁加邑直傳寫之誤耳案左氏既屢言郈襄十四年釋文厚本或作郈殆以同音亦可假借與○又案

鄭氏通考氏族略魯郈氏在以邑爲氏之中云亦作后魯孝公八世孫成叔爲郈大夫因以爲氏又云是孔子弟子后處之邑漢有少府后倉且及班表作厚此旣知后之爲厚而不以字爲氏仍合后郈爲一殊棄其言成叔爲郈大夫未知何所據也。書舜典汝后稷劉向列女傳作居稷顧千里廣圻曰列女傳棄母姜嫄篇汝居稷播時百穀此用堯典文也詩正義引鄭注云汝居稷官種蒔五穀是鄭尙書本作居字不知者反據今尙書舜典改此傳亦爲后稷其誤甚矣補廣異義居已見尸部亦見箕部

𠯶厚怒聲。經典作呴左傳僖三十二年柩有聲如牛杜注如牛呴聲呴字口部所無聲類云呴噑也此異體假借今俗作吼呴已見隹部雊下

司部

司臣司事於外者。借嗣已見冊部。今之伺察字本書所無段謂見部覹司也覗司人也人部伏司也候司望也頁部類司人也犬部㺒司也豸下云欲有所司殺皆卽借司字爲之俗又作覗伺見刀部刺下

詞意內而言外也。段謂晉與後辛部辭義別不可混一邵謂周禮大行人協辭命鄭注故書作叶詞命曲禮不辭費釋文辭又作詞同曾子問其辭于賓曰陸氏本作其詞云詞告也易繫辭釋文辭本亦作𤔲依字應作詞說也引說文曰詞者意內而言外也是以詞爲文辭字之通借案詞借祠已見示部彼以爲多文詞則許意固以詞爲卽文辭矣而今詞林詞館詞臣字正文辭之義皆作詞不作辭辭亦見祠下。書太甲萬世有辭辭足利古本作孠案冊部嗣字古文爲孠此有辭與洛誥汝永有辭同孔疏亦云王于萬世常有善辭言有聲譽不應作嗣當本詞字誤爲嗣又寫作孠也若釋名釋典藝曰詞嗣也令撰善言相續嗣也則詞亦可從嗣得義補廣異義嗣已見冊部亦見口部台下

卮部

卮圜器也一名觛所以節飮食象人卪在其下也引易君子節飮食。借支已見支部借梔見支下。文選三都賦序劉注卮一名觶酒器也漢書高帝紀集注引應劭曰觗古卮字是觶與觗皆當爲卮之通借二字已見角部觚下

䏋小卮有耳蓋者。段謂急就篇皇象本樽榼椑榼樽卽䏋也又下䐜字小卮也讀若捶擊之捶顏師古

注本椯榼椑榹椯卽𥴑也是皆異體通借矣

卩部

令　發號也。借仝巳見入部仝下。詩韓奕慶既令居釋文令命也左氏僖九年傳令不及魯釋文令本作命是令爲命之通借命巳見口部亦見鳥部鳴下。莊子山木篇眞泠禹曰釋文泠或爲命又作令注泠曉也謂以眞道曉語禹也曉語與命令義合蓋泠本从令卽以泠爲令之通借。詩車鄰寺人之令注令使也釋文令韓詩作伶云使伶是伶爲令之通借。詩箋多言令善也書皋陶謨何畏乎巧言令色史

說文假借義證　卷七　九篇上　三三

記夏本紀作善色段謂古文尙書言靈見般庚多士多方般庚正義引釋詁靈善也蓋今本爾雅作令非古凡令訓善者靈之假借字也靈巳見玉部又見艸部苓下命亦見靈下。史記齊世家北伐山戎離支孤竹集解引地理志遼西令支縣有孤竹城疑離支卽令支令離聲相近是離爲令之假借離又見刀部利禾部秜黍部黎下索隱又云離支音零支亦假借也零亦見靈下苓下

𠨍　輔信也引虞書𠨍成五服。今皋陶謨𠨍作弼弼亦訓輔也玉篇以𠨍爲古文弼字則弼可爲𠨍之通借故史記夏本紀卽作輔用訓詁字也弼巳見人部佛下輔見木部椇下桒下亦見面部䩉下

卷　厀曲也。借建巳見廴部借奉見廾部借劵見刀部借倦見人部借衮見衣部借鬈見髟部。角部觠字云曲角也爾雅釋畜角三觠羷舊注觠卷也一切經音義引聲類曰卷亦觠字是觠可爲卷之通借以卷爲厀曲觠爲角曲本一義也。檀弓執女手之卷然釋文卷本又作拳是以卷爲拳之假借中庸一卷石之多疑亦借拳若莊子人間世篇其細枝拳曲釋文拳本作卷則拳可爲卷之通借又漢書賈捐之傳

說文假借義證　卷七　九篇上　三四

目宛蝎卷卷顏注卷讀與拳同貢禹傳不勝拳拳廣韻云拳拳勤懇也卷卷當爲拳拳之假借中庸拳拳服膺義亦然惟劉向傳惓惓之義惓字心部所無乃或體也

卻　節欲也宜从玉篇作節卻也。借退巳見辵部。士昏禮贊啟會卻於敦南注古文卻爲綌胡墨莊曰謂啟其葢退於敦南卽卻爲刧之義卻正字綌借字案卻與郤易混經籍籑詁多誤引綌音隙當爲卻之假借非郤之假借郤去約切郤綺戟切但古音陌藥部通書之宅爲度詩緇衣之蓆無衣之戟皆叶作是也郤巳見

卜部亦見邑部郗下
卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫。方言發舍
車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳魏之間謂之稅
郭注今通言發寫段謂發寫卽發卸也寫者卸之假
借字曲禮器之溉者不寫其餘皆寫義正同卸

印部

𢑏按也俗从手爲抑。借制已見刀部借億見人
部。詩十月之交抑此皇父鄭箋抑之言噫有所痛
傷之聲也是以抑爲噫之假借噫亦見億下又見言
部該下釋文引韓詩抑意也意又噫之省故周語敢

問天道抑人故也賈子禮容篇作意人故也漢書五
行志亦云抑人故也注以抑爲發語辭論語抑與之
與漢石經作意若易繫辭噫亦要存亡吉凶則居可
知矣釋文噫王肅於力反辭也馬同王伯申曰馬王
注是也噫與抑通噫亦卽抑亦也二字連讀或作意
大戴禮武王踐阼篇黃帝顓頊之道存乎意亦忽不
可得見與荀子修身篇將以窮無窮逐無極與意亦
有所止與則轉以噫意爲抑之假借矣正義以爲噫
乎發歎失之意亦見億下又見肉部肊下。後漢光
武紀情存損挹挹退也卽損抑也挹當爲抑之假借

。史記河渠書禹抑鴻水索隱云漢書溝洫志作堙
堙爲抑之通借堙抑雙聲字也

色部

色顏气也古文爲𢒈。借顏已見頁部。公羊哀
六年傳諸大夫見之皆色然而駭何注色然驚駭貌
釋文色然如字本又作垝或作危王伯申曰危與色
形似而譌垝又誤加土耳色當作𢢽一切經音義𢢽
所力反埤蒼云恐懼也通俗文小怖曰𢢽公羊傳𢢽
然而駭是也集韻𢢽恐懼也亦引春秋傳𢢽然而駭
與何本不同蓋出王愆期高龍孔衍三家注也是色

爲𢢽之假借案欠部𢢽悲意義未合據玉篇類篇出
𢢽字釋爲悲意段謂今本說文有舛奪當是也
艵縹色也。文選神女賦頩薄怒以自持玉篇引楚
辭玉色頩以脕顏今遠遊篇作頩頩字頁部所無蓋
異體借字也。莊子逍遙游篇世世以洴澼絖爲事
注絖絮也洴澼絖者漂絮于水上錢云艵卽洴縹卽
漂洴字水部所無則亦借耳

卯部　卯與後夘部形似易混

卯事之制也从卪𠨐。上卪部有𠨐字从反卪段云
卪𠨐今人讀節奏合乎節奏乃爲能制事者也是隸

體節奏字當爲卩目之假借節已見竹部亦見辵部
過刀部則下奏見走部亦見鬲部殹下。錢云卪古
法制字如此能有卩有目則事有所制矣是制爲卪
之通借制已見刀部。錢又云廣韻以此爲濟攷詩
濟濟多士濟濟多威儀也又濟濟蹌蹌箋威儀敬愼
也玉藻濟濟翔翔注敬莊皃也古濟制同聲同字而
義亦相成自宋後讀作去京切而古義晦矣是濟爲
卪之假借（本書卪字本闕音讀）濟已見犳部

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司
馬秋官司寇冬官司空。書大傳百工相和而歌卿

雲注卿當爲慶是以卿爲慶之假借史記項羽紀號
爲卿子冠軍集解引徐廣曰卿一作慶據漢書高帝
紀注卿子時人相褒尊之辭則慶又當爲卿之假借
矣慶已見羊部羌下

辟部

辟 法也从卩辛節制其辠也从口用法者也。案辟
字韻部分爲二一法也即此所說一君也見爾雅釋
詁如書洪範惟辟作福馬注詩桑扈之百辟棫樸之
辟王等箋皆是許書則祇一字蓋君者用法者也義
亦正通其餘假借甚多。借璧已見玉部借趩見走

部借避見辵部借卑見ナ部借棘見棘部。周禮內
饔馬黑脊而般臂釋文臂本作辟禮記少儀臂臑釋
文同肉部臂手上也是辟爲臂之省借若公羊莊十
二年傳臂摋仇牧釋文臂必賜反本又作辟婢亦反
王伯申曰臂短不可以擊人作辟者是也爾雅郭注
辟謂椎胷也是辟有椎擊之義則臂轉爲辟之假借
矣又左傳說此事曰遇仇牧于門批而殺之玉篇引
作搋說文搋反手擊也批辟聲之轉是批亦辟之假
借。詩板篇民之多辟左傳昭廿八年引作多辟疏
云古僻辟字同音異耳（僻普擊切　辟必益切）又詩葛屨宛然左

辟人部僻下引作宛如左僻是辟爲僻之省借凡便
僻僻遠字經傳多作辟僻已見辵部違人部俾下若
荀子儒效篇事其便辟注辟讀爲嬖則與僻異借。
爾雅釋訓辟拊心也釋文辟本作擗詩栢舟寤辟有
摽釋文辟本作擘擘即擗之移手于下者是辟爲擗
之省借擗已見玉部璧下又內則膾爲辟雞注聶而
切之也廣韻辟音百即巨擘字之音是辟亦擘之省
借擘已見刀部劈下。書舜典闢四門史記五帝紀
作辟四門辟乃闢之省借若本書門部作閥即闢之
古文故書序東郊不閉馬本作闢。曲禮注軍辟也

釋文辟本作壁爾雅釋天營室東辟也釋文亦云辟本作壁釋名曰壁辟也所以辟禦風寒也是辟爲壁之省借卽其義也。荀子富國篇辟之若中木注辟讀爲譬禮坊記辟則坊與中庸辟如行遠辟皆爲譬之省借。衣部襞韏衣也卽子虛賦襞積字孟子妻辟纑注緝績其麻曰辟是辟亦襞之省借襞已見韋部韏下。止部躄人不能行也今字从足漢書賈誼傳又類辟且病痱注辟足病故荀子正論篇不能以辟馬毁輿致遠注辟與躄同是辟亦壁之省借。禮玉藻素帶終辟注辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾

其側釋文辟依注爲裨是辟爲裨之假借裨亦見卑下集韻辟音同紕帶之緣飾也玉藻縞冠素紕注紕緣邊也紕讀如埤益之埤此擬其音正與裨同冠之緣帶之緣皆可通是辟亦紕之假借。禮郊特牲有由辟焉注辟讀爲弭是以辟爲弭之假借辟弭雙聲字。公羊莊十三年傳摽劒而去之注摽辟也釋文云辟劒置地是以摽爲辟之假借摽辟雙聲字摽見受部。史記灌夫傳辟睨兩宮間注與睥睨同邪視也是以辟爲睥之假借但本書無睥字。春秋繁露五行五事篇霹靂者金氣也其音商也霹靂二字兩

部所無釋名曰辟歷辟析也所歷皆破析也蓋卽借辟歷字爲之。書金縢我之弗辟我無以告我先王齊氏召南曰周公居東此條爲千古疑案由經文辟字孔讀作刑辟之辟故以居東爲東征鄭讀作避地之避故以居東爲避謗以讀豳風證之毛傳小序說與孔同而鄭箋獨異宋儒以孔傳爲是者林之奇以鄭箋爲是者項安世至朱子則初取孔傳以爲詩傳晚年又駮孔傳而從鄭箋蔡氏傳則朱子晚年說也獨怪孔穎達於詩疏曲䛨鄭箋於書疏不能力主孔傳卽辟之訓法衹以釋詁文三字解之何哉案說文

辥字从辟井注云治也引書作我之不辥徐氏鍇繫傳曰井治也書釋文辟必亦反治也說文作辥扶亦反法也此治法二字互訛上辟字已云法也則辥當訓治可知玉篇亦云辥治也知今本說文不誤訓辥爲治者當如漢武帝時淮南王安反帝遣宗正持節治安之治作案驗解非卽誅殺也孔疏云管蔡與商奄共叛故東征鎭撫之案驗其事二年之間罪人斯得蓋謂周公初聞流言未知所由而顯有謀危宗社之意乃往居東土案驗此事亦以收地險靖人心陰爲鎭撫而管蔡聞而自懼遂挾武庚叛然後因而征

之逸周書作雒解曰武王既歸乃歲十二月崩鎬肂于岐周周公立相天子三叔及殷東徐奄及熊盈以略（疑當作畔）周公召公內弭父兄外撫諸侯元年夏六月葬武王于畢二年又作師旅臨衞政殷（政釋史作攻是或曰政與正古文通當讀爲征）殷大震潰據此則流言之明年卽東征先爲鎭撫後乃誅討次第井然故必作治字解方得情理之中今孔鄭二說相持不下竊意皆非也鄭作避居而云待罪以須君之察己直與後世大臣引咎角巾歸第者比（此本尚書埤傳）是周公以身繫王室之重一聞飛語卽倉皇無措釋位遯野置宗社於不問固決無此事況跧伏二年之久乎至以罪人爲周公之屬黨與知居攝者周公出皆奔二年盡爲成王所得尤未免謬戾孔傳訓辟爲法則謂誅殺似成王方疑流言未明而周公卽曰我當以辟三叔爲事亦爲不倫蔡仲之命於羣叔流言下卽云乃致辟管叔于商此僞書不足信也觀說文辟法也而引書則从𨐨𨐨與辟不容混合可知惟孔疏云居東者遂東往征也雖征而不戰故言居東也推原疏意亦疑言誅殺之太遽故又以鎭撫案驗調停其說齊氏乃謂仍以鄭箋解孔傳亦非然則折衷諸論辟字總以說文作𨐨字爲

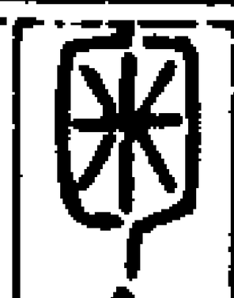
正既可免書言居東不言東征之疑又所云周公上無稟命遽忿憤興師以戕同氣者（汪雙池紱之說蓋本蔡傳）可無庸置辨矣若金氏前編謂古文尙書辟字作𨐨𨐨辟諧聲从辵从并皆屛避之義古文凡君辟刑辟之辟皆作侵唯此作𨐨必孔壁書本是𨐨字也不知說文辟部辵部是兩字何得以𨐨爲避而又誤以从并爲从并但因此亦足見書之本家作𨐨耳且攷避之爲說詩豳風正義以爲周公避居東都史記更無其事惟墨子耕柱篇云古者周公旦作關叔辭三公東處於商蓋近人多援以爲證然按翟語祇以居攝勢近偪君故出征卽爲辭位非竟棄其官職等于匹夫何以知之以下言處商知之凡言避居者都未詳其地馬鄭以爲東都而其時雒邑未營不得云都或以爲居魯則曲阜爲奄地奄未滅禽父無緣就封或以爲居畿內之國安得謂之居東蔡傳居國之東殊爲牽強近徐位山又据魯世家周公奔楚之文引國策王季葬於楚山之尾及括地志終南山一名楚山武王墓在焉謂周公當因流言出居依於王季武王之墓皆妄爲揣測全非事實而無言處商者豈不以三監方謀周公公不當隻身投必死之地乎墨子獨言處

商葢商葢卽商奄葢奄同誼正可徵公之居要地以爲控扼也越絕書又云管蔡譏周公周公乃辭位出巡狩於邊此辭位與墨子辭三公一例非天子而稱巡狩者葢本周公踐祚之說既云出巡于邊則亦非去官待罪卽此二條不特避居之說不得藉口且可與許義相印證由是而知以辟爲治之義節節開通無復可疑甚矣說文之有功於經學也

治也引虞書有能俾𤳘。今堯典作乂丿部乂芟艸也重文爲刈乂訓治者當爲𤳘之省借乂行而𤳘廢矣乂已見艸部艾下

勹部

曲脊也。段謂此論語鄉黨聘禮禮記鞠躬之正字也詩禮鞠躬亦作鞠窮鞠當爲匑之假借鞠已見革部與此所說義可兩參亦見告部又見艸部營藭走部趜衣部䄪下

在手曰匊。今俗作掬手部所無禮運注手掬之也釋文掬本作臼則臼當爲匊之假借玉篇云匊古文作臼非也臼已見臼部

少也。杜甫麗人行肌理細膩骨肉勻集韻勻與均同土部均字云平徧也廣韻亦云勻徧也是以勻爲均之省借均已見衣部袗下

徧也十日爲旬古文爲 。易豐雖旬无咎釋文旬荀作均周禮均人豐年則公旬用三日焉注旬均也讀如𥃕𥃕原隰之𥃕易坤爲均今書亦有作旬者內則旬而見注旬當爲均是旬與均音義略同可爲通借均已見衣部袗下亦見上若豐釋文旬劉昞作鈞則又均之轉借矣鈞已見寸部專下女部姰字云鈞適也男女併也讀若旬錢謂內則之旬卽此姰也是姰亦旬之通借。詩桑柔其下侯旬毛傳旬言陰均也而箋云旬當作營是以旬爲營之假借營之

借字俱見宮部。詩江漢來旬來宣正義云旬作徇音義同又太[元]旻奚足旬也注旬猶徇也是以旬爲徇之假借徇本書作㣚已見彳部亦見人部侚下。管子入國篇入國四旬注卽巡也是以旬爲巡之假借巡已見辵部亦見遁下㣚下。借眴已見目部借郇見邑部

覆也。段謂此當爲抱子抱孫之正字今俗作抱乃手部捊字之或體則抱當爲勹之假借抱已見爪部孚衣部褒下

膺也重文爲 。肉部膺匈也二篆爲轉注段

云膺自其外言之無不當也匈自其中言之無不容也無不容故从勹是二字本通借。今字作胷胷行而匈廢矣考工記梓人以胷鳴者釋文本亦作骨又作肖干本作骨劉本作胷是以骨爲胷之假借亦肖之假借也。正韻匈匈讙議之聲荀子天論篇君子不爲小人之匈匈也而輟其行漢書高帝紀天下匈匈注匈匈喧擾之意後漢書何敞傳論議洶洶焦氏易林爭訟恟恟竝與此義相似是洶與恟皆可爲匈之假借矣二字已見言部詾下 補

合 市也。錢云此合沓字文選海賦磊匒匌而相豗

合當爲匌之省借合已見亼部亦見血部衁市部韐下。爾雅釋詁郃合也段謂郃乃地名於義無取當爲匌之假借郃亦見合下

匓 飽也民祭祀曰厭匓也祀當作祝。匓字已又切又乙庶切已又是也錢謂此卽今猒飫字也則飫當爲匓之假借

包部

包 象人裹妊巳在中象子未成形也。借苞巳見艸部。易姤包有魚虞注在中稱包又云或以包爲庖厨釋文包亦作庖此當從虞前說以庖爲包之假借若繫辭包犧氏之王天下也釋文包本作庖書孔序疏引顧氏讀包爲庖則以包爲庖之省借矣庖亦見苞下。又易包犧氏漢書律厤志作炮注云炮與庖同是炮爲庖之假借亦當爲包之轉借也周禮太祝三曰炮祭先鄭云炮祭燔柴也是用正義後鄭謂炮當爲包包猶兼也兼祭者有司徹曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也則以炮爲包之假借二說各異。邑部郇地名錢云包姓當以邑爲氏則包可爲郇之省借。左氏隱八年傳公及莒人盟于浮來公羊作包來大抵左傳多正公穀多借則包

爲浮之假借與包浮韻部通浮已見爪部孚木部桴下。左氏定四年傳申包胥集韻云楚有申鮑胥包爲鮑之省要當以左傳爲正鮑乃借字也若鶡冠子備知世賢兩篇作麃胥包麃音近不定誰爲假借矣

胞 兒生裹也。借脬巳見肉部。禮祭統胞者肉吏之賤者也莊子庚桑楚篇湯以胞人籠伊尹釋文胞本作庖漢書百官公卿表胞人都水均官三長丞注胞與庖同是皆以胞爲庖之假借庖巳見上

苟部

苟 自急敕也古文爲𦍃。苟字上从芊省與艸部

苟字異今多混。爾雅釋詁亟疾也釋文亟又作苟同居力反經典亦作棘同是以亟棘爲苟之假借棘已見朿部亦見肉部膌下亟見棘下亦見木部極下又竝見革部

敬 肅也。敬字从苟从攴本亦姓也後或分之一爲苟一爲文皆誤。借警已見言部借欽見欠部。詩大雅既敬既戒周禮夏官序官注作既儆既戒儆爲敬之通借儆亦見警下。史記魯世家敬復之集解引徐廣曰敬作振振本與祇通祇敬也故振可爲敬之假借振已見示部祇攴部整木部楕貝部賑衣部

袗下。左氏文十八年傳敬嬴公穀作頃嬴昭七年傳南宮敬叔說苑穕言篇作頃叔頃當爲敬之假借頃已見人部傾下。書梓材至于敬寡吳草廬說及金氏前編皆云敬當作矜呂刑哀敬折獄尚書大傳引作矜文選庾元規讓中書令表注引此亦作矜案敬矜音同故或借用（補廣異義）矜已見兄部兢下

鬼部

鬼 人所歸爲鬼从儿甶象鬼頭陰气賊害从厶古文爲𩲡。禮明堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯集解曰九一作鬼據易既濟高宗伐鬼方虞注鬼方國名則九當爲鬼之假借禮疏云九與鬼聲相近九已見句部亦見鳥部鳩竹部簋下。莊子天地篇門无鬼與赤張滿稽釋文司馬本鬼作臾臾亦从甶可爲鬼之通借臾已見木部楰下

魋 神也。段謂魋神許意非一字中山經青要之山魋武羅司之郭注魋卽神字是魋爲神之通借神已見旦部。郭忠恕汗簡又以魋爲坤字亦假借也

魄 陰神也。彭魄已見丄部旁下借霸見月部。莊子天道篇古人之糟魄已夫釋文魄本作粕蓋以魄爲粕之假借米部粕字在新附。列子仲尼篇是若

欺魄爲釋文欺魄字書作欺䫏人面醜也頁部無䫏字廣韻䫏音粕面大貌。一切經音義引廣志虎魄生地中其上及旁不生草木深者八九尺大如斛削去上皮中成虎魄翻譯名義引作珀似魄爲珀之假借珀亦玉部所無

魃 旱鬼也周禮有赤魃氏除牆屋之物也引詩旱魃爲虐。今秋官作赤犮鄭注赤犮猶言捇拔也是犮與拔皆當爲魃之假借犮已見址部拔見艸部茇足部跋下。山海經大荒之中有山曰不句有黃帝女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨

妭在女部云婦人美皃則妭當爲魃之假借
鬽老精物也重文爲魅古文爲[illegible]籒文爲[illegible]○立部彖見鬼彪皃从立从彔讀若虙羲氏之虙案彖音如密與彪密祕切音相近則亦可通借矣○列子力命篇鬼媚不能欺釋文媚或作魅此以媚爲魅之假借媚已見眉部
魕鬼俗也引淮南傳吳人鬼越人魕○今人間訓作荆人鬼越人禨史記五宗世家不好治宮室禨祥集解引服虔曰禨祥求福也蓋讀禨同祈禨當爲魕之假借禨已見示部祈口部嘰血部䘏下○又史記正

義引顧野王云禨祥吉凶之先見也是讀爲知幾其神之幾音同而字異當爲魕之假借幾已見丝部亦見祈下又見言部譏豈部饑下
䰢見鬼驚詞讀若詩受福不儺○段云䰢爲奈何之合聲凡驚詞曰那者卽䰢字如公是韓伯休那是也左傳棄甲則那亦是奈何之合聲是那當爲䰢之假借○詩桑扈受福不那毛傳那多也此作儺當是那之假借那已見邑部○錢云䰢卽論語鄉人儺字也方相氏只用儺則以儺爲䰢之假借儺已見示部禓鳥部鷊下

醜可惡也○段云鄭風無我魗兮鄭箋魗亦惡也是魗卽醜字已見攴部斀下凡云醜類也者皆謂醜卽疇之假借疇者今俗之儔類字也疇已見口部𠷎言部譸訓老部𦒘下○內則鼈去醜鄭注醜謂鼈竅也謂卽爾雅白州驠之州字案釋畜注州竅是以醜爲州之假借州已見示部祝口部周下郝謂北山經云倫山有獸如麋其川在尾上郭注川竅也川卽州字然州川爲竅亦假借字耳○武梁祠堂畫像無鹽媿女醜作媿莊子德充符篇寡人醜乎釋文引崔注醜愧也是愧可爲醜之通借愧已見止部歸食部餽下

甶部

畏惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也古文爲[illegible]○借鬼已見鬼部借椳見木部○書皋陶謨天明畏釋文馬本作威呂刑德威惟畏墨子尚賢下篇作德威惟威畏與威本通借字○考工記弓人恆當弓之畏注畏讀如秦師入隈之隈是以畏爲隈之省借隈已見木部椳下○莊子庚桑楚篇以北居畏壘之山釋文畏本作猥又作㟪猥㟪皆當爲畏之假借山部無㟪字蓋卽隈之異體
禺母猴屬頭似鬼○借偶已見人部○爾雅釋獸寓

屬郭注謂獼猴之屬六書故云卽說文所謂禺也是寓爲禺之假借寓亦見偶下。山海經夸父追日景逮之于禺谷注禺淵日所入也淮南天文訓日入于虞淵之汜禺當爲虞之假借虞亦借也虞已見虍部亦見口部吾竹部籞下。左氏哀十六年傳公叔務人檀弓作禺人案禺人乃公爲之字爲者母猴也古名字相配則務當爲禺之假借務已見月部又見牛部牟目部瞀人部侮下

嵬部

嵬高不平也。借瘣已見疒部。爾雅釋山石戴土謂之崔魏楚辭初放篇高山崔魏兮是魏爲嵬之通借魏从嵬委聲非从山魏聲也今多未知。詩谷風維山崔嵬釋文嵬本作峞文選琴賦確嵬岑嵓鄗閣頌高山崔隗兮方氏通雅云漢書作嵂隗又作摧嗺皆崔嵬之異體也。莊子齊物論山林之畏佳釋文引李注畏佳山阜貌方氏謂畏佳倒用字卽崔嵬之假借畏已見上

巍高也。借嵬已見上。淮南俶眞訓神遊魏闕之下注王者門外闕魏魏高大故曰魏闕經典凡稱象魏者皆當爲魏之省借說文別無魏字也魏已見彳部徵下。爾雅釋畜有犩牛郭注卽犪牛也犪字牛部所無故郝據中山經注作夔彼注云晉大興元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十八擔肉卽爾雅所謂犩牛是牛部無犩犩亦魏也高大之稱正合論語注魏魏之訓魏與夔支微疊韻可爲假借而犩則異體假借矣夔已見夂部亦見止部歸貝部貿下魏亦見夔下

說文假借義證卷十八目錄

弟九篇下

山部 文五十三 證二十 補十

岱 峱 嶧 嵎 嶷 嵍 屼 巀 嶭

崋 崵 屺 岊 嶅 岨 岡 崟 崒

陖 嶞 嶘 巖 嶸 嵲 崝 嶫 陘

岪 嵍 崇

屾部 文二 證一

嵞

屵部 文六 證四

屵 岸 崖 嵟

广部 文四十九 證二十三 補三

府 廱 廬 庭 廇 庌 廡 序 廦

廣 庾 庰 廁 廛 廉 庫 庶 廙

廔 雇 廢 庮 庢 屛 廞 廖

厂部 文二十七 證十一

厰 厬 厎 厥 厱 厡 厗 厈 厞

厝 厭

丸部 文四 證一

丸

危部 文二 證二

危 䧗

石部 文四十九 證二十五 補四

磺 碭 碝 碣 礫 碧 磧 碑 碌

磒 硞 硍 磕 硻 磛 确 磽 碞

磐 礙 砮 碎 破 研 礱 碓 磻

碣 磊

長部 文四 證三

長 肆 镾

勿部 文二 證一

勿

冄部 文一 證一

冄

而部 文二 證二

而 耏

豕部 文二十二 證七 補二

豕 豬 豰 豶 豤 豢 豖 豦 豪

㣇部 文五 證四

㣇 𧰼 𢑚 絺

彑部 文五 證一

彖
𢑚部　文二　證一
𢑚
豸部　文二十　證九
豸　貔　貐　貐　貀　貁　貆　貍　貒
𤉡部　文一　無證
易部　文一　證一
易
象部　文二　證二
象　豫

說文假借義證卷十八

弟九篇下　　涇朱珔輯錄

山部

岱　太山也。爾雅釋山河東岱白虎通東嶽爲岱宗者言萬物更相代於東方也正字通東嶽古但稱太山太代音同故借代加山是以代爲岱之省借代已見辵部迭人部伐下　補

嶩　山在齊地引詩遭我于猺之間兮。漢書地理志引詩猺作嶩師古曰亦作㚣音皆乃高反案二字本部所無則異體假借也猺嶩雙聲字

嶧　葛嶧山也在東海下邳引夏書嶧陽孤桐。魯頌保有凫繹譜魯國鄒縣之繹山也字从糸與此从山不同詩釋文繹本作嶧初學記引詩正作嶧史記秦始皇上鄒嶧山刻石頌功德漢書地理志魯國騶縣嶧山在北當是以嶧爲繹之假借繹已見糸部釋攴部斁口部圛下

嵎　封嵎之山也在吳楚之間汪芒之國。土部堣下云堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出引書宅堣夷今書作嵎嵎當爲堣之假借或曰衞包所改也。堯典釋文云尚書考靈耀及史記作禺銕禺當爲嵎

之省借禺已見甶部亦見人部偶下○魯語守封隅之山者也注隅隅山此以隅爲嵎之假借若爾雅釋地齊有海隅釋水注河出崑崙西北隅釋文竝云隅本作嵎孟子虎負嵎後漢書馬融傳注引作隅嵎又當爲隅之假借堯典馬注嵎海嵎也列子周穆王篇西極之南嵎有國焉釋文嵎與隅同則本可通借矣隅已見辵部遇虍部虞下

嶷　九嶷山也舜所葬在零陵營道○漢書武帝紀祀虞舜于九疑離騷經九疑繽其竝迎段謂諸書多作九疑惟山海經作嶷音疑而郭注亦作九疑疑當爲嶷之省借繫傳云言山九峯相似可疑也則義本通疑已見人部儗下○借㘈已見口部

㟭　山在蜀湔氐西徼外○此字省作峼隸變作岐作崏俗作峹作岷○禹貢岷山夏本紀作汶山段謂漢蜀郡有汶江道元鼎六年置汶山郡亦作文山郡汶文皆當爲㟭之假借文已見文部亦見彡部彣下其作峼者見漢書地理志若楚辭漁父篇安能以身之察察受物之汶汶者乎集韻以爲汶濛字案汶旣通峼而峼字从昏疑汶爲昏之假借與察察字正對昏已見日部亦見攴部敃女部婚下

屼　山也或曰弱水之所出○中山經岷山之首曰女几之山卽此屼山也几當爲屼之省借几已見丹部亦見竹部簋巾部席下○南山經有雞山黑水出焉與弱水同是屼山也雞爲屼之假借雞已見隹部亦見鳥部鷄下

巀　巀嶭山在馮翊池陽嶭　巀嶭山也○漢地理志惠帝四年置巀嶭山注師古曰巀嶭山今俗呼嵳峩山段云巀嶭嵳峩語音之轉是嵳峩可爲巀嶭之假借○巀借節已見竹部大學引詩注節截然高大貌詩詁節卽巀也其高如人截之或作巀是截爲節之假借實則爲巀之省借也截已見言部諓刀部刖下○文選雕賦置巢巀嵲集韻嵲或作嶭是又以嵲爲嶭之假借本部無嵲字　補

崋　山在弘農華陰○西嶽字各書皆作華華當爲崋之假借風俗通山澤篇華者華也水經渭水注華山遠而望之又若華狀則義亦通華已見𠌶部瓠部亦見木部梼下桓下

崵　崵山在遼西一曰嵎鐵崵谷也○借暘已見日部○玉篇云首崵山也論語及他書俱作首陽陽當爲崵之假借陽已見𨸏部亦見暘下又見言部詳几部

央木部楊下

屺山無草木也引詩陟彼屺兮。爾雅釋山作無草木岐疏云岐當爲屺是假借字也字林聲類則俱云岐卽屺字音起

嶨山多大石也嶅山多小石也。爾雅釋山多大石礐多小石磝字皆从石而石部有礐訓石聲與此義別則釋山之礐當爲嶨之假借磝亦宜从山段謂魯有具敖二山敖卽嶅字是以敖爲嶅之省借敖已見放部亦見教部又見口部嗸羽部翱下若釋山釋文嶨字或作确确爲嶨之假借又作壆則異體耳确

已見角部

岨石戴土也引詩陟彼岨矣。今詩卷耳作陟彼砠矣傳石山戴土曰砠正字通岨作砠義通廣韻亦云砠同岨是以砠爲岨之通借石部無砠字殆卽岨之或體。借徂已見辵部退下　補

岡山脊也。𨸏部阬閬也漢書楊雄傳陳眾軍于東阬兮注阬大阜也讀與岡同是以阬爲岡之假借。一切經音義云岡籀文作剛同古浪反蓋假借字也剛已見牛部犅下

崟山之岑崟也。借唫已見口部。段云子虛賦岑崟參差日月蔽虧又楊雄蜀都賦張衡南都賦皆有嶜岑字李善讀爲岑崟羽獵賦亦作嶜崟是卽以岑爲崟之通借。左思吳都賦嶔硷乎數州之間集韻硷通作崟是又以硷爲崟之假借石部無硷字　補

崒危高也。借卒已見衣部。張衡西京賦隆崛崔崒崒或作崪崪卽崒之移山於旁者借萃已見艸部正字通一說崒本作萃是又以萃爲崒之假借本部無崪字當卽崒之或體萃亦見足部踤下　補

⿱山陖高也重文爲峻。峻借箹已見竹部借俊見人部。詩崧高駿極于天毛傳駿大也中庸孔子閒居

注皆曰峻高大也則駿當爲⿱山陖之假借駿亦見俊下又見走部趨下。𨸏部陖字云陗高也與此專言高稍別而同音自可通借。邶風新臺有洒毛傳洒高峻也案爾雅釋丘望厓洒而高岸夷上洒下漘李巡注云洒而高謂體斗直而頂高出也夷上洒下謂頂平不高出而體亦斗直也陖爲陗高正斗直之義則毛以洒爲峻之假借實當爲陖之假借矣洒與陖峻亦雙聲字洒已見疒部痒下

嶞山之隋隋者讀若相推落之墮。周頌墮山喬嶽毛傳山之隋隋小者案墮本擬其聲此卽作墮當爲

嶞之假借。士冠禮注隋方曰篋釋文隋謂狹而長一作橢爾雅鰿貝小而橢隋與橢皆可爲嶞之通借隋已見肉部。上巒字云山小而銳爾雅釋山巒山墮郭注引周頌蓋許意巒嶞二物而說者合爲一則巒亦可爲嶞之通借巒嶞音之轉。下有嶞字云山皃與此聲義相同段謂隓者小篆文之𡐦也嶞从隋者从𡐦之省也是嶞隓亦可通借疑其複出

嶘尤高也。段云乙部曰尤異也京部曰尤者異於凡也尤高謂之棧今字作嶘是以嶘爲棧之假借集韻嶘同棧省亦作㟞。借棧已見木部　補

巖岸也。太平御覽引作厓也一切經音義引作峯也段謂此上舊有峯篆乃大徐所增古祇用夆夆者啎也。借巖已見吅部。下有嵒字云山巖也讀若吟爾雅釋山注巉嵒釋文本又作巗是巖與嵒可爲通借。石部礹字云石山也詩節南山維石巖巖毛傳巖巖積石皃又文選高唐賦登巉巖而下望兮注巉巖石勢不生草木巖皆當爲礹之假借巉巖已見頁部顏下。書說命傅巖史記作傅險索隱云舊本作險亦作巖文選西京賦注引杜預曰巖險也是二字通　補廣異義

嶵嶵也嶭山皃。西京賦上林岑以壘嶵壘當爲嶵之假借嶵从辠卽古罪字見网部則嶵嶵一也

崝嶸也。段云方言曰崝高也郭云崝嶸高峻之皃也崝今字作崢文選遊天台山賦陟峭崿之崝嶸注引字林崝作崢云崢嶸山高皃是以崢爲崝之通借正字通崝崢古人詩賦皆互見字雖別而意相通。文選魯靈光殿賦鬱坱圠以嶒峵注嶒峵深空皃集韻嶒與崝崢同是又以嶒爲崝崢之假借但崢嶒皆本部所無或體也　補

嶸崝嶸也。文選魯靈光殿賦、窌寥窲以崢嶸注崢嶸高峻皃集韻嶸或作嶒亦云崢嶒山峻皃是以嶒爲嶸之假借。段云嶸亦作嵤廣雅釋訓崢嵤深冥也後漢書馮衍傳注崢嶸深邃皃是以嵤爲嶸之假借集韻嵤或作嶒亦云岭嶒山深皃是又以嶒爲嵤之轉借但嶒嵤亦本部所無　補

陘谷也。廣韻陘或作硎谷名在麗山昔秦密種瓜處硎字石部所無當作陘異體之假借也硎已見彡部形下。段謂秦時冬月種瓜陘谷中溫處瓜實因使諸生往視說之發機阬諸生事見尙書正義所引及漢書儒林傳注而師古作阬谷阬當爲陘之假借

阬已見上岡下。借陘已見彳部徑下
岪山脅道也。段云脅者兩膀也山如人體其兩旁
曰脅水經注江水又東逕赤岬城引淮南子彷徨於
山岬之旁注云岬山脅也則與岪字義同當可通借
矣。集韻岪一作岪楚辭招隱士篇坱兮北山曲岪
王注云盤結屈也段又云結屈許書作詰詘山脅之
道然也案岪當卽岪之移山於旁者非必假借　補
嵍山名。顏氏家訓柏人城東有山世呼爲宣務山
予讀漢桓帝時所立碑銘云上有嚾嵍王喬所仙嚾
字遂無所出嵍字依諸字書卽旄邱之旄也嵍字字

林一音忘付反今依附俗名當音權務是以務爲嵍
之假借務已見力部亦見牛部牟目部瞀人部侮由
部禺下
崇巍高也。借樅已見木部。詩大雅崧高維嶽爾
雅釋山山大而高曰崧孔子閒居引詩崧作嵩釋名
作山大而高曰嵩崧嵩二形許書所不取蓋卽崇之
異體假借也段謂中嶽禹貢謂之外方秦名大室漢
武帝始謂之崇高山據東觀漢記後乃改爲嵩高也
又漢地理志郊祀志竝作崈體小異耳。詩鳧鷖福
祿來崇毛傳崇重也此卽以崇爲重之假借重已見

重部亦見禾部種下。鄉飲酒禮鄉射禮皆有崇酒
禮記樂記六成復綴以崇注竝云崇充也此以崇爲
充之假借充已見儿部。書牧誓是崇是長漢書谷
永傳作是宗宗當爲崇之假借宗已見宀部亦見宋
下。書盤庚丕乃崇降弗祥崇蔡邕石經作興案文
選東京賦進明德而崇業薛注崇猶興也是崇可爲
興之假借興已見舁部若上崇降罪疾石經崇又作
知江艮庭曰知謂高后毋乃知之將降辠疾于我誼
亦通此自相傳各字各義非必假借知已見矢部甚
言部識白部𥎦下　補廣異義

屾部
嵞會稽山也一曰九江當涂也民俗以辛壬癸甲之
日嫁娶引虞書予娶嵞山。今書臯陶謨作塗山左
傳禹會諸侯于塗山是會稽之山亦作塗塗當爲嵞
之假借土部塗字在新附塗已見艸部荼足部路攴
部斁下
屵部
屵岸高也。爾雅釋山重甗隒王風釋文引李注隒
阪也孫曰山基有重岸也郭謂山形如累兩甗甗甑
也上大下小山狀似之因以名王伯申曰孫說是也

下文左右有岸厜與此句相連皆謂山之厓岸也說文嵰厓也釋邱云重厓岸此云重甗嵰文義相合皆厓岸之名但不重者謂之甗重者謂之嵰耳甗當讀爲屵說文屵岸高也從山厂呼旱切厂亦聲玉篇牛桀牛割二切廣韻又語偃切語偃之音與甗同屵正字也甗借字也郭未達借字之義而以爲山形如累兩甑案釋邱云如覆敦者敦邱又云如乘者乘邱如陼者陼邱此篇亦云山如堂者密如防者盛重甗之甗若果爲甑則當云如重甗者嵰文義乃明何得徑省其文而云重甗嵰乎

岸　水厓而高者。詩小宛宜岸宜獄毛傳岸訟也釋

文引韓詩鄉亭之繫曰犴豻部豻胡地野狗重文爲犴亦引詩宜犴宜獄是以岸爲豻犴之假借也豻巳見干部

厓　高邊也。厂部有厓字云山邊也與崖可爲通借。詩北山傳濱涯也釋文涯本作崖又公劉傳芮水涯也釋文涯本作厓水部涯字在新附蓋卽借崖厓字爲之故爾雅釋水滸水厓孫注直云厓水邊也

崖　高也。繫傳云崖今俗作崔省厂也大徐本於山部末加崔字是崔爲崖之通借。玉篇崖亦作陮𨸏部陮隗高也義同字異可爲通借。正字通崖與崋同漢書溝洫志鑿離崋注崋古堆字是堆亦崖之通借堆巳見𨸏部追下

广部

府　文書藏也。今臟腑之腑肉部所無蓋卽借府字爲之而漢書劉向傳臣幸託肺附卽肺腑也則又以附爲腑之假借附巳見爪部爭木部柎禾部稃人部傅付下。曲禮俯而納屨鄭注俯俛也公羊宣六年傳俯而窺其戶何休注俯俛頭也是其字本係假借故何鄭以正字解之又荀子非相篇府然若渠匽楊倞注府與俯同匡謬正俗引張揖古今字詁云頫府

今俯俛也說文本無俯蓋卽借府字爲之俯俛巳見頁部頫下。疒部疛俛病也當亦可通借

廱　天子饗飲辟廱。借雝巳見隹部借邕借饔見雝下。穀梁傳梁山崩壅遏河三日不流漢書五行志引作廱遏是以廱爲壅之假借若王莽傳邕河水不流則又借邕爲壅矣壅亦見雝下

廬　寄也秋冬去春夏居。借籚巳見竹部借盧見皿部借旅見㫃部借艫見舟部。考工記秦無廬司農注廬讀爲纑謂矛戟竹欑柲或曰摩鋼之器正義云纑縷之屬取細長之義也此以廬爲纑之假借與籚

異說𧅜亦見盧下至彼處釋文廬本作蘆又轉借矣蘆亦見盧下𧅜蘆又見木部櫨下○莊子讓王篇而自沈于廬水釋文廬本作膚膚卽臚字當爲廬之假借膚已見肉部臚竹部䉐下

庭宮中也○乑部廷中朝也段云朝不屋故不从广凡經有謂堂下爲庭者如三分庭一在南正當作廷庭爲廷之假借廷已見𡈼部○唐風子有廷內廷當爲庭之省借周頌陟降庭止漢書匡衡傳引作廷止則庭廷本通借也○孫叔敖碑霆堅禹稷不能踰也此以霆爲庭之假借

廇中庭也○劉向九歎注中廇室中央也玉篇廇一作霤雨部霤屋水流也釋名云室中央曰中霤古者寝穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也月令中央土其祀中霤皆以霤爲廇之通借霤已見牛部牢网部䍜下

庌廡也引周禮夏庌馬○夏官圉師職注故書庌爲訝鄭司農云當爲庌是以訝爲庌之假借訝已見言部亦見牙部又見彳部御下

廡堂下周屋籀文爲𢊁○借舞已見舛部借橆見林部○士冠禮士虞禮既夕禮特牲饋食禮諸篇有甒字注竝云古文爲廡是以廡爲甒之假借而瓦部無甒字

序東西牆也○借謝已見言部○尚書大傳諸侯疏杼鄭注杼亦牆也李善文選注引雒書天準聽天球河圖在東杼今書顧命作東序此以杼爲序之假借杼已見木部柔下○鄉射禮豫則鉤楹內注今文豫爲序是以豫爲序之假借豫已見艸部茅言部譽舁部與下○射義序點又揚觶而語注序點或爲徐點詩常武傳舒序也釋文序本作徐此以序爲徐之假借徐之借字俱見邑部郝下○攴部云次弟謂之叙

周禮儀禮序字注多釋爲次弟易文言與四時合其序論衡感虛篇引作合叙其書之𢙶叙丕叙諸文史記皆作序序當爲叙之假借○周頌繼序思不忘毛傳序緒也此序爲緒之假借○易繫辭上傳易之序也釋文序本作象序當爲象之假借序象雙聲字象已見艸部草木部樣下

廦牆也○錢云此廦廦字也經典作辟當爲廦之省借辟之借字俱見辟部○土部之壁與此音義同則牆壁字可爲廦之通借壁亦見辟下

廣殿之大屋也○借唐已見口部借桄見木部周語

熙廣也注廣當爲光是廣爲光之假借光亦見桄下
又見橫下併禾部穬下○荀子王霸篇人主胡不廣
焉注廣或讀爲曠列子湯問篇不思高林廣澤釋文
廣一本作曠是廣爲曠之省借○家語困誓篇自望
其廣注廣宜爲壙是廣爲壙之省借○易說卦爲廣
顙釋文鄭作黃是黃爲廣之省借黃巳見王部皇下

庾水漕倉也一曰倉無屋者○考工記弓人謂之夾
臾之屬釋文音庾注作庾云夾庾之弓合五而成規
庾當爲臾之假借

庰蔽也○尸部屏亦云蔽也廣雅𠖥恩謂之屏卽今

屏風字也又曰罳罘庰廁也則庰廁字當作庰而急
就篇屏廁清溷糞土壤戰國策宋王鑄諸侯之象使
侍屏匽周禮注匽路廁也是以屏爲庰之假借○文
選思元賦坐太陰之庰室兮注屏與庰古字通洞簫
賦處幽隱而奥庰兮注庰與屏通蓋二字同爲蔽義
故可通借巳見尸部可竝存○屛又爲屏棄之義荀
子彊國篇併己之私欲必以道此則借併爲屏不得
借庰矣併巳見彳部徬从部幷下

廁清也○借畜巳見艸部借哉見口部○史記張釋
之傳居北海臨廁集解引蘇林曰廁邊側也漢書汲
黯傳上踞廁視之注引孟康曰廁牀邊側也劉向傳
居霸陵北臨廁注引服虔曰廁側近水也此皆以廁
爲側之假借側巳見人部亦見畜下又見刀部則曰
部昃下

廛二畝半也一家之居○集韻廛或作壥詩伐檀胡
取禾三百廛兮釋文廛本亦作㢆又作壥漢書楊雄
傳有田一壥是以壥爲廛之假借㢆乃壥省也○文
選陸士衡樂府注引漢書鄭德注廛謂城邑之居也
玉篇廛亦作鄽漢書韓信傳所謂敺市人而戰之也
注市人市鄽之人管子五輔篇市鄽而不稅與孟子

廛而不征同意是以鄽爲廛之假借　補

廉仄也○借斂巳見人部侈下借覝見見部作㡘見
竹部○論語古之矜也廉鄭注魯讀廉爲貶今從古
是貶可爲廉之假借貶巳見刀部辨巢部𥦗穴部窆
下○火部熑火煣車网絕也引周禮煣牙外不熑今
考工記輪人作外不廉廉當爲熑之假借

庳中伏舍一曰屋卑或讀若逋○借卑巳見𠂇部借
畀見丌部借俾見人部借髀見骨部髀下○孟子象
至不仁封之有庳漢書東平王傳昔象封有鼻蓋其
地有鼻亭也鼻當爲庳之假借鼻巳見比部亦見畀

下。荀子宥坐篇天子是庳注庳讀曰毗輔也是以庳爲毗之假借毗亦見比下又見肉部膍下

庶屋下衆也从广炗炗古文光字。借遮已見辵部。尚書後案云五刑臏宮劓割頭庶剠者臏卽剕割頭卽大辟庶剠卽墨庶煮也秋官庶氏以藥物熏攻毒蠱故以名官彼注庶讀如藥煮之煮司刑注墨黥也先刻其面以墨窒之言刻額爲瘡以墨塞瘡孔令變色則墨須煮故云庶剠也王伯申曰考御覽刑罰部黥下引尚書刑德放曰涿鹿者笮人顙也黥者馬羈笮人面也又引鄭注涿鹿黥皆先以刀笮傷人墨

布其中故後世謂之刀墨之民然則墨刑在面謂之黥在額謂之涿鹿涿古讀若獨涿鹿屬韻字也頭庶剠卽涿鹿黥頭涿古同聲庶則鹿之譌耳案此說固通但本係借字則後案亦可竝存。顏氏家訓音辭篇北人以庶爲戍是庶爲戍之假借

廙行屋也。錢云玉篇亦作㢞此屋宇四阿之翼字也是翼當爲廙之假借段云篇韻皆曰廙敬也是用爲小心翼翼字故魏丁廙字敬禮則廙又爲翼之假借矣翼已見飛部亦見羽部翊下

廔屋麗廔也一曰穜也。麗廔字已見囧部長門賦

靈光殿賦皆作離樓是以離樓爲麗廔之假借麗見隹部離下樓見木部亦見艸部蓄下玉篇作𧈢廔則𧈢字又轉借也。段云穜者謂以廔貯穀播穜於地也木部椴穜樓也廣韻樓穜具也樓與耬亦當爲廔之假借耬亦見樓下

雇屋從上傾下也。段云雇之下推也玉篇雇或作隤自部隤下隊也漢書食貨志因隤其土以附苗根注隤謂下之也是以雇爲隤之假借義同音亦近隤已見足部蹪下　補

廢屋頓也。通徹已見攴部借佛見人部。廣雅釋

詁廢置也公羊宣八年傳去其有聲者廢其無聲者鄭曰廢置也左傳廢六關家語作置六關是置可爲廢之通借段云廢爲置者猶徂之爲存苦之爲快亂之爲治去之爲藏也置已見彳部德木部植下。考工記梓人則於眡必撥爾而怒注故書撥作廢司農云廢讀爲撥是以廢爲撥之假借撥已見址部。疒部癈固疾也凡廢疾字當爲癈之省借若爾雅釋詁廢稅赦舍也釋文廢本作癈則癈又廢之假借矣。史記淮陰侯傳千人皆廢索隱引孟康曰廢伏也是以廢爲伏之假借廢伏音相近伏已見人部亦見虎

部虙畐部偪月部朔舟部般下。論語廢中權釋文鄭作發發當爲廢之省借發已見癶部旆下

庮久屋朽木引周禮牛夜鳴則庮云臭如朽木。周禮內饔文與內則同彼注引春秋傳一薰一庮今僖四年傳作蕕注蕕臭草也是蕕可爲庮之通借蕕已見艸部

⿸广且人相依⿸广且也。呂氏春秋誠廉篇阻邱而保威也注阻依也文選東京賦邪阻城洫薛注阻依也此以阻爲⿸广且之假借阻已見示部祖言部詛下

厈卻屋也。今字作斥莊子逍遙游篇斥鴳賢之曰

釋文斥本作尺又引司馬注斥小澤也案文選對楚王問注尺澤言小也是尺可爲斥之通借故文選七啟山鷄斥鴳注斥與尺古字通。史記晉世家虜秦將赤索隱曰赤卽斥是以赤爲斥之通借。書禹貢海濱廣斥史漢俱作廣瀉案文選魏都賦注引倉頡曰斥廣也似廣斥連文爲順但管子地員篇乾而不斥注云斥瀉鹵禹貢鄭注亦云斥謂鹹鹵則作瀉正通而瀉字水部所無或省作舄文選海賦襄陵廣舄注斥爲舄古今字也漢書溝洫志終古舄鹵兮生稻粱注舄卽斥鹵也是舄爲斥之假借舄斥疊韻字舄已見烏部斥亦見舄下可竝存

廞陳輿服於庭也讀若歆。周禮司裘大喪廞裘司服廞衣服大師大喪帥瞽而廞注竝云故書廞爲淫司農讀淫爲廞餘類此者尙多是以淫爲廞之假借淫已見寸部尋几部兇下

廫空虛也。段云此今之寥字宀部寥亦云空虛也是以廖爲寥之通借寥已見牛部犖穴部寮下。玉篇廫一作廖韓愈華山女詩座下廖落如明星文選謝元暉京路夜發詩曉星正寥落注寥落星稀之貌也莊子大宗師篇乃入于寥天釋文寥本亦作廖是以廖爲廫之省借亦寥之通借也 補

厂部 厂呼旱切

厰崟也一曰地名。段云蓋公羊傳殽之嶔巖是也案嶔字山部所無惟崟字云山之岑崟也已見从部此以崟釋厰則崟可爲厰之通借崟亦見口部唫下所引皆同又見山部

厬仄出泉也讀若軌。小雅有冽氿泉毛傳側出曰氿泉爾雅釋水氿泉穴出穴出仄出也段云側出泉之字詩爾雅作氿許作厬水醮之字今爾雅作厬許作氿正互相易水部氿篆下引爾雅水醮曰氿知許

所據與今本異是沇與層可爲通借
厎柔石也重文爲砥。借者巳見老部。詩大東周道如砥孟子引作厎是砥厎一字後人謂砥爲正字而厎與砥異用非也。广部底山居也一曰下也與此厎俱从氐聲而底爲都禮切厎爲職雉切段云厎與底爭首筆之有無末筆則從同五經文字石刻譌作厎少一畫不可從桼厎字引伸之訓致也至也小雅伊于胡厎箋云厎至也俗本多作胡底直是誤混爲一字非必假借底巳見邑部祁下
厥發石也。借歷巳見足部借𩪘見骨部借瘚見疒

部。山海經相柳之所抵厥郭注抵觸厥掘也此以厥爲掘之假借。木部橜一曰門梱也荀子云和之璧井里之厥也是以厥爲橜之省借又明堂位俎夏后氏以嶡注謂中央橫木也通橛集韻音劇此猶橛之亦有劇厥兩音也因本書無嶡字故附於此。左氏宣十二年傳韓厥公羊襄元年經作韓屈又春秋文十年經楚子蔡侯次于厥貉公羊作屈貉是屈爲厥之通借屈巳見尾部又見辵部迟言部詘下掘亦見屈下。尙書凡厥字史記多作其爾雅釋言厥其也此假借厥爲語詞非以聲轉

厲旱石也重文爲𠪚。今字作厲段云俗以義異異其形凡砥厲字作礪凡勸勉字作勵惟嚴厲字作厲。借迾巳見辵部借利借列見刀部。詩都人士垂帶而厲厲謂帶之餘也爾雅釋詁烈餘也鄭箋則云厲字當作裂衣部裂繒餘也是厲當爲裂之假借而烈其轉借也烈裂亦見列下烈又見㱾部栵木部栵下裂又見刀部劈卤部栗下。山部㠐巍高也呂氏春秋厲人主之節注厲高也楚詞徐弭節而高厲是厲爲㠐之通借。水部砅履石渡水也引詩深則砅今詩作厲厲當爲砅之假借若禹貢厲砥一切經

音義引作砅砥則砅又爲厲之假借矣。砅之重文爲濿爾雅釋水深則厲釋文厲本作濿司馬相如大人賦橫厲飛泉以正東厲當爲濿之省借。春秋穀梁序鬼神爲之疵厲釋文厲本作癘段云凡經傳中有訓爲惡訓爲病訓爲鬼者謂厲卽癘之假借巳見疒部公羊傳作痢痢乃癘之或體。論語未信則以爲厲己也鄭注厲讀爲賴史記刺客傳豫讓又漆身爲厲索隱曰厲賴聲相近蓋賴又癘之轉借段云今義別製癩字訓爲惡瘡訓癘爲癘疫非古也
厱厱諸治玉石也讀若藍（小徐讀若監）。淮南說山訓玉

待礛諸而成器高注攻玉之石今之寶砂也是礛爲厱之通借石部無礛繫傳則云淮南亦作監諸又以監爲厱之假借監已見臥部亦見目部瞷下。又淮南注礛讀曰廉氏之廉石部磏厲石也一曰赤色讀若鎌此與厱音義略同則亦可通借也又漢修堯廟碑石磏階陛欄楯案堂廉字祇作廉磏當爲廉之假借廉已見广部亦見竹部簾見部覝下

厗唐厗石也。玉篇厗古銻字金部云銻鎕銻火齊也是銻可爲厗之通借厗杜兮切从辛聲古讀辛如今西則銻厗疊韻字也

砬石聲也。吳都賦拉擸雷硠玉篇砬亦拉字是手部之拉可爲砬之通借拉者折也木折如石𥕍之聲木部柆折木也則亦可通

庯石間見也讀若敷。魏書北史溫子昇傳皆云子昇詣梁客館不修容止謂人曰詩章易作逋峭難爲段云字當作庯是以逋爲庯之假借

厝厲石也引詩佗山之石可以爲厝。今鶴鳴詩作錯錯當爲厝之假借錯已見辵部逪日部昔下。考工記梓人則必如將廢措注故書措作厝杜子春云當爲措孝經而安厝之釋文厝本作措又漢書賈誼傳夫抱火厝之積薪之下厝皆爲措之假借

厭笮也一曰合也。借⿰目犬已見目部借猒見甘部。段云竹部笮迫也凡喪服言尊之所厭皆此義喪冠謂之厭冠謂冠出武下也周禮巾車王后厭翟注次其羽使相迫也今字作壓土部壓訓壞也一曰塞補無笮義又謂厭與壓義尙近案荀子彊國篇如牆厭之注厭讀爲壓左氏襄廿六年傳楚晨厭晉軍而陳又卅一年僑將厭焉釋文竝云厭本作壓而魯語吾懼壓焉韋注壓笮也卽用厭訓則壓正可爲厭之通借。心部懕安也引詩懕懕夜飲今湛露詩作厭厭

是以厭爲懕之省借釋文謂韓詩作愔愔小戎篇厭厭良人列女傳亦作愔愔則又厭之轉借也厭愔雙聲字古韻侵覃鹽部通而本書無愔字。手部擪一指按也荀子解蔽篇厭目而視者視一以爲兩注厭指按也文選笙賦厭焉乃揚注厭亦作擪謂指擪也是厭爲擪之省借若莊子外物篇壓其顪釋文壓本作擪則又以壓爲擪之假借矣。黑部黶中黑也大學見君子而後厭然注厭讀爲黶黶者閉藏皃其引伸之義也是厭爲黶之省借又孟子閹然媚於世閹然卽厭然爾雅釋天太歲在戌曰閹茂孫注萬物皆

蔽旨故曰闇茂與閉藏義通則闇乃厭之轉借也。鄉飲酒禮賓厭介升注今文厭皆爲揖是以厭爲揖之假借揖巳見一部注又云推手曰揖引手曰厭疏曰厭字或作擅者古字義亦通也此說段駁之。西山經有鳥名鵸鵌服之使人不厭郭注不厭夢也引周書服者不眯㾊部寐下云寐而厭也今鬼部新附中有魘字古祇借厭字爲之。玉篇靨字引淮南靨輔在頰前則好又引楚辭靨輔奇牙鈕非石曰淮南修務訓作𩑶酺据楚辭東方朔七諫云厭白玉以爲面疑本大招後人涉酺并加面今面部新附中有靨

字古亦當祇借厭字爲之案女部有㛳字好也廣雅訓同疏證引淮南高注𩑶酺頰邊文婦人之媚也正謂面之好㛳靨𩑶同義則以㛳爲靨不必借厭字固可通矣

丸部

丸 圜傾側而轉者从反仄今字作丸。商頌松栢丸丸毛傳丸丸易直也大雅松栢斯兌傳亦云兌易直也段謂兌與丸古蓋音同而義同案兌从㕣聲故與丸近是兌可爲丸之通借兌巳見儿部亦見言部說奞部奪下。又松栢丸丸白帖引作桓桓丸亦爲桓之通借故塞外有山曰烏桓魏志作烏丸桓巳見木部亦見玉部瓛从部旋下。考工記冶氏爲殺矢刃重三垸司農注垸讀爲丸淮南時則訓員而不垸注垸轉也又列子黃帝篇痀僂承蜩累五垸不墜垸皆當爲丸之假借

危部

危 在高而懼也从𠂆自卪止之。借微巳見彳部借跪見足部借詭見言部。厂部𠂆仰也人在厂上一曰屋梠也方氏通雅以爲卽危字人在厂上危也案喪大記中屋履危注危棟上也史記魏世家痤因上

屋騎危集解同此當以危爲𠂆之假借。莊子繕性篇危然去其所而反其性巳釋文危崔本作垝司馬本作恑案土部垝毀也禮儒行有比黨而危之者注危欲毀害之也恑訓變義亦合則危當爲垝恑之通借垝巳見色部恑亦見詭下。又漁父篇苦心勞形以危其眞釋文危本作僞是危亦僞之通借僞巳見言部譌爪部爲下。書舜典三危危莊子作峗案山部無峗字彼釋文云峗音危本亦作危既有異本則作峗者乃後人因三危爲山名而遂加山明矣又危古文作𡵁亦从山是峗當爲危之假借補廣異義

攲攲𨺅也攲今作敧或作欹皆俗體。借敧已見攴部。周禮宮
正去其淫怠與其奇衺之民注奇衺譎觚非常段謂
奇正攲之假借字奇已見可部亦見角部觭网部罼
人部倚下。文選蜀都賦山阜猥積而踦嶇注傾側
也或作崎嶇踦崎爲攲之假借嶇乃𨺅之或體𨸏部
𨺅亦云攲也踦已見足部奇亦見踦下

石部

磺銅鐵樸石也讀若穬卝古文礦周禮有卝人。
卝人注卝之言礦也金石未成器曰礦賈疏經所云
卝是總角之卝字此官取金玉於卝字無所用故轉

從石邊廣之字是卝當爲礦之假借非古文礦字也

碭文石也。借唐已見口部。漢書地理志梁國碭
縣山出文石繫傳云漢高祖所隱亦曰崵山是崵爲
碭之通借崵已見山部亦見日部暘下。莊子庚桑
楚篇吞舟之魚碭而失水釋文謂碭溢也蓋以碭爲
蕩之假借蕩已見足部踼竹部簜宀部宕下

碝石次玉者。禮玉藻士佩瓀玟玉部無瓀當卽碝
之假借蓋耎多譌需故山海經作礝而玉藻遂作瓀
也惟子虛賦碝石武夫則用本字

碣特立之石也東海有碣石山古文爲𥕢。文選
景福殿賦於是碣以高昌崇觀注碣揭同是以碣爲
揭之假借揭已見桀部亦見木部楬禾部稭下。文
選封燕然山銘封神邱兮建隆嵑注嵑與碣同山部
無嵑蓋卽借碣字爲之。借楬已見木部

礫小石也。借皪已見玉部瓅下借歷見厤部借歷
見歷下。襄二十五年傳數疆潦正義從鄭衆之說
以爲疆界內有水潦者孫毓讀爲礓潦注云砂礫之
田也王伯申曰水潦所集不必在疆界且上文之山
林藪澤京陵湻鹵下文之偃豬原防隰皋衍沃皆二
字平列此疆潦不應獨異鄭說非也孫毓讀爲礓潦

蓋礓⿰石尞之譌爾雅山多小石磝郭注多礓礫釋文礓
居羊反引字林云礫也玉篇⿰石尞同礫力的切衆經音
義引通俗文地多小石謂之礓礫是礓⿰石尞者有石之
地逸周書文傳篇所謂礫石不可穀樹之葛木以爲
絺綌以爲材用者也不可樹穀故計數減其租入也
孫說爲長

⿱巩石水邊石也引春秋闕⿱巩石之甲。今左傳昭十五年
定四年皆作鞏杜注闕鞏國所出鎧是⿱巩石爲鞏之通
借鞏已見革部

磧水陼有石者。一切經音義引三蒼磧水中沙堆

也韻會吳楚謂之瀨中國謂之磧漢書武帝紀注同
水部瀨水流沙上也是磧與瀨可爲假借。晉書音
義引字林磧小渚有石也前文礫小石也文選吳都
賦劉注磧礫淺水見沙石之貌磧礫連文音亦近當
可假借若史記司馬相如傳注磧歷淺水中沙石也
是磧歷又可爲磧礫之假借礫已見前　補
碑豎石也。初學記碑以悲往事也今宮室廟屋墓
隧之碣鐫文於石皆曰碑廣韻碣石本山名今爲碑
碣字某氏傳方者爲碑圓者爲碣李斯所造是碑與
碣當可通借矣碣已見前　補

磙陊也。𨸏部隊從高隊也左氏僖廿八年傳俾隊
其師注隊隕也是隊爲磙之通借隊已見辵部遂儿
部兌下今字隊作墜在土部新附中而以隊爲隊伍
之訓矣左傳以成一隊是也漢書天文志星磙至地
則石也注引如淳曰磙亦墜也不借隊而借或體之
墜殊非墜亦見遂下。石經論語殘碑未隊于地文
選幽通賦脅峻谷曰勿隧此以隧爲墜之假借實當
爲隊之假借卽磙之通借也隧已見辵部遺下遂下
亦見奞部奪下
磒落也引春秋傳磒石于宋五。今僖公十六年經

作隕石𨸏部隕從高下也爾雅釋詁隕磒落也注磒
猶隕也方俗語有輕重耳是隕爲磒之通借隕已見
員部亦見貶下又見耒部䅽頁部顚下。左氏傳作
實石穀梁同與許所據左傳作磒異又莊七年經夜
中星隕如雨公羊作霣雨部霣云齊人謂靁爲霣一
曰雲轉起也讀若昆古文爲䨓文選上林賦潏瀺霣
墜注霣卽隕字也是霣爲磒隕之假借。潘岳秋與
賦槁葉夕殞別作隕歺部無殞字蓋卽借隕字爲之
硞石聲。下有硞字云石堅也一曰突也爾雅釋言
硞鞏也邢昺曰硞苦學切當从告說文別有硞苦八

切段以爲剖別甚精且謂硞之與鞏音切近而硞與
鞏不相關如是則兩字訓辭宜互易余疑硞堅殆以
雙聲得義硞原爲苦學之音硞原爲苦八之音爾雅
自釋硞故云鞏也鞏固義正與堅合非以鞏爲音切
也惟注中苦學一切誤耳何緣轉改正文段說宜更
考要之硞硞形似音偶譌亂此不得爲假借矣
硍石聲此从段改他本作硠。周禮典同高聲硍注故書硍或
作硍杜子春讀硍爲鏗鎗之鏗鄭大夫讀硍爲衮冕
之衮此當硍爲硍之假借杜鄭音各異也
磕石聲也从石盍聲。段云篆體本如此俗字則从

盇聲高唐賦曰巑震天之礚礚子虛賦曰礧石相擊硠硠礚礚甘泉賦曰登長平兮雷鼓礚今俗用爲磕破磕瞌字是礚與磕皆磕之假借矣　補

硻　餘堅者。論語鄙哉硜硜乎硜硜然小人哉段謂其字皆當作硻硻是硜爲硻之假借硜已見肉部脛下。又謂鏗爾舍瑟而作亦當爲硻爾則鏗亦硻之假借。釋名云磬者其聲罄罄然堅緻當作硻硻然則磬亦硻之假借罄已見缶部罄下。錢云此卽公羊僖十六年傳實石磌然字磌本部所無殆卽借硻字爲之磌已見玉部瑱下

磛　礹石也。小雅漸漸之石毛傳山石高峻也漸當爲磛之假借漸已見辵部遇下。文選高唐賦登巉巖上林賦嶄巖參差巉與嶄俱山部所無當卽用磛字爲之

确　礐也重文爲㱿（今俗作確已見冂部寉下）。借角已見角部借嶨見山部。土部墧堅不可拔也與此音義同可爲通借段謂冂部寉引㱿辭義如其字若文言確乎其不可拔則字作寉而義从墧俱已見冂部。詩邱中有麻毛傳邱中墽埆之處也墽埆字土部所無蓋卽與此磽确通借也。犾部獄确也召南毛傳獄埆也段謂堅剛相詘其引伸之義則此只釋其義非假其字正字通乃云埆爲獄周制無此名一說說文埆訓女牢埆卽埆之譌非也。管子地員篇剛而不觳注觳薄也段云當是㱿之誤余疑觳亦在㱿部或以觳爲㱿之假借觳見角部亦見角下又見肉部䐡下

磽　磬也。土部墽下云磽也孟子地有肥磽趙注磽薄也是墽可爲磽之通借音義同也故王制注肥磽有五等釋文磽本作墽

碞　磛喦也引周書畏于民喦讀與巖同。喦當爲碞之誤今召誥正作碞非以喦爲碞之假借喦已見山部巖下

部巖下段謂某氏傳碞僭也蓋碞卽僭之假借案僭从朁聲覃咸韻通也僭已見言部譖曰部朁下

磬　樂石也（段謂樂石二字宜倒轉案西山經小華之山多磬石注磬石可以爲樂石則作樂石亦可通）从石声象縣虡之形殳所以擊之也古者毋句氏作磬籀文爲殸古文爲硜。借硻已見上借罄見缶部借俔見罄下。樂記石聲磬磬以立辨史記樂書作石聲硜硜以立別蓋硜本古文磬後以爲堅确之義則史記爲假借字矣硜亦見硻下又見肉部脛下。大射儀至乏聲止注古文聲爲磬案聲本从殸故致誤耳

礙止也。法言問道篇礙諸以禮樂注礙限也一切經音義礙古文硋同韻會引列子黃帝篇雲霧不硋其視云硋同礙玉篇硋止石也是以硋爲礙之假借。集韻礙通作閡門部閡外閉也玉篇閡止也一切經音義閡郭璞以爲古文礙字後漢書虞詡傳注閡與礙同是以閡爲礙之假借。正字通礙俗作碍南史引浮屠書作㝵注與礙同楊君石門頌遷㝵弗前礙作㝵是以㝵爲礙之假借　補

硩上摘山巖空青珊瑚墮之周禮有硩蔟氏。周禮鄭司農注硩讀爲擿是擿爲硩之通借摘卽擿也

碎䃺也。借粹已見米部借䌨見巾部。段謂䃺當作䊳䃺所以碎物而非碎也䊳亦見米部。瓦部瓴破也與此音義同可爲通借。列子黃帝篇其碎之之怒也釋文碎一本作決是決可爲碎之通借碎決一音之轉決已見玉部玦足部趹韋部韘下

破石碎也。詩氓篇隰則有泮毛傳泮坡也亦作陂亦作破是破可爲坡之假借

研䃺也。手部揅摩也易繫辭極深研幾蜀才作揅與此可爲通借。文選江賦綠苔鬖髿乎研上注研與硯同本部硯字云石滑也是以研爲硯之假借今人研墨之石曰硯。借趼已見足部借詽見言部

䃺石磑也。今字省作磨段謂引伸之義爲研磨俗乃分別其音石磑則去聲模卧切研磨則平聲莫婆切。詩淇奧如琢如磨釋文磨本又作摩樂記陰陽相摩釋文摩本又作磨是二字本互爲通借。下磑字云䃺也古者公輸班作磑是磑與磨原一物太元經陰陽相磑物咸雕離注磑音磨則字亦通借也

碓舂也。碓亦與磓通史記河渠書鑿離碓晉灼注碓古堆字是以碓爲堆之假借堆已見𠂤部追𡵉部崔下

⿰石著斫也。爾雅釋器斫謂之鐯釋文又作櫡郭注云钁也金部钁大鉏也是⿰石著與钁可爲通借钁必用金故鐯从金其从石者或上古始爲之用石歟

⿰石鬲石地惡也。厂部⿸厂鬲與此音義略同可爲通借故類篇云⿰石鬲⿸厂鬲石地又管子云沙土之次曰五塥塥亦當卽⿰石鬲凡从石从土字往往通借

磊眾石也。爾雅釋木注盤結磈磊本作儡此以儡爲磊之假借儡已見人部。文選閒居賦磊落蔓衍乎其側朱龜碑磥落煥炳磊作磥琴賦注磥與磊同此以磥爲磊之假借段謂磊音落猥切古音在紙韻

故亦作磔

長部

镸久遠也古文爲𠀋爲𠑷。引伸滋長長幼之義穀梁隱元年傳注隱長釋文長本作丈是以丈爲長之假借。莊子山木篇而王長其間釋文長本作張張亦當爲長之假借張已見巾部帳下

肆極陳也重文爲𨲠。借肆已見聿部借隸見隶部借殺見殺部借列見刀部借鬄見髟部。小爾雅廣言肆遂也尙書肆類于上帝肆覲東后史記肆皆作遂是肆爲遂之假借遂已見辵部亦見迹下遽下

。禮表記安肆日偷注肆或爲𧞣𧞣可爲肆之通借音義皆相近𧞣已見衣部亦見褻下又見日部暬下。公羊莊廿二年傳肆大眚釋文肆本作佚案肆訓放與佚義同公羊傳肆者何跌也穀梁曰肆失也皆佚之義書眚災肆赦史記作眚裁過赦過亦失也故並可通借佚已見人部亦見辵部迭下。書多士予惟率肆矜爾論衡雷虛篇作予惟率夷憐爾肆訓陳夷亦陳也支寘韻平仄通用故夷可爲肆之假借矜即憐義也夷又見尸部併烏部焉虎部虒下。爾雅釋詁肆故也肆今也毛詩緜傳思齊傳曰肆故今也此借肆爲語詞矣

镾久長也。段謂镾今作彌蓋用弓部之弭代镾而又省王也則彌本假借字借敉已見攴部借娓見人部倪下。儀禮士喪禮巫掌招彌以除疾病釋文彌本作弭漢書王莽傳彌射執平注彌讀與弭同案弓部弭云弓無緣可以解轡紛者解紛故訓止重文爲𢐀段謂周禮彌災兵漢書弭亂即𢐀字也是彌可爲弭之通借弭已見辟部。耳部聓乘輿金耳也史記禮書有彌龍彌爲聓之假借若荀子禮論篇絲末彌龍所以養威也注彌讀爲弭當又聓之轉借矣。穆

天子傳六彌旗以節之注彌猶低也此殆如左傳之旗靡彌當爲靡之假借故段謂弭節亦作靡節靡已見麻部亦見米部糜下。周禮眂祲七曰彌注故書彌作迷鄭司農曰彌者白虹彌天也彌有竟義謂竟天也迷當爲彌之假借迷已見見部覭下。爾雅釋詁覭髳茀離也注茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳案茀彌音之轉彌離當爲迷離之假借迷與蒙離與龍皆雙聲字故可通借。左氏宣二年傳提彌明史記晉世家作眯明桓五年高渠彌秦本紀作眯此人名不定誰爲假借

勿部

勿 州里所建旗[據周禮本大夫士所建此偶誤]象其柄有三游襍帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿重文爲㫾。借物已見牛部周禮司常襍帛爲物經傳亦多作勿此亦物爲勿之假借或曰物蓋㫾之訛。段謂經傳多借勿爲毋亦借爲没字禮記勿勿乎其欲其饗之勿勿即没没猶勉勉也案爾雅釋詁蠠没勉也蠠勉即密勿已見宀部宓下没見日部昧下。顏氏家訓勉學篇故悤遽者稱爲勿勿方氏通雅以爲息悤亦作忽忽或省作匆不定爲勿勿也勿蓋忽字之殘缺即恍

惚也關喜一字篇勿勿乎似而非也可證案此本禮記恍惚以與神明交固通但忽字从勿廣雅釋詁忽疾也疾正遽之義可假借也忽已見日部曶下。大戴禮曾子立事篇君子終身守此勿勿也盧注勿勿猶勉勉王伯申曰盧以勿勿爲勉勉義本禮器祭義注非此所謂勿勿也此言勿勿者猶忽忽也晏子春秋外篇忽忽矣若之何㥄㥄矣若之何忽忽㥄㥄皆憂也史記梁孝王世家意忽忽不樂忽與勿聲近而義同上文君子終身守此悒悒又曰君子終身守此憚憚下文君子終身守此戰戰悒悒憚憚勿勿戰戰皆憂懼之意後曾子制言篇君子無悒悒於貧無勿勿於賤無憚憚於不聞是其明證矣

冄部

冄 毛冄冄也象形。借邢已見邑部。離騷老冄冄其將至兮段謂此借冄冄爲冘冘也案冄或作苒文選悼亡詩荏苒冬春謝注冄冄歲月流貌也蓋即離騷之義艸部無苒字冄借冘者楊雄羽獵賦三軍芒然窮冘閼與孟康曰冘行也如淳曰冘懈怠也言人歲月之行怠忽不覺也冘余箴切與冄韻部可通也冘已見冂部冘下。廣雅釋訓冄冄進也王懷祖曰

吳語曰長炎炎韋昭注炎炎進皃炎與冄聲相近是炎可爲冄之通借

而部

而 頰毛也象毛之形引周禮作其鱗之而。而字經傳多假借爲語詞或爲然儀禮聘禮記君還而后退注而猶然後也然已見言部亦見烏部焉下或爲如易象下傳用晦而明虞注而如也左氏昭四年傳牛謂叔孫見仲而何注而何如何也或爲若周禮旅師而用之注而讀爲若聲之誤也若已見艸部亦見叒部如見若下亦見聿部聿下或爲乃禮記檀弓而

曰然注而猶乃也乃已見乃部或爲汝小爾雅廣詁而汝也凡經傳所用甚多汝亦見若下乃下或省作女中庸抑而强與注而之言女也女卽汝矣女已見凡部市下。易屯宜建侯而不寍釋文鄭讀而曰能淮南原道訓行柔而剛用弱而强注而能也是以而爲能之假借段謂古音而與能同能已見口部台下

罪不至髡也重文爲云諸法度字从寸。禮運故聖人耐以天下爲一家注耐古能字此以耐爲能之假借耐有忍義詩漸漸之石箋豕之性能水釋文能本作耐漢書食貨志能風與旱鼂錯傳其性能

寒趙充國傳漢馬不能冬注竝云能讀曰耐則又以能爲耐之假借矣能已見上

豕部

彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同古文爲。下豨字云豕走豨豨也古有封豨脩蛇之害左傳申包胥曰吳爲封豕長蛇史記天官書奎曰封豕漢書天文志作封豨爾雅釋草蒴藋豕首疏云江東呼爲豨首是豨與豕本相通借故讀同

豕而三毛叢居者。借諸已見言部借都見邑部。廣韻豬口地名亦作賭晉書甘卓傳軍次豬口又閔公承傳作賭口玉篇賭與豬同是以賭爲豬之假借肉部無賭字。書禹貢大野既豬孔傳水所停曰豬韻會豬通作瀦水所停也周禮稻人以瀦畜水司農注引左傳襄廿五年規偃豬作規偃瀦是以瀦爲豬之假借水部瀦字在新附亦見諸下都下　補

小豚也。左傳晉有先縠字彘子古人名字必相配則縠當爲豰之假借豰已見麻部縻下。犬部穀犬屬䐓已上黃䐓已下黑食母猴讀若構郭璞上林賦注則云穀似鼬而大䐓以後黃一名黃䐓食獮猴出北嚻山而犬首馬尾卽獨狢也廣韻十八藥引說

文穀玃亦作豰玃據此豰爲小豕與穀非一物一字也豰步角切穀火屋切音相轉或可假借與

羠豕也。易大畜豶豕之牙疏豶除也除其牙也虔注劇豕稱豶集韻劇渠焉切音虔劊也唐韻劇居言切音犍劅也劊劅與除義近是以劇爲豶之假借本書無劇字段云今俗本劇譌作劇　補

齧也。考工記髻墾薜暴不入市注云墾頓傷也本引伸之義今本作墾則當爲貇之假借。漢書劉向傳貇貇數奸宄亾之誅師古注貇貇款誠之意此以貇爲懇之假借懇已見頁部頎下

[篆]以穀圈養豕也。口部圂豕廁也圂俗作溷禮少儀君子不食圂腴注周禮圂作豢謂犬豕之屬食米穀者也是以圂爲豢之假借段謂豢以人之㚒養而言圂以牢中溷濁而言卽不改字亦通。莊子人間世篇荀子及古今人表之關龍逢王符潛夫論志氏姓作豢龍據左傳有豢龍氏則關當爲豢之假借也關巳見竹部管毌部貫下

[篆]豕絆足行豕豖也从豕繫二足。孟子如追放豚旣入其苙又從而招之注招罥也罥之謂絆其足則招當爲豖之假借豖與招音相近招巳見音部韶刀部釗日部昭木部柖下

說文假借義證卷六 九篇下 四十

[篆]鬭相丮不解也从豕虍豕虎之鬭不解也讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉。據淮南子注梟羊遽類上林賦𢹶蜚遽遽當爲豦之假借遽巳見辵部亦見艸部蘧角部觿下

[篆]豕怒毛豎也一曰殘艾也。殳部毅妄怒也一曰決也故錢謂此殘艾字亦與毅通用

希部

[篆]脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足讀若弟籀文爲[篆]古文爲[篆]。爾雅釋獸貄脩豪貄卽希之或體段謂或作肆者假借字也肆之借字巳見長部

[篆]豕鬣如筆管者出南郡籀文爲[篆]。史記自序穆公思義悼豪之旅索隱曰豪卽嶠之異音是豪爲嶠之假借嶠巳見殳部殺下。書旅獒序釋文獒馬作豪鄭注獒讀曰豪酋戎無君名强大有政者爲酋豪國人遣其酋豪之長來獻見于周案此注乃王西莊尙書後案所輯古說是獒當爲豪之假借若犬部獒云犬知人心可使者引左氏宣二年傳公嗾夫獒東晉古文以借字爲正字譌爲此篇實不足憑也。

說文假借義證卷六 九篇下 四十一

漢書食貨志不得豪奪吾民矣注豪謂輕侮之也字本作勢力部勢健也讀若豪是勢爲豪傑正字豪乃勢之假借。禮記經解差若豪釐釋文豪依字作毫段謂凡言豪俊豪毛皆豪字引伸之義今豪俊字从豕豪毛字从毛。莊子秋水篇游于豪梁之上釋文豪本亦作濠濠字水部所無蓋卽借豪字爲之

[篆]蟲似豪豬者重文爲[篆] 俗亦作猬。借彙巳見米部。易泰卦拔茅茹以其彙鄭云勤也以爲謂之假借也案爾雅釋詁謂勤也詩摽有梅迨其謂之北門謂之何哉隰桑遐不謂矣箋皆訓謂爲勤爾雅釋木樸

袍者謂櫬采薪釋文謂舍人本作彙絕句櫬字下屬此又以謂爲彙之假借彙卽蝟蝟與謂俱从胃聲故可通。又泰之彙字虞注類也王弼注同段以爲會之假借已見㚔下案廣雅釋詁彙類也則卽可爲類之假借故易疏亦以類釋之類已見示部𩔈頁部頪下。彙之義尚多易釋文彙古偉字又古文作曹董本作賁詩大雅草不潰茂箋云潰當作彙茂貌漢書叙傳音義引晉灼曰彙音近卉皆假借也惟賁字非聲疑形似而譌謂會偉曹潰俱見㚔下潰又見言部讀下賁見夕部亦見肉部胂下

𦥔希屬古文爲[篆]引虞書絺類于上帝。段謂許所據蓋壁中古文也伏生尚書及孔安國以今文讀定之古文尚書皆作肆是絺當爲肆之假借肆又見希部

彑部

彖豕走也。錢云繫傳無此字本作豕走挩也玉篇作豕走悅也悅當是說借爲脫卽遯字義同漢書遂逃卽遯逃惠徵君以爲易彖詞當作希从絺省之肆而非此字其說可謂卓然矣案姚嚴校議亦云彖宋本作希卽上部首字也毛本改作彖亦卽希字要之皆假借也。彖从彑从豕省本部別有彖豕也从彑从豕讀若弛多一畫與此異。手部掾緣也玉篇云公府掾史也段謂掾訓緣易之卦辭曰彖言文王緣卦以得其義則彖者掾之假借此說亦未的蓋掾緣皆从彖聲不應先有掾有緣而後有彖字也

豚部

𧱑小豕也从希省象形从又持肉以給祠祀篆文爲豚。曲禮豚曰腯肥釋文腯亦作豚然既云豚曰不應又作豚肥蓋下豚字乃腞之形似而誤是腯爲腞之通借腞腯音之轉腯已見辵部遁下。易中孚

豚魚吉釋文豚黃本作遯遯爲豚之假借遯亦見遁下。穀梁桓八年傳注薦尚黍肫釋文本又作豚晉書王濟傳蒸肫甚美卽蒸豚也肫皆爲豚之假借肫已見肉部亦見膞下又見言部諄下。詩閟宮毛傳毛炰豚也釋文字又作㹠莊子德充符篇適見㹠子釋文本又作豚晉書謝混傳每得一㹠以爲珍膳㹠字犬部所無蓋豚之或體也。廣雅鯸鮔鮔魨也其肝殺人注正今人名爲河豚者也魚部無魨字當卽借豚字爲之。石鼓文射其豝蜀釋文作豚又體如肩釋文亦作豚豝字本書所無疑不足據肩或借豚

即還詩之肩與肩已見肉部亦見頁部顧下。魏志蔣濟傳豫作土豚遏絕湖水土豚者土墩也豚或爲墩之假借而土部無墩字見攴部敦下

豸部

豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形。據爾雅豸爲蟲類而此云獸者獸名多从豸獸之長脊行與無足之蟲身楕長行而穹隆其脊同故可通借。史記黃帝紀淳化鳥獸蟲蛾索隱曰蛾一作豸正義蛾音豸直起反則蛾爲豸之假借蛾已見人部俄下

貔豹屬出貉國引詩獻其貔皮周書如虎如貔重文爲豼。牧誓如虎如貔如熊如羆史記作如虎如羆如豺如離案詩韓奕釋文引陸璣疏云貔似虎或曰似熊遼東人謂之白羆貔既蒙羆名羆貔音同或易相混但曲禮前有摯獸則載貔貅鄭注亦引書如虎如貔彼疏引此鄭注云貔一名豹虎類也然則貔爲虎屬故與虎連言若羆則爾雅釋獸禹貢熊羆釋文皆云如熊是羆爲熊屬故與熊連言史記之文不如書之以類相從也但四獸之猛健擬士卒之奮擊義皆無別貔羆爲韻羆離亦韻特傳之有異文耳非必假借也補廣異義

貐猰貐似貙虎爪食人迅走。爾雅釋獸猰貐釋文貐本作窫文選西京賦批窫狻薛注窫窳也類貙虎是以窫爲貐之假借窫已見穴部窫尸部屠下

䝤猛獸也。䝤見上林賦郭璞曰䝤似牛領有肉堆即犎牛也䝤犎疊韻字固可通借字亦作⿰牜庸而漢書作庸則䝤之省借矣庸已見用部亦見用下又見言部誦下訟下

貀獸無前足漢律能捕豺貀購百錢。韓詩外傳西方有獸名曰蟨前足鼠後足兎錢云古字通用貀即蟨也是蟨可爲貀之通借

貈似狐善睡獸引論語狐貈之厚以居。今鄉黨篇作貉豳風一之日于貉同下貉字云北方豸種孔子曰貉之爲言惡也經典多以貉爲貈之假借而蠻貊字別爲貊上有貘字云似熊而黃黑色出蜀中貊乃貘之別體亦作狛貉貊已見示部禡下貊又見茻部葬下。鼠部鼦字云鼠出胡地皮可作裘錢謂此即狐貉字則鼦亦可爲貈之通借

貆貈之類。本部有貒字云獸也似豕而肥又貛字云野豕也與此貆三者各列周禮草人鹹潟用貆注貆貒也按爾雅云貈子貆貒或曰貆是貒爲貆之通借

類篇又云貆與貛同凡部引爾雅狐貍貒貈醜貒作貛錢云今以貒曰狗貛貛曰豬貛是貛與貒通借亦可與貆通借也。西山經名曰毫彘注貆豬吳楚呼爲鸞豬鸞乃貆之假借鸞已見鳥部

貍　伏獸似貙。借薶已見艸部借犂見牛部犛下。集韻有貗字本作貍玉篇貗貍別名大射儀奏貍首注貍之言不來也史記封禪書貍首者諸侯之不來者貗字本部所無蓋卽借貍字爲之音同俗作狸。左氏文十八年傳伯虎仲熊叔豹季貍季貍漢書古今人表作季熊熊當爲羆之誤顏注云卽左傳所謂

季貍者也據此羆一作貍聲相近是貍可爲羆之假借補廣異義羆已見前貔下。周禮校人及葬貍之釋文貍本亦作埋是埋可爲貍之假借音亦同

狖　鼠屬善旋。虫部蜼字云如母猴卬鼻長尾周禮爾雅山海經俱有蜼字爾雅郭注云零陵南康人呼餘建平人呼相贈遺之遺又音余救切皆土俗輕重不同耳吳都賦劉注引異物志說狖與郭說蜼同狖者貁之省余幼切是蜼可爲貁之通借。又鼠部⿰鼠穴云鼠屬从穴聲或讀余救切錢謂廣雅⿰豸更貁也疑卽此則⿰鼠穴與貁亦可通借

易部

易　蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象会易也一曰从勿。借逷已見辵部逖下借施見㫃部借移見禾部。爾雅釋魚蠑螈蜥蜴蜴虫部所無蓋易之或體段謂蜴卽蜥小雅胡爲虺蜴釋文蜴又作蜥虫部引詩正作虺蜥則蜴乃蜥之異體也。人部⿰亻易輕也一曰交⿰亻易樂記易慢之心入之矣注易輕易也國語貴貨而易士注易輕也易皆⿰亻易之省借。疒部⿸疒易脈⿸疒易也段謂脈⿸疒易者善驚之病也漢書王子侯表樂平侯訢病狂易易當爲⿸疒易之省借。易大壯六五

喪羊于易釋文易陸作埸謂壃埸也朱子語類曰喪羊于易不若解作疆埸之埸漢食貨志疆埸之埸正作易後有喪牛于易旅上九亦同此義王懐祖曰凡易言同人于野同人于門同人于宗伏戎于莽同人于郊拂經于邱遇主于巷末一字皆實指其地喪羊于易喪牛于易文義亦同荀子富國篇觀國之治亂臧否至於疆埸而端已見矣周頌載芟傳曰畛易也漢書禮樂志安世房中歌吾易久遠晉灼曰易疆易也漢沛相楊統碑疆易不爭魏橫海將軍呂君碑愼守畺易是古疆埸字多作易故說文無埸字案易者

平易之地也則與埸亦通○公羊僖三十三年匹馬隻輪無反者何注曰隻踦也釋文隻如字一本作易輪董仲舒云車皆不還故不得易輪轍隻踦也一本作易踦王伯申曰隻本字也易借字也易古音神石反與隻聲相近故借易爲隻公羊古本蓋作易何氏讀易爲隻故云易踦也踦與隻同義易踦也者正以明易之爲隻也董仲舒不知易爲隻之假借而以爲易輪轍其說雖於文義未安然卽此可見古本之作易矣臧氏經義雜記乃謂易爲誤字又謂傳文當作踦輪注當作踦隻也非是案易隻壘韻字踦者奇也奇亦隻也則以義通隻已見角部觭下○管子戒篇易牙大戴記保傅篇論衡譴告篇俱作狄牙案易牙管子同時人不應誤諸書亦多作易牙則狄當爲易之假借狄亦見逖下又見羽部翟木部杕髟部鬄下

象部

象長鼻牙南越大獸三秊一乳象耳牙四足之形○象已見艸部草下借樣見木部借序見广部○人部像象也讀若養字之養易繫辭象也者像也釋文像孟京虞董姚作象凡經傳稱形象法象者皆當爲像之省借像亦見樣下○太元守象艮有守注象似也象亦卽像故堯典象恭滔天史記作似恭漫天似已見人部亦見米部臬下○周禮掌染草注藍蒨象斗之屬釋文象本作橡木部無橡字蓋卽借象字爲之橡亦見樣下草下

豫象之大者賈侍中說不害于物古文爲[古文]○借荼已見艸部借舒見荼下借譽見言部借與見舁部一借序見广部○又爾雅釋地河南曰豫州李注其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也釋文引春秋元命苞曰豫之言序也言陽氣分布各得其處其氣平靜多序也此亦借舒借序之證○禮學記禁於未發之謂

豫說苑建本篇作禁於其未發之曰預預字頁部所無故凡未事而逆爲之者如易君子以思患而豫防之中庸凡事豫則立皆卽借豫字爲之預亦見與下○書五子之歌以逸豫滅厥德金縢王有疾弗豫釋文竝云豫本作忬心部無忬字爾雅釋詁豫樂也又安也逸豫是樂義弗豫是安義當皆借豫字爲之又案心部悆忘也嘾也周書曰有疾不悆悆喜也所引卽金縢文喜樂義同豫當爲悆之假借其作忬者予余竝訓我又移心於旁遂有此異體耳故悆字廣雅亦作悇○書顧命王不懌漢書律麻志引作不豫案

詩板篇辭之懌矣毛傳云懌悅易豫卦釋文豫悅豫
也是義通音亦相近豫當爲懌之假借 補廣異義 懌已見
釆部釋冊部嗣攴部斁下

說文假借義證卷十九目錄

弟十篇上

馬部 文百十五 證四十三
騭馵駒騏驪騩騢駁驗
驥驍驕媽駪駕騑駢駗
駟駥篤馺馮騤驅駾騁
騫騁驙驚騎騷馽駘駔
騶驛騰駉駃驢駼
廌部 文四 證三
廌薦灋
鹿部 文二十六 證八
鹿麟麢麋麇麌麃麗
麤部 文二 證二
麤𪋻
㲋部 文四 無證
兔部 文五 證四
兔冤娩㕙
萈部 文一 證見艸部莧下
犬部 文八十三 證二十九
尨狡獫猗默獿㹶狠猲

獷狧狎狃㹡𤠗戾獨獿
獵獠獻狾狴類狄猶狙
獀猋

㹜部文三　證一

獄

鼠部文二十　證六

鼠鼢鼫鼨鼲鼬

能部文一　證見熊部并口部台而部耐下

熊部文二　證一

熊

火部文百十二　證三十七

焜㷄㶴然烈炪烰熯㶿
爚燠熇烄羙燋烓煁㶷
炮炙㸐㶾灼焠煣樊㸑
烖煴燂煒燿煇爓㷭爟

熙

炎部文八　證三

炎剡燅

黑部文三十七　證十四

黵黨黴黲黗點黚黤黭

黕黨儵黬黰

說文假借義證卷十九

第十篇上

涇朱珔輯錄

馬部

騭牡馬也讀若郅。書洪範惟天陰騭下民馬注騭升也此以騭爲陟之假借陟已見彳部德下。方言郅登也魯衛曰郅郭注爾雅引之郅作騭是郅爲騭之轉借。洪範某氏傳騭定也意蓋謂騭爲質之假借廣雅釋詁質定也質已見貝部亦見日部晳下

⿻馬一馬一歲也从馬一絆其足讀若弦（小徐作絃非）一曰若環。爾雅釋嘼元駒釋文元字林作⿰馬玄音同廣韻⿰馬玄胡涓切馬一歲是以元爲⿰馬玄之假借但本部無⿰馬玄字當即⿻馬一之或體蓋字林始變⿻馬一爲⿰馬玄也元已見目部眩下。錢云⿻馬一即絆字詩傳重足曰絆釋名作䩭云拘使半行不得自縱也左傳鞅䩭應作此是絆與䩭皆可爲⿻馬一之通借

駒馬二歲曰駒三歲曰駣。詩陳風乘我乘駒釋文作驕引沈重云或作駒案詩駒字四見惟角弓老馬反爲駒用駒之本義而漢廣株林皇華三篇義皆當作驕其改作駒者殆以駒與蔞株濡諏爲韻驕則非韻耳段謂驕之本字音在二部於四部合韻不必易字也則駒驕蓋雙聲駒亦可爲驕之假借矣。周禮庾人教駣攻駒本部無駣字不應於解中出之段疑周禮故書本作兆或借羊部⿰羊兆爲之⿰羊兆已見芈部

騏馬青驪文如博基也（如博基當作如基段依七發注一切經音義改）。借祺已見示部借璂見玉部。書顧命四人綦弁釋文綦馬本作騏詩鳲鳩其弁伊騏周禮弁師注引作伊綦騏當爲綦之假借綦亦見璂下又見艸部綦月部期下。荀子性惡篇驊騮騹驥注騹讀爲騏謂青驪文如博綦本部無騹字當爲騏之或體騹騏音之轉

驪馬深黑色（引伸爲凡黑之偁）。借犂已見牛部借離見隹部又凡黑色字亦假黎爲之俱前見。漢書地理志秦曰驪邑史記始皇紀作麗邑又詩渭陽序晉驪姬左氏宣二年傳穀梁僖十年傳俱作麗姬麗蓋驪之省借麗亦見離下若淮南說林訓作孋姬則或體也。漢書平帝紀定婚禮立軺併馬服虔曰併馬驪駕也爲伉儷之義木部梢下讀若驪駕是也則驪可爲儷之假借儷亦見離下

驖馬赤黑色引詩四驖孔阜。月令駕鐵驪注鐵驪色如鐵鐵當爲驖之假借。漢書地理志車轔四𢧢小戎之篇𢧢乃驖之省借𢧢已見禾部秩下

[篆]馬頭有白發色。廣韻釋其義曰馯䮁馬行與玉篇同文選東京賦作牛漢蓋假借字

駮馬色不純。下駮字云獸如馬倨牙食虎豹邵瑤圃曰近代字書多謂駮與駁同而經典頗有別如易說卦傳乾爲駮馬詩東山皇駮其馬爾雅釋畜駵白駮皆作駁詩晨風隰有六駮毛傳駮如馬倨牙食虎豹爾雅釋畜郭注引山海經有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹皆作駮是也然詩有客鄭箋故言亦駮而美之指白馬而言義當作駁而今作駮爾雅釋木駁赤李因李青子赤而言駁乃正字而釋文云駁字亦作駮則舛亂矣案駁駮聲同形尤近故駮可爲駁之假借非必誤也又有客釋文駁雜也太元晬云冥駮冒晬注駮不純也是亦借駮爲駁駮巳見爪部㼌下。附案詩之六駮毛傳爲獸然以上章及此章苞櫟例之殊不倫陸氏詩疏云駮馬木名梓榆也說當是以獸名爲木名亦假借也

[篆]駿馬以壬申日死乘馬忌之。借敖巳見放部。大射儀注騺夏亦樂章也段謂騺夏蓋取翺翔之意則騺與翺亦可通借翺巳見羽部。又云凡奇士倜儻俊者可作騺俊如尙書獒可爲酋豪字也是騺亦豪之通借豪巳見豕部

驥千里馬也孫陽所相者天水有驥縣。案地理志天水郡冀縣不作驥左傳冀之北土馬之所生亦不卽假馬爲冀也此驥縣字或爲冀之假借冀巳見豈部亦見丝部幾下

驍良馬也引詩驍驍牡馬。魯頌駉駉牡馬釋文駉說文作驍段謂堯聲同聲相去甚遠惟大雅崧高四牡蹻蹻傳云蹻蹻壯皃魯頌泮水傳蹻蹻言彊盛也此處當是引詩崧高作四牡驍驍而轉寫致譌蹻驍音義近固可通借蹻巳見矢部矯屩部屩下。廣韻

驍驍武也漢書有梟騎後漢劉焉傳注梟卽驍也是梟爲驍之假借梟巳見㠯部亦見鳥部鴞下

驕馬高六尺爲驕引詩我馬維驕（皇華篇作駒當是驕見前）一曰野馬。驕之引伸爲凡驕恣字今㝊義行而本義廢矣。詩抑毛傳蹻蹻驕貌則蹻亦驕之通借蹻巳見上。樂記齊音敖辟喬志注喬音驕坊記富斯喬釋文喬本作驕中庸居上不驕釋文驕亦作喬喬皆爲驕之省借若詩甫田維莠驕驕楊子修身篇作喬喬則驕又喬之假借喬巳見走部趫木部橋下。後犬部獢云猲獢也引爾雅短喙犬謂之猲獢秦風作歇

驕蓋猲獢二字之假借。北山經晉水多鮆魚食之不驕注驕或作騷騷臭也則驕爲騷之假借。女部嫭驕也心部怚驕也皆驕之旁義今俗作嬌僑。公羊僖四年傳袁僑如釋文僑一作驕案春秋時多名僑如者驕當爲僑之假借僑亦見趫下

媽馬赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇之乘周成王時犬戎獻之春秋傳媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身。案所引傳見左氏宣二年今傳作文馬許以爲畫馬則非周書之媽馬也此處字亦作媽當爲文之假借若海外西經奇肱之國乘文馬注文馬卽吉

量也文又爲媽之省借矣文已見文部亦見彡部彣山部嶅下

駜馬肥盛也引詩四牡駜駜。段謂魯頌駉駉牡馬釋文駉說文作駫同此處當是引作駫駫牡馬玉篇駫古熒切駉同案彼毛傳云良馬腹榦肥張也與許解正合則駉當爲駫之假借

駕馬在軶中也籀文爲𩣵。中山經青要之山北望河曲是多駕鳥注駕宜爲鴐是以鴐爲駕之假借左氏定元年傳榮駕鵝古今人表作駕鳥部無鴐字然已見子虛賦鴐已見鳥部騀下。借假已見人部

騑驂旁馬。左氏襄十年傳盜殺鄭公子騑公羊作斐案公子騑字子駟見襄八年傳則斐當爲騑之假借斐已見文部亦見艸部菲下。少儀車馬之美匪匪翼翼釋文匪讀爲騑是匪爲騑之假借匪亦見斐下又見業部簔竹部篚下

駢駕二馬也。借胼已見骨部。論語駢邑三百地理志臨朐有伯氏駢邑郡國志作邢邑邑部邢地名駢當爲邢之假借。春秋元命包禹之時民大樂其駢注駢讀曰頻頻猶竝也竝正駢之義駢頻雙聲字可爲通借頻已見目部矉木部櫇貝部賓下。史記

高祖功臣侯年表以駢鄰從索隱曰駢鄰猶比鄰也比音毗與駢音近故可通借比已見比部亦見目部眂竹部筂人部俾下頻亦見比下

驂駕三馬也。左氏文十八年傳齊懿公使閻職驂乘史記張釋之傳召釋之參乘漢書作驂孫叔敖碑自曹臧孤竹吳札子罕之倫不能驂也郎中郭君碑追顏驂冉參皆作驂驂本从參故可通借參已見晶部亦見木部槮下

駟一乘也。小雅四牡騑騑儀禮旣夕疏引作駟牡左氏定十年傳公子地有白馬四漢書五行志引作

白馬駟又詩大明駟騵公羊隱元年疏作四騵秦風駟驖本部作四驖蓋駟本四馬故通借惟樂記夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤也此則駟爲假借字耳四巳見㮚部乘下

駊 駊騀馬搖頭也○段謂駊騀於頗俄皆近則可通借頗見頁部俄見人部亦見偶下○楊雄甘泉賦崇邱陵之駊騀注與岥峩義通峨見俄下岥山部所無

篤 馬行頓遲也○書微子之命曰篤不忘釋文本又作竺二部竺厚也篤本竺之假借今經傳訓厚之字皆作篤篤行而竺廢矣篤竺俱巳見屮部毒目部督

亯部箵下又左氏昭廿二年傳司馬督古今人表作司馬篤亦同音通借也督又見衣部裻下

騃 馬行相及也讀若爾雅小山騃○騃爾雅作岌山部所無當卽借騃字爲之以馬之行狀山勢如西京賦騃娑駘盪皆以馬行皃臺之高也

馮 馬行疾也○借憑巳見邑部馮又見鄘下○段謂馮字引伸之義爲盛也大也滿也懣也皆畐字之合音叚借畐者滿也見畐部案馮義輾轉他用而本義廢矣○莊子盜蹠篇富人侅溺于馮氣釋文馮音憤是馮爲憤之假借案馮在東韻唐韻集韻俱音逢與憤近憤巳見貝部賁下○段又云凡經傳馮依字皆當爲凭之假借俗作憑非也凭巳見㮚部槃下憑亦見鄘下○易泰卦詩小雅及論語之馮河皆當爲淜之假借水部淜無舟渡河也玉篇淜古文馮今直不知有此字

驟 馬疾步也○借聚巳見㐺部○段謂今字驟爲㝡疾之詞古則爲屢然之詞凡左傳國語言驟者皆與屢同義如宣子驟諫公子商人驟施於國是也是驟可爲屢之通借驟屢亦音轉屢巳見履部○淮南原道訓縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟

注驟音趨是驟爲趨之假借趨巳見走部○曲禮車驅而騶注騶音驟是以騶爲驟之假借騶亦見趨下又見艸部菆辵部遵邑部鄒郰下

颿 馬疾步也○玉篇釋颿字又云風吹船進也左思吳都賦樓船舉颿而過肆劉注颿者船帳也是今之帆古祇借颿爲之颿从風聲風本从凡聲也但釋名釋船云隨風張幔曰帆帆汎也使舟疾汎汎然也劉熙漢人巳云爾杜注左傳亦用此字則其來巳久矣

駾 馬行疾來皃也引詩昆夷駾矣○孟子梁惠王下注作昆夷兌矣兌蓋駾之省借兌巳見儿部亦見丸

部并言部說雈部夒下。文選魯靈光殿賦張載注作昆夷突矣案緜詩毛傳駾突也箋亦云混夷惶怖驚走奔突入柞棫之中則義本通駾突亦雙聲字突已見辵部逮下

馬突也。淮南氾論訓而御馯馬也高注馯馬突馬也馯乃騂之省借玉篇馯與騂同

馬腹縶也縶當作墊。借褰已見衣部。漢書酷吏楊僕傳非有斬將騫旗之實也注騫與搴同拔取之案手部攓拔取也南楚語楚辭曰朝攓阰之木蘭是騫當爲攓之假借搴乃攓之省莊子至樂篇攓蓬而取

說文假借義證　卷九　十篇上　九

之方言攓取也攓殆俗字。廣雅釋詁騫飛也鳥部鶱飛皃騫當爲鶱之假借今以飛騫字入先韻非也。楚辭大招篇王虺騫只注騫舉頭皃也案手部舉對舉也當從玉篇作舉邱言切舉也騫乃舉之假借。詩假樂不愆不忘春秋繁露郊語篇作不騫不忘文選劉越石扶風歌惟昔李騫期注騫與愆通此以騫爲愆之假借

馬載重難行也駗驙也引易乘馬驙如。段謂周易屯六二屯如亶如乘馬班如許所據蓋上句作駗如驙如乘馬二字誤文是屯當爲駗之假借亶當爲驙之省借屯已見屮部亦見攴部敦頁部頓下亶見㐭部亦見吅部單人部僤下。走部趁䞴也讀若塵又䞴趁也錢云與此義異殆謂易上句未及馬耳然釋文於邅如下引馬注云難行不進之皃正與駗驙合則自人言之爲趁䞴自馬言之卽爲駗驙固可通借也又楚辭邅吾道夫崑崙注邅轉也楚人名轉曰邅邅卽䞴辵部與走部通是䞴爲轉之假借矣轉已見人部傳下

馬重皃也。史記晉世家惠公馬騺不行騺乃鷙之譌非假借也故秦本紀作馬騺不誤段謂車之前

說文假借義證　卷九　十篇上　十

重曰輊與此義正通廣雅騺駤止也玉篇騺駤馬躊躕不前也駤當爲騺之或體字

系馬尾也。段謂廣韻作馬尾結也太元經車軨馬馻可以周天下馻與紒音義同則亦可通借矣紒已見髟部。段又引詩駟介左傳不介馬而馳疑介卽古文馻是介當爲馻之省借介已見八部彼處亦引二經義異可互參又見玉部玠辵部邇下

擾也一曰摩馬。借驕已見前。史記李斯傳竈上騷除又黥布傳大王宜騷淮南之兵漢書作宜埽淮南之眾此以騷爲埽之假借。心部慅動也一曰

起也詩常武徐方繹騷毛傳騷動也此本爾雅以騷爲慅之假借二字義相近今騷行而慅廢矣手部搔搯也吳志陸凱傳所在搔擾更爲煩苛是以搔爲騷之假借搔已見又部叉下

絆馬足也从馬○其足引春秋傳韓厥執馽前讀若輒重文爲𩣵。案所引左傳見成二年今作執縶馬前又小雅縶之維之馽與縶爲一字則非假借矣。前馬字隸變爲馵又有驛字云馬後左足白也从馬二其足讀若注隸變爲馵易說卦震爲馵足詩秦風駕我騏馵此馽字隸書作馽字各異不相假借

說文假借義證《卷九　十篇上　十一

馬銜脫也。借台已見口部。左氏昭九年傳魏駘芮岐畢吾西土也注駘在始平武功縣釋文駘本作邰案此駘既爲西土疑卽邰之假借若哀六年傳遷孺子於駘注駘齊邑則非一地不得借邰矣邰已見邑部亦見犛部斄下。又昭元年傳臺駘論衡別通篇及水經注竝作臺台台亦當爲駘之省借台已見口部亦見部下又見冊部嗣言部詒肉部胎下。又此駘皆作平音若漢有臺名駘盪及春𦍒駘蕩則入賄韻與本義絕不相涉非必假借字也

牡馬也牡當作壯一曰馬蹲駔也段本依後漢郭太傳注所引改作一曰駔會也。駔从且聲篇韻皆徂古切大徐子朗切相傳下文別一義之音也今駔字入養韻。借珇已見玉部。周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏云駔讀爲組與組同聲之誤也糸部組云綬屬其小者以爲冕纓此以駔爲組之假借組亦見珇下。錢云牡馬應作牝馬爾雅釋畜牝曰騇騇卽駔字耳似以騇爲駔之通借但本部所無改牝亦無據郝蘭皋謂騇俗字當作舍廣雅騇特牡雌也則已有異義矣

廄御也。借趣已見否部借遵見辵部借鄒借郰見邑部借郰見鄒下。段謂周禮周書及詩之趣馬月令左傳謂之騶案鄭七騶注云謂趣馬主爲諸官

說文假借義證《卷九　十篇上　十二

駕說者也是趣爲騶之假借趣亦見否下趣下又見又部取下。借騾見前借菆見艸部漢書鼂錯傳材官騶發注引蘇林曰騶音馬騾之騾此亦以騶爲騾之假借騾又見从部聚下師古曰騶謂矢之善者也左傳作菆音同騶發發騶矢以射也蘇音失之是又以騶爲菆之假借菆又見木部欑下

置騎也。下馹字云驛傳也分言之則馹用車驛用騎驛馹音同亦可通借故今字卽用馹爲驛左氏文十六年傳注又成五年以傳召伯宗注傳驛也驛皆作馹馹已見辵部遷下。玉藻注云傳遽以車馬

給使者也車謂傳馬謂遽是遽卽驛矣驛遽音亦近故可通借遽已見辵部亦見艸部蘧角部觸豕部豦下。借圉已見口部

騰傳也一曰犗馬也。上文犗馬謂之騬是騰爲騬之假借字也。月令乃合累牛騰馬注累騰皆乘匹之名則騰亦乘之假借乘卽椉椉已見桀部。水部滕字云水超涌也小雅百川沸騰玉篇引作沸滕蓋以騰爲滕之假借。借滕已見人部倂下滕亦見倂下

駉牧馬苑也引詩在駉之野。借駫已見前。今魯頌作在坰段謂坰或同字冂古文同字詩言牧馬在

冋故侗爲从馬冋會意之解則詩之駉當作冋非必假借也

駃駃騠馬父驘子也。借趹已見足部。尸子云黃河龍門駃流如竹箭駃流快流也駃或爲快之假借俱从夬聲也快已見口部噲下

驢似馬長耳。鄉射禮閭中注云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄引周書北堂以閭閭固非驢也曰如驢或亦可假借與閭已見肉部胠皿部盧木部枅舟部艫下。驢字不見經傳或曰秦人造之

騱驒騱也。漢書匈奴傳奇畜則橐駝驒奚師古曰驒奚駏驉類奚乃騱之省借

廌部

廌解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省。解廌字以許書爲正廣韻引字林及漢書司馬相如傳弄解廌注引張揖同太元難云角解豸終注解豸直獸也外如廣雅釋器冠名續漢書輿服志蔡邕獨斷皆以豸爲廌之假借而獨斷與陸法言切韻解作獬則加犬旁耳若廣雅又作獬豸乃或體也解廌字已見角部。左氏宣十七年傳庶有豸乎釋文作廌引方言廌解也正義本作豸亦引方言豸

解也是卽訓廌豸爲解蓋解廌疊韻豸音池爾切又宅買切也故可通其義矣豸已見豸部

薦獸之所食艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏。借荐已見艸部借荐見荐下借奠見丌部又段謂凡注家云薦進也者皆荐之假借案列子湯問篇穆王薦之注薦當作進薦進雙聲亦可通借進已見辵部。水部瀳云水至也讀若尊周易水洊至習坎又洊雷震洊者瀳之異文詩雲漢饑饉薦臻是以薦爲洊之假借亦卽瀳之省借也洊亦見荐下義可竝存。史記五帝紀薦紳

先生難言之徐廣曰卽縉紳也又孝武紀薦紳之屬索隱云薦搢挺也是以薦爲縉搢之假借搢字在新附亦見進下。晉峻石壁殘畫象云廌士生廌本薦之省借廌已見上而易豫殷薦之上帝釋文出廌字竟以獸名訓之殊爲失義。易觀盥而不薦釋文薦王又作藨詩那箋薦饌則又敬也釋文本又作藨蓋藨爲薦之或體

灋 刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从廌去今文爲法古文爲佱。經典中惟周禮作灋餘無不用法者廣雅釋詁廌灋也疏證謂廌與灋同

意則亦可爲通借字矣廌亦見上

鹿部

鹿 獸也象頭角四足之形鳥鹿足相比从比。借麓已見林部鹿亦見止部歷下。吳語而囷鹿空虛注圓曰囷方曰鹿已見口部鹿善聚善散故囷同鹿俗作簏案竹部簏竹高篋也重文爲箓是鹿當爲簏之省借非俗字也。荀子成相篇剄以獨鹿棄之江注獨鹿與屬鏤同是獨鹿可爲屬鏤之假借鹿鏤音之轉。書武成鹿臺史記殷本紀集解引徐廣曰鹿一作廩案逸周書克殷解正作廩廩有藏積義臺既爲聚財之所似宜作廩廣雅釋詁廩祿也祿鹿音同鹿與廩字形亦相似又水經注淇水篇引竹書紀年南單之臺以爲鹿臺之異名單與亶通已見卬部廩爲㐭之重文或省作㐭與亶近豈遂誤作廩與（補廣異義）廩已見㐭部亦見囷下又見竹部簏下

麐 大牝鹿也（牝當作牡）。上麐字云牡鹿也玉篇麟大麐也子虛賦射麋腳麟案此下麒字云仁獸也麋身牛尾一角又麐字云牝麒也經典仁獸字皆作麒麟惟爾雅从吝而亦云本又作麟如許義則麟當爲麐之假借。文選劇秦美新文炳炳麟麟注麟麟光明也

麟與燐古字同用是麟爲燐之假借燐已見邑部鄰下。左氏定九年傳注若麟爲田獲穀梁序麟感化而來釋文竝云麟本又作驎馬部無驎字則異體假借耳

麛 鹿子也。王制不麛不卵釋文麛本作麑玉藻麛裘青豻褎論語作麑裘是麑爲麛之通借本部有麑字則不云鹿子然从兒義正合也麑已見虎部虒下。左氏宣二年傳鉏麑古今人表作鉏麛說苑立節篇作鉏彌此人名不定誰爲假借

麋 鹿屬冬至解角。借蘪已見艸部蘪下借眉見眉

部。詩小雅居河之麋毛傳水草交謂之麋釋文麋本作湄又左氏僖廿八年傳余賜女孟諸之麋麋竝爲湄之假借。楚辭招魂篇麋散而不可止些注麋碎也麋當爲糜之假借糜已見米部。素問氣厥論上爲口麋注麋謂爛也麋當爲糜之假借糜亦見糜下。米部卷潰米也交阯有卷泠縣地理志交阯郡麊泠注音麋零後郡國志同麊疑卷之誤或亦可假借與集韻麊與卷同

牝麋也。詩吉日其祁孔有箋云祁當作麎麎麋牝也是以祁爲麎之假借祁爲麎音者此脂微通眞文之例祁已見邑部亦見示部祈下。周禮大司馬注鄭司農曰五歲爲慎後鄭云慎讀爲麎則又以慎爲麎之假借慎已見言部謹謐匕部眞見部順下

麐也籒文爲。公羊哀十四年傳有麐而角者麐與麋麐字通用。借稛已見禾部借宭見宀部。左氏昭元年經楚子麇卒公穀作卷別見員部又文十一年傳楚子伐麇公羊作圈此人名地名所傳各異不定爲假借

麢屬（小徐本作麋屬韻會本作麢屬）。借穮已見禾部麃亦見邑部鄘下。詩清人駟介麃麃毛傳云武貌此以麃爲

僬之省借僬已見人部侯下。水部瀌云雨雪瀌瀌本詩角弓語韓詩外傳作雨雪麃麃麃乃瀌之省借。詩吉日釋文僬本又作爊爊火部所無而玉篇有之則異體假借也

旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也古文爲篆文爲。借離已見隹部借儷見離下借驪見馬部。艸部蘼云艸木生箸土引易百穀艸木蘼於地今易作麗乎土段謂此說字形會意之恉經當作麗然易釋文已云說文作蘼不宜輒改是麗爲蘼之省借。辵部邐行邐邐也錢謂西京賦邐倚嶭注一高一下一曲一直也大人賦容以骩麗張揖曰左右相隨貌卽邐字是麗亦邐之省借。攴部𢿱數也蓋本方言詩大雅其麗不億毛傳麗數也是麗爲𢿱之省借。士喪禮設決麗于掔注古文麗亦爲連是連爲麗之通借麗連雙聲字連巳見辵部亦見木部槤下。周禮小司寇以八辟麗邦灋注麗附也杜子春讀麗爲羅是羅爲麗之通借麗羅亦音近羅亦見離下連下又見网部。唐韻集韻欐音例梁棟別名也列子湯問篇雍門鬻歌餘音遶梁欐而力命篇作居則連麗亦見莊子秋水篇梁麗

可以衡城是麗爲欐之省借案木部無欐字惟欚字云江中大船也段謂越絕書欐溪城者闔廬所置船宮也欐欚可通用。又集韻引蕭該說彭蠡澤名古作彭麗是麗爲蠡之假借亦欐通欚之例也蠡已見艸部荔疒部痤下

麤部

麤行超遠也亦作粗俗作麁。借苴已見艸部。公羊莊十年傳觕者曰侵何注觕麤也大司馬注引作粗者曰侵米部粗疏也月令其氣高以粗呂覽粗作觕是觕爲粗之通借卽麤之通借也觕已見角部觸下案角

部觕角長皃讀若粗段謂觕从牛聲古蓋讀如倉經史皆譌爲觕今字別觕觕爲二觕音士角切又集韻獸角長曰衡鋤庚切或作觕衡又觕之異體耳。文選辯亡論下百度之缺粗修注粗古粗字似粗爲粗之假借案粗已見木部槯下槎下此粗字當是粗之形似而譌亦見艸部苴邑部䣕下。集韻類篇有䴥字音粗與麤同似䴥爲麤之假借但鹿部無之惟爾雅釋獸麢下云其子䴥借字亦不見他證恐未足據。樂記其聲粗以厲說苑修文篇引作壯以厲此以義通壯已見士部

𪋻鹿行揚土也今省作塵籒文爲𪋻。書盤庚陳于茲疏云古者塵陳同也段謂寘塡塵陳四字同音當是塡爲正字塡者寘也寘則安定寘與塡同塵陳皆假借字俱已見穴部寘下陳見攴部敶下

兔部

兔獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同㲋別爲部云獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同丑略切。詩瓠葉有兔斯首後漢書注作有菟左氏隱十一年使營菟裘漢地理志有元菟郡又左傳楚人謂虎爲於菟竝音徒案本書無菟字當卽借兔字爲之又新附中有䖘字方言云虎江淮

南楚之間或謂之於䖘䖘亦通作兔漢書敘傳別作於檡檡亦木部所無。錢竹汀云兔免當是一字漢人作隸誤分之段謂未然俛从免自是會意因於此部末補免字云免逸也从兔不見足會意案後子部有㝃字云生子免身也小徐曰說文無免字疑此字从㝃省以免身之義通用爲解免之免晚冕之類皆當从㝃省此別一說注中明出免字似可從免已見冃部冕覓部𩑔下。禮記公儀仲子之喪檀弓免焉注免音問大傳亦云五世袒免又內則堇荁枌榆免薨注免新鮮者薨乾陳者此皆免字假借之義也

冤屈也兔在冂下不得走益屈折也。段謂古亦假
宛爲冤案宀部宛云屈艸自覆也重文爲惌與屈義
正合冤本於袁切玉篇云大宛西域國宛亦於袁切
也宛已見宀部亦見艸部菀下薀下。一切經音義
古文冤惌二形今作怨同則怨亦可爲冤之假借矣
怨亦見薀下。又案宛與冤俱有惌形是知其通也
惌亦見宛下

娩兔子也一曰娩疾也。爾雅釋獸兔子娩本或作
嬔女部嬔生子齊均也是嬔爲娩之假借

□疾也。玉篇廣韻皆曰急疾也今作趯少儀毋拔

來毋報往注云報讀爲赴疾之赴案赴趯皆即□字
是可通借今字□趯俱廢矣赴已見足部趴下

犬部

尨犬之多毛者引詩無使尨也吠。借蒙已見艸部
茸下借牻見牛部。此所引詩召南文御覽作無使
龐也吠广部龐高屋也龐即龐是以龐爲尨之假借
龐已見辵部逢下。周禮牧人凡外祭毀事用尨可
也注故書尨作厖杜子春云厖當爲尨尨謂雜色不純
厂部厖則曰石大也是厖當爲尨之假借厖亦見蒙
下。易說卦傳震爲龍鄭注作尨云取日出時色雜

也又攷工記玉人上公用龍司農注作尨謂雜色是
以龍爲尨之假借韻部通也故左氏襄四年傳尨圉
古今人表作厖圉史記夏本紀正義作龍圉龍已見
玉部瓏下。周禮巾車駹車雚蔽注故書駹作龍杜
子春云龍讀爲駹是以龍爲駹之假借案馬部駹馬
面顙皆白也則駹仍當爲尨之轉借矣

狡少犬也匈奴地有狡犬巨口而黑身。樂記血氣
狡憤釋文狡本作交釋名狡交也與物交錯也是義
可通借交之借字俱見人部佼下。莊子大宗師篇
美妖釋文引崔本作狡狡當爲妖之假借實則姣之

轉借也姣亦見佼下妖見示部祅木部枖下

獫長喙犬也一曰黑犬黃頭。詩采薇玁狁之故釋
文玁本作獫又韓弈爲獫狁所迫釋文獫本作玁此
處祇作獫則玁乃或體非假借也本部亦無狁字故
漢書匈奴傳作獫允允已見儿部亦見盾部狁亦見
允下

猗犗犬也。借兮已見兮部。猗有用爲歎詈者詩
齊風猗嗟昌兮與周頌猗與漆沮商頌猗與那與同
猗之爲歎辭似當爲吁之假借吁猗音近吁已見亏
部亦見言部詡訏目部盱下若齊風釋文猗或作欹

則又轉借矣。衞風毛傳猗猗美盛皃檜風傳猗儺柔順也集韻猗或作阿猗儺字見木部橢下又詩小雅有實其猗鄭箋猗倚也是以猗爲倚之假借倚已見人部亦見足部踦角部觭可部奇下王伯申曰毛傳訓猗爲長無所指實箋云畎谷旁倚何得卽謂之倚猗當讀爲阿古音猗與阿同故通用漢外黃令高彪碑稽功猗衡卽商頌之阿衡也魯頌實實枚枚傳曰實實廣大皃有實其阿者言南山之阿實然廣大也阿爲山隅乃偏高不平之地而其廣大實然亦如爲政不平之師尹勢位赫赫然也此與大雅有卷者

阿文義正相似是皆以猗爲阿之假借阿亦見橢下又見可部及木部柯下。詩伐檀河水清且漣猗下二章猗字同釋文猗本亦作漪乃水部所無蓋猗仍爲兮之假借耳。衞風猗重較兮釋文猗依也又漢書孔光傳猗違者連歲卽依違也猗皆依之假借依已見人部亦見身部又見角部衡下。小雅猗于畝邱毛傳猗加也是以猗爲加之假借支韻有入歌部者歌麻本通。豳風猗彼女桑毛傳角而束之曰猗猗疑爲掎之假借案手部掎偏引也小雅伐木掎矣左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之義可通掎已見角部觭下

默 犬暫逐人也讀若墨。借穆已見禾部。漢書竇嬰傳墨墨不得志墨墨與默默同是默爲墨之通借默已見冃部冒下墨亦附見

獿 獿也。樂記獿雜子女釋文乃刀反依字亦作猱案夊部夒貪獸也一曰母猴詩小雅作猱毛傳猱猨屬是猱可爲獿之假借。錢云莊子膠膠擾擾應作此依玉篇字同擾是擾可爲獿之通借擾已見牛部櫌木部楢下

狠 犬鬥聲。彳部很不聽從也一曰行難也一曰盭

也許書與狠義別今俗用狠爲很以形近假借耳很已見言部詪下

獡 犬獡獡不附人也南楚謂相驚曰獡讀若愬式略切讀如朔。集韻獡本作⿰犭足七約切少儀乃問犬名注若韓盧宋鵲之屬正義謂桓譚新論云犬道韓盧宋⿰犭足⿰犭足鵲音同字異耳本部無⿰犭足字⿰犭足卽獡則鵲爲獡之假借也鵲已見烏部舄下。後立部竲云驚皃七雀切與方言之相驚曰獡音義同可爲通借

獷 犬獷獷不可附也漁陽有獷平縣。借憬已見囧部。段謂呂氏春秋荆文王得茹黃之狗說苑作如

黃廣雅犬屬有楚黃廣韻作楚獚經典釋文作楚獷
實一字也據此獚爲獷之省黃又爲獚之省皆可通
借矣黃已見王部皇广部廣下。下猛字云健犬也
後漢光武紀又驅諸猛獸注猛或作獷是獷爲猛之
通借獷古猛切

狧犬食也讀如比目魚鰈之鰈。漢書吳王濞傳狧
穅及米史記狧作舓舌部舓以舌取食也重文爲䑛
段謂䑛食爾反狧則讀如荅異字異音而同義故亦
可通借也。案集韻狧或作⿰犭沓玉篇狧作⿰犭荅同⿰犭枼舓
本神紙切或作舐皆異體耳

狎犬可習也。引伸爲凡相習之偁詩芄蘭能不我
甲毛傳甲狎也韓詩作能不我狎又書多方因甲于
內亂正義云鄭王皆以甲爲狎是甲爲狎之省借甲
已見八部介下

狃犬性驕也驕段本作忕小爾雅廣言狃忕也。借徯已見彳部。
荀子議兵篇忸之以慶賞注忸與狃同書五子之歌
顏厚有忸怩忸心部所無蓋卽借狃字爲之故晉書
音義云忸當作狃也。左傳定五年公山不狃今論
語作公山弗擾則擾與狃可通借擾已見上夒下

𤞤多畏也杜林說𤞤从心作怯。今字皆用怯𤞤
之通怯與狃之爲忸同。史記廉頗藺相如傳然士
或怯懦集解引徐廣一作恇懦恇當爲怯之假借

獜健也引詩盧獜獜。今詩作令令毛傳纓環聲許
作獜蓋取諸三家獜令音同而義各異不得爲假借
玉篇亦作獜令已見卩部亦見入部仝下

戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也。弦部盭弻戾
也从弦从盭盭了戾之也讀若戾今乖戾字皆當爲
盭之假借史記漢書多用盭字又素問五常政大論
戾了戾也戾當爲盭之假借又有緺字云不成遂急
戾也讀若瘞錢謂此違戾字則緺亦戾之通借。艸

部莀艸也可以染留黃漢書匈奴傳下黃金璽綬注
戾草名也後漢南匈奴傳注亦云盭草名以戾草染
綬因以爲名是戾與盭皆爲莀之假借。糸部綟帛
戾艸染色也續漢輿服志下諸國貴人相國皆綠綟
注綟亦作盭音同也是綟亦盭之通借注又引徐廣
曰綟草名也則綟又莀之通借矣。大學一人貪戾
鄭注戾之言利也依上文言財則戾當爲利之假借
利已見刀部注又云戾或爲吝此自異義非借音也
吝已見辵部遴革部靳下

獨犬相得而鬬也羊爲羣犬爲獨一曰北嚻山有獨

狢獸如虎白身豕鬣尾如馬。方言云一蜀也南楚
謂之獨爾雅釋山獨山蜀管子形勢篇抱蜀不言猶
抱獨也是蜀爲獨之省借。周禮秋官序官壺涿氏
司農注獨讀爲濁是以獨爲濁之假借又序官蟈氏
疏獨音與涿相近書亦或爲濁濁已見口部噣下
獮秋田也重文爲⿰示豕宗廟之田也故从豕示。爾
雅釋天秋獵爲獮釋詁云獮殺也獮蓋⿰犭璽之省前示
部有禰字在新附中繫傳云禰秋畋也玉篇又出⿰犭璽
字亦作禰郝謂作禰是也禰从示爾聲與此从璽聲
者音近義同是禰可爲⿰犭璽之通借禰已見日部昵下

案重文⿰示豕正从示則禰之从示非無據故鈕氏疑⿰示豕
當是祢也
獵放獵逐禽也。借儠已見人部。荀子議兵篇不
獵禾稼注獵與躐同足部無躐字惟跙下云步行獵
跋也則獵卽今之躐字幽風毛傳跋躐也是躐獵通
借躐已見足部踖下
獠獵也。爾雅釋天宵田爲獠釋文獠或作燎宵田
必持火故詩伐檀正義引郭注云獠猶燎也今之夜
獵載鑪照者也是燎爲獠之通借。集韻⿰豸尞西南夷
名或作⿰豸尞豸部無⿰豸尞字蓋卽借獠字爲之。又伐檀

箋云宵田曰獵不言爲獠郝謂獠獵聲轉義同故鄭
引獠卽作獵是獠亦與獵通借也獵已見上
獻宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之（引伸爲凡薦進之偁）。借犧
已見牛部借莎見犧下又周禮司尊彝獻尊釋文獻
本或作戲注作犧同禮器釋文亦云獻本作戲蓋獻
本通犧犧又轉借戲也若風俗通皇霸篇戲者獻也
則以戲爲獻之通借矣獻戲雙聲字戲亦見犧下又
見口部呼兮部羲下。論語文獻鄭注獻猶賢也段
謂獻可以訓賢者司尊彝獻酌鄭司農云獻讀爲儀
書大誥民獻有十夫伏生大傳作民儀咎繇謨萬邦

黎獻漢孔宙碑費鳳碑斥彰長田君碑皆用黎儀字
班固北征頌亦用民儀字是以獻爲儀之通借案明
堂位周獻豆疏云獻音娑娑是希疏之義大射儀兩
壺獻酒注獻讀爲沙沙卽娑音儀則本俄音也儀已
見人部亦見言部誼邑部鄰下。內則其一獻之州
史注獻猶言也此以獻爲言之假借言已見言部但
獻本訓進卽作進義亦可通進亦見辵部又見廌部
薦下。文選景福殿賦注引孟子劉注云獻猶軒軒
在物上之稱也是以獻爲軒之通借軒已見日部昕
人部僊下。周禮庖人賓客之禽獻注獻古文爲獸

杜子春云當爲獻此疑形近致異非必假借

狾　狾犬也引春秋傳狾犬入華臣氏之門。今襄十七年傳作瘈狗入于華臣氏又哀十二年傳國狗之瘈杜注瘈狂也瘈蓋狾之通借疒部無瘈字當從此作狾集韻或作猘與狾同

狂　狾犬也古文从心作㤮。書微子我其發出狂史記宋世家狂作往集解引鄭注云我其起發出往也是狂爲往之假借。水經注泗水篇又東合黃水時人謂之狂水蓋狂黃聲相近也是狂爲黃之假借黃已見上獚下。爾雅釋鳥狂茅鴟又狂㝱鳥集韻

作鵟亦作𪀔此本書所無乃異體耳

類　種類相似唯犬爲甚。借禷已見示部借頪見頁部借彙見㣇部。頁部頪難曉也一曰鮮白皃从粉省段云難曉謂相似難分別也頪類古今字是頪爲類之通借後類行而頪廢矣。糸部纇絲節也左氏昭十六年傳刑之頗類服虔讀類爲纇云不平也是類爲纇之假借。南山經亶爰之山有獸焉其名曰類注類或作沛案類字从犬與獸名合疑沛爲類之假借沛从巿聲類亦音近也沛已見巿部亦見足部跋下。楚語齊桓晉文以類德音類善也王伯申曰類之言率也率循也言其心常循乎德音也下文觀射父曰使心率舊典爲之宗語意與此同率與類古同聲同義而字亦通用史記老莊申韓傳大抵率寓言也正義云率類也攷工記梓人注是取象率焉率音類本又作類又音律凡釋文內率字之音多如此是類爲率之假借率已見辵部達行部衛巾部帥下

狄　赤狄本犬種狄之爲言淫辟也。借逖已見辵部借逷見逖下借翟見羽部借杕見木部借𩬊借剔見髟部鬄下借易見易部。周禮秋官序官象胥注西方曰狄鞮疏云狄即敵也是狄爲敵之通借敵已見

辵部適下。樂記狄成滌濫之音作疏云狄滌皆往來疾速也是狄爲滌之通借疏又云詩踧踧周道字雖異與此同則狄亦踧之通借滌踧並見艸部蓧下踧亦見欠部𣢧下滌見肉部脩木部條下。荀子非十二子篇狄狄然注狄讀爲趯走部趯躍也趯趯字見詩召南狄當爲趯之假借趯已見足部躍下

猶　玃屬一曰隴西謂犬子爲猶。借猶已見艸部借䰮見䰜部借𠔇見𠁁部借游見㫃部借由見𢎘部甹下借𤷘見疒部借欲借猷見欠部。爾雅釋詁猷道也猷由音同繇由釋詁繇道也故詩巧言秩秩大猷

漢書敘傳作大繇棨猷卽猶今字分猷謀字犬在右
語助字犬在左經典無此例猷已見羊部羑下。檀
弓詠斯猶注云猶卽繇古今字耳繇已見玉部瑤竹
部䌛木部櫾人部傜下釋詁繇喜也注又云猶當爲
搖聲之誤也秦人猶搖聲相近搖謂身動搖也是以
猶爲繇之假借亦爲搖之假借矣搖亦見瑤下又見
攴部攸木部榆榣衣部褕下又集韻䆗或作猶是亦
借字䆗已見言部。莊子大宗師篇而我猶爲人猗
釋文猶崔本作獨此以義可通借其音則猶之借獨
卽猶之借䆗也獨已見上

玃屬一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也。
史漢竝偁狙擊秦皇帝伏虔應劭徐廣皆曰狙伺也
方言自關而西曰索或曰狙郭注亦云狙伺也此以
狙爲覷之假借故周禮蜡氏注蜡讀如狙司之狙狙
司卽覷伺也見部覷拘覰未致密也上覗字云覗覷
闚觀也俱窺伺之義

狠屬引爾雅貙獌似貍。釋獸貙獌郭注今山民
呼貙虎之大者爲貙豻是謂二條一物則豻可爲獌
之通借豻已見干部亦見屵部岸下若郭注子虛賦
蟃蜒大獸似貍長百尋因獌通蟃而以西京賦巨獸

百尋者合爲一殆非

犬走皃。借賖已見貝部。後風部颷扶搖風也
爾雅釋天扶搖謂之猋郭注㬥風從下上漢書五行
志厥風大猋發屋注猋疾風也是猋爲颷之省借。
又禮月令猋風㬥雨總至注曰風爲猋釋文猋本又
作飆是以猋爲飆之假借

㹜部

司空也復說獄司空。段謂上空字衍司卽今之
伺字獄从㹜者㹜語斤切兩犬相齧也與下獄字从
二犬正同玉篇獄字注云察也今作伺覗是伺覗爲

獄之通借字獄息兹切伺已見司部亦見刀部刺下

鼠部

穴蟲之總名也象形。爾雅釋詁寫繇憂也郭注
有憂者思散寫也王伯申曰有憂者待於散寫不得
卽以寫爲憂邶風泉水篇駕言出游以寫我憂散寫
之謂也若卽以散寫之寫爲憂則是以憂我憂矣其
可通乎寫當讀爲鼠小雅雨無正篇鼠思泣血箋曰
鼠憂也義本爾雅鄭所見本蓋作鼠故據以釋經耳
寫字古讀若零露湑兮之湑與鼠字聲近而通是以
寫爲鼠之假借寫已見卩部卸下鼠或作癙爾雅上

文癲病也釋文引舍人注癲心憂憊之病也癲爲憂憊之病故又訓爲憂小雅正月篇癲憂以痒傳曰癲痒皆病也痒既訓病則癲不得復訓爲病癲與憂連文癲亦憂也癲憂猶鼠思耳案疒部無癲字癲即鼠之通借。史記灌夫傳首鼠兩端後漢鄧訓傳首施兩端注首施猶首鼠也西羌傳亦作首施是以施爲鼠之假借施音弛與鼠音轉施之借字俱見㫃部

地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠重文爲。莊子逍遙游篇偃鼠飲河正字通作鼴俗作鼹陶隱居云鼹鼠一名隱鼠蓋偃之言隱也皆音近通借字若

方言謂之鼩鼠鼩即犁字乃別名耳。周禮草人墳壤用麋故書墳作盆鄭司農云多盆鼠也是以墳爲盆之假借墳蚡皆房吻切也墳已見貝部賁頁部頒下蚡亦見賁下又見林部棼下

五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人。借鼫已見木部梧下。詩魏風碩鼠箋云碩大也不言五技非鼫鼠矣而易晉如鼫鼠子夏本作碩鼠則以碩爲鼫之假借碩已見頁部亦見宀部實下

豹文鼠也籀文爲。爾雅釋獸鼨鼠豹文鼮鼠郭注讀鼨鼠屬上鼨鼠爲類豹文屬下鼮鼠爲類段謂他人讀爾雅皆豹文鼮鼠爲句漢終軍實攸唐辛怡諫從之許書則讀鼨鼠豹文爲句唐盧若虛從之其是非訖難定也許有鼨無鼮疑爾雅六字爲一物案冬廷音隔似不得爲假借惟上有鼶云鼶令鼠也平聲與廷聲庚青合韻或爲通借故錢云鼶即鼮鼠字此義可參

鼠出丁零胡皮可作裘。魏志引魏略云丁零國出名鼠皮青昆子白昆子皮王伯申云昆子即鼲子也案鼲本乎昆切故昆可爲鼲之假借昆已見日部

亦見玉部琨隹部雚竹部箘下。段謂今俗語通曰灰鼠聲之轉也如揮翬皆本軍聲則亦可通借矣鼲又讀如微

斬𪕮鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬。見上林西京賦其字或作螹胡或作獑胡或作獑猢或作鼶鼸皆同音異體通借字耳

熊部

獸似豕山居冬蟄。上有能部云熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故偁賢能而彊壯偁能傑也今用能字皆假借之義又案左傳國語竝云晉侯夢黃能

入於寢門韋注能似熊黃能或作黃熊能本熊屬則
可通借矣其音能爲奴登切熊爲羽弓切而王劭云
古人讀雄與熊皆于陵反是舊音一也故左傳正義
引張叔反論鯀化爲熊與螣蠅韻若黃能字入於咍
爲奴來切者音之轉能已見口部台下台从㠯聲能
亦从㠯聲正相類又見而部亦見耏下。左氏宣六
年經小君敬嬴公穀作頃熊熊嬴蓋雙聲通借字嬴
已見皿部盈下。易繫辭正義引帝王世紀伏羲曰
皇雄氏月令正義作黃熊又左氏文十八年傳仲熊
潛夫論五德志作仲雄此同音互借也雄已見𠦪部

䔲下。周禮庖人注六獸釋文干注熊作貆此相傳
異物非必假借貆已見豸部

火部

燬火也引詩王室如焜。今汝墳詩作如燬字亦云
火也引春秋傳衛侯燬燬爲焜之通借段謂燬焜實
一字

焌然火也引周禮遂龡其焌焌火在前以焞焯龜。
春官菙氏曰凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜
師注杜子春云焌讀如英俊之俊書亦或爲俊後鄭
讀如戈鐏之鐏此似但擬其音而正義謂讀爲俊者
意取荆樵之中英俊者爲楚焞用之灼龜也讀爲鐏
者意取銳頭以灼龜也易讀如作讀爲則俊與鐏亦
可爲焌之通借矣俊已見人部亦見𨈏部

尞今作尞　柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以
慎也。下燎字云放火也書盤庚若火之燎於原是
也與此異義木部槱積木燎之也重文爲禉柴祭天
神也是周禮之槱燎當作禉尞字可通借故漢郊祀
志尞禋有常用師古注尞與燎同燎已見犬部獠下

然燒也重文爲𤏸。大徐云艸部有䕼字此重出
段謂當作𤏸或本作𤏸轉寫奪火耳漢五行志巢𤏸

墮地廣韻引陸佐公石闕銘荆酷𤏸炭案汗簡以𤏸
爲古文則非借字也。管子七臣七主篇當春三月
萩室熯造鑽燧易火杼井易水所以去茲毒也王懷
祖曰輕重已篇云教民樵室鑽燧墐竈泄井所以壽
民卽此鑽燧杼井也樵與萩古字通萩室卽樵室也
公羊桓七年傳焚咸邱焚之者何樵之也樵之者何
以火攻也樵室與熯竈同意熯古然字霸形篇楚人
燒焫熯楚鄭地論衡感虛篇熯一炬火熯竝與然同
淮南天文訓陽燧見日則然而爲火華嚴經音義引
然作熯說林訓一膊炭熯文子上德篇熯作然據此

諸文是然熯可爲通借𡑞與熯字相似故熯譌作𡑞耳案造卽竈字已見辵部○然假借爲語䛑借言已見言部借焉見烏部借而見而部又詩魏風宛然左辟人部引作宛如左辟是如爲然之通借如亦見而下又見艸部若𦘔部書下○史記貨殖傳計然漢書敘傳作計研越絕書作計倪吳越春秋作計硯徐靈府文子注作計銒此皆人名不定誰借

烈火猛也○借列已見刀部借栵見木部借厲見列下借栗見㔾部𧸘下借裂見厂部𠩺下○下𤎚字云火皃引逸周書味辛而不𤎚呂覽本味篇作辛而不烈方言注亦云𤎚瘌皆辛螫也此與𤎚烈竝雙聲字義正同可爲通借又口部𠻤字云食辛𠻤也玉篇謂伊尹曰酸而不𠻤酸乃辛之譌則𠻤與𤎚烈亦同義聲相近假借字也

炪火光也類篇作火不光也此脫字引商書予亦炪謀讀若巧拙之拙○今盤庚篇正作拙謀段謂許所據蓋壁中古文以炪爲拙之假借也

烰烝也引詩烝之烰烰○今生民詩作浮爾雅同浮當爲烰之假借浮已見包部亦見爪部孚木部桴下○呂覽本味篇令烰人養之注烰猶庖也是以烰爲庖之假借庖已見艸部苞包部胞下

熯乾皃引詩我孔熯矣○借然已見前○所引詩見楚茨篇毛傳熯敬也此當以熯爲戁之假借戁訓敬在心部戁已見烏部鷬下○日部暵乾也耕桑田曰暵引易莫暵乎火今說卦傳作莫熯熯爲暵之通借从火猶从日也○詩中谷有蓷暵其乾矣水部引作灘其乾矣釋文亦云暵本作灘灘灘一字當爲暵之假借卽熯之假借也暵已見艸部蘬下

[illegible]火色也讀若鴈○韓子齊伐魯索讒鼎以其鴈往段謂鴈蓋贗之假借如今之作僞古物曰燒瘢貨是也俗作贗鴈已見隹部雁頁部顏下

爚火飛也一曰爇也○下燿字云照也荀子致仕篇夫燿蟬者務在明其火振其樹而已呂氏春秋作爚蟬是爚爲燿之通借○漢書藝文志燿金爲刃注燿與鑠同謂銷也是燿爲鑠之通借金部鑠銷金也莊子胠篋篇釋文引司馬崔注爚散也散卽消與飛義亦近又引三蒼云爚火光銷也則爚亦可爲鑠之通借矣鑠或作爍本部在新附集韻爍音藥本作爚

熛火飛也讀若摽○文選答賓戲其餘猋飛景附注猋通熛是猋爲熛之假借猋已見犬部亦見貝部○

下有爂字亦云火飛也此與熛音義皆同可爲通借集韻類篇韻會二字竝合爲一惟玉篇分載爂隷作票。周禮草人輕爂用犬注謂地之輕脃者正義云爂脃二音相近故知爂卽脃也是以脃爲爂之假借案此音未審集韻作祖芮切則正脃音矣脃巳見毳部。許又云爂與䙴同意段謂䙴卽甹之或體甹訓升高火飛亦升高故爲同意案此以義通非假音也甹巳見乏部遷下

熇 火熱也引詩多將熇熇。借槁巳見木部。所引見大雅板篇毛傳熇熇然熾盛也繫傳引作多將嗃

嗃易家人嗃嗃鄭注苦熱之意嗃字口部所無蓋卽熇之異體假借也嗃巳見骨部骹下易釋文云劉本作熇荀本作確確又熇之轉借矣確巳見冂部隺石部确下。爾雅釋訓謞謞崇讒慝也疏正引板詩言部亦無謞仍當爲熇之假借耳

烄 交木然也。下有敫字云交灼木也讀若狡與此音義皆同可爲通借但玉篇廣韻竝云敫同烄疑本重文而誤分之

羙 他本作天 小爇也引詩憂心羙羙。段本作如羙謂節南山憂心如惔古本毛詩作如羙故傳曰羙燔也是惔爲羙之假借又云羙不从干當从羊聲羊讀若飪郭璞曹憲音淫入鹽韻則直廉切也今作天者誤。正字通曰說文引詩憂心天天今詩無此語或是炎炎之異文陳氏九經考異憂心如惔韓詩作炎說文作天如惔如焚韓詩漢書竝引作如炎以此足證炎巳見冄部案惔爲炎之假借固通然詩亦無憂心炎炎之語也錢本引正月篇憂心慘慘借慘慘爲羙音相近與此處羙羙連文較合義可參慘巳見曰部朁人部僭下

燋 所以然持火也引周禮以明火爇燋也。借蕉巳

見艸部借譙見言部。周禮本菙氏文杜子春曰燋讀爲細目燋之燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也樵當爲燋之假借樵巳見艸部蕉下亦見譙下。又疏云後鄭依音爲雀取莊子爝火之義爝下云苣火祓也呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火是爝爲燋之通借集韻以爲一字非。內則濡炙之舉燋釋文出焦字云又作燋漢書霍光傳燋頭爛額皆爲焦之假借焦亦見蕉下譙下又見口部周鳥部鷦面部醮下。淮南氾論訓燋而不謳注燋悴也一切經音義引三蒼燋悴作顦顇竝見醮下燋乃假借字。士喪

禮燎火爇釋文爇本作燭是以燭爲爇之通借音相近燭已見尾部屬下

烓行竈也𤈦烓也○詩白華卬烘于煁毛傳煁烓竈也烓讀若同煁从甚聲音近故煁爲烓之通借○段謂左傳禆諶字竈知諶卽煁字是以諶爲煁之假借古今人表作卑湛湛又諶之轉借也諶已見言部湛見肉部膽甘部甚下

熹炙也○借喜已見喜部○文選歸去來辭恨晨光之熹微注熹亦熙字也是以熹爲熙之通借又漢靈臺碑神龍所熹以熹爲嬉之假借熙嬉竝亦見喜下

熙又見示部禧昇部興下嬉見人部僖下○樂記天地訢合注訢讀爲熹熹烝也疏云訢熹聲相近是以訢爲熹之假借訢已見欠部欣下○左傳或叫于宋太廟曰譆譆出出杜注譆譆熱也譆當爲熹之假借譆已見言部誒血部衋下

炮毛炙肉也○借包已見包部借庖見包下○周禮壺涿氏以炮土之鼓敺之注故書炮作泡杜子春讀炮爲苞後鄭云炮土之鼓瓦鼓也案炮者燔也瓦鼓乃燒土所爲鄭義長泡與苞皆當爲炮之假借苞已見艸部亦見櫜部櫜下泡見肉部脬下○炮字移火於下卽爲炰詩韓奕炰鼈鮮魚疏引字書曰炰毛燒肉也又閟宮傳毛炰豚也周禮封人毛炰之豚鄭注爓去其毛而炮之是古皆以炮炰爲一字連毛燒之曰炮去毛爇之亦曰炮炮字不妨兼二義段氏補炮注乃判爲二而謂炰字爲說文所佚殆未然○韓奕之炰徐仙民音甫九反大射儀注或有炮鼈釋文炮或作焦炰同缶聲包聲古音最近是焦與炰可爲炮之通借○漢書楊惲傳亨羊炰羔注炰毛炙肉卽今所謂爊也爊已見鹿部麃下本部無爊字疑爲𨯶之假借金部𨯶溫器也則正爇物之器與玉篇爊溫也

亦合義似可通借○詩蕩篇女炰烋于中國毛傳炰烋彭亨也箋云自矜氣健之貌蓋意釋其義文選魏都賦吞滅咆烋注引詩咆烋于中國是以炰爲咆之通借咆已見口部嗥下以類求之本部無烋字疑爲哮之假借哮亦見口部

[illegible]炮肉以微火溫肉也○段本依廣韻所引作炮炙也以微火溫肉謂嫌炮炙爲毛燒故又足之言不必毛燒微火溫肉所謂炰也案衮兼異義與炮之兩義正同衮又卽焦則與炰亦可以義通借矣炰已見上○衮从衣聲烏痕切乃微文通韻之例故錢云今俗

炖字如此

煏以火乾肉也籀文爲[illegible]○周禮籩人注鮑者於煏室中糗乾之此當作稫與詩閟宮夏而楅衡鄉射禮設楅于中庭不同木部楅云以木有所逼束也周禮釋文楅本又作偪偪爲楅之假借賓則楅宜爲稫之假借也陸氏亦誤偪已見畐部又見巾部幅下楅亦見畐部○漢書貨殖傳注引籩人注作於煏室乾之煏卽稫之省可爲通借○方言云凡以火而乾五穀之類隴冀以北謂之僰僰亦稫之通借也

尉从上按下也从𡰥又持火所以申繒也○荀子禮論無帾絲萬縷翣其須以象菲帷幬尉也注尉讀爲尉是以尉爲罻之省借案网部罻捕鳥网也與帷幬竝言未審○通俗文火斗曰尉漢書王莽傳有威斗卽尉斗也是威爲尉之假借威已見甶部畏下○漢書車千秋傳尉安黎庶師古曰慰安之字本無心蓋卽借尉字爲之詩車舝以慰我心今毛傳慰安也釋文則云慰怨也韓詩作以慍我心慍恚也案尉慍合音如微之通文平去一也怨亦音近但其義相反正義謂孫毓載毛傳云慰怨也王肅曰新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而徒見褒姒讒巧故其心怨恨據此

異說則以慰爲怨慍字之假借矣怨已見艸部薀兔部寃下○莊子盜跖篇貪財而取慰釋文慰本作畏慰當爲畏之假借畏又見鬼部併木部椳下

灼炙也段本作灸○借作巳見人部○下焯字云明也引周書焯見三有俊心今立政篇作灼見又詩桃夭灼灼其華灼皆當爲焯之假借○士喪禮注所以鑽龜者釋文鑽一本作灼又荀子王制篇鑽龜陳卦注鑽龜謂以火爇荊菙灼之也此以鑽爲灼之假借鑽灼音之轉鑽巳見木部櫕下○詩大明箋徵應照哲見于天釋文照本作灼案照哲宜爲昭哲灼則照之轉借又越絕書龜山下云以炤龜卽灼龜也此以炤爲灼之假借雙聲字照炤巳見日部昭下

焠堅刀刃也○水部淬滅火器也史記載子虛賦脟割輪淬漢書作焠又王褒傳清水焠其鋒文選作淬師古曰焠謂燒而內水中以堅之也是用火兼用水故淬可爲焠之通借

煣屈伸木也○易繫辭揉木爲耒漢書食貨志作煣木攷工記輪人揉輻必齊注揉謂以火槁之是揉爲煣之假借手部無揉字若詩釋文於大雅揉此萬邦云亦作柔柔遠能邇又云本作揉則揉當爲柔之假

借矣柔已見木部亦見玉部瓇牛部犪肉部腬下

燓燒田也。集韻本作焚類篇同是焚與燓爲一字。借棼已見林部借僨見人部。詩雲漢如惔如焚釋文焚本作燓案燓當爲焚之形似而誤非必借燓籬字也燓已見𠬢部亦見艸部藩下

𤓉火所傷也重文爲焦。借蕉已見艸部借周見口部借譙見言部借鷦見鳥部借醮見面部借燋見上。上𪛃字云灼龜不兆也引春秋傳卜戰龜𪛃不兆讀若焦今左氏哀二年傳作龜焦案凡火傷曰焦龜焦則曰𪛃傳蓋以焦爲𪛃之通借。周禮鬱人注

以爨諸鐎中釋文作焦中云本又作鐎金部鐎鐎斗也卽刁斗陸氏所見本蓋以焦爲鐎之省借集韻鐎通作焦。淮南主術訓擒之焦門注焦或作巢巢當爲焦之轉借巢已見巢部亦見譙下又見刀部剿下

烖天火曰烖重文作灾籒文爲災古文爲𤆍。借菑已見艸部。史記秦始皇紀甾害絕息又冀州從事郭君碑降此殃甾甾當爲災之假借卽菑之轉借也甾或甾之譌菑亦見菜下又見邑部截下災見甾下。川部𡿧害也从一雝川引春秋傳川雝爲澤凶見宣十二年左傳段謂𡿧害字本如此作玉篇天反時爲𡿧今凡作灾災甾皆假借字也案从火之字當爲火災其他傷害則爲𡿧疑分別如此而𡿧字廢矣亦見甾下

熅鬱煙也。段謂鬱當作鬱鬱與熅聲義皆同可爲通借鬱已見鬯部。借蘊已見艸部。東都賦降烟熅卽絪縕也孔羨碑和氣烟熅同是二字可通借縕已見員部䞣下。漢書禮樂志媼神蕃釐后土富媼吳斗南曰媼當作熅見賈誼新書言天地合氣也是以媼爲熅之假借女部媼母老偁也从女𥁕聲讀若奧案𥁕聲故可借媼媼亦𥁕聲也其讀如奧者段謂

方俗語音之轉耳

燂火熱也。內則五日則燂湯請浴釋文燂溫也集韻燂本作燅是燂爲燅之假借燅已見寸部尋下。攻工記弓人撟角欲孰於火而無燂注故書燂或作朕是以朕爲燂之假借朕已見木部栚下案朕在寑韻與咸炎通卽平聲侵之通覃鹽也騰亦从朕聲騰燂音尤近

焞明也引春秋傳焞燿天地。所引本鄭語文今作湻燿敦大天明地德湻當爲焞之假借湻已見攴部敦亯部𦎫下。詩采芑嘽嘽焞焞毛傳焞焞盛也此

引伸之義釋文焞本作啍啍當爲焞之假借啍已見口部○漢書韋元成傳引詩作推推焞推雙聲字集韻焞有通回切故推可爲焞之假借○集韻焞祖管切音纂灼龜也又徂悶切音鐏然火以灼龜或作焌是以焌爲焞之通借焌已見上○周禮菙氏注引士喪禮楚焞疏與釋文皆作燉似燉爲焞之通借但本部無燉字漢時有敦煌郡不作燉至唐乃爲燉煌見元和郡縣志則燉爲唐人俗字矣

燿照也○借鑠見上爚下○攷工記梓人大胷燿後注燿讀爲哨哨頎小也後漢馬融傳引作大胸哨後

是以燿爲哨之假借○穀梁序七燿爲之盈縮釋文本又作曜日部無曜字蓋卽借燿字爲之一切經音義燿古文曜

煇光也○日部暉亦曰光也與此音義皆同可爲通借○漢書司馬相如傳煥炳煇煌集韻本作焜下焜字云煌也焜煌連文煇當爲焜之假借焜已見日部昆下○禮祭統有畀煇胞翟閽者注煇周禮作韗謂韗磔皮革之官煇當爲韗之假借韗已見革部○借熏已見屮部借暈借運竝見辵部運下又案暉煇既同暉字移日於上卽爲暈其字俱从軍聲也

爓火門也○文選蜀都賦高爓飛煽於天垂李注引說文云爓火焰也焰蓋爓之省借○段謂今人云光燄者作此字爲正是以燄爲爓之通借燄已見用部庸刀部刿下○漢書五行志其氣炎以取之本引左傳今傳作氣燄此以炎爲燄之轉借若司馬相如傳末光絕炎楊雄傳景炎炘炘皆以炎爲爓之假借又郊祀歌長離前掞光耀明晉灼曰掞卽光炎字亦假借也炎已見前美下掞亦見刿下

煖溫也○易說卦傳日以晅之段謂晅亦作烜蓋卽煖字也案廣韻煖本作晅是晅爲煖之通借故煖亦

或从日○下有㬉字亦曰溫也是㬉爲煖之通借疑本爲一字○淮南墬形訓煖溼生容注煖一讀㬉煖可爲㬉之通借㬉已見前亦見然下○莊子徐無鬼篇有暖姝者釋文暖本作安安或爲煖之假借安已見烏部亦見焉下又見日部晹下○戰國策齊人有馮煖者史記作讙又鶡冠子龐煖韓子飾邪篇作援此人名皆不定誰爲假借

爟取火於日官名段謂日當作木舉火曰爟引周禮司爟掌行火之政令重文爲烜繫傳烜字在部末云或與爟同小徐疑爲傳寫之誤案秋官司烜氏與司爟所職不同此則謂烜卽爟字○借觀已見見部○呂覽

本味篇注爟讀曰權衡之權贊能篇注同史記封禪
書通爟火索隱曰爟火官漢書郊祀志作通權火又
曰權火舉而祠據張晏注權火烽火也狀若井挈臯
其法類稱故謂之權火是以權爲爟之通借權已見
木部亦見覓部須彡部鬈下○周禮司爟注故書爟
爲燋杜子春云燋當爲爟書亦或爲爟此似以燋爲
爟之假借但音隔疑子春特以形近正其字耳燋已
見上亦見艸部蒸言部譙下○司烜氏注烜讀如衛
侯燬之燬故書烜爲垣鄭司農云當爲烜是垣爲烜
之假借垣已見玉部琅下其讀如燬者但擬其音非

必謂燬與烜通也烜已見上燬下燬見焜下
熙 燥也○借禧已見示部借巽見异部借喜見喜部
借熹見上○女部嬰說樂也老子史記天下熙熙當
爲嬰之假借嬰已見人部僖下○漢書翟義傳熙我
念孺子注云熙歎辭熙當爲嘻之假借嘻見喜部爲
笑聲古人多反語大戴記少閒篇公曰嘻注嘻歎息
之聲後人行文多用之嘻又見言部誒欠部欸下

炎部

炎 火光上也○借冄已見冄部借爓見火部借惔見
羑下○莊子齊物論大言炎炎釋文炎李作淡云同
是非也意蓋以炎爲淡之省借淡已見口部啖下
燄 火行微燄燄也○借庸已見用部借剡見刀部借
爓見火部借炎見爓下○下有焰字云火光也錢謂
此後人光燄萬丈字是以焰爲燄之通借
燅 於湯中爚肉也重文爲錴○借尋已見寸部又
郊特牲血腥爓祭注爓或爲尋爓當爲燅之假借而
尋其轉借也爓已見火部若釋文於爓祭下云爓或
爲膶於三獻爓下復云爓或爲膶二字皆肉部所無
俗體也○借燂見火部○上炶字云火行也楚詞炶
鶉啾只注炶爚也集韻燅或作炶是炶爲燅之通借

黑部

䵴 沃黑色也○書大傳山龍青也華蟲黃也作繪黑
也宗彝白也璪火赤也此以作繪爲黑則繪當爲䵴
之假借繪已見會部又女部嬒云女黑色亦以䵴之
从會而通也嬒已見艸部薈下
黳 小黑子○漢書高帝紀左股有七十二黑子師古
注黑子今中國通呼爲黶子黶當爲黳之假借黶黳
雙聲字也黶已見厂部厭下○錢謂周禮巾車鷖總
注鷖總者青黑色卽此字則鷖當爲黳之假借鷖已
見鳥部亦見鷗下

黵雖皙而黑也古人名黵字皙○段謂仲尼弟子列傳曾蒧字晳奚容箴字子晳蒧箴皆黵之省借箴已見禾部宷鳥部黵下論語曾晳名點則亦同音假借字也

黲淺青黑也○錢云通俗文色暗曰慘玉篇今謂物將敗時顏色黲黲也王粲登樓賦天慘慘而無色應用此案文選注本云慘與黲通是慘爲黲之假借慘已見日部朁人部傪火部羙下

黗黃濁黑也○段謂廣雅黗黑䵒黃也二字音義同偏傍異耳檀弓有䵒字廣韻魯公子名亦黃色也然

則䵒字亦同是黗䵒皆可爲黗之通借但黃部所無

點小黑也○借黵已見上○文選補亡詩莫之點辱注點與玷古字通是以點爲玷之通借玷已見刀部刮下○爾雅釋器滅謂之點釋文點李本作沾孫本作坫沾乃點之假借坫爲玷之譌沾已見見部覘下坫見木部枕下

黚淺黃黑也讀若染繒中束緅黚○讀若八字有譌段云未聞錢謂當作如紺緅案糸部紺云帛深青而揚赤色也賈氏攷工疏云纁入赤汁則爲朱不入赤汁而入黑汁則爲紺論語皇疏紺是[元]色也則紺與黚相近疑紺可爲黚之通借○易說卦傳爲黔喙黔鄭注作黚漢書地理志犍爲郡黚水水部作黔水音同則黔亦可爲黚之通借矣

黦黑有文也讀若飴豋字（豋當作豋見豆部於月切）○王僎祖曰淮南時則訓天子衣苑黃高注苑讀豋飴之豋春秋繁露民病心腹宛黃並與黦字異而義同是苑宛皆爲黦之假借苑已見艸部蒬菀薀下宛見宀部亦見菀薀下又見兔部冤下苑又見宛下亦見寃下○黦亦作黦周處風土記梅雨霑衣服皆敗黦周禮染人夏纁[元]注故書纁作䵱䵱當爲纁之假借䵱即黦也

纁已見屮部熏下

⿰黑幵黑皴也○戰國策墨子百舍重繭往見公輸般淮南子曰申包胥累繭重胝七日七夜至於秦庭繭皆當爲⿰黑幵之假借繭已見日部㬎衣部襺下○借趼已見足部

黕滓垢也○荀子解蔽篇湛濁在下而清明在上楊注湛讀爲沈是以湛爲沈之假借但其釋云湛濁謂沈泥滓也則湛當爲黕之假借湛已見肉部膽甘部甚火部煁下沈見木部枕下

黨不鮮也○借仉已見爪部爪下○釋名曰五百家

為黨黨長也一聚所尊長也段云此謂黨同尚是以尚為黨之通借尚已見丄部。邑部郇地名廣韻作鄰段云今以郇為鄉黨字郇乃黨之假借案黨字从黑與鄉黨義未合疑當从邑尚聲而黨為假借也。手部攩朋羣也今之朋黨字當為攩之省借朋黨已見鳥部鳳下。楚詞遠游篇時曖曖其曭莽王注日月晻黮而無光也段謂黨曭古今字則曭為黨之通借日部無曭字。荀子非相篇博而黨正注黨與讜同謂直言也言部讜字在新附蓋即借黨字為之黨宜借昌已見日部讜亦見昌下。莊子田子方篇魏

文侯儻然終日不言釋文引司馬注儻然失志貌文選射雉賦畏映日之儻朗徐爰注儻朗不明之貌錢謂與不鮮義近人部儻字在新附卽可借黨字為之故莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨漢書董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以徼幸乎師古注黨讀曰儻儻亦見人部俶下

儵　青黑繒發白色也。漢書楊雄傳載甘泉賦雷儵忽於牆藩文選作儵忽犬部倏犬走也引伸為忽疾之義則儵當為倏之假借。爾雅釋訓儵儵嘒嘒罹禍毒也釋文儵樊本作攸攸乃悠之省詩悠悠我里毛傳悠悠憂也或作儵者郝謂儵與倏形相亂倏悠音同又俱从攸聲故假借通用也攸已見攴部亦見辵部迪逐木部條見部覞下悠見攸下逐下又見夊部憂下釋文又云儵郭徒的反蓋以儵為踧之假借據詩踧踧周道鞫為茂草而言故注云悼王道穢塞但毛傳踧踧平易也與禍毒未合郝謂樊義為長踧已見艸部薇欠部欶犬部狄下

黬　羔裘之縫也。詩羔羊素絲五緎毛傳緎縫也緎可為黬之通借糸部別無緎字蓋許所據詩卽作黬

黖　黖謂之垽垽滓也。爾雅釋器作澱謂之垽水部

澱滓垽也是澱為黖之通借與上黬字亦同義。錢云今又以為淀字或謂本書無靛字當卽此皆俗體通借。垽與涅義近可為通借涅已見攴部敘木部椒穴部窒下

說文假借義證卷二十目錄

第十篇下

囱部 文二 證二

囱 悤

焱部 文三 證二

焱 熒

炙部 文三 證三

炙 䊩 繚

赤部 文八 證三

赤 赭 赫

大部 文十八 證九

奎 夾 奄 查 奯 戴 奃 奄 夷

亦部 文二 證二

亦 夾

夨部 文四 證二

夨 吳

夭部 文四 證三

喬 幸 奔

交部 文三 證二

交 𡙇

尣部 文十二 證五

尣 𡯁 𡯂 尵 尪

壺部 文二 證二

壺 壼

壹部 文二 證一

懿

㚔部 文七 證五

睪 執 圉 盩 報

奢部 文二 證二

奢 奲

亢部 文二 證一

亢

夲部 文六 證三

𠦍 奏 皋

夰部 文五 證一

昦

亣部 文八 證四

奕 奚 耎 𡚁

夫部 文三 證二 夫見衣部袂下規見言部謀佳部觭覓部蘇下

立部 文十九 證八

立竦端竱靖竭竣竲

竝部文二　證二

竝普

囟部文三　證一

皉

悤部文二　證二

悤蕊

心部文二百六十三　證六十四

意愼𢡜懖怡慈怟懋應

寋恂惟㒸慉㥢㥏憮忝

𢠽怞𢘅悷慆憯惆愬愜

㥦慳愙恁怚忒㦒懝𢙴

憜怫忿憧悝懦㦛懲𢘔

惀怋怓惷憋忌𢞄㦗𢡃

感㥷㦉惐憚悼愓惎忍

㥩

惢部文二　證一　縈見隹部巂下

說文假借義證卷二十

第十篇下　　　涇朱珔輯錄

囱部

囱在牆曰牖在屋曰囱象形古文囪　重文窗或从穴。穴部窻通孔也兩部分隸似爲通借但窗既从穴不應復有加心之字彼處宜刪段於穴部正窻作窗而於此處刪窗字似可不必

悤多遽悤悤也。今或作怱漢書郊祀志怱明上通注怱與聰同是以悤爲聰之省借悤亦見勿部聰見

欠部欽下

焱部

焱火華也。段謂古書焱與猋多互譌如曹植七啟風厲猋舉當作焱舉班固東都賦焱焱炎炎當作猋猋炎炎王逸曰猋去疾皃李善注幾不別二字則是形似致誤未可爲假借也猋已見犬部亦見貝部又見火部熛下

熒屋下鐙燭之光也。借瞢已見目部借瑩見瞢下借瞢見宮部。爾雅釋蟲熒火卽炤釋文熒本今作螢又火星爲熒惑論衡變虛篇作螢惑天罰也虫部無螢字蓋卽借熒字爲之

炙部

炙 炮肉也籒文爲𤍽。詩桑柔反予來赫毛傳赫炙也蓋其義爲逼近熏炙此以赫爲炙之假借赫炙疊韻字赫已見𠕁部奭下。詩生民載燔載烈毛傳傳火曰燔貫之加於火曰烈楚茨正義釋炙字云謂以物貫之而舉於火上以炙之是烈卽炙也生民此語與行葦或燔或炙正同則烈爲炙之假借音相近烈之借字俱見火部。史記刺客傳置匕首魚炙之腹中集解引徐廣曰炙一作炮此以義通非假音也炮已見火部亦見包部。繫傳火部有炙字云炙也

从火夕聲似與炙可爲通借但玉篇廣韻俱無之

𤎒 宗廟火孰肉引春秋傳天子有事𤎒焉以饋同姓。所引見左氏僖廿四年傳今作膰襄廿二年作與執燔焉火部燔爇也則燔當爲𤎒之假借膰肉部所無是又俗體之轉借也燔已見艸部蕃下。公羊定十四年傳熟曰燔釋文本亦作膰又作鐇穀梁釋文膰本作煩鐇與煩又皆燔之轉借矣煩已見頁部亦見鳥部鷮下

䉪 炙也讀若䉪燎。錢云後漢書光武于竈下燎衣應作䉪字本繫傳說是以燎爲䉪之假借燎已見犬部獠火部𤎢下

赤部

赤 南方色也古文爲𤆍。借斥已見广部㡿下。段謂俗借爲尺案韻會尺通作赤是二字可相假借尺亦見㡿下。周禮秋官赤犮氏注赤犮猶言捇拔也手部捇裂也是以赤爲捇之省借

赭 赤土也。詩秦風顏如渥丹釋文丹韓詩作沰音撻各反赭也段謂卽邶風之赫如渥赭蓋古秦風毛亦作渥赭沰與赭音義皆同則沰可爲赭之通借此水部所無沰已見丹部可互參

赫 火赤皃。借奭已見𠕁部借炙見炙部。詩桑柔反予來赫釋文赫本亦作嚇口距人也莊子秋水篇仰而視之曰嚇釋文引司馬注嚇怒其聲但口部無嚇字鄭箋云口拒人謂之赫則卽借赫字爲之又詩江漢赫赫明明釋文赫本作爀亦火部所無。錢謂公羊傳赫然死人義當作捇是赫爲捇之假借捇見部首。女部嫐字云怒皃錢謂詩王赫斯怒應作此則赫可爲嫐之通借矣

大部

奎 兩髀之間。肉部胯字云股也廣韻胯兩股之間

也段謂奎與胯雙聲是奎可爲胯之通借若奎宿十六星則以像似得名胯已見足部跨下

夾持也从大俠二人。借介已見八部借逢見辵部借相見目部借頰見覓部。人部俠傳也郎史記游俠字華山亭碑吏卒俠路俠爲夾之假借俠已見傳下又見頰下。書多方因甲于內亂正義云夾聲近甲古文甲與夾通用甲當爲夾之假借若周禮射鳥氏則以并夾取之司農注夾讀爲甲是又以夾爲甲之假借矣甲已見犬部狎下亦見介下。禮記檀弓賓主夾之也釋文夾本作挾是挾爲夾之通借義本

近懷挾已見衣部褱下。邑部郟潁川縣大戴記諸侯釁廟篇郟室割雞于室中注郟室門郟之室一曰東西廂也案經典多言夾室釋名曰夾室在堂兩頭故曰夾也是郟爲夾之假借若史記吳世家楚夾敖左氏襄廿九年傳作郟敖則疑夾爲郟之省借。金部鋏字云可以持治器鑄鎔者讀若魚人筴魚之筴一曰若挾持莊子說劒篇韓魏爲夾釋文夾本作鋏是夾爲鋏之省借。後漢書東夷傳其地東西夾南北長此以夾爲今寬狹字之省借狹犬部所無

奄覆也大有餘也又欠也从大申申展也。借弇已見廾部借掩見弇下借郁見邑部。人部俺大也與奄義略同可爲通借。詩名[叟]箋而近任刑奄之人釋文奄本作閹門部閹豎也宮中奄閽閉門者周禮酒人奄十人注奄精氣閉藏者奄蓋閹之省借閹已見厂部厭下。漢書禮樂志神奄留注奄讀曰淹水部淹爲水名爾雅釋詁淹久也奄當爲淹之省借案此欠也段云未聞錢疑當作久也詩奄觀銍艾毛傳奄久也依此則奄與淹可爲通借。武班碑晻忽徂逝日部晻不明也蓋晻爲奄之假借也晻已見㒶部幽日部暗下。西山經玉山注奄山郎崦嵫山似奄

爲崦之省借但山部無崦字當係後人所加。衡方碑庵離寢疾庵本奄之假借或因此謂奄郎庵字庵亦見弇下又見皿部盦下

⿱大亘奢查也。商頌箋釋桓撥云廣大其政治檀弓桓楹注亦云大楹周禮桓圭同周書謚法解辟土服遠曰桓又辟土兼國曰桓亦是大義諸桓字皆當爲查之假借桓已見木部亦見玉部瓛㫃部旋下又見丸部。詩淇奧毛傳釋咺兮云威儀容止宣著也段謂宣著者光大之意咺郎查之假借咺已見口部彼處借義與此可兩存亦見夊部夋下

奯空大也讀若詩施罟濊濊○繫傳作泧泧今詩作濊濊毛傳以爲施之水中姚嚴校議云目部眓讀若施詩施罛泧泧网部罛引施罛濊濊水部濊引施罟濊濊此處宋本作濊濊案水部濊礙流也別有濊字云水多皃司馬相如傳湛恩汪濊是也錢謂濊應爲濊濊又同奯則此數字皆可通借○馬融釋詩以爲大魚網目大豁豁一切經音義云豁古文奯廣雅豁空也錢謂此是豁闊字則豁亦奯之通借豁已見目部眓下

𡙍大也讀若詩戴戴大猷○借秩已見禾部借驖見馬部○少牢饋食禮勿替引之鄭注古文替爲秩郝云

今本作秩字之誤也秩或作戴戴替聲相近是戴爲替之假借○錢謂此郅隆字案邑部郅北地郁郅縣史記司馬相如傳爰周郅隆索隱曰郅大也盛也集解云郅或爲晊爾雅釋詁晊大也是郅本晊之假借而晊又戴之通借也晊字日部所無郅已見馬部驚下

⿱大此瞋大也○錢云此亦駭異字莊子外物篇聖人之所以駭于天下釋文引王注作駴謂改百姓之視聽也是以駭爲⿱大此之假借駭已見廾部戒人部侅下

奄大也讀若鶉○書洛誥惇大成裕錢謂字當如此心部惇卑也厚則大矣是惇爲奄之通借惇已見攴部敦下

夷平也从大从弓東方之人也○借荑借薙已見艸部借睇見目部借弟見睇下借雉見隹部借鵜見烏部借焉見烏部借虒見虎部借肆見長部借羠見羊部羠下○詩出車節南山桑柔名旻傳皆曰夷易也同意夷即易之假借易亦訓平也易已見辵部逖㫃部施禾部移下又見易部○書堯典厥民夷史記夷下有易字案爾雅釋詁夷易也是易即夷增易字者複語耳文選封禪文亦云軌迹夷易臧玉林則謂本作其民易今作夷易當是以書校史注其旁而寫者

誤入此蓋因史記每以詁訓爲經故疑易字代夷字義亦通也○又案孔傳夷平也彳部徲字云行平易也則訓平之字當作徲是夷爲徲之省借今則夷行而徲廢矣二條補廣異義○詩風雨云胡不夷那亦不夷懌節南山既夷既懌箋並云夷說也段謂夷悅也者平之意也案夷訓說當爲台之假借疊韻字尤合台之借字俱見馬部駘下○易序卦傳夷者傷也豐遇其夷主虞注同外經傳甚多漢書婁敬傳集注夷創也創亦傷也此皆以夷爲疒部痍之省借○淮南原道訓昔者馮夷大丙之御也注夷或作遲馮夷字亦見

他書則遲當爲夷之假借遲已見牛部犛下。借尸
已見尸部義皆爲陳故左氏僖元年經邢遷于夷儀
公羊作陳儀其借音則脂微通眞文之例陳已見攴
部敶𨸏部陳下若喪大記奉尸夷于堂釋文夷本作
侇則夷仍當訓陳侇乃人部所無也。白虎通禮樂
篇夷者僔夷無禮義論語原壤夷俟集解引馬注夷
踞也又荀子脩身篇不由禮則夷固僻違注夷倨也
此僔夷當爲蹲居之假借居亦見尸部又見箕部后
部。爾雅釋木無姑其實夷郭注云所謂無夷釋文
夷舍人本作桋案木部桋赤楝也別一物則桋當爲

夷之假借桋亦見夷下。漢書樊噲傳與司馬𡰥戰
碭東注𡰥讀與夷同孝經仲尼居釋文𡰥古夷字是
𡰥夷爲一非假借也而𡰥又爲仁之古文見人部。
左氏昭十五年經夷末古今人表作餘眛此人名不
定誰借。堯典宅嵎夷土部引同山部崵下一曰嵎
銕崵谷也又見嵎下案金部銕古文鐵段謂夷蓋弟
之譌下有銻鏞銻也从金弟聲杜兮切與夷音近故
可假借銻已見厂部厗下其作銕者殆因從夷而借
或用今字作鐵而偁書正義遂云夏侯等書宅嵎夷
爲宅嵎鐵鐵已見馬部驖下夏本紀索隱云嵎夷今

文尙書及帝命驗竝作禺鐵矣

亦部

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形。大徐云亦今別
作腋段謂俗借亦爲語詞乃別造此此肉部所無非
古也腋已見革部鞶下。玉篇亦今作掖手部掖云
以手持人臂投地也一曰臂下也詩衡門序誘掖其
君掖石經作亦是亦爲掖之通借掖亦見鞶下又見
夕部夜下。漢書成帝紀闌入上方掖門注掖門在
兩傍言如人臂掖也此用掖之後一義仍卽亦之借
字矣。詩豐年亦有高廩噫嘻亦服爾耕箋竝云亦

大也噫嘻疏曰亦作奕音義同又詩文王不顯亦世
後漢袁術傳作不顯奕代此皆以亦爲奕之省借且
二字互借武榮碑亦世載德以亦爲奕而帝堯碑奕
孔碩純則以奕爲亦也奕已見鳥部舄人部偞下。
列子黃帝篇二人亦知釋文亦本作易是亦爲易之
假借而素問氣厥論謂之食亦注亦易也又骨空論
易髓無空注易亦也則互借矣易已見上夷下。借
欶已見矢部

夾 盜竊褱物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也宏
農陜字从此。案大部夾从二人夾从二入書者易

混此云有所持與夾訓持亦通未審音何以異且手部挾云俾持也即此處俾夾之義挾从夾聲篆體正从二人今人言懷挾亦曰褱夾疑夾與夾字稍別而義同遂以形似誤讀失冉切并爲古狎切與段氏欲改挾爲夾聲从二入乃仍作胡夾切與夾字同列八部未免矛盾夾已見前挾亦見夾下挾夾並見衣部褱下。後漢書列女曹世叔妻傳視聽陝輸注云陝輸不定貌段疑陝即夾字是可通借矣案趙壹傳作閃榆注云傾佞之貌也榆音輸與不定意近則陝當爲閃之假借段引趙傳爲陝揄今檢范原書正之。又女部婜字云不

媢前卻婜婜也即陝輸之義陝爲婜之省借則亦可爲夾之通借矣

夨部

奊 頭衺骩奊態也。借誤已見言部。左氏襄廿八年傳齊有慶奊即慶繩蓋以頭衺爲名以繩直爲字上有奊字云頭傾也眾傳謂慶奊字繩亦用此爲結字也是以奊爲結之假借結已見鳥部鴶木部桔髟部髺下但今傳實作奊非奊字也奊亦胡結切廣韻渠追切皆與結近

吳 姓也亦郡也一曰吳大言也古文爲𡗕。姚嚴

校議曰詩絲衣不吳釋文引說文作吴舊本篆作吴說解作吴今重文作㕦據汗簡所引則㕦舊作𡗕即吴故何承天據以爲說鼎彝器銘吴亦從大小徐譌爲謬甚非也錢云據何承天說則本書應有吴字與此爲二古詩自作吴今謂詩借吳以當吴耳以吴爲吳之古文者乃後人所改案段氏亦斥吴字爲妄然又云古文㕦从口大則正吴字矣既古文即吴而錢氏欲特立一篆可以不必兩者似皆未得其平。借吾已見口部借虞見虍部又詩不吳孔氏正義作不娛娛从吳即爲吳之假借娛亦見虞下。段謂周頌

絲衣魯頌泮水皆曰不吳傳箋並云吳譁也言部譁讙也則大言即謂譁案吳譁雙聲字是譁可爲吳之假借吳音胡化反正譁之去聲則亦可通借也

夭部

喬 高而曲也引詩南有喬木。借趫已見走部借橋見木部借驕見馬部。詩清人二矛重喬毛傳重喬累荷也釋文引韓詩作鷮鷮當爲喬之假借鷮已見隹部雗下。周頌時邁及河喬嶽淮南泰族訓引作嶠岳爾雅釋山鋭而高嶠嶠字山部所無蓋即借喬字爲之故釋名云山鋭而高曰喬形似橋也。左氏

文十二年傳長狄僑如釋文僑本又作喬穀梁成二年傳叔孫僑如釋文同鄭公孫僑後漢陳寵傳呂覽下賢篇注竝作喬人部僑高也喬可爲僑之省借又字林有寯字云寄客爲寯今多作僑寓而僑之本義廢矣○漢書劉向傳與王襃張子僑等竝進對注僑字或作蟜或作喬喬通僑蟜則假借字僑亦見趫下驕下蟜見矢部𥎊下

幸吉而免凶也天死之事故死謂之不𡙈○隸變作幸今僥倖字人部所無蓋卽幸之或體幸巳見木部楙下○女部婞字云很也引楚詞鯀婞直案孟子悻

悻然見於其面悻字亦心部所無卽婞字也很也下小徐有一曰見親四字則凡親幸嬖幸之義皆當爲婞之省借悻婞竝見肉部脛下

奔走也漢書多作犇注云古奔字○借衛巳見行部借賁見貝部借僨見人部又一切經音義古文驥今作奔亦見玉篇乃馬部所無當仍卽賁之假借也○借本巳見木部書君奭傳胥附奔走釋文奔本作本是亦以本爲奔之假借本又見一部丕下○淮南覽冥訓姮娥竊以奔月注奔月或作坌肉奔坌音近月月形似故或異字其假借之義未審

交部

交交脛也○借迻巳見辵部遣下又彼處迻字云會也段謂今人假交脛之交爲迻會字借鵁見鳥部借膠見肉部借高見高部借校見木部借佼見人部○詩桑扈彼交匪敖漢書五行志作匪儌匪傲儌字人部所無玉篇有之集韻以爲儌幸字則儌爲交之異體假借也○漢書高帝紀則見交龍于上史記作蛟蛟龍異類不應竝見疑蛟爲交之假借淮南原道訓蛟龍水居注蛟讀人情性交易之交○莊子漁父篇須眉交白釋文交一本作皎案交兼須眉言之皎則

渾言之交皎音同未必卽以爲假借也皎巳見白部

𡗝衺也○廣雅釋詁回衺也詩鼓鍾其德不回名頁謀猶回遹毛傳竝云回邪也回當爲𡗝之假借回巳見口部○國語周語以逞其違晉語若有違質注竝云違邪也違當爲𡗝之假借違巳見辵部彼處亦借回爲違實則𡗝爲正字而違又轉借也今違行而𡗝幾廢矣違又見昰部韙下

尣部　尢與乙部尢形似而異

尢㝿曲脛也从大象偏曲之形今作尣古文爲⿺尢㞷○借彭巳見壴部○荀子正論是猶傴巫跛匡大自以

爲有知也此以匡爲侹之假借匡已見王部皇下又王霸篇百姓賤之如偃佢亦侹之假借人部無侹字

⿺尢皮蹇也。尲尲尬行不正也。足部跛行不正也跛乃⿺尢皮之俗而以跛字之訓合之段以爲後人沾入當是也王制公羊穀梁傳皆作跛是與⿺尢皮一字非假借矣跛已見骨部髀頁部頗下。易履卦跛能履釋文跛本作破破當爲⿺尢皮之假借破已見石部。左氏昭四年傳不亦左乎杜注左不便也錢引之蓋以左爲⿺尢左之省借

⿺尢是⿺尢是⿺尢爲不能行爲人所引曰⿺尢是⿺尢爲。⿺尢是⿺尢爲與提攜義相近可爲通借皆疊韻字也⿺尢是玉篇作⿺尢是

尪股尪也。段云尪之言紆也紆者詘也紆可爲尪之通借。錢謂此迂邪字國語不度而迂求注迂邪也尪亦可爲迂之假借迂已見亏部亦見言部訏下

壺部

壺昆吾圜器也象形从大象其蓋也。借瓠已見瓠部。易睽後說之弧釋文弧亦作壺京馬鄭王肅翟子元作壺周易會通引陸績注弧一作壺惠定宇曰說猶置也兌爲口离爲大腹坤爲器大腹有口坎酒在中壺之象也故後說之壺俗作弧案上文先張之弧故下句從之今依古作壺壺弧疊韻亦或可假借與。史記弟子傳壺黶卽左氏哀十五年傳之盂黶古今人表作狐黶呂覽下賢篇壺邱子人表作狐邱子林此人姓不定誰爲假借

壹壹壺也从凶从壺不得泄凶也引易天地壹壺。今易作絪縕文選典引魯靈光殿賦思[元]賦竝作烟熅已見火部熅下又絪縕一作氤氳廣韻集韻韻會俱云氤氳氣也數者以壹壺爲正字餘皆假借也。段謂虞翻以否之閉塞釋絪縕正與許合其轉語爲抑鬱亦通借字

壹部

懿嫥久而美也。案懿訓嫥美者以懿从壹壹專壹也則亦通借壹已見一部亦見歺部殪下。借宜已見宀部。楚語衞武公作懿戒以自警卽今之抑篇也抑抑威儀正美意是懿爲抑之通借抑已見印部亦見刀部制人部億下。書金縢對曰信懿公命馬注懿猶噫也是以懿爲噫之假借詩瞻卬懿厥哲婦鄭箋借亦同噫已見言部該下亦見億下抑下

卒部 卒尼輒切五經文字曰說文从大从𢆉𢆉音干今依漢石經作幸隸體亦同非也

睪司視也令吏將目捕辠人也。錢謂此躡其後字

今人躡捕罪人猶曰眼目此以躡爲睪之通借故廣韻睪音聶躡已見足部鑋竹部籋下○荀子正論篇載睪蘭以養鼻楊倞注睪當爲澤澤蘭也又孫叔敖碑收九睪之利澤作睪是皆以睪爲澤之省借澤已見釆部釋矢部躲衣部襗下○古書多以睪爲臯虞書臯陶列女傳作睪左氏哀廿六年傳越臯如春秋繁露作大夫睪荀子大略篇臯如也注高貌莊子危言篇家語困誓篇竝作睪如又後漢馬融傳臯牢陵山注臯牢猶牢籠也荀子作睪牢案臯本爲澤睪亦借澤形又相近臯又見人部欲下家語孔子學琴於

師襄有間孔子有所睪然高望而遠眺焉則睪之言高卽臯之言高也故荀子正論篇代睪而食注睪讀爲藁王霸篇注睪讀如以嫭荼蓼之嫭此殆以義相通非假音字也○睪與臯或作宰已見宀部

執　捕罪人也○楚辭靈懷篇執組者不能至兮注執組猶織組也是以執爲織之假借織已見言部識下○漢書朱博傳豪强執服注謂畏威懾服也與慹同又陳萬年傳集注執讀曰慹心部慹怖也怖惶也廣韻音讋是執爲慹之省借○月令則執騰駒釋文執蔡本作縶執當爲縶之省借縶已見馬部馽下○莊子人間世篇吾食也執粗而不臧釋文執簡文本作熱似執爲熱之假借但熱从埶非从執也執熱亦聲之轉熱已見丮部埶下○姚嚴校議云地理志北海郡瓡縣師古曰瓡卽執字據此則漢志當作爪爪丮也案瓡字本書所無瓡爲執之變或亦可假借與

㚔　囹圄所以拘罪人一曰圉垂也一曰圉人掌馬者○借禦已見示部借梧見木部○月令飭鐘磬柷敔釋文敔本作圉樂記注謂柷圉也釋文圉本作敔是圉爲敔之假借敔亦見禦下梧下又見辵部遏行部衙下○口部圄爲囹圄字云守之也漢書地理志天

水郡冀注圉讀與圄同淮南人閒訓馬圉論衡逢遇篇作馬圄圄乃圉之通借小徐本有圉無圄○詩召旻我居圉卒荒毛傳圉垂也韓詩外傳圉作御御當爲圉之假借段云敔亦借作御御亦見禦下又見彳部○荀子彊國篇在魏者乃據圉津注圉當爲圍圉津或作韋津圉與圍非假借殆字形相似而誤韋又圍之省耳故史記陳杞世家文公圉杜預春秋世族譜作韋一作幸作幸者以圉之隸體中从今幸字又與韋形近也圍已見口部亦見回下圍韋又見韋部併辵部違下

盩引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣。借戾已
見犬部。盩張流切厔陟栗切正字通云山曲曰盩
水曲曰厔因以名縣段謂卽周旋折旋字之假借也
旋之借字俱見㫃部
報當辠人也从㚔从𠬝𠬝服辠也。禮記少儀毋報
往喪服小記報葬者報虞注竝云報讀爲赴疾之赴
是以報爲赴之假借赴从走卜聲卜報雙聲字也赴
已見足部趴兔部毚下

奢部

奢張也籒文爲奓（奓或以爲侈字非也）。荀子賦閭娵子奢

莫之媒也注子奢當爲子都韓詩外傳正作閭娵子
都國策作閭姝子奢奢當爲都之假借虞麻合韻都
已見邑部亦見艸部蒩言部諸目部督下。韓詩外
傳石奢呂覽高義篇作石渚此不定誰爲假借奢與
渚俱从者聲也渚亦見都下
奲富奲奲皃。詩桑扈那毛傳皆云那多也爾雅釋
詁同國語富都那豎韋注那美段謂那不知其本字
以許書折衷之則奲爲本字那爲假借字那已見邑
部又見鬼部魖下。奲與朶同音故小徐云謂重而
垂也俗用嚲字訓垂下皃疑奲之變體當爲朶之假

借。玉篇奲大寬也詩巷伯哆兮侈兮毛傳哆大皃
義與奲同是哆可爲奲之通借哆已見言部誃夕部
多下

亢部

亢人頸也从大省象頸脈形重文爲頏。史記張
耳陳餘傳乃仰絕肮漢書作亢肮亦或作吭皆本書
所無則亢爲正字。楊雄解嘲鄒衍以頡亢而取世
資漢書作亢文選作頏此亢頏同字非假借也。下
有䟘字云直項莽䟘皃段謂淮南書有嚴志頡頏之
行頁部曰頡直項則頏卽䟘字也䟘爲頏之通借。

楊雄甘泉賦魚頡而鳥胻文選注頡胻猶頡頏也是
胻爲頏之假借漢書譌作胻胻已見肉部脛下。辵
部迒獸迹也重文爲⿰足更廣雅釋詁亢迹也釋名云鹿
兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也亢當
爲迒之省借。人部伉人名論語有陳伉今論語作
陳亢亢固可通伉但爾雅釋鳥亢鳥嚨也樊光注亢
星鳥也舍人注亢鳥高飛也陳亢字子禽蓋取此是
當亢爲正字伉爲假借字伉乃伉儷之義左氏成十
一年傳已不能庇其伉儷而亾之注伉敵也穀梁桓
九年傳伉諸侯之禮桓十八年傳以夫人之伉釋文

竝云伉本作亢則亢又當爲伉之省借也若詩緜皋門有伉毛傳伉高皃釋文伉本作亢廣雅釋詁亢高也伉當爲亢之假借而釋文引韓詩作閌文選西京賦高門有閌注伉與閌同門部閌字在新附殆因其爲門而加門耳○心部忼慨也忼慨壯士不得志於心也引易忼龍有悔今易作亢案子夏傳云亢極也極者高也是當亢爲正字忼爲假借字許所據殆孟氏易○火部炕乾也漢書王莽傳引易亢龍作炕龍炕亦亢之假借又楊雄甘泉賦炕浮柱之飛榱師古曰炕與抗同舉也此則以炕爲抗之假借矣○手部

抗扞也左氏宣十三年傳而亢大國之討十五年傳結草以亢杜回昭元年傳可無亢乎注竝云亢禦也案禦與扞義同列子黃帝篇而道以道與世抗釋文抗或作亢漢書陳勝項籍傳贊不亢於九國之師注亢讀與抗同是皆亢爲抗之省借若周禮服不氏則抗皮司農注抗讀爲亢其讐之亢據左氏傳廿八年傳以亢其讐注亢猶當也則仍是抗義不得轉借抗爲亢也○糸部綱字云維紘繩也周禮馬質綱惡馬司農注綱讀爲以亢其讐之亢書亦或爲亢是以綱爲亢之假借疊韻字○水部沆云莽沆大水也一日

大澤皃水經注巨馬河又東徑督亢澤荆軻傳之督亢地圖也下引風俗通沆莽也云云是沆亦可爲亢之通借○田部甿云境也一日陌也趙魏謂陌爲甿錢引淮南高注云常山人謂陌爲亢亢卽甿是亢亦甿之省借又廣雅釋地甿池也疏證謂王逸七諫注陂池曰坑或作阬又作亢是坑阬皆可通甿亢亦坑阬之省借也惟廣韻魧鹽澤也一作䣐竝與甿同則魧䣐二字鹵部酉部所無乃異體耳阬已見山部岡下陘下○禮記明堂位崇坫康圭注康讀爲亢龍之亢又爲高坫亢是以康爲亢之假借亦疊韻也康已

見艸部荒鄉部𨞰禾部穅下○莊子庚桑楚釋文引司馬云楚名庚桑姓太史公書作亢桑亢庚韻通是亦假借矣庚已見攴部更下○亢又借梗已見木部

本部　本讀若滔與本字異

𠦍疾也从本卉聲呼骨切　𢱭从此○艸部卉艸之總名也文選上林賦蔚莅卉歙又卉然興道而遷義郭璞曰卉猶勃也西京賦奮隼歸鳧沸卉軿訇薛注奮迅聲也卉皆當爲𠦍之省借又漢書載上林賦作芔然顏注芔古卉字芔然猶欻然也欻訓忽則卉爲欻之假借仍𠦍之轉借也卉已見𦃃部彙下

[篆]奏進也从夲从𠬞从屮屮上進之義古文爲[篆]
爲[篆]。借走已見走部借殹見鬲部借族見㫃部
節奏字亦見卯部。周禮合方氏注津梁相奏釋文
奏本作湊水部湊云水上人所會也引伸爲凡聚集
之偁奏當爲湊之省借。鄉飲酒禮皆右體進奏釋
文奏本作腠公食大夫禮載體進奏注奏謂皮膚之
腠理也奏亦謂腠肉部無腠字爾雅釋獸豕奏者貆
釋文奏本作湊郭注則云貆豬短頭皮理腠蹙是
湊與腠同文心雕龍養氣篇湊理無滯卽腠理也蓋
腠字本借湊字爲之而奏其轉借也。書舜典敷奏

以言敷奏史記作徧告案詩賚敷時繹思毛傳敷猶
徧也書大傳御史奏雞鳴于階下注奏猶白呂覽贊
能篇敢以告之先君注亦云告白是告與奏通告當
爲奏之假借補廣異義告已見告部

[篆]气皋白之進也禮句祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆
从夲周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也皋今作皐。所引爲
樂師職文先鄭云皋當爲告太祝注同又本草綱目
寒皋鸛鴿別名皋告也天寒欲雪羣飛如告故名寒
皋是皋爲告之假借告已見告部亦見上。借嗥已
見口部借獋見嗥下獋卽嗥段謂漢書高祖告歸之

田服虔曰告音如嗥東觀漢記田邑傳作號歸蓋古
告皋嗥號四字音義並同皆可通借故樂師皋舞注
又云皋之言號號已見号部亦見嗥下。小雅鶴鳴
傳曰皋澤也後而部有臭字云大白澤也古文以爲
澤字段謂澤當作皐古澤皐字多相亂惠定宇以詩
之九皐當作九臭俗作皐失之二說未知孰是案臭
字廣韻集韻並古老切與皋近而廣韻又昌石切集
韻又昌石施隻二切皆訓白澤音亦正爲澤然則皋
爲澤臭亦爲澤九皐卽九臭義固相通矣皋之通澤
者左氏襄十七年傳澤門之晳釋文本或作皋門又

如史記武帝紀祀皋山用牛封禪書作澤山逸周書
文翰若皋雉注皋雉似鳧冀州謂之澤特皆是故水
經潁水注皋澤字相近澤已見釆部釋矢部𥏻衣部
襗卒部睪下睪亦借皋也若史記律書秭鳺先滜索
隱曰子鳺鳥先出野澤而鳴也意蓋以滜爲澤或因
先澤字似不辭遂从皐音爲嗥然天官書又云其色
大圜黃滜滜明與澤通且穆天子傳舍于漆滜下卽
云獵于滲澤漆滲形相近疑是一地澤本通皋遂有
此異體非假借玉篇集韻俱不載。左氏莊十年傳
蒙皋比而先犯之注皋比虎皮樂記倒載干戈包之

以虎皮名之曰建櫜皐當爲櫜之假借櫜已見㯻部○檀弓季子皐葬其妻疏云史記弟子傳及論語作子羔與此文不同者古字通用羔已見芈部亦見䰞部薷下案子皐名柴其字皐與羔俱非相配不定誰爲假借○爾雅釋訓注皐皐不治之貌與詩召旻傳皐皐頑不知道也義略同爾雅釋文皐樊本作浩浩當爲皐之假借但左氏定四年經盟于皐鼬穀梁作浩油則亦通用矣浩已見鳥部鵠日部晧下○借嚳已見鼓部借高見高部借槔見木部借欱見人部借暤借昦亦見晧下又見亼部𦍒下

夰部　夰古老切

奡嫚也虞書曰若丹朱奡讀若傲論語奡湯舟○所引書今皐陶謨作傲傲爲奡之假借豕部豷下引春秋傳生敖及豷敖乃傲之省借左氏襄四年傳作澆敖字或借奡奡澆音同則澆又傲之轉借也敖已見放部亦見敖部倂口部嗸羽部翱山部嶅下傲亦見敖下

亣部　亣卽古文大別爲部

奕大也引詩奕奕梁山○通爲已見烏部借傑見人部借亦見亦部○詩閟宮新廟奕奕周禮隸僕注作繹繹獨斷云宗廟奕奕言相連也漢書楊雄傳集注繹繹相連貌又文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛皃甘泉賦注亦引韓詩章句繹繹盛皃是奕與繹音義俱同可爲通借繹已見釆部釋攴部斁口部圛山部嶧下○馬部驛云馬行徐而疾也此下王伯厚詩攷引說文有詩曰四牡驛驛六字段謂今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古音奕之平聲讀弋魚切蓋卽其異文也則奕當爲驛之假借

奚大腹也从大䌛省聲䌛籒文系○借騱已見馬部○豕部豯云豚生三月腹豯豯皃周禮職方氏豯養杜子春讀豯爲奚本書艸部作奚養是豯爲奚之通借○女部㜎云女隸也周禮春官序官奚四人注奚女奴也是奚爲㜎之省借男亦通偁禁暴氏凡奚隸聚而出入者則司牧之注奚隸女奴男奴也○孟子百里奚史記秦本紀作傒管子小問篇作徯左傳祁奚大戴記衞將軍文子作徯史記晉世家作傒此人名不定誰爲假借

耎稍前大也讀若畏偄○人部偄弱也此讀若偄則耎爲偄之省借義亦通也○古需聲字與耎聲字多相亂攷工記鮑人脂之則需注故書作劚鄭司農讀

爲柔需之需卽耎字也又鞞人馬不契需司農讀爲畏需之需卽畏偄也案此處釋爲稍前大是出物有漸之意史記天官書其已出三日而復有微入二三日乃復盛出是謂耎注云耎退之不進蓋與易雜卦傳需不進也義同然則需直可爲耎之假借不必通音也需已見須部。耎與偄竝而沇切俗作輭譌作軟王懷祖云軟當輭之譌集韻輭通作耎是輭可爲耎偄之假借輭已見瓩部。女部媆字云好皃蓋謂柔耎之好也是亦耎之通借而正字通以爲俗作嫩則形聲俱非然今人多用之。心部愞駑弱也當從

玉篇作愞乃亂乃過二切皆訓弱也段謂因形近或譌爲懦再譌遂爲儒矣案愞通作耎通俗文物柔曰耎補選謂之選耎漢書西南夷傳恐議者選耎是也而後漢書章帝八王傳選懦之恩西羌傳公卿選懦又左氏穀梁僖二年傳竝云達心而懦懦皆卽愞字是愞當爲耎之通借懦亦當爲耎之轉借也懦已見人部儒下。史記律書選蠕觀望注與巽輭同虫部蠕動也魏太武改柔然爲蠕蠕亦當作蝡是蝡爲愞之假借則又耎之轉借也

奰壯大也从三大三目二目爲䀠三目爲奰益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰此奰之省。所引爲大雅蕩篇內奰于中國毛傳語文選西京賦巨靈贔屓注云作力之貌也吳都賦亦曰巨鼇贔屓贔乃奰之俗作力貌與壯義迫義皆近毛傳略同故可通借屓當爲尸部之眉義訓臥息殊未合疑作力者必稍息而益壯遂假借用之與眉已見口部呬下

立部

立住也住當作侸與人部侸字爲轉注本書無住字也从大立一之上。借位已見人部。周禮司市市師立焉鄉師及窆執斧

以立匠師司農注竝云立讀爲涖此以立爲涖之假借涖亦見位下。詩思文立我烝民箋云立當作粒是以立爲粒之省借王伯申曰粒當讀爲周頌立我烝民之立立者成也定也管子七法篇不明於則而欲出號令猶立朝夕於運均之上擔竿而欲定其末立亦定也言均運則不能定朝夕竿搖則不能定其末也烝民乃立卽承上文言之昝也昏墊而今也安定故史記夏本紀作衆民乃定也烝民乃立非專指粒食言之則非米粒之粒可知鄭訓粒爲米烝民乃米爲不辭矣王制曰有不粒食者矣使去食字而曰

有不粒者矣其可乎思文箋反破立爲米粒之粒米我烝民愈不辭矣則粒當轉爲立之假借

䇐臨也○經典莅字或作涖注家皆曰臨也道德經釋文云古無莅字說文作埭桼涖字見廣韻上林賦涖涖下瀨亦水部所無則莅涖皆或體爲埭之假借今莅涖行而埭廢矣涖已見上

端直也○借旗已見㫃部借冕見冃部借褍見衣部○耑部云物初生之題也周禮磬氏已下則摩其耑此用本義左傳履端于始假端爲耑也今凡發端端緒字皆當爲耑之假借耑已見寸部專下端附見○

角部觿字云角觿獸也狀似豕角善爲弓史記載上林賦角觿文選作端是端爲觿之假借但以角端正爲名則義亦通○荀子勸學篇端而言注端讀爲喘口部喘云疾息也此以端爲喘之假借喘已見口部喙下

竱等也引國語竱本肇末○所引見齊語韋注竱等也肇正也謂先等其本以正其末段謂孟子不揣其本而齊其末揣蓋竱之假借是也而又以趙注訓揣量爲失之殆未然

靖立竫也一曰細皃○借踐已見足部借諞見言部

○書盤庚則惟汝衆自作弗靖馬注靖安也某氏傳靖謀也是汝自爲非謀所致王懷祖曰靖善也言是汝自作不善所致也不善卽上文所云先惡于民也靖通作竫又通作靜藝文類聚引韓詩曰東門之栗有靜家室靜善也廣雅曰竫善也堯典靜言庸違史記五帝紀作善言漢書王尊傳作靖言是靖與善同義可通也靜已見青部竫見靜下諞下○左氏昭元年傳不靖其能其誰從之杜注安靖賢能則衆附從王伯申曰靖當讀爲旌旌表也言魯使本當戮以其能而免所以表章之表其能卽下文賞其賢也僖二

十四年傳以志吾過且旌善人哀十六年傳猶將旌君以狗于國並與此同義靖從青聲青從生聲(主卽生字)旌亦從生聲故旌字得通作靖是以靖爲旌之假借旌已見㫃部精下○書微子自靖釋文靖馬本作清也馬注訓絜廣雅釋言絜靜也靜靖字同是清卽靖案文選思[元]賦旣防溢而靖志兮注引字林云靖清也清已見青部亦見精下孔傳云各自謀行其志蓋爾雅釋詁靖謀也之訓蔡傳又云各安其義之所當盡則用廣雅釋詁靖安也之訓亦皆通也謀已見言部亦見攴部敏下安見烏部亦見焉下又見日部暍

下補廣異義

竭負舉也。禮運五行之動迭相竭也注竭猶負戴也正此處之義釋文竭本亦作揭或亦曰揭擔負也揭當爲竭之假借揭已見桀部又見木部楬禾部䅥石部碣下。爾雅釋訓注小國困竭釋文竭本亦作渴又釋詁涸渴也釋文本或作竭則渴可爲竭之通借渴已見欠部㵣下

竣偓竣也引國語有司已事而竣。偓竣二字不可解疑誤段謂偓爲倨之譌而倒竣字於下似可通所引齊語韋注竣退伏也文選西京賦作已事而踆薛注亦云踆退也郭注

山海經徐廣史記音義見貨殖傳皆曰踆古蹲字足部無踆蓋卽竣也是竣與蹲音義皆同可爲通借蹲已見士部竴下

𥪰短人立𥪰𥪰皃。段謂𥪰之字或作罷周禮司弓矢庳矢注鄭司農讀爲人罷短之罷又典同注陂讀爲人短罷之罷釋文罷本作㜷案𥪰罷音相近罷當爲𥪰之假借罷已見网部亦見刀部副下

竝部

竝併也。人部併竝也兩字互訓儀禮士昏禮士喪禮聘禮公食大夫禮諸竝字注皆云今文竝爲併儒行竝立則樂釋文竝本亦作併是可通用併已見亻部倂从部幷下。人部傍近也古多借竝爲之如史記始皇紀竝河以東武帝紀竝海是也竝傍雙聲字傍已見丄部旁下。借暜已見日部

暜廢一偏下也从白重文爲𣌭从曰又爲㬪从兟从曰。此與日部普爲普徧義者字異而形易混。魏三體石經左傳不敢暜字从或體隸變作替毛鄭亦皆作替而訓廢則同替已見大部戴下。書大誥不敢替上帝命漢書翟方進傳作予不敢僭僭亦从替也故可假借僭已見言部譖日部替石部碞下

囟部

毗人臍也从囟囟取气通也。借膍已見肉部借庳見广部。詩節南山天子是毗箋云毗輔也毗从比當卽爲比之假借易彖傳比輔也比已見比部亦見目部眂竹部笓人部俾馬部騂下。詩釋文毗王肅作埤隋書律[麻]志作天子是裨案毗訓厚見膍下詩北門政事一埤益我毛傳埤厚也埤亦通裨廣雅埤益也衣部裨接益也覲禮侯氏裨冕鄭注裨之爲言埤也蓋毗本借字埤裨又毗之轉借矣裨已見衣部亦見亻部卑下埤見裨下。爾雅釋詁毗劉暴樂也

釋文𣧻樊本作庛庛亦𣧻之轉借庛已見示部祕肉部腓邑部邶歺部殔下

恖部

思容也。借𢍆已見朩部。周禮司市上旌于思次注思次若今市亭也思當爲司此以思爲司之假借司已見司部亦見冊部嗣下。思多借爲語辭如詩不可求思神之格思等是也魯頌思樂泮水禮器疏作斯樂小雅言歸思復唐石經作斯復是斯爲思之通借斯亦語辭也斯已見肉部胥月部期歺部㱂下。書堯典欽明文思思後漢書第五倫傳陳寵傳注

引攷靈耀作𢡃案心部𢡃字云實也後漢書郅壽傳注引鄭氏攷靈耀注云道德純備謂之𢡃純備亦充實之意此處孔疏引鄭注則曰慮深通敏謂之思當由古文尚書作思今文尚書作𢡃鄭釋經與釋緯異也釋文引馬注道德純備謂之思與鄭攷靈耀注合殆馬本讀思作𢡃耳釋文思息嗣反與𢡃音相近故可借𢡃爲思若馮衍傳注引攷靈耀作思者當由後人所改又案隸釋載魏受禪表曰欽明文塞𢡃或从土蓋又借塞爲𢡃其音同塞亦訓實故可通也補廣異義塞已見琞部𢀶下

慮謀思也。漢書雋不疑傳每行縣錄囚徒還顏注錄四今云慮四唐書百官志大理寺凡繫四五日一慮是錄與慮可爲通借慮錄雙聲字錄已見艸部菉辵部逯林部麓下。爾雅釋木諸慮山櫐釋文慮本作攎此與釋蟲之奚相同彼處慮或作𧒂特後人加虫旁則攎當爲慮之假借抑櫐慮聲轉即可借慮爲櫐與攎已見肉部臚下櫐見木部虆下

心部

意志也察言而知意也。借臆已見肉部肊下借億見人部借抑見印部。莊子在宥篇意治人之過也

釋文意本作𧫦意蓋𧫦之省借𧫦已見言部該下亦見億下抑下又見壹部懿下。孟子不以辭害志文心雕龍作害意本同訓可爲通借志已見言部識下。莊子駢拇篇意仁義其非人情乎釋文意本作醫醫當爲意之假借陸氏於他意字亦多音醫。管子內業篇此氣也不可呼以聲而可迎以音王懷祖曰音即意之借字言不可呼之以聲而但可迎之以意也若讀爲聲音之音則失之矣下文音以先言亦謂意在言之先也小徐本意字从心音聲故意或通作音史記淮陰侯傳項王喑啞叱咤漢書作意烏猝嗟

暗之通作意猶意之通作音矣案王說是也聲卽音
也呼以聲不得又言迎以意者與孟子以意逆志義
同逆迎也音已見音部亦見鳥部鳴下。左氏昭十
年傳季孫意如穀梁作隱如隱當爲意之假借意隱
聲之轉隱之借字俱見㱃部。意之訓記者今人云
記憶是也憶字本書所無
愼 謹也古文爲昚◎釋文序錄傳春秋五典是陸氏本从古文。借謹借
謐已見言部借眞見匕部借順見頁部借𪊲見鹿部
。檀弓其愼也注愼當爲引此以愼爲引之假借引
已見革部靷下。漢書地理志汝南郡愼陽闞駰曰

本作滇此以愼爲滇之假借二字俱从眞聲也滇已
見頁部顚下。古今人表魯愼公史記魯世家作眞
公此當是省借詩譜序疏作貞公左傳文十六年疏
作順公則以聲近而通也貞已見鼎部亦見卜部定
穴部竇下
慤 謹也。借殼已見殳部。據韻會大司寇注愿殼
愼也檀弓殷已慤釋文慤本作殼禮器注致誠殼釋
文字又作慤殼皆爲慤之省借殼亦見㱿下。下愙
字云敬也引春秋傳以陳備三愙今左傳作恪謚法
解行見中外曰愙今亦作恪是二字可爲通借恪已

見木部格下
㥷 靜也。爾雅釋詁㥷靜也錢謂應作此本部㥷字
云凝兒其義絕異㥷當爲懕之假借瘱於計切㥷許
旣切音略同也。文選神女賦澹清靜其愔嫕兮李
注引說文嫕靜也五臣本作懕錢竹汀云懕卽瘱之
譌作嫕者後人加女旁耳懕已見口部嗛下後漢書
后妃傳梁貴人姊嫕嫕音一計反又嫕之轉譌矣
怡 龢也。借台已見口部借詒見言部。易雜卦傳
謙輕而豫怠也釋文怠虞作怡史記始皇紀親聽不
怠劉歆列女贊言行不怠注並音怡是怠可爲怡之

通借怠亦从台聲也方氏通雅云怡怠古本一字一
音而二義後分別之始專以怡爲悅怠爲懈耳怠已
見歺部殆人部佁下。後有愉字云薄也引論語私
覿愉愉如也論語鄭注愉愉容色和也卽兄弟怡怡
如也之義唐風他人是愉毛傳愉樂也禮記有和氣
者必有愉色是愉爲怡之假借若唐風箋云愉讀曰
偷偷取也偷卽愉之俗字愉已見丂部甹穴部窬疒
部瘉人部佻舟部俞下。史記魯世家煬公熙索隱
云一作怡此人名不定誰借
慈 㤅也。借兹已見艸部。書召誥天迪從子保傳

云天道從而子安之王伯申曰子當讀爲慈古字子與慈通墨子非儒篇不可使慈民晏子外篇慈作子文王世子庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛謂教之以孝弟睦友慈愛也緇衣故君民者子以愛之則民親之謂慈以愛之也又曰故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓謂慈愛百姓也天廸從子保者言天用順從而慈保之也周語曰慈保庶民親也此以子爲慈之假借案樂記易直子諒之心生子諒當爲慈良子已見之部亦見茲下又見口部啟下

怟愛也。爾雅釋訓怟怟愛也郝謂釋文郭徒啓反

與愷悌音同是借音兼借義也又云李余之反怟怟和適之愛也則與恰恰音義同恰已見上漢書敘傳云姼姼公主孟康注姼音題姼姼愛也姼或作⿰女氏與爾雅怟字之音近是姼可爲怟之假借。又爾雅釋言恀怙恃也恀即土部之垑云恃也廣韻云恃土地也通作恀是恀爲怟之通借也

憖問也謹敬也一曰說也且也引春秋傳昊天不憖又曰兩軍之士皆未憖。借憖已見攴部借願見頁部。後所引傳見左氏文十二年杜注憖缺也釋文憖魚覲反又魚轄反段謂是憖與齾雙聲假借即方言所云憖傷也。後漢書張衡傳注引張揖字詁又文選思玄賦戴勝憖其既歡兮舊注竝云憖笑貌也案口部听笑皃廣韻音齾疑憖爲听之假借听已見欠部欣下。左氏昭十一年傳會于厥憖公羊作屈銀此地名不定誰爲假借

懬闊也一曰廣也大也一曰寬也。部末有憬字云覺悟也引詩憬彼淮夷而詩釋文云憬說文作懬則許所據毛詩本作懬今作憬者或以三家詩改之也憬當爲懬之假借憬已見日部景下又見瞿部矍字讀若詩獷彼淮夷之獷文選注引韓詩正作獷亦懬之

假借也獷已見犬部憬獷竝見囧部。大學心廣正此寬之義則廣爲懬之省借廣已見广部亦見口部唐木部桄下。漢書元帝紀眾僚久懬未得其人此以懬爲曠之假借曠亦見廣下

𡫜實也引虞書剛而𡫜。借恖已見恖部。今書作塞蓋假塞爲𡫜夏本紀作剛而實則用訓詁字也實已見宀部亦見寶下又今文尚書堯典文塞晏晏及詩之其心塞淵秉心塞淵王猷允塞鄭箋云塞充實也皆當爲𡫜之假借塞已見㠭部𡨄下亦見恖下

恂信心也。借逡已見辵部借悛見逡下借循見彳

部借眴見目部旬下。詩溱洧釋文洵韓詩作恂羙洵直且侯韓詩外傳作恂直又漢書地理志引詩洵訏且樂作恂盱餘如鄭風洵美且仁洵美且都陳風洵有情兮毛傳竝云洵信也皆以洵爲恂之假借洵已見辵部迥夐部敻邑部郇下。爾雅釋詁詢信也注引方言宋衛曰詢此借詢爲恂也若詩擊鼓與靜女釋文洵本作詢又恂之轉借矣詢字在新附中。兮部粵字云驚詞也重文爲惸莊子徐無鬼篇恂然弃而走釋文引司馬注恂遽也又齊物論惴慄恂懼崔注恂戰也恂當爲惸之假借。大學恂栗也恂本亦借惸而注云恂或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也是峻又爲恂之轉借矣峻已見山部亦見竹部筍人部俊下

惟凡思也。借唯已見口部借爲見爪部借帷見巾部。段謂經傳多用惟爲發語詞皆作唯古文尚書皆作惟唐石經可證今文尚書皆作維漢石經殘字可證是三字可爲通借維已見矢部矦人部伊下

⿰忄窔深也。穴部窔深遠也一切經音義窔古文⿰忄窔同蓋从穴者爲室之深从心者爲意思之深也是可通借矣窔已見辵部遂下集韻⿰忄窔亦作⿰忄遂

慉起也引詩能不我慉。今我行其野篇作爾不我畜傳養也箋驕也又蓼莪拊我畜我箋云畜起也畜當爲慉之省借畜已見王部玉老部孝下

悹憂也。廣韻引詩傳悹悹無所依繫即大雅板篇靡聖管管之釋語也管當爲悹之假借若爾雅釋訓痯痯病也痯亦悹之假借疒部無痯字管已見竹部亦見革部鞏下。後懽字引爾雅懽懽愮愮憂無告也今釋訓作灌灌即板篇之老夫灌灌灌當爲懽之假借而玉篇廣韻皆云悹悹憂無告也則悹與懽亦可通借矣懽已見欠部歡下灌見示部祼皿部盥下

愯懼也引春秋傳駟氏愯。今左氏昭十九年傳作聳又六年傳聳之以行漢書刑法志引作雙蓋从雙不省也晉灼曰古悚字此本部所無即愯字矣耳部云生而聾曰聳其義迥異聳當爲愯之假借。後有慫字云驚也讀若悚段謂悚當作竦驚懼義相近慫當爲愯之通借又方言云自關而西秦晉之間相勸曰聳今㪅人勸語謂之慫慂亦假借字也。立部有竦字云敬也爾雅釋詁竦懼也詩長發不戁不竦毛傳同此以竦爲愯之假借

憮愛也韓鄭曰憮一日不動。爾雅釋言憮撫也方

言憮哀也此訓愛竝與撫循義近又周禮大行人注撫猶安也安與不動義近是撫爲憮之通借撫已見攴部敉虍部虞下。漢書張敞傳京兆眉憮憮當爲嫵之假借嫵已見言部詡下。後媟字云憮也讀若侮方言媟憐也憐與愛同義音亦合則媟可爲憮之通借。借誣已見言部借幠見巾部

[篆]惠也古文爲[古文]。夊部㤅行皃也今惠㤅字皆借愛字爲之而㤅廢卽㤅之本義亦廢矣愛已見竹部篗人部僾下。段謂古文㤅字唐人乃用爲伊余來塈民之攸塈之塈非也塈已見口部呬十部肸旦

部塈下。樂記肆直而慈㤅者宜歌商注㤅或爲哀案哀憐與㤅憐義同音亦近承上慈字言哀當爲㤅之假借哀已見人部依下

[篆]篤箸也。段謂箸疑當作足部之躇猶今人所用躊躇也案莊子外物篇聖人躊躇以興事後漢書張衡傳注躊躇猶徘徊也躊躇爲篤躇之通借

怞朗也引詩憂心且怞。今鼓鐘詩作妯毛云動也鄭云悼也方言人不靜曰妯則朗疑悢之誤廣雅釋親兄弟之妻相呼曰妯娌詩之妯當爲怞之假借女部妯動也與毛合妯已見木部築下

忞自勉彊也引周書在受德忞。今立政篇作暋爾雅釋詁暋强也是暋爲忞之通借暋已見攴部敃下

⿰忄隶肆也。錢謂廣雅⿰忄隶緩也曹憲讀爲退方言正云退緩也此云肆者肆亦从隶有解肆之義肆緩亦卽退緩也案⿰忄隶與退疊韻字⿰忄隶可爲退之通借退已見辵部遂下

慆說也。借絛已見木部借滌見絛下。詩東山慆慆不歸毛傳言久也楚辭謬諫篇年滔滔而日遠兮卽久之義案滔滔當謂如水流不返故云久慆乃滔之假借若左氏昭十七年傳天命不慆久矣注慆疑

也文選西京賦作天命不滔則滔轉爲慆之假借。又左氏昭廿六年傳天命不諂不貳其命注諂本又作慆蓋言部無諂卽借慆字爲之故廣韻諂疑也此與謟字从臽者異

憺安也。人部倓字亦云安也與此音義皆同可爲通借。下怕字云無爲也文選子虛賦怕乎無爲憺乎自持李注憺與澹同怕與泊同是澹泊當爲憺怕之假借若今人以怕爲怕懼字者乃迫之語轉耳澹已見八部詹肉部膽下泊見艸部薄下

⿰忄禺懽也琅邪朱虛有⿰忄禺亭。案懽讀如歡歡娛字當

用此是娛爲偶之假借娛已見虍部虞矢部吳下。
此字與移心於下作愚者各字義亦別不得爲通借
也愚已見辵部遇下
𢜩疾利口也引詩相時𢜩民。案詩無此語書盤庚
相時憸民集韻引說文作商書相時𢜩民則詩字誤
也立政兩言憸人釋文憸本又作𢜩是憸爲𢜩之假
借憸已見言部譣下。段謂𢜩从册蓋从刪省聲漢
石經尚書殘碑此字作散散卽散疑古文般庚作𢜩
今文般庚作散異字同音殆亦可以散爲𢜩之假借
與散已見肉部亦見角部解下

㥛疾也一曰謹重皃。段謂爾雅釋言悈褊急也釋
文悈本或作極極乃㥛之誤㥛字不見於經有借亟
爲之者如詩經始勿亟箋云亟急也是也有借戒爲
之者如鹽鐵論引六月我是用戒謝靈運撰征賦作
用棘是也有借悈爲之者如釋言悈急也是也有借
棘爲之者如素冠傳六月出車文王有聲箋皆曰棘
急也是也有借革爲之者如禮器非革其猶檀弓夫
子之病革矣注皆曰急也是也案諸借字各散見極
已見木部併歺部殛韋部韘人部御下亟見極下戒
見廾部悈見戒下革見革部棘見革下亦見束部併

肉部膌下亟戒竝見棘下革部又借𩏂字則𩏂與㥛
亦可通借也。錢謂此急疾之急與苟同故又云謹
重是㥛亦苟之通借苟已見苟部亟棘竝又見苟下
懁急也讀若絹。犬部獧下一曰急也與此音義同
論語狷孟子作獧實當爲懁之假借後有悁字云忿
也史記魯仲連傳棄忿悁之節凡狷急者皃似于忿
故廣韻云悁急也是悁亦可爲懁之通借猶狷之卽
獧矣。段謂齊風子之還兮毛傳還便捷之皃走部
趯疾也其義皆近案還趯字俱从睘當爲懁之假借
還之借字俱見木部檈下趯見走部亦見還下

𢙣恨也。孟子悻悻然見於其面趙注以恚怒釋之
本部無悻字蓋卽此𢙣字也趙注又引論語悻悻然
小人哉今論語作硜硜當爲𢙣之假借硜已見肉部
脛石部磬下。悻一作婞楚辭曰鯀婞直以亾身
女部婞很也婞可爲𢙣之通借悻婞竝見肉部脛夭
部奔下
慈急也河南密縣有慈亭。素問平人氣象論毛而
有弦曰春病注弦春脈木氣也又陰陽別論鼓陽勝
急曰絃絃卽弦字錢謂弦脈字當用此是弦爲慈之
省借

恁下齎也釋語未詳○借集已見木部○廣雅恁弱也此與詩之荏染柔木論語之色厲內荏音義皆同則荏與恁可爲通借荏亦見集下

怚驕也○此與女部嫭驕也音義皆同可爲通借嫭下今本作嬌乃驕之俗字耳淮南子矜怚生于不足矜怚卽矜驕也驕已見馬部亦見駒下○史記王翦傳秦王怚而不信人集韻類篇竝云怚音麤心不精也與驕義亦合當是粗之形近假借也粗已見麤部

忒更也○上有忒字云失常也忒从弋聲代亦从弋聲疑本一字王懷祖曰忒或作忒曹風其儀不忒是

也又作貸月令宿離不貸是也又作貣易豫四時不忒京房忒作貣洪範衍忒史記宋世家作貣管子正篇如四時之不貣是也貣以形似譌爲貳大射儀注引周語平民無忒今本忒作貳緇衣引詩其儀不忒釋文本或作貳音二非也至月令宿離不貸毋或差貸呂覽竝作忒釋文皆音二失甚矣案忒可通貸貣假借字貳則誤字誤音也貸已見貝部貳見刀部副下○周語有過慝之度韋注慝惡也王懷祖曰慝當讀爲忒忒差也上文狂與悖眩與惑轉與易義竝相近過忒卽過差也事差其度故曰過忒之度若以慝爲惡則別爲一訓且與之度二字義不相屬矣洪範民用僭忒漢書王嘉傳引忒作慝董仲舒雨雹對以此推移無有差慝是慝爲忒之通借案本部無慝字忒既通慝則慝疑卽忒之或體慝已見工部式下

懱輕易也引商書以相陵懱今商書無此文○易剝蔑貞凶鄭注蔑輕慢蓋謂蔑卽懱之省借字又國語王而蔑之亦當借蔑爲懱蔑已見首部亦見莫下又見艸部蒙夕部夢下

懝騃也一曰惶也○懝已見口部嶷下懝騃卽方言

之癡騃疒部癡不慧也是癡爲懝之通借○言部譺亦云騃也集韻或作懝是譺爲懝之通借○雜記皆爲疑疚注疑猶恐也惶恐義同則疑爲懝之省借疑已見人部儗山部嶷下

愓放也○錢謂此放蕩字愓徒朗切正蕩之音蕩當爲愓之假借蕩已見足部踼竹部簜屮部宕石部碭下○後有愓字亦云放也錢謂此淫蕩字方言媱愓遊也江沅之間謂戲爲媱或謂之愓廣韻作婸是蕩又愓之假借愓與愓音義皆同亦可通借矣愓已見人部傷下○愓一日平也此爲蕩平字論語坦蕩蕩

皆當爲愓之假借玉藻行容愓愓注直而疾皃也或誤爲惕厲之惕形相近

憜不敬也引春秋傳執玉憜左氏僖十一年傳執作受重文省作惰古文爲媠。大戴記盛德篇無度量則小者偷墮注墮解墮也文選七發注引方言注墮懈墮也此以墮爲惰之假借墮巳見山部隓下又方言云隋易也則以隋爲惰之假借隋巳見肉部亦見隓下。漢書韋元成傳無媠爾儀張敞傳被輕媠之名此正惰之本義若方言媠美也南楚之外日媠注云媠言婑媠也乃義之借也又廣雅釋詁隋好也媠亦借隋矣爾雅釋鳥鸛鶇鶝鶔郭注引或說一名𪇆鵜釋文𪇆本作隋此與廣雅借字同

怫鬱也。漢瓠子歌日魚弗鬱兮柏冬日弗者怫之省借字也弗巳見示部祓貝部費人部佛下

忦忽也引孟子孝子之心不若是忿。今萬章篇作恝本部無恝字集韻云忦與恝通案後有忦字移心於左訓憂也與此義異集韻誤當是恝爲忿之假借

憧意不定也。足部踵之義爲往來皃是謂行之往來易咸卦憧憧往來則心之往來可相假借或謂憧卽踵字非踵巳見足部。集韻憧書容切音春與惷同駗昏也是以憧爲惷之假借

悝啁也春秋傳有孔悝一日病也。口部啁嘐也啁卽今嘲字悝卽今詼字自詼嘲行而悝啁遂廢矣案詼字言部所無漢書枚皐東方朔傳俱用之其作悝者僅見東京賦悝繆公於宮室悝从里聲而苦回切者支灰韻合也次義見後里部

懏有二心也。手部攜提也左氏僖七年傳招攜以禮廿八年傳不如私許復曹衞以攜之杜注並云攜離也又周語百姓攜貳晉語亦固太子以攜之韋注亦同此皆以攜爲懏之假借攜巳見邑部酅下

憿幸也。彳部徼循也又爲邊徼字說苑敬愼篇徼幸者伐性之斧也徼當爲憿之假借徼巳見臼部臾下。玉篇儌行也此本書所無集韻音澆儌幸覬非望也儌亦憿之假借儌巳見交部。人部僥云焦僥人長三尺莊子在宥篇此以人之國僥倖也釋文僥或作儌又文選陳情表庶劉僥倖保卒餘年注僥與儌同實則僥爲憿之轉借也僥巳見食部饒下

懖𢌿善自用之意也𢌿字依書釋文引商書今女懖懖古文爲[illegible]。書鄭注懖讀如聒耳之聒今書遂作聒聒當爲懖之假借宋人或訓聒聒爲譊譊多言非也

愆過也重文爲𢟸籀文爲𠍐。案寒與𡨧異𡨧从四工寒从四中寒字隸體作寒寒从寒省遂作寒與𡨧作寒無別其作𠎝者俗也。借𠎝已見馬部。詩抑篇不愆于儀禮緇衣作不𠍐于儀此本一字而異體耳非假借也。辵部𨖷過也蓋經過之過此則爲過失之過漢書劉輔傳元首無失道之𨖷𨖷當爲𠍐之假借。左氏昭廿一年傳豐愆釋文愆本或作衍衍爲愆之省借衍已見行部衍次部羨見部𩔈下

慊疑也。借嗛已見口部借謙見言部。女部嫌不平於心也一曰疑也是嫌爲慊之通借今嫌疑字概

不作慊矣嫌亦見謙下。易文言爲其嫌于无陽也鄭本作爲其慊于陽注云慊讀爲羣公溓之溓古書篆作立心與水相近讀者失之故作慊溓雜也上六爲蛇得乾氣雜似龍也此以慊爲溓之假借溓已見黍部黏下

怋怓也怓亂也引詩以謹惛怓。今民勞篇作惛惛當爲怋之假借惛已見日部亦見攴部敃歺部殙山部峈下。下有惛字云不憭也凡怓亂者必無知之人此所引作惛則惛可爲怋之通借惛已見頁部顝下

惷亂也引春秋傳王室日惷惷焉一曰厚也。今左氏昭廿四年傳作王室實蠢蠢焉䖵部蠢蟲動也古文爲𢧵引周書我有𢧵于西蓋㬥桰大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢之文魏三體石經遺字作粤茲𢧵案惷字从春鄉飲酒義春之爲言蠢也蠢亦叚春爲之攷工記張皮侯而棲鵠則春以功注春讀爲蠢作也出也此引左傳蠢蠢作惷惷則蠢當爲惷之借字蠢已見人部僢下。前憃字云愚也丑江切又𧬊字云愚也陟絳切二字音義同可爲通借𧬊已見鳥部鴻貝部買下若惷乃尺允切音義俱別而

惷从春與憃从舂形似今憃愚字亦作蠢音淮南氾論訓愚夫惷婦注惷愚無知之貌惷或譌作憃近輯經籍籑詁者遂引于憃字下直誤認惷憃爲一字矣憃已見上憧下憃蠢亦雙聲

𢡃寱言不慧也。左氏哀廿四年傳是躗言也釋文引字林作𢡃蓋以躗爲𢡃之假借躗已見足部。錢謂𢡃字與譓字義同案言部譓譀也廣韻云譓誇誕也凡誇誕之言多不足信是譓可爲𢡃之假借𢡃譓一聲之轉。又廣韻𢡃字魚祭切與寱同案㝱部寱瞑語也與此處寱言義正同則寱可爲𢡃之通借廣

雅釋言懲癉也疊韻字癉或作癉者俗也
忌 憎惡也。借朞已見言部借杞借極俱見木部。
詩大叔于田叔善射忌箋云忌讀如彼已之子之已
蓋忌爲語辭與作記作其同並見箕部已亦見杞下
。國策田忌竹書作田期此人名不定誰爲假借
憝 怨也引周書凡民罔不憝。今康誥作罔弗憝即
憝之省借字孟子引作罔不譈言部無譈字蓋異體
耳。後有懟字亦云怨也與憝俱徒對切是音義並
同今以爲一字許分箸之則可通借矣
愾 大息也引詩愾我寤嘆。所引見曹風下泉楚辭

九歎注引愾作慨通借字也慨已見木部概下。金
部鎎怒戰也引春秋傳諸侯敵王所鎎今左氏文四
年作愾杜註愾恨怒也訓與許異鎎爲愾之通借。
詩谷風不念昔者伊予來塈毛傳塈息也塈之爲息
已見口部呬下邶風塈字王伯申曰當讀爲愾愾怒
也此承上有洸有潰言之毛傳洸洸武也潰潰怒也
言君子不念昔日之情而惟我是怒也與大雅反予
來赫同意赫亦怒也則塈有二義一借呬一又可借
愾也塈亦見十部肸旦部暨下又見前炁下。禮記
哀公問則愾乎天下矣注愾至也此以愾爲訖之假

借訖已見言部亦見訖下
𢝊 𢝊存也讀若簡。爾雅釋訓存存萌萌在也玉篇
廣韻俱引作𢝊𢝊即此𢝊字玉篇又云𢝊或作萌萌
或可爲𢝊之假借而𢝊音莫耕切與𢝊讀若簡迥異
蓋沿習之誤也萌已見艸部亦見苃下蒙下。論語
簡在帝心簡當爲𢝊之假借簡已見竹部亦見竿下
又見目部睍木部柬東部柬下
感 動人心也。左傳宣二年以其私感成二年釋感
于敝邑之地襄廿九年美哉猶有感釋文並云感本
作憾許書無憾字蓋即借感字爲之又昭廿一年傳

窕則不咸注不充滿人心釋文咸本作感戶暗反蓋
亦以感爲憾易彖傳咸感也是咸爲感之通借又憾
之轉借也咸已見口部。詩召南無感我帨兮毛傳
感動也釋文又戶坎反則撼之音也是感爲撼之省
借手部揻搖也亦動也揻即撼字
惙 憂也引詩憂心惙惙一曰意不足也。口部啜嘗
也一曰喙也詩中谷有蓷啜其泣矣毛傳啜泣貌韓
詩外傳作惙其泣矣釋名云啜惙也心有所念惙然
發此聲也是啜爲惙之通借。手部掇拾取也易訟
患至掇也釋文鄭本作惙云憂也掇當爲惙之假借

○莊子秋水篇匡人圍之數匝而弦歌不惙釋文惙亦本作輟是以惙爲輟之假借掇亦借輟文選魏都賦剞劂罔掇注輟掇古字通掇巳見刀部劉下

愵憂皃讀與惄同。前惄字云飢餓也一曰憂也引詩惄如輖飢案惄如韓詩作愵如方言愵憂也自關而西秦晉之間或曰惄是惄爲愵之通借

慽憂也。繫傳云春秋傳晉人戚憂以重我憂近心之戚也後漢書明帝紀小人長戚戚注戚戚常憂懼也戚當爲慽之省借戚巳見戉部造壴部鼀人部俶下。詩小明政事愈蹙蹙字在新附中鈕非石曰攷

工記不微至無以爲戚速也注云齊人有名疾爲戚者又引春秋傳蓋以操之爲已戚矣是蹙字卽借戚爲之案禮器不然則已蹙釋文蹙本亦作慼此慽之移心於下者則蹙當借慽而戚其轉借也蹙亦見造下又見足部蹴朩部宗欠部欶下

憚忌難也一曰難去聲也。借嘽巳見口部借亶見㐭部借癉見疒部。左氏昭十三年傳憚之以威周禮大司馬暴內陵外則壇之注云壇鄭司農讀從憚之以威之憚書亦或爲憚是以壇爲憚之假借壇亦見嘽下。攷工記矢人亦弗之能憚矣注故書憚或作怛鄭司農讀爲憚通俗文旁驚曰憚或用憯怛字爲之是怛爲憚之假借怛巳見旦部。荀子王霸篇是憚憚非變也注憚與坦同則憚爲坦之假借。憚字或移心於下作㦥地名史記周本紀遷西周公于㦥狐可爲通借

悼懼也陳楚謂懼曰悼。檜風中心是悼毛傳悼動也小雅上帝甚蹈傳亦曰蹈動也箋云蹈讀曰悼是以蹈爲悼之假借蹈巳見足部亦見辵部道下

惕敬也重文爲悐也。借適巳見辵部借鬄見骨部借俶見人部。漢書王商傳卒無怵悐注悐古惕字

此處重文作悐非假借也。易夬惕號虞注惕懼也釋文惕荀翟本作錫錫當爲惕之假借錫巳見貝部賜髟部鬄下

惎毒也引周書來就惎惎。段謂今尚書無此文蓋卽秦誓未就予忌也王伯申曰傳以則曰未就予五字連讀而以忌字別爲一句文義未安案說文引此忌作惎廣雅惎意志也今本志字譌在意上廣韻碁志也碁與惎同未就予惎者未就我之志也謂穆公志在襲鄭而蹇叔不肯曲從當時憎其未就己意故云未就予惎今之謀人曲從其意是就予惎者也當時誤親信

之故云姑將以爲親云未就予甚則疏遠之可知云姑將以爲親則喜其就予甚可知此以忌爲甚之假借忌已見上○左氏宣十二年傳晉人甚之脫扃注云甚教也此以甚爲諅之假借言部諅誡也已見廾部畀下

忍 能也 能當作耐 ○周禮山虞注柔忍月令納材葦注作柔刃又詩將仲子傳彊忍之木抑箋柔忍之木釋文竝云忍本作刃蓋忍字从刃刃刀堅也刃可爲忍之假借刃已見人部仞下

㥝 厲也一日止也讀若沔○段謂左傳弭兵之弭周禮彌災兵之彌郊特牲有由辟焉之辟皆當作此字是三字竝爲㥝之假借辟之借字俱見辟部彼處亦引郊特牲借弭實則㥝之轉借矣彌已見長部亦見攴部敉人部倪下弭又見彌下

說文假借義證卷二十一目錄

弟十一篇上

水部 文四百六十五 證百七十

汃 河 涷 沱 涐 湔 溫 沮 涂
溺 洮 漾 沔 澇 洛 汝 汾 澮
沾 蕩 沇 洭 灌 漸 泠 溱 潓
溳 溜 灈 淮 滍 澧 淠 渦 泄
汳 濼 淨 濕 菏 沂 漑 濰 治
濅 湝 沽 沭 滱 泥 洵 汈 㲻
洦 汗 海 洪 衍 淖 濥 滔 涓
汭 潚 渙 滮 減 瀏 洼 沖 汎
沄 浩 沆 洸 波 瀾 淪 瀋 汋
渾 洌 潣 淈 漼 滑 濇 澤 淫
泆 潰 沴 淺 洔 渻 溽 沙 濆
漘 沸 汜 滎 洼 瀆 瀉 灓 注
湝 津 渡 沿 泝 潛 汓 湛 淒
瀑 漊 涿 瀧 滈 溦 沈 瀀 渥
洽 消 洿 污 準 濩 滅 洎 渜
洏 涗 汏 滰 淩 浚 潘 滓 淰
湑 淡 液 汁 溢 洒 瀸 渳 漱

洞沬渠汲瀍濯潄涂瀆
湩洟湅瀫渝減汼漏

說文假借義證卷二十一

第十一篇上　涇朱珔輯錄

水部

【汃】西極之水也引爾雅西至於汃國謂之四極。今釋地作邠國釋文邠本或作豳說文作汃同是邠豳皆當爲汃之假借邠已見邑部豳見邠下亦見虍部虨下。南都賦砏汃輣軋李注汃音八此假借之義汃八雙聲字。韓昌黎征蜀聯句獠江息澎汃注與澎湃同是湃爲汃之通借此與砏汃皆作八字音也

【河】水出焞煌塞外昆侖山發原注海。詩元鳥景員維河箋云河之言何也釋文河本或作何隸釋載童子逢盛碑無可奈河卽奈何也案何本儋何字假借爲語辭此又轉借矣何又見邑部郝下

【涷】水出發鳩山入于河。借東已見東部。山海經只有漳水出發鳩山無涷水水經注濁漳篇云漳水又東涷水注之此所傳各異非假借也漳已見音部章下。爾雅釋天暴雨謂之涷郭注今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷使涷雨兮灑塵是也涷音東西之東案文選思元賦涷雨沛其灑塗注引舊注云巴郡謂暴爲涷雨字作仌部之凍傳寫誤也則涷本水名

假借爲滂雨之稱耳

池 江別流也出崏山東別爲沱。左氏襄九年傳而何敢差池釋文池本作沱案本部無池字大徐云池沼之池通用江沱字段考初學記引說文池者陂也自部陂下一曰池也據此則許書當有池篆後佚之耳池與沱本可通借差池字已見虎部虒下。沱本水名假借爲滂雨小雅俾滂沱矣史記仲尼弟子傳作俾滂池矣又假借爲涕流之狀易離出涕沱若釋文沱荀作池一本作沲是亦沱之借池也。廣韻云滹沱水名在信都北入海周禮職方氏作虖池本部無滹字當卽借虖字爲之又禮器必先有事於惡池注惡當爲呼聲之誤也釋文惡本作虖案呼與虖通惡池蓋滹沱之假借惡已見烏部呼見口部虖見呼下亦見兮部乎下

涐 水出蜀汶江徼外東南入江。漢書地理志作渽水云出徼外南至南安東入江水經注引呂忱曰渽水出蜀許愼以爲涐水也蓋𢦏字古作𢦔與我形相似故涐水誤作渽水非假借也。下有沬字云水出蜀西南徼外東南入江段謂漢志不言沬水但云大渡水入渽是凡唐宋史云大渡河者皆謂地理志之渽水卽司馬相如傳之沬水二者爲一不宜兩列案渽與沬音亦略近或可假借許書若併爲一條則得之矣沬已見木部末㝱部寐下

湔 水出蜀郡緜虒玉壘山東南入江一曰手瀚之。段謂瀚衣不全濯之僅濯其垢處曰湔水經注引字林手作半案文選廣絕交論翦拂使其長鳴注翦拂湔拔音義同也是翦爲湔之通借翦已見羽部亦見歬部又見足部踐髟部鬋下

溫 水出犍爲符南入黔水。借薀已見艸部。溫本水名今以爲溫煖字案皿部𥁕字云仁也从皿从囚以皿食囚也溫當爲𥁕之假借。酉部醞釀也引申爲醞藉漢書匡張孔馬傳贊皆曰醞藉顏注謂如醞釀又薦藉道其寬博重厚也段云今又作蘊藉失之案詩小宛飲酒溫克釋文溫蘊藉也則蘊當作醞溫乃醞之假借矣蘊已見艸部蒕下菀下薀下

沮 水出漢中房陵東入江。借菹已見艸部借阻見言部詛下。左氏定四年傳楚子涉睢又哀六年傳江漢睢漳楚之望也睢當爲沮之假借睢已見目部。顧氏祖禹曰沮字後譌爲柤讀曰租今襄陽沮水左右地皆曰沮中亦謂之柤中吳志赤烏四年諸葛

瑾取柤中與魏志正始四年諸葛瑾攻柤中正是一事則沮與柤可爲通借一言水一言地也柤巳見艸部苴木部樝槎邑部鄘下又見麤部○後有溠字云水出北地直路西東入洛地理志作沮乃禹貢渭水又東過漆沮之沮與出房陵者異沮當爲溠之省借

涂水出益州牧靡南山西北入澠○借余巳見八部○論語遇諸塗釋文塗本作涂爾雅堂塗謂之陳攷工記匠人注引作堂涂土部塗字在新附古道塗塗塈字皆卽借涂字爲之塗巳見艸部荼足部路攴部斁屾部𡺯下○晉書宣帝紀王陵詐言吳人塞涂水

卽滁水也滁字亦在新附卽借涂字爲之

溺水自張掖删丹西至酒泉合黎餘波入于流沙桑欽所說○禹貢弱水旣西又云道弱水弱爲溺之省借弱巳見艸部蒻下○玉篇引孔子曰君子休於口小人休於水禮記休作溺後休字云沒也溺當爲休之假借○莊子道在溲溺溺當爲尿之假借

洮水出隴西臨洮東北入河○書顧命王乃洮頮水鄭注洮頮爲濯言澣衣成事三國志虞翻傳注引翻別傳駁之實非也據廣韻濯有棹音在三十六效故洮可爲濯之假借濯巳見足部躍䰜部鬻肉部脁下

又一切經音義引通俗文淅米謂之洮汰此亦近濯義也○借桃巳見木部

漾水出隴西豲道東至武都爲漢古文爲瀁○漢書作養蓋瀁之省借淮南書作洋高誘注洋或作養洋又養之轉借詩邶風中心養養正義引爾雅釋訓洋洋思也洋養音義同養巳見食部亦見羊部洋見鍚下洋養竝見羽部翔下案後別有洋字云水出齊臨朐高山東北入鉅定乃水經注之巨洋水非此也○後有潒字云水潒瀁也讀若蕩段謂今之蕩漾字是亦潒瀁之通借也

沔水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水○沔本水名爲東漢水之別稱小雅沔彼流水毛傳沔水流滿也則以沔爲濔之假借○後有湎字云沈於酒也引周書罔敢湎於酒史記樂書流沔沈佚此以沔爲湎之假借

潦水出右扶風鄠北入渭○上林賦酆鎬潦潏史漢文選皆作潦惟封禪書正作澇李善曰潦卽澇水也此以潦爲澇之假借後潦字云雨水大皃乃行潦字也今旱潦亦作澇則澇又爲潦之假借矣

洛水出左馮翊歸德北夷畍中東南入渭左馮翊當作北地段

錢同。借落已見艸部。周禮職方氏豫州其川滎雒
雍州其浸渭洛二字本別卻謂詩清廟釋文云後漢
都洛陽以火德爲水尅火故改爲各旁佳漢書地理
志師古注魚豢云漢火德忌水故去洛水而加佳如
魚氏說則光武以後改爲雒字也案魏志引注引魏
略曰黃初元年詔以漢火行也火忌水故洛去水而
加佳魏於行次爲土土水之牡也水得土而乃流土
得水而柔故除佳加水變雒爲洛自是經典雒洛錯
出或彼此互借抑或後人所改雒已見佳部。莊子
大宗師篇洛誦之孫注誦通也苞絡無所不通也是

以洛爲絡之假借絡亦見落下雒下又見革部輅下
。史記王子侯者年表洛陵索隱一作路陵路當爲
洛之假借與穀梁洛姑釋文洛本作路同路已見足
部亦見落下

汝水出宏農盧氏還歸山東入淮。借若已見艸部
借乃見乃部借而見而部。汝本水名經傳多借爲
爾汝字書益稷安汝止史記夏本紀作安爾止詩蕩
篇咨汝殷商文選潘安仁贈陸機詩注作咨爾殷商
是二字又通借也爾已見乃部亦見艸部薾八部尒
辵部邇日部暱下。漢書地理志女陽女陰注女讀

曰汝左氏昭二十六年傳使女寬守關塞公羊文十
年經盟于女栗釋文竝云女本作汝此地名人姓皆
當汝爲正字女爲假借字若仲尼燕居女三人者孝
經女知之乎釋文亦云女本作汝而書舜典汝陟帝
位史記五帝紀作女登帝位汝作秩宗周禮春官序
官司農注作女作秩宗彼此互異女皆汝之轉借至
詩大明纘女維莘水經注引作纘汝維莘則汝乃女
之假借矣女亦見而下又見凡部市下

汾水出大原晉陽山西南入河或曰出汾陽北山冀
州浸。詩韓奕汾王之甥毛傳汾大也段謂汾卽墳

之假借墳已見貝部賁見部頒鼠部鼢下案厲王居
汾故稱汾王宜汾爲正字。莊子逍遙遊篇汾水之
陽釋文汾司馬崔本作盆盆乃汾之假借盆已見木
部槃下

澮水出河東彘霍山西南入汾。尙書濬畎澮距川
谷部引畎澮字同而川部引作〈〈此古今文之異
可通借也周禮〈〈作澮。又〈〈部云水流澮澮也本
部潛字云潛潛水流聲也澮亦潛之通借

沾水出上黨壺關東入淇一曰沾益也。邵謂後人
沾益字作添韻書別出添字於是沾但爲水名或爲

沾滯之沾竟不復知有沾益義矣惟禮記檀弓國昭子曰我喪也斯沾巳見見部覘下郤又謂作沾益解言我爲齊之大家有事當有加禮不當一循夫舊蓋欲求異于人之意則不必改字而義亦通。雨部霑雨䨒也史記滑稽傳置酒而天雨陛楯者皆沾寒又陳丞相世家汗出沾背此以沾爲霑之省借。借點巳見黑部

蕩水出河內蕩陰東入黃澤。艸部有募字玉篇謂卽遂募也蕩字从水募聲後湯字云熱水也从水昜聲今書蕩字作蕩入艸部似以蕩爲艸湯聲矣非也。蕩陰者見漢地理志河內郡續志同段謂蕩音湯古音也後人省艸今爲湯陰縣案蕩字借爲浩蕩字又借爲蕩逸字蕩逸之義亦作湯詩陳風子之湯兮毛傳湯蕩也箋言游蕩無不爲是也湯亦或作蕩秦本紀甯公二年伐蕩社徐廣云蕩一作湯皇甫謐以爲周桓王時自有亳王號湯非殷也是蕩與湯互借矣湯巳見日部暘下徐廣又曰社一作杜考封禪書于杜亳有三杜主之祠杜之借社巳見示部。周禮掌節以英蕩輔之杜子春云蕩當爲帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函後鄭未別釋則同杜可知釋文

湯如字又吐黨反帑吐黨反是以蕩爲帑之假借也帑巳見巾部。皿部盪滌器也凡動盪摩盪字從之樂記天地相蕩釋文蕩本作盪易繫辭八卦相盪釋文又云盪本作蕩實則蕩當爲盪之假借若漢書丙吉傳不得令晨夜去皇孫敖盪注盪讀與蕩同是盪又爲蕩之假借矣湯亦借盪論語奡盪舟宋本說文夰部奡下引作奡湯舟。借暘巳見足部借簜見竹部借宕見宀部借碭見石部借愓見心部

沇水出河東垣東王屋山東爲泲古文爲㕣。沿當作㕣大徐謂口部巳有此重出㕣口部㕣下云山間陷泥地是古文以㕣爲沇之假借也故几部兗下云㕣古文沇字若作沿則本部有沿字豈古文亦以沿爲沇之假借與沿巳見𠂢部𡿂下。禹貢兗州漢書天文志角亢氐沇州甘石星經兗州亦作沇州錢竹汀曰古文从水者或用立水如江河之類或用橫水如益類之類沇本立水或从橫水作兖而隸變爲兖爾此論甚諦惟兗借衮巳見衣部。水經濟水注衍水卽沇水也衍沇聲相近此以衍爲沇之假借衍巳見行部衍次部羨見部顯心部㦥下

洭水出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水。水經注引

山海經作湟水今經湟作潢湟潢皆當爲匯之假借音相近也漢書作下湟水錢云史記有湟溪門亦此字湟已見王部皇下

灌水出廬江雩婁北入淮。今以爲灌溉灌注字。借祼已見示部借盥見血部借懽見心部悹下彼處引詩灌灌案板傳云灌灌猶款款也是灌亦可爲款之假借款款已見欠部。爾雅灌木叢木又云木族生爲灌釋文灌本作樌木部無樌字乃異體假借也

漸水出丹陽黟南蠻中東入海。借暫已見辵部遇下借暫見石部。前有浙字云江水東至會稽山陰

說文假借義證　卷二十一　十一篇上　十

爲浙江集韻浙或作漸地理志水經皆以浙江爲漸江段謂浙江者婺江之委漸江者錢唐江源流之總稱二水古於山陰相合故可統名曰浙江後世水道絕不通而錢唐江猶冒浙江之名此自名之沿襲致誤非假借也浙已見刀部刹下。走部⿺走斬進也易卦名之漸當爲⿺走斬之假借今凡訓進字俱作漸而⿺走斬廢矣。艸部蔪云艸相蔪苞也引書艸木蔪苞重文爲⿱艹槧今禹貢作漸包釋文漸本作蔪是漸爲蔪之假借若廣韻引埤蒼云蔪麥秀皃此又蔪之或體矣史記宋世家麥秀漸漸兮則仍作漸。又史記李斯傳陏

塹之勢異段謂斗直者與陂陀者之勢不同也塹乃漸之假借案塹亦本作壍。書洪範沈潛剛克宋世家作沈漸又列子黃帝篇至人潛行不空釋文潛或作漸漸當爲潛之假借。漢書郊祀志漸臺在池中爲水浸故曰漸顏注云三輔黃圖或爲瀸字漢樊毅復民租碑瀸潤宿麥華嶽碑瀸潤品物瀸皆爲漸之假借案下瀸字云漬也引爾雅泉一見一否爲瀸瀸既有漬訓與廣雅釋詁漸漬也義正可通而漢書鼂錯傳注漸讀曰瀸則又以漸爲瀸之假借矣瀸已見歺部殲下。詩小雅漸漸之石釋文漸漸亦作嶄嶄

說文假借義證　卷二十一　十一篇上　十一

山部無嶄字集韻云漸與巉通高也是漸當爲巉之假借巉亦見碞下。詩敬之箋言當習之以積漸也疏云定本集注漸作浸是以浸爲漸之通借侵韻可通覃鹽也浸已見人部侵下

泠水出丹陽宛陵西北入江。借令已見卩部。左氏成九年傳泠人也昭廿一年傳泠州鳩釋文竝云泠或作伶呂覽古樂篇伶倫氏說苑及古今人表伶竝作泠泠當爲伶之假借伶亦見令下

溱水出桂陽臨武入匯。漢書地理志作秦本部溳字云西入溱應劭則曰溳水西入秦是溱亦作秦秦

當爲溱之省借秦已見頁部䪢下。下溍字云水出鄭國引詩溍與洧方渙渙兮今詩作溱段謂褰裳涉溱與豈無他人爲韻似不當作溍但此處及水經皆云溍在鄭溱出桂陽二字古分別如是溱當爲溍之假借異部合韻耳。借蓁已見艸部亦見蓁下又漢書王莽傳聖瑞畢溱王褒傳萬祥畢溱注溱與臻同溱乃臻之假借至部臻至也臻已見艸部荐下

潭水出武陵鐔成玉山東入鬱林。上林賦浸潭促節漢書作浸淫潭當爲淫之假借。漢書楊雄傳因江潭而淮記兮注潭水邊也又解嘲云或橫江潭而

漁集韻潭音尋旁深也此以潭爲潯之假借下潯字正旁深之訓案潭既借淫又借潯而淫亦借潯爲之文選難蜀父老云浸淫衍溢史記作浸潯是也淫已見寸部尋几部兂广部㢕下。淮南原道訓以曲隩深潭相予注潭讀葛覃之覃又墬形訓介潭生先龍注潭讀譚國之譚案楚詞抽思篇泝江潭兮注潭淵也則此深潭正當作潭而讀覃者漢書楊雄傳潭思渾天注潭深也書孔安國序研精覃思釋文亦云覃深也義可通借潭讀譚則祇擬其音耳覃已見㫗部亦見刀部剡下譚見覃下亦見邑部鄿下

湞水出豫章艾縣西入湘。上有汨字云長沙汨羅淵屈平所沈水段以爲後人所增云水經言湞不言汨諸書多言汨不言湞依廣韻廿三錫汨湞浿三形同春秋莒君密州左傳密作買是買聲近密之證據此則湞與汨或可通借與。案汨字从日與書之汨作汨陳从曰者音骨異字今以形似多混

溜水出鬱林郡。左氏宣二年傳三進及溜釋文溜屋霤也又爾雅釋水注從上溜下釋文溜作霤是溜爲霤之通借霤已見牛部牢网部罶广部廇下。錢云鬱林有中畱縣應作此溜又魏都賦林藪石畱而

蕪穢劉注畱或作溜是畱爲溜之省借若戰國策成皋石溜之地注古作石畱則溜爲畱之假借矣畱已見鳥部鶹木部柔下。靈樞經所溜爲滎注溜流同是溜爲流之通借蓋今訓溜爲水急流也流亦見鶹下又見玉部琊㫃部游下

瀷水出河南密縣東入潁。前有潩字云水出河南密縣大隗山南入潁水經注曰時人謂之敕水敕潩音相類故可通借案漢書水經潩瀷祇一水則潩卽瀷之省借耳而淮南書澤受瀷而無源許注瀷湊漏之流也是許君以潩瀷爲二字矣

淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海。左氏昭十二年傳有酒如淮釋文淮四瀆水也是用本義而又云淮讀曰濰則以淮爲濰之省借也。周禮職方氏其川淮泗鄭司農注淮或爲睢睢當爲淮之假借睢已見目部亦見上沮下。史記南越傳及江淮以南徐廣曰淮一作滙又唐扶頌滙夷來降滙皆當爲淮之假借滙字本从淮也而五帝紀三苗在江淮荊州正義云淮讀曰滙尙書東滙澤爲彭蠡是也本屬荊州是轉以淮爲滙之省借矣卽南越傳作滙亦通

滍水出南陽魯陽堯山東北入汝。左氏僖三十三

年傳楚人與晉人夾泜水而軍杜注謂泜卽滍也是泜爲滍之通借又襄十八年楚伐鄭涉於魚齒之下杜注及水經注皆謂所涉卽滍水亦因滍與齒音近而異其名

澧水出南陽雉衡山東入汝。段謂此澧水非入洞庭之澧水禹貢江又東至於醴衛包始改爲澧鄭注醴爲陵夏本紀地理志皆作醴是今禹貢之澧當爲醴之假借而此處正作澧若水經注以出雉衡山者从酉出武陵者从水乃互譌耳又禮運地出澧泉釋文澧本作醴爾雅釋天謂之醴泉釋文醴本作澧此亦以澧爲醴之假借也醴已見示部禮下。邵謂書禹貢有澧字又有灃字說文有澧無灃史記夏本紀漢書地理志述禹貢作酆邑部酆周文王所都在京兆杜陵西南當卽借邑名爲水名後人遂作灃耳已見豐部

淠水出汝南弋陽垂山東入淮。水經注云沘水字或作淠漢志有沘無淠而本部無沘字則沘當爲淠之假借。借茷已見艸部

渦水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮。漢志作渦爾雅釋水過爲洵釋文過又作渦本或作過又過辨回川

釋文過本或作渦同案渦旋流也過爲渦之假借而渦與過皆過之省借也過已見木部果下楇下。浪湯漢志作狼湯水經注作蒗薚集韻作蒗蕩皆同音通借字耳湯蕩已見前蕩下

泄水受九江博安洵波北入氐（博安漢志作博鄉洵波當從水經作芍陂）（氐當爲泄氐泄音相近）。莊子人間世篇小枝泄釋文引崔注泄洩同是洩爲泄之通借。易井卦井渫不食史記屈賈傳引作井泄莊子秋水篇尾閭渫之而不虛渫亦泄之通借。荀子榮辱篇憍泄者人之殃也注泄與媟同是泄爲媟之假借方言媟狎也孟子武王不

泄遰注亦云泄狎媟已見辵部遰下。借呭已見口部借詍見呭下洩亦見呭下

汳 水受陳留浚儀陰溝至蒙爲雝水東入於泗。漢書地理志作卞後漢書作汴卞者汴之省案變汳爲汴不知起於何代而兩漢已有之汴汳音相近亦或可假借與

濼 齊魯閒水也引春秋傳公會齊侯于濼桓十八年。一切經音義曰凡陂池山東名爲濼幽州呼爲淀音殿案淀與濼聲不合當是方言各異段謂濼泊古今字如梁山泊是也則泊可爲濼之通借泊已見艸部薄

心部憯下。公羊昭三十一年傳會荀櫟于適歷釋文櫟本作躒又作濼亦滴濼也案陸云滴濼當爲適歷字之假借而以屬櫟疑誤已見木部櫟又見櫪下

淨 魯北城門池也。公羊閔二年傳自鹿門至于爭門至于吏門爭卽淨之省借也爭已見言部証下段謂廣韻埩字云魯城北門池也蓋古書有作埩者埩當爲淨之假借土部埩治也。後有瀞字云無垢薉也今字以淨爲瀞蓋省借也黃氏韻會曰楚辭收潦而水清注作瀞是又以清爲瀞之通借卽爲淨之假借矣清已見青部亦見米部精下

濕 水出東郡東武陽入海桑欽云出平原高唐。漢隸借濕爲燥溼字乃以漯爲沸濕字今禹貢孟子俱作漯而人遂不知濕之本字部謂漢碑尙有作濕者韓勑碑陰平原濕陰是又濕之誤漯亦從漢隸始郙閣頌醳散關之嶃漯是也㬎之變累蓋卽㬎之省而譌曰爲田耳若顧亭林金石文字記言魏建成鄉侯劉靖碑㬎字作隰則又變體矣。集韻濕與㶟㶚竝同似可假借案下文別出㶚水又出㶟水㶚㶟與濕俱非合音段謂㶟水水經注作濕水者㶟水卽漯水之作漯又譌濕也㶚水字應亦放此

菏 菏澤水在山陽湖陵引禹貢浮于淮泗達于菏。今書菏作河乃僞孔所改非假借也河已見前。五經文字云菏見夏書古本亦作荷案史記漢書水經注竝作荷荷當爲菏之假借又導菏澤周禮職方氏疏引作道柯澤柯亦菏之假借荷已見艸部亦見茄下柯見荷下。段謂應劭曰尙書菏水一名湖陵韋注漢書曰荷胡阿反是湖陵以荷水得名荷與湖語之轉案此處湖陵或作胡陵淮南說山訓譬若樹荷山上注荷讀如燕人强秦言胡同也是亦可通借矣湖已見邑部都下胡見肉部亦見攴部故鼠部𪕶下

沂水出東海費東西入泗一曰出泰山蓋青州浸。段謂漢人多以爲圻塄之圻棊杜篤論都賦疊滌於泗沂班固荅賓戲張良受書於邳沂皆以沂爲圻之假借也圻已見亓部祇下沂下。爾雅釋樂大箎謂之沂釋文沂或作齗又作箭是異體之借字。借幾已見𢆶部

溉水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也。借既已見皀部借槩見木部。詩匪風溉之釜鬵釋文溉本作摡手部引詩亦作摡是以溉爲摡之假借摡亦見槩下。史記司馬相如傳澎濞沆溉索隱溉

亦作瀣集韻溉與瀣同是以溉爲瀣之假借

濰水出琅邪箕尾山東入海徐州浸引夏書濰淄其道。借淮已見前。左氏襄十八年傳東侵及濰釋文濰本作維禹貢濰淄其乂釋文既云濰本作維又云本作惟漢志采禹貢亦作惟甾其道蓋維爲濰之省借惟又維之轉借也惟已見心部亦見口部唯爪部爲巾部帷下維亦見惟下又見矢部矦人部伊下

治水出東萊曲城陽邱山南入海。借始已見女部。左氏昭二十年傳姑尤以西杜注姑水尤水皆在城陽郡東南入海段謂尤古音讀如貽故與治通後有沈字云沈水也段亦謂蓋即左傳尤水上文之治水也是尤爲治之假借又沈之省借矣尤已見艸部猶㲋部退言部訧宀部宥下

浸水出魏郡武安東北入呼沱水从水𣄦聲𣄦籒文寑字。漢地理志揚州寖曰五湖注寖古浸字蓋浸爲寖之隷變凡浸漬浸淫沈浸字皆借此若內則湛諸美酒湛又浸之轉借也浸已見前漸下湛見內部膾甘部甚火部煁黑部黕下。土部有埐字云地也錢謂易剛浸而長應作此文王世子注有積浸之語是埐可爲浸之通借

濟水出常山房子贊皇山東入泜。爾雅濟河閒曰兗州釋文濟本又作泲此濟之省今作濟。前泲字云沇也東入于海乃四瀆之一與此濟異詩邶風出宿于泲士虞禮注作出宿于濟惟漢書地理志俱作泲餘經傳多用濟字而風俗通遂以常山房子之水列入四瀆誤也四瀆作濟者當爲泲之假借。濟有去聲爲濟渡字見爾雅釋言及邶風濟有深涉毛傳濟渡也方言過渡謂之涉濟則濟當爲渡之假借渡已見又部度下。書洪範曰霽周禮太卜注史記宋世家皆作曰濟濟止也雨止則爲霽書鄭注霽兆之

光明如雨止則濟當爲霽之假借○晉語二帝用師以相濟也韋注濟當讀爲擠此以濟爲擠之假借擠已見足部躋下○借齊已見𠫤部借卵見卵部

沽水出漁陽塞外東入海○酉部酤一宿酒一曰買酒也詩伐木無酒酤我鄭箋酤買也今以沽爲沽買字則酤可爲沽之假借○論語求善價而沽諸漢石經論語作賈諸貝部賈市也坐賣售也沽當爲賈之假借賈已見貝部亦見宀部家下附案賈字別音假人姓也入馬韻價字在新附入禡韻古祇作賈○借夃已見夊部

沛水出遼東番汗塞外西南入海今字作沛○邑部郝云

說文假借義證《卷三十　十一篇上　廿

沛郡也郝沛古今字是可通借○段謂本部㴋下云沛之也卽孟子沛然莫之能禦意蓋勃然之假借也沛勃一音之轉勃已見言部誖朱部孛邑部郣下○易豐其沛釋文沛本作旆謂幡幔也是以沛爲旆之假借旆已見㫃部亦見艸部茷下○孟子沛然下雨初學記御覽引作霈然雨部無霈字蓋卽借沛字爲之○借跋已見足部借芾見市部借類見犬部

滱水起北地靈邱東入河滱水卽漚夷水并州川也○職方氏并州其川虖池嘔夷班志滱河并州川是亦卽嘔夷也段謂古寇聲區聲同部則嘔爲滱之通

借此作漚又嘔之轉借矣嘔已見口部㖼欠部歐下漚見鳥部鷗下

泥水出北地郁郅北蠻中○今用爲塗泥字○爾雅釋邱水潦所止爲泥邱釋文泥字作尼又作坭尼蓋泥之省借已見北部𡊅下坭乃或體尼又見日部昵下○左氏僖七年經盟於甯母注高平方與縣東有泥母亭讀如甯是泥爲甯之假借泥甯雙聲字甯已見用部亦見覀部覂下○史記屈原傳皭然泥而不滓注泥音涅蓋卽論語之涅而不緇也下涅字云黑土在水中也正與泥義合是泥爲涅之假借泥涅亦

說文假借義證《卷三十　十一篇上　廿一

雙聲涅已見攴部敜木部槷穴部窒黑部䵒下

洵過水中也○見上過下過字當是省借段正誤云自過出也○借迥已見辵部借敻見夐部借郇見邑部借恂見心部借詢見恂下○詩羔裘洵直且侯毛傳洵均也本爾雅釋言與恂下各出一義又桑柔其下侯旬釋文旬音荀均也常璩漢中志洵陽縣洵水所出漢書作旬此以洵爲均而洵又通旬亦訓均則洵爲均之假借旬乃轉借也旬已見勹部又見目部旬邑部郇下均亦見旬下又見衣部袗下○魯語無洵涕卽檀弓孔子泫然流涕洵當爲泫之假借

水名也○集韻引此云出上黨段謂沴沕與洟認同沴沕涇相箸也亦垢濁也是假借通用字矣

洏水也○酉部醹字云厚酒也引詩酒醴維醹集韻洏音乳與醹同是洏可爲醹之假借

淺水也○此即今之泊字借薄已見艸部借濼見前○段謂犬部狛下云讀若淺泊淺水易停故爲停泊今人言泊舟是也又以爲憺怕字見心部憺下

汧水也○錢謂此汧洦應即今之阡陌字案𠂤部阡字在新附玉篇云南北曰阡東西曰陌或作谸秆杜鈕氏據管子四時篇正千伯房注即阡陌也漢書食

貨志商君開仟伯師古曰仟伯田間之道也仟字後人加人余謂田必有水疑可借汧字爲之陌字亦本書所無可即借洦字爲之集韻洦或作湐則知可借爲陌矣

天池也以納百川者○上澥下稱勃澥他書多作勃海蟹䏭韻通是海可爲澥之同字澥已見角部解下○老子澹兮其若海釋文海本作晦古微書引考靈曜曰海之言昏晦無所睹也是義本通借

洚水也洚水不遵道一曰下也○借鴻已見鳥部○孟子兩言洚水者洪水也以洪釋洚此則以洚釋洪是二字可通借矣洚已見言部訌下○後一義又與降同則降亦洚之借字見後𠂤部

水朝宗于海也○借衍已見行部借羨見㳄部借顯見頁部借愆見心部借沇見前○詩椒聊蕃衍盈升一切經音義引作蕃延周禮大祝二曰衍祭男巫掌望祀望衍注竝讀衍爲延是延爲衍之通借延已見㢟部亦見羨下○易繫辭大衍之數王弼注云演天地之數也是以演爲衍之假借

水朝宗于海也○今朝覲字本借朝旦字爲之𠦝部𠦝下未及而云朝宗正周禮之春見曰朝夏見曰宗也朝已見言部調下亦見𠦝下○本部無潮字集

韻潮淖同文選江賦注引抱朴子潮者據朝來也仍從朝得義又無濤字見新附中云濤大波也乃文選注引倉頡篇非許語也段謂淖者古文濤者秦字枚乘七發觀濤即觀淖然則潮與濤皆淖也弁朝覲字亦可通借矣濤已見巾部幬下

水脈行地中濥濥也○下演字云長流也文選江賦潛演之所汨淈蜀都賦演以潛沫劉注水潛行曰演潛行正濥之義是演爲濥之省借演已見上衍下

水漫漫大皃○借慆已見心部○書堯典象恭滔天滔天史記作漫天錢竹汀曰宋儒疑滔天二字因

下文洪水滔天相似而誤然傳訓滔爲漫與史記合尚書古本皆作滔天無可疑者詩蕩篇天降滔德毛公亦訓爲漫今本作慢滔天猶言慢上也王懷祖以爲水漫曰滔人慢曰滔其義一故釋名云慢漫也漫漫心無所限忌也史記于洪水滔天不易字而此獨爲漫文同義別僞孔則均訓爲漫是滔本訓漫即可爲漫之通借補廣異義漫巳見又部曼巾部幕下

涓小流也引爾雅汝爲涓。今爾雅作濆疑濆爲涓之假借文元韻與先通也濆巳見貝部賁下。漢書禮樂志涓除也廣雅釋詁亦云蠲除也漢書陳勝傳注涓潔也周禮宮人除其不蠲注蠲猶潔也是以蠲爲涓之假借。金部鋗小盆也史記楚世家王行遇其故鋗人注今之中鋗萬石君傳作中涓是以鋗爲涓之假借但涓亦借字耳

汭水相入也。禹貢涇屬渭汭鄭注汭之言內也釋文汭本作內漢書溝洫志及盟津雒內注內讀曰汭是內爲汭之省借內巳見入部亦見丨部中下。左傳閔二年號公敗犬戎於渭隊服虔注隊同汭此以隊爲汭之假借隊巳見𨸏部遂儿部兌石部䃍下。借芮巳見艸部

潚深清也。水經注湘水篇二妃出入瀟湘之浦瀟者水清深也是瀟湘猶云清湘耳今作瀟以爲二水瀟字在新附鄭風風雨瀟瀟殆後人加艸非必假借

渙流散也。前滑下引詩方渙渙兮詩釋文渙韓詩作洹說文作汎段謂音義俱非蓋汎與洹不相合耳案陸氏所見說文本作汎爲毛詩渙之異字非韓詩洹之異字也渙與汎則雙聲字汎可爲渙之假借矣段改作汍玉篇洹汍同渙與洹汍韻俱合是汍可通借洹洹汍竝可爲渙之通借也漢書地理志又作灌灌亦渙之假借灌巳見前。詩訪落繼猶判渙與卷阿之伴奐疑可通借

淲水流貌引詩淲池北流。今小雅作滮池蓋淲从滮省或不省耳。集韻淲荒胡切與滹同蓋以淲爲从虎聲也滹或淲之假借滹巳見前沱下

淢疾流也。詩文王有聲築城伊淢箋云方十里曰成淢其溝也廣深各八尺釋文淢韓詩作洫箋所訓正洫義也是以淢爲洫之假借洫巳見人部侐下。文選江賦溭淢濜湞李注參差相次也淢即彧字是淢爲彧之通借从川與从水同也彧巳見有部戫下

瀏流清貌引詩瀏其清矣。韓詩作漻其清矣下漻

字云清深也是漻爲瀏之通借漻瀏音相合

汪深廣也一曰洼池也。水經注潢水一名汪水與涻水合下潢字云積水池也與汪音義竝同潢可爲汪之通借潢已見前洼下

沖涌搖也讀若動。召南毛傳忡忡猶衝衝也段謂忡與沖聲義皆略同是沖可爲忡之假借忡已見人部伀下若史記滑稽傳一飛沖天則沖又當爲衝之假借矣衝已見木部樅樟曰部舂儿部尢下。皿部盅字云器虛也引老子道盅而用之凡經傳沖虛字義皆當爲盅之假借

汎浮皃。借渙已見上。後浮字云氾也廣雅釋言汎汎氾氾浮也是氾爲汎之通借而氾下云濫也義別楚辭卜居將氾氾若水中之鳧乎王逸注氾氾普愛衆也論語汎愛衆乃以汎爲氾之假借左傳慶封氾祭正義亦引論語氾已見木部楓下。又有泛字云浮也段謂邶風汎彼柏舟亦汎其流上汎謂汎汎浮皃也下汎當作泛浮也左氏僖十三年傳汎舟之役汎當爲泛之假借泛已見襾部覂下

沄轉流也讀若混。下澐字云江水大波謂之澐張衡思元賦水沄沄而涌濤是沄爲澐之省借。楊雄長楊賦汾沄沸渭注汾沄與紛紜同是以汾沄二字爲紛紜之假借惟紜字乃異體耳

浩澆也引書洪水浩浩。段謂澆當作沆下沆字云莽沆大水也案浩沆雙聲字亦可通借沆已見亢部。借鵠已見鳥部借晧見日部借昦見晧下借皋見本部。下有灝字云豆汁也楊子法言商書灝灝爾注灝灝猶漫漫也上林賦灝溔潢漾郭注灝溔水無涯際也文選魏都賦注浩溔大也是灝當爲浩之假借今假借行而豆汁之義遂廢。漢書地理志金城郡浩亹縣孟康注浩亹音合門今俗呼此水爲閤門河蓋疾言之耳是以閤爲浩之假借浩閤雙聲字。公羊定四年經浩鼬鹽鐵論和親篇作誥鼬此地名不定誰爲假借

泬水從孔穴疾出也。借遹已見辵部。爾雅釋水氿泉穴出穴爲泬之省借義本通穴亦見遹下若韓詩之回泬楚詞之泬寥則假借字也

洸水涌光也引詩有洸有潰。詩江漢武夫洸洸鹽鐵論繇役篇作武夫潢潢是以潢爲洸之假借潢已見上洭下汪下。荀子宥坐篇其洸洸乎不淈盡似道注洸讀爲滉是洸爲滉之省借。司馬相如大人

賦西望崑崙之軋沕洸忽洸當爲恍之假借

波水涌流也。借皤已見白部。禹貢滎波既豬夏本紀作滎播既都書正義云馬鄭王本皆作滎播周禮職方氏其浸波溠注波讀爲播是以波爲播之假借案水經注濟水篇引字林曰播水在滎陽播水即本部之潘水見後潘當爲正字播其假借而波則轉借也潘已見米部番下宷下播見艸部藩言部譒木部槃下亦見番下。漢書江都易王傳後游雷波注波讀爲陂諸侯王表波漢之陽注引鄭氏及灌夫傳貨殖傳注竝同是以波爲陂之假借陂見皀部頗下

瀾大波爲瀾重文爲漣。詩伐檀河水清且漣猗爾雅釋水引作瀾瀾漣本一字而作灡者後有灡字云潘也與瀾別則灡當爲瀾之假借若周禮槀人注雖其潘灡戔餘不可褻內則注潘米瀾也是又借瀾爲灡蓋亦可通用矣。漢書息夫躬傳泣涕流兮萑蘭即汍瀾也侯成碑泣涕汍蘭瀾亦作蘭此以蘭爲瀾之假借蘭已見艸部亦見竹部簡木部楝下。心部慩云泣下也引易泣涕慩如今易屯卦作泣血漣如漣當爲慩之假借又王粲詩涕流漣洏漣爲慩之假借亦漣之轉借也連已見辵部亦見木部槤鹿部麗下洏者下洏字云洝也義未合洏當省作而而與如通洏亦假借矣

淪小波爲淪引詩河水清且淪漪一日沒也。借薰已見艸部。爾雅釋言淪率也詩淪胥以鋪淪當爲率之假借古率讀如律於淪爲雙聲率已見辵部達行部衛巾部帥犬部類下。周禮大宗伯謂神在渾淪者也釋文淪本又作崙案山部無崙字祇當作侖侖爲淪之省借侖已見言部論下

瀿大波也。錢云瀿即翻字羽部翻字在新附文選張子房詩注引韓詩章句翻飛貌元結引東泉詩此

流又高懸瀿瀿在長空則與廣雅釋訓翻翻飛也義相似是瀿爲翻之假借翻已見又部反下。淮南俶眞訓樹木者灌以瀿水許注楚人謂水暴溢曰瀿本部無瀿字當即借瀿字爲之瀿與緐義異

汋激水聲也井一有水一無水謂之瀱汋。汋已見示部礿㽍部鬻下。詩酌序釋文酌本作汋左傳宣十二年荀子禮論皆作汋是汋爲酌之假借故公羊僖八年傳鄭伯乞盟蓋酌之也穀梁作汋酌已見皀部餟下。釋名云汋澤也自臍以下曰水腹水汋所聚也胞主以虛承汋也蓋皆以汋爲液之假借液已

見釆部釋夕部夜下。段謂楚辭汋約卽莊子之淖約是汋與淖可爲通借下淖字云泥也則汋淖俱假借字矣淖已見匕部卓下。又釋名云罽竭也正說瀱汋之義而字不从水則罽爲瀱之省借

渾 混流聲也一曰洿下皃。借混已見攴部敦下借昆見日部蓋混爲渾之通借昆乃混之省借也昆又見玉部琨隺部雚竹部箘鼠部鼲下又前混字云豐流也孟子源泉混混古音讀如袞俗字作滾山海經其源渾渾泡泡則渾轉爲混之假借矣混亦見昆下。心部惲重厚也今凡作渾厚者皆當爲惲之假借

惲已見覞部覬下

洌 水清也引易井洌寒泉食。案易語下有寒字則洌爲清矣而詩毛傳洌彼下泉云洌寒也有洌氿泉云洌寒意字皆作洌而無洌豈二字可通借用之與

浼 水流浼浼皃。段謂浼之本義訓汙邶風之浼浼卽潤潤之假借免聲古讀如門與潤相近案詩河水浼浼韓詩作浘浘則浘又浼之轉借矣支微與佳灰韻通也

淈 濁也一曰滒泥一曰水出皃。錢謂淈與汨同案楚辭天問之汨鴻謂治洪水爾雅釋詁淈治也注淈書序作汨是淈爲汨之通借汨已見前滇下。詩泮水屈此羣醜箋云屈治也正義謂爾雅某氏注引作淈此羣醜是音義同也又荀子宥坐篇不淈盡注淈讀爲屈是淈與屈可爲通借屈已見尾部亦見辵部迟言部詘厂部厥下。下有滑字云利也段謂古多借爲汨亂之汨淈既通汨則滑亦可轉借滑从骨聲也滑已見教部斅下

漼 深也引詩有漼者淵。後有潷字云新也錢謂與韓詩新臺有漼字同是潷可爲漼之假借音亦正合也。借琟已見玉部

滑 利也。借學已見教部斅下借淈見前。書舜典蠻夷猾夏猾尙書大傳作滑潛夫論志氏姓篇引同薛氏書古文訓亦作滑錢竹汀曰說文無猾字當爲滑史記酷吏傳滑賊任威漢書匈奴傳贊亦作猾蓋篆體从水从犬之字偏旁相涉而誤案滑古多假爲汨亂之汨荀子成相篇云無鈹滑注滑與汨同言無使汨亂小爾雅廣言亦曰滑亂也鄭注以猾爲侵亂正滑字之訓惟玉篇犬部有猾字云亂也黠也又方言曰小兒多詐而獪或謂之猾是猾可爲滑之假借

補廣異義

濇不滑也。止部歰亦云不滑也歰與濇雙聲同義可爲通借歰已見羽部翜下。後車部轖車籍交錯也文選七發云邪氣襲逆中若結轖此以轖爲濇之假借也

澤光潤也。借釋已見釆部借斁見矢部借襗見衣部借睪見夲部借皋見夲部。上澌字云土得水沮也錢謂此陂澤字爾雅澤當用此是以澤爲澌之假借澌讀若麵。郊特牲舊澤之酒注澤讀爲醳是以澤爲醳之假借醳亦見釋下。曲禮共飯不澤手注澤或爲擇正義云以手宜潔淨不得臨食始挼莎也

則擇當爲澤之假借擇已見攴部斁下。莊子則陽篇比于大澤釋文澤本作宅是宅與澤可通借宅已見宀部亦見又部度高部亳冂部冗下。素問疏五過論令澤不息注澤者液也又經絡論熱多則淖澤注澤潤液也是澤爲液之通借液見上汋下。史記河渠書溉澤鹵之地索隱曰澤一作舃本或作斥是澤與舃斥皆可通借舃已見烏部斥見舃下又俱見广部㡿下

淫浸淫隨理也一曰久雨爲淫。借尋已見寸部借冘見冂部借厥見广部借潭見前借潯見潭下。女部婬私逸也今之奸婬字多卽借淫爲之淫行而婬遂廢矣。列子黃帝篇朕之過淫矣注淫當作深是以淫爲深之假借深已見穴部㝮下。攷工記㡛氏湅帛淫之以蜃杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛涅音未詳疑以字形致異湛則借淫爲之湛已見前瀀下。集韻云巴東有灩澦堆古歌淫預大如馬淫當爲灩之假借雙聲字也。山海經爰有淫水其清洛洛注淫音遙與瑤同是以淫爲瑤之假借淫瑤亦雙聲瑤已見玉部

泆水所蕩泆也。借佚已見人部。今禹貢溢爲滎

溢本當作泆史記水經注皆作泆則溢爲泆之假借溢已見人部侐下漢書地理志作軼軼泆義同是可通借軼亦見佚下。書多士大淫泆有辭釋文泆作佾馬本作屑佾屑當皆爲泆之假借佾亦見佚下又見十部肸刀部列下屑則从肙聲也屑見眉部省刀部切下。左傳迭我殺地迭亦泆軼之假借故文選陽給事誄軼我河縣注迭與軼古字通迭已見辵部所引傳義可兩存軼亦見迭下

潰漏也。借讀已見言部借殨見歺部借彙見希部。心部憒亂也大雅潰潰回遹毛傳潰潰亂也此以

潰爲憒之通借。詩小雅是用不潰于成大雅草不潰茂毛傳竝云潰遂也此以潰爲遂之假借遂已見辵部亦見述下遽下又見長部肆下。素問五常政大論分潰癰腫注潰爛也歺部殨亦曰爛也是以潰爲殨之通借

沴水不利也引五行傳若其沴作（其當作六）。大傳鄭注沴殄也集韻沴音徒典切以聲得義則沴可爲殄之通借殄已見歺部亦見丌部典疒部瘨下。今五行傳作六厲厲爲沴之假借厲已見厂部亦見辵部迾刀部利列疒部癘下。沴今音郞計切漢書五行志

注引如淳曰沴音拂戾之戾又匡張孔馬傳音義引韋昭曰沴謂皇極五行之氣相沴戾不和是戾亦沴之假借戾已見犬部

淺不深也。借踐已見足部借翦見羽部借虣見虎部借戩見食部餞下借竊見米部又攷工記以博爲帴段謂帴者淺之假借亦見翦下又見巾部。士虞禮注盤以盛棄水爲淺汙人也淺音箭與濺同又楚辭九歌石瀨兮淺淺集韻云淺淺水疾流貌淺音牋與濺同是淺爲濺之假借。後𨸏部有䧖字云水𨸏也錢謂此水淺深字則䧖可爲淺之通借矣

沚水暫益且止未減也。爾雅釋水小陼曰沚釋文沚本作持穆天子傳飲於枝持注水岐成持持小渚也是持爲沚之通借沚已見止部。錢謂今滯字當用此案水暫益且止正滯之義故可假借滯已見足部蹛疒部𤸙下

渻少減也一曰水門又水出丘前謂之渻丘。借省已見眉部段謂今減省字當作渻女部云媘者減也媘渻音義同是省爲假借媘與渻則通借也媘亦見省下。又渻丘出爾雅釋名作阯丘阯疑作𣏌古楮𣏌字同故渻丘亦爲楮丘是楮可爲渻之通借（附案木部楮云木參交以枝炊䉛者集韻肉几也玉篇楮斯義切同𣏌亦肉几也是楮𣏌相通之證）

溽溼暑也。月令土潤溽暑釋文出辱字云本作溽是辱爲溽之省借辱已見蓐部。易之需卦古歸藏易作溽字同濡是濡爲需之假借溽又濡之轉借也濡辱藎雙聲字需已見須部亦見而部耎下濡見肉部腝木部柔人部儒下

沙水散石也从水从少水少沙見楚東有沙水重文爲沙譚長說。借瑣已見玉部借桑見叒部借𤻮見疒部借獻見犬部借娑見獻下。詩魚麗鱨鯊毛傳鯊鮀也爾雅同郭注今吹沙小魚也是鯊本作沙

沙爲鯊之省借此與魚部魦魚出樂浪潘國从魚沙省聲者迥別。豳風六月莎雞振羽釋文莎本作沙沙亦莎之省借莎已見艸部犠下。內則鳥皫色而沙鳴注沙猶嘶也是沙爲嘶之假借嘶沙音相轉嘶亦見㾊下又見刀部𠜱下。周禮內司服素沙注素沙者今之白縛也今世有沙縠者名出于此沙縠卽紗縠禮記雜記素沙注若今紗縠之帛也是紗爲沙之通借糸部無紗字

濆 水厓也引詩敦彼淮濆今詩作鋪敦。借賁已見貝部借涓見上。周南遵彼汝墳毛傳墳大防也與此各

別而周禮大司徒職邱陵墳衍原隰注云水涯曰墳常武箋亦訓濆爲大防是鄭意以濆墳二字古經假借通用也故汝墳爾雅釋水注作汝濆墳亦見賁下又見頁部頒鼠部鼢併前汾下。水經汝水注云濆者汝別也濆水世亦謂之大灈水濆灈聲相近則灈爲濆之通借本部作灈水出潁川陽城少室山東入潁灈乃灈之省或作潑皆通借字也

漘 水厓也引詩寘河之漘。伐檀篇釋文漘本作脣與乾鑿度鄭注引詩正同肉部脣口耑也古文爲𦧄脣乃漘之省借。後𨸏部有陙字云水𨸏也錢謂詩漘字應作此則陙可爲漘之通借

沸 畢沸濫泉也。上林賦作滭弗司馬彪注盛皃也弗爲沸之省借弗已見丿部祓貝部費人部佛心部怫下。下涫字云鬻也鬲部鬻涫也互相訓此言湯之涌起也今鬻字多借沸爲之又春秋繁露燔以涫湯韓詩外傳作沸湯蓋鬻既借沸故沸與涫卽以義通矣涫已見見部覞下

汜 水別復入水也引詩江有汜一曰汜窮瀆也。所引爲毛詩前洍字云水也引詩江有洍蓋三家詩也是洍與汜可爲通借。漢書留侯世家閒從容步游

下邳汜上服虔讀爲圯音頤楚人謂橋曰圯應劭曰汜水之上蓋謂窮瀆無水之上也則圯爲汜之假借

滎 絕小水也。上濘字云滎濘也李善注七命引說文濘絕小水也是濘與滎可爲通借段謂甘泉賦梁弱水之濎濙服虔曰崑崙之東有弱水渡之若濎濙耳善注汀濙小水也引字林濙絕小水也是濙與濎汀亦皆滎之通借濙濘義同濙卽許之滎字一爲熒省一不省耳濙已見井部𡋯下。禹貢沇水泆爲滎釋文滎本或作熒段謂此釋文經宋開寶中妄改而經典史記漢書水經注皆爲滎人任意竄易以爲水

名當作滎考周禮其川熒雒左傳閔二年宣十二年杜預後序熒澤庸風箋熒澤左傳杜注熒陽玉篇熒字下曰亦熒陽縣漢韓勑後碑劉寬碑陰鄭烈碑皆云熒陽唐盧藏用紀信碑亦作熒陽隋書王劭傳上表言符命曰龍鬬於熒陽者熒字三火明火德之盛也則熒澤熒陽古無作滎者邰瑤圃曰胡東樵不解絕小水之義以問閻百詩百詩曰爾雅正絕流曰亂邢昺疏正直也孫炎所謂橫渡是也以濟水截河南過爲滎故以絕字解滎至小水二字則唐許敬宗曰瀆之言獨也不因餘水獨能赴海者也濟潛流屢絕

狀雖細微細獨而尊也許君以絕小水解滎得百詩之言而始顯蓋滎从水熒从火水與火形相近故傳寫多誤漢碑如韓勑劉寬鄭烈等滎陽已多从火作熒而經典古本又多歧出陸氏不能糾正如左隱元年釋文熒本或作滎滎乃正字反以爲或作殊不思自古地名亦有意義滎澤滎陽俱以水得名滎波滎雒更不必言若作熒成何意義而岳珂九經三傳沿革例乃云左傳衛懿公及狄人戰于熒澤及杜預注自隱元年以來所引熒陽者不一熒字率多從火校書者因之遂改滎爲熒此不講六書之病也案此處似從邰說爲正段以凡从水者俱後人所改未免臆揣若隋書修自唐人古義已多茫昧王劭見熒陽字世多从火故爲此言殆不足憑然則熒澤熒陽从火者當爲滎之假借熒已見焱部亦見目部營宮部營下。又案百詩之說段亦駮其謬竊謂許意倘祇以滎爲小水不必加絕字云絕小水爲極小之水殊屬勉强大抵讀古書各執所論難以畫一姑就鄙見剖斷俟明者定之

洼　深池也。下窪字云清水也一曰窊也案方言云洼洿也自關而東或曰洼老子窪則盈釋文引顧注

亦曰窪洿也則窪與洼可爲通借而窪下一曰窊宜窪窊亦可通借窊已見穴部此云清水未審

瀆　溝也一曰邑中溝。借遺已見辵部借黷借嬻見遺下借竇見穴部。自部隫云通溝以防水者也讀若洞古文爲𧮡段謂四瀆字當是隫隫爲瀆之通借又皇象碑本洞作隫則隫亦洞之假借矣洞已見竹部筒木部桐宀部宕下。前溉字云水出東海桑瀆段謂瀆當作犢北海郡桑犢見漢志今萊州濰縣有桑犢故城水經注之桑犢亭也是瀆爲犢之假借犢已見牛部特下

灘水濡而乾也引詩鸂其乾矣俗作灘。今詩作暵亦乾也可爲通借疊韻字也暵已見艸部蘺火部熯下。爾雅釋水潬沙出注云江東呼水中沙堆爲潬是鸂潬同字可爲通借。爾雅釋天太歲在申曰涒灘李注灘單盡也釋文灘本作攤攤字在新附漢孔廟禮器碑作涒歎皆假借也歎已見欠部

灓扇流也。戰國策王季歷葬於楚山之尾灓水齧其墓蓋謂水之扇下也灓扇音轉是可通借孔衍春秋後語作蠻水則字形之誤蠻已見目部瞞日部㬅下。廣韻集韻竝云灓盧玩切音亂沙邸絕水橫流

也一曰舟絕流渡曰灓通作亂案灓亂音近禹貢亂于河是灓爲亂之假借也亂已見又部反下

注灌也。借祝已見示部借咮見口部噣下借柱見木部。今之注釋字多作註此言部所無蓋古人秖借注字爲之取辭意相灌注之義段謂記註與注釋別似亦未的。士昏禮酌[元]酒三屬于尊鄭注屬注也左氏成六年傳有韎韋之跗注賈服注云注屬也是屬爲注之通借故荀子禮論篇注纊聽息之時注云注纊卽屬纊也又攷工記函人犀甲七屬注云屬讀如灌注之注匠人水屬不理孫注亦云屬讀爲注

此以屬爲注之假借若戰國秦策一舉衆而注地於楚文選魯靈光殿賦上崎嶬而重注兩注竝云注屬也則當以注爲屬之假借屬已見尾部亦見祝下又見竹部竹部㫃部族下

潽所以攤水也引漢律及其門首洒潽。錢謂史記貨殖傳質氏以洒削而鼎食卽洒潽同是以削爲潽之假借潽从昔與削音近削已見刀部亦見𠜵下又見竹部箾下

津水渡也古文爲𦨈。借𦘔已見聿部。血部衋气液也與本部液盡也互相訓周禮其民黑而津注

𦘔潤也素問湯液醪醴論津液充郭注津液者水也皆以津爲𦘔之假借𦘔亦見𦘔下若周禮釋文津本亦作𤁬廣韻𤁬音津氣之液也是𤁬卽𦘔之或體而水經注襄陽有𤁬水徐忍切則以爲二字

渡濟也。借度已見又部借濟見前。書武成師逾孟津顧亭林曰師逾孟津石經監本同今本作渡非山井鼎亦云蔡本逾作渡案漢書律[麻]志戊午度于孟津度與渡通釋文逾亦作踰廣雅釋詁踰渡也是逾本有渡義然今世通行本已作逾不作渡惟泰誓序乃作渡耳則渡當爲逾之假借補廣異義逾已見竹部

鍬下
沿緣水而下也引春秋傳王沿夏左氏昭十三年○借巡巳見辵部借沇見前○禹貢沿于江海鄭本沿作松此字形相似而誤非假借也松巳見从部亦見言部誦下馬本依今文尙書作均均當爲沿之假借眞先韻通也均巳見前洵下
泝逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也重文爲遡○借愬巳見言部訴下○此泝洄爾雅釋水作泝洄泝卽溯之省今字也違之而上乃洄字从回之義○中庸素隱鄭注素讀爲攻城攻其所傃傃

猶鄉也鄉卽向是泝與傃音義同可爲通借但人部無傃字中庸之素隱素當借索巳見𣎵部索下
潛涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛○借漸巳見前○又前灊字云水出巴郡宕渠西南入江水經則云潛水出巴郡宕渠縣又南入於江禹貢沱潛旣道及浮于江沱潛漢等漢地理志俱作灊是灊爲潛之通借○下涔字云潰也一曰涔陽渚在郢後一義卽楚辭所謂望涔陽兮極浦也詩潛有多魚韓詩作涔又禹貢沱潛史記夏本紀作沱涔是涔爲潛之假借涔巳見米部糂下○詩潛序釋文小雅作橬橬與糝通

亦潛之假借字並見糂下
汓浮行水上也古文或以汓爲沒字重文爲泅○下沒字云沈也與此音義形皆別而古文假借段謂善水者或沒或浮無不可則不妨同字同音也沒巳見勿部亦見日部昧下○錢謂此浮游字韓非子越人善游應作此是以游爲汓之假借汓似由切游巳見㫃部亦見木部柔口部囮下
湛沒也一曰湛水豫章浸章當作州古文爲𣽡○借膽巳見肉部借甚見甘部借諶見火部煁下借黮見黑部借浸見前寑下借淫亦見前○大徐以湛爲宅減

切入豏韻詩之湛湛露斯是也周禮職方氏其浸潁湛杜注湛讀當爲人名湛之湛亦宅減切矣○呂覽仲冬湛熺必絜注湛漬也湛讀瀋釜之瀋而淮南時則訓注則讀審釜之審下瀋字云汁也是以湛爲瀋之假借審卽瀋之省瀋審皆寑韻字可通湛亦从甚聲也餘俱當爲直林切審巳見釆部寀下○集韻湛音淫與霪同久雨也王充論衡云變復之象以久雨爲湛但雨部無霪字仍當爲淫之通借耳○段謂古書浮沈字宜作湛詩小雅載沈載浮廣雅釋詁沈沒也與此同訓則沈可爲湛之通借沈亦見酖下又見

木部枕下。攷工記鍾氏染羽以朱湛丹秫注湛讀如漸車帷裳之漸集韻湛音尖漬也與漸瀸同是通借字矣漸亦見前瀸見漸下。詩賓筵子孫其湛毛傳湛樂之久也廣韻湛與耽同書無逸惟耽樂之從衛風無與士耽鹿鳴常棣釋文竝云湛又作耽案女部媅樂也湛當爲媅之假借耽則轉借也若詩抑荒湛于酒韓詩作愖集韻愖與媅同此或體字媅亦或从冘作妉矣

雲雨起也引詩有渰淒淒。今大田詩作萋萋當爲淒之假借但呂覽漢書玉篇廣韻皆作淒淒疑今

本乃傳寫之誤。子虛賦儵眒淒浰徐廣讀漢書及文選作倩浰倩或作猜倩當爲淒之假借淒倩雙聲字

疾雨也引詩終風且瀑一曰沫也一曰瀑賈也。所引詩今邶風作暴毛傳暴疾也卽指風言中有且字當兼雨言之則暴爲瀑之省借此殆據三家詩與

雨流霤下皃。言部護救視也周禮大司徒大濩下釋文濩本作護白虎通禮樂篇湯曰大護者言湯承衰能護民之急也亦見風俗通聲音篇是濩當爲護之假借濩或作頀則本書所無。玉篇濩煮也詩周南是刈是濩爾雅釋訓云是刈是鑊鑊煮之也金部鑊鑴也謂煮物之器則濩當爲鑊之假借護鑊皆已見禾部穫下護亦見雔部靃下。廣雅釋詁濩汙也疏證謂下文獲辱也史記屈原傳不獲世之滋垢獲與濩義近故濩亦訓辱是獲爲濩之通借獲亦見穫下又楚辭漁父安能以晧晧之白而蒙世之溫蠖乎蠖與濩義亦相近則竝可通借矣

流下滴也上谷有涿鹿縣奇字爲。借豥已見豕部。涿一作沰廣雅釋言沰磓也崔寔書上火不落下火滴沰是沰爲涿之通借又周禮掌舍注梐受居溜水涑橐者也橐借沰卽涿之轉借矣橐已見

橐部亦見橐下又見言部託凡部崔下沰見丹部亦見赤部赭下。莊子盜跖篇與蚩尤戰于涿鹿之野釋文涿本或作濁是濁爲涿之假借濁已見口部噣犬部獨下。左氏哀廿七年傳顏涿聚古今人表作顏燭雛淮南氾論訓作顏喙聚說苑正諫篇作顏燭趨晏子春秋作顏燭鄒或又謂卽孟子之顏讎由孔子世家作顏濁鄒此人名以形聲相近各異不定誰爲假借矣

雨瀧瀧也。廣雅釋訓浪浪流也讀平聲與瀧瀧爲音轉今人稱大雨亦云淋浪雙聲字也是可通借

○廣韻集韻皆云瀧涷沾漬也卽方言所謂瀧涿一曰涷瀧已見東部

滈久雨也○吳都賦滈汗六州之域淮南俶眞訓浩浩瀚瀚注廣大貌也滈汗卽浩瀚是可通借浩已見鳥部鵠日部晧本部臯下亦見前○荀子議兵篇古者湯以薄武王以滈注滈與鎬同是滈爲鎬之假借鎬者京兆水名也鎬已見木部橋邑部鄗下

溦小雨也○今人詩文凡言微雨者皆當爲溦之假借故廣韻集韻竝云浽溦又爾雅釋邱谷者溦水經注溦水篇引作微郝謂微溦同疑作微是也則本可

通借矣微已見彳部亦見艸部薇木部末見部覹下○爾雅釋文溦本又作湄郭景純曰微水邊通谷也湄正水邊之稱是亦可爲通借湄已見鹿部麋下

沈陵上滈水也一曰濁黕也○錢謂莊子陸沈作此解陸者陵也案古書沈字惟此爲正義餘多假借○借湛已見前借黕亦見黑部○漢書陳勝傳夥涉之爲王沈沈者注引應劭曰沈沈宮室深邃之貌文選西京賦大廈耽耽辥注亦云耽耽深邃之貌也沈義與深近則耽當爲沈之假借故詩賓筵序沈湎淫液釋文沈字或作耽耽亦見湛下○史記陳涉世家注又引劭語曰沈通作潭亦作戡案潭訓深今人稱巨室猶曰潭潭集韻沈有覃音是潭可爲沈之通借潭已見前戡乃耽之轉借也若史記索隱云沈沈猶談談則尤爲轉借矣談已見邑部鄲下○沈之入寢韻者已見木部枕下禮記檀弓爲榆沈故設撥注云以水澆榆白皮之汁有急以播地於引輴車滑也此以沈爲瀋之假借沈本人姓左傳沈姒蓐黃之沈正作審音矣瀋亦見前湛下

瀀澤多也引詩旣瀀旣渥○今信南山詩作優優當爲瀀之假借若金石錄楚相孫叔敖碑優游作瀀唔

又度尙碑持重瀀於營平則瀀轉爲優之假借矣優已見口部嚘夊部憂下

渥霑也○上漚字云久漬也攷工記㡆氏渥湻其帛注渥與漚同左傳鄶人漚菅者周禮注引作繪人渥菅是渥爲漚之通借漚渥音之轉漚已見前漋下亦見鳥部鷗下○易萃一握爲笑釋文握傅氏作渥渥當爲握之假借○漢修堯廟碑赫如屋赭隸釋以屋爲渥是省借也屋已見尸部握見屋下○易鼎其形渥釋文渥鄭作剭是剭爲渥之假借渥旣爲剭則形當爲荆已見井部剭亦見屋下○攷工記鮑人欲其

柔滑而腥脂之注腥讀如沾渥之渥是腥爲渥之通借肉部無腥字見廣韻

洽 霑也○借合已見亼部○詩大明在洽之陽釋文洽水名馮翊有郃陽縣應劭曰在郃水之陽也邑部引詩正作在郃之陽是郃爲洽之通借郃亦見合下○詩正月洽比其鄰左傳僖廿二年襄廿九年引俱作協比其鄰江漢洽此四國禮記孔子閒居引作協此四國是協爲洽之通借協亦見合下○顏氏家訓音辭篇云以洽爲狎則亦通借矣狎已見犬部

消 盡也○借削已見刀部○玉篇痟渴病也漢司馬

相如有痟渴疾本傳作消渴是消爲痟之通借痟亦見削下○詩鴟鴞予尾翛翛正義作消消是消爲翛之假借○檀弓消搖于門注又作逍遙辵部逍遙字在新附當卽借消搖爲之

洿 濁水不流也一曰窳下也 汙 薉也一曰小池爲汙一曰涂也○洿汚俱已見鳥部鴮下服虔注左傳云水不流謂之汙汙卽洿之假借孟子梁惠王作洿滕文公作汙汙已見穴部窊下○錢謂左傳潢汙與杅同用故曰涂案木部杅字云所以涂也是杅爲汙之假借矣杅已見亏部亦見皿部盂下○糸部紆字

云詘也一曰縈也案詰詘卽今之屈曲字左傳序及成十四年傳皆云盡而不汙釋文汙曲也此以汙爲紆之假借紆已見尢部尪下

準 平也○周禮質人壹其湻制釋文湻音准湻當爲準之假借湻已見攴部敦亯部𦎧火部燇下○管子君臣篇丈尺一綧制注准節律度量也綧古准字綧當爲準之假借糸部無綧字見集韻綧制蓋卽湻制也○後土部有埻字讀若準廣韻埻周禮或作準埻卽埻之隸省是準爲埻之假借也埻已見亯部𦎧下○攷工記㮚氏權之然後準之注準故書或作水杜

子春云當爲水金器有孔者水入孔中則當重也後鄭不從謂準擊平正之又當齊大小鞞人利準解同案廣雅釋言水準也疏證謂管子水地篇云水者萬物之準也白虎通亦曰水之爲言準也養物平均有準則也蓋水與準古同聲通用是水可爲準之假借矣○借肫已見肉部借𦎧見亯部借顫見頁部

㳚 拭滅皃 泧 㳚泧也讀若椒椴之椴○泧已見大部奯下○小徐云左傳三數叔魚之惡不爲㳚滅卽此字今作末假借也末之借字俱見巾部帓下段謂帓字下曰讀如末殺之殺末殺字林作抹摋卽㳚泧

也是抹搬亦濊泧之假借案釋名云摩挲猶末殺也手上下之言也則又借摩挲字矣

洎灌釜也。借臮巳見旦部暨下。集韻云洎與溉通周禮士師洎鑊水注洎謂增其沃汁左傳去其肉而以其洎饋正義曰洎者添釜之名蓋以洎爲溉之通借彼後一義也溉巳見前。東京賦百僚師師於斯胥洎注言百官於此相連及而來朝賀也是以洎爲及之假借及巳見艸部若下

渜湯也。士喪禮渜濯棄于坎注云沐浴餘潘水古文渜作涤作㴋荆沔之間語是涤爲渜之通借。段

謂北方濡河漢志水經作濡水乃官切濡正渜之誤也案渜字从水耎聲乃管切故可爲濡之假借

洏洝也一曰煑孰也。上洝字云渜水也洏與渜音近耎从而聲也段謂洝渜猶日部之安㬮皆疊韻字則是可通借矣渜巳見上。煑孰之訓與肉部胹爛也同字俱从而洏當爲胹之假借內則作濡亦誤字

涚財温水也引周禮以涚漚其絲。借說巳見言部。所引見攷工記注云故書涚作湄鄭司農云湄水温水也後鄭則曰涚水以灰所泲水也段謂湄當作渜集韻渜或作湄是也是湄爲渜之假借而涚亦轉借也渜巳見上湄見前溦下

汏淅㶅也。郭忠恕佩觿集云汏音太沙汏也汏音大濟也二字別然本部別無汰字今人凡大宰王大子加點爲太者皆俗字則郭說非也。後泰字云滑也左氏宣四年傳伯棼射王汏輈段謂傳又云汏輈以貫笠轂皆滑之意是以汏爲泰之假借泰巳見辵部達下泰亦引伸爲泰侈之義左氏昭三年傳伯石之汏也蓋借汏爲泰而檀弓汰哉叔氏釋文汰或作大此則因今之泰山或作太山或不加點爲大故假借用之但世謂人之奓泰者爲自大固亦可通矣大

巳見木部本下

滰浚乾漬米也引孟子曰孔子去齊滰淅而行。今萬章篇作接淅音義俱未協許所見本爲是接當爲誤字非假借也接巳見羽部翜木部楫下

溲浸沃也。借叜巳見又部借溞見叜下。今以溲爲溲溺字國語少溲于豕牢而得文王本是借字。士虞禮記明齊溲酒注今文溲爲醙胡墨莊曰鄭注引郊特牲明水涗齊疏云涗猶清也五齊濁泲之使清與說文浸沃義合故鄭不從今文案聘禮醙黍清皆兩壺注醙白酒也彼處似當作醙但酉部無醙字

疑仍借溲字爲之。莊子則陽篇內熱溲膏釋文溲本或作㾊㾊當爲溲之假借㾊已見艸部蒐下。內則滫瀡注秦人溲曰滫此是湯液之類與本部滫云久泔也異義則溲可爲滫之假借

浚抒也。通翊已見羽部。詩噫嘻駿發爾私釋文出浚字云本亦作駿毛傳駿大也鄭箋駿疾也皆用駿義則浚當爲駿之假借駿已見走部趮人部俊山部㕙下。劉歆遂初賦鳥脇翼之浚浚或說浚與踆通伏也蓋以浚爲踆之假借踆已見立部竣下

潘淅米汁也一曰水名在河南滎陽。借番已見釆部借審見宷下借波見前借播見波下。一切經音義引蒼頡云潘作瀋同敷緣反泔也瀋當爲潘之假借瀋已見前。周禮稾人注之潘瀾釋文潘本作蕃蕃亦潘之假借蕃已見艸部亦見蕁下藩下。列子黃帝篇鯢桓之潘爲淵釋文潘洄流也又云潘本作水之瀊案本部無瀊字瀊洄者蓋言水之盤旋也故正韻潘蒲官切音盤此與淵字訓回水也合於義爲允則潘當爲盤之假借矣莊子與列子異見審下盤已見𠦒部胖革部鞶木部槃皃部覍彡部彥下。錢謂潘水即播水亦云汴水左傳鄭地之邲亦與水相

近古聲潘播汴邲並同蓋以四字皆可通借矣此義未知的否汴已見前汳下邲見玉部瑑文部斐下

滓澱也。史記屈原傳泥而不滓注滓音淄釋名曰緇滓也泥之黑者曰滓是滓可爲緇之假借引史記已見前泥下不滓即不緇矣緇已見[元]部茲下

淰濁也。禮運魚鮪不淰家語作不諗諗固假借字濁亦非義惟鄭注淰之言閃也正義云淰水中驚走也閃者忽有忽無與驚走意合釋文淰有審閃二音則淰可爲閃之假借矣諗已見言部閃見亦部夾下

湑莤酒也一曰浚也一曰露皃引詩有酒湑我又曰零露湑兮。案有酒湑我見伐木篇是用首一義零露湑兮見蓼蕭篇是用末一義伐木毛傳云湑莤之也與許合莤音縮縮湑雙聲字則莤可爲湑之通借莤已見艸部蕕下蕭下。中一義與漉同前漉字云浚也一曰水下皃也重文爲淥攷工記作盝乃皿部所無周禮甸師注莤讀爲縮縮浚也又前有灑字云釃酒也一曰浚也讀若夏書天用剿絕廣雅灑淥也錢謂即縮字左傳無以縮酒應作此是湑浚雙聲字漉縮疊韻字後世言漉酒正此義灑亦訓淥同縮數者俱合則並可通借也浚已見前縮見艸部蕭聿部肅宋部索竹

部奠籔下。手部揟取水沮也武威有揟次縣段謂沮今之渣字集韻九麻粓滓也亦作渣取水渣者必浚之漉之如釃酒然今所謂濾水也然則揟與湑音義皆同亦通借字

淡薄味也。借啖已見口部借炎見炎部。前有澹字云水搖也今澹泊字或借淡爲之淡當爲憺之轉借憺已見心部澹見憺下亦見八部詹肉部膽下又憺字俗與惔同莊子列禦寇篇注以恬惔爲上者釋文惔作淡是惔爲憺之假借亦轉借淡也惔已見火部芙下。楊雄甘泉賦秬鬯泔淡應劭曰泔淡滿也

段云泔淡訓滿謂淡爲贍之假借案文選高唐賦濆淡淡而竝入注淡淡安流平滿貌既云安流則仍兼借憺義矣。華嚴經音義引文字集略云淡謂胷中液也又引方言蹇師注淡字又作痰與黃伯思東觀餘論同案疒部無痰字蓋卽借淡爲之

液盡也。案繫傳盡作津字當爲𧖧蓋形似而誤。借釋見釆部借夜見夕部借汋見前。攷工記弓人春液角鄭司農注液讀爲醳謂重釋洽之此以液爲釋之假借而轉借醳也正義云醳酒之醳亦漬液之義則又通借矣醳釋亦見釋下醳又見上澤下釋又見攴部斆口部圛山部嶧巾部奕下。漢書王莽傳掖庭尉滕未充小顏注液與掖同古字通用是液爲掖之假借掖已見亦部亦見夜下又見革部鞶下

汁液也。禮記月令注叶光紀釋文叶本作汁大傳注同案周禮大行人司農注叶當爲汁據許義訓液則汁當爲叶之假借叶或从曰十爲叶。爾雅釋天太歲在未爲協洽史記作汁洽方言云自關而東曰協關西曰汁又齊語論比協材管子小匡篇作論比汁制汁或譌爲計汁亦當爲協之假借協已見亼部合下亦見前洽下。邑部汁邡下云什邡廣漢縣也前

後漢志俱作汁邡是漢縣名本作汁什乃假借字或後人以其音改之弁改說文矣

溢器滿也。借洫已見人部侐下借泆見前借軼見泆下。周頌假以溢我廣韻七歌引說文作謐我（大徐本仍作溢）爾雅釋詁溢謐靜也詩釋文溢徐邈音謚謚亦訓靜是皆通借矣謐已見言部左傳作恤我恤亦見侐下謐下又見血部卹下。儀禮喪服傳朝一溢米釋文滿手曰溢孟子雖萬鎰又七十鎰五十鎰金部無鎰字卽借溢字爲之故荀子儒效篇藏千溢之寶漢書食貨志黃金以溢爲名。漢書郊祀歌千童羅

無成八溢注溢與佾同是以溢爲佾之假借佾已見十部肸刀部列人部佚下亦見泆下。禹貢某氏傳以殺其溢釋文溢本作隘隘當爲溢之假借

洒滌也古文爲灑埽字。借痒已見疒部借峻借陖見山部陖下。毛詩洒埽凡四見傳云洒灑也鄭注周禮隸僕韋注國語同皆釋假借之例莊子庚桑楚篇洒然異之注云驚貌洒或作灑亦通借也。下洗字云洒足也用洒義而專屬足言段謂洗讀如跣足之跣後人以洗伐洒滌字讀先禮切案左氏襄廿一年傳洒濯其心集韻洒與洗同郯令景君闕銘姦邪

洒心洗亦作洒是皆通借矣洗亦見痒下又見先部。又下文灑汛也汛灑也兩字互訓楊雄劇秦美新云沉汛埽前聖數千載功業汛埽即灑埽通借字段謂經典用洒爲灑之假借然謂洒即汛之假借則於古音尢合蓋洒从西聲西古音如詵也汛已見前亦見溪下小顏注東方朔傳洒埽云洒音信此謂即汛字也云又山豉反此謂即灑字也案汛即今之潮汛字疑爲信之假借潮之往來時有信也信已見言部亦見訊下。孟子願比死者一洒之音義引丁音洒之謂洗雪其恥也呂覽不苟篇故雪殺之恥淮南說山訓流言雪汙注竝云雪除也謂滌除其恥汙也是雪亦當爲洒之假借洒雪雙聲字雪已見又部㕞下

濈和也。錢謂與輯字同段謂小雅爾羊來思其角濈濈傳曰聚其角而息濈濈然也毛意言角之多蓋聚而和也如輯之訓聚衆訓和是濈爲輯之通借輯已見習部亦見十部卙雥部集木部楫下

渳飲也。繫傳作飲歃也周禮小宗伯王崩大肆以秬鬯渳杜子春注讀渳爲泯蓋以秬鬯浴屍也惠半農曰渳非飲也或後人亂之案杜注以渳爲泯之假借義未審集韻渳美隕切音閔則正泯之音也泯已

見日部昏下

漱盪口也。下有涑字云瀚也河東有涑水案公羊莊廿二年傳臨民之所漱浣也何注無垢加功曰漱去垢曰浣內則冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣義與何同又曲禮諸母不漱裳漱皆非盪口之訓此蓋以漱爲涑之假借也漱涑雙聲字

泂滄也。玉篇廣韻有泂字訓冷仌部有滄字與此下滄寒也音義同而泂則無之蓋即用从水之泂也。借迥已見辵部。高士傳卞隨投泂水而死朱謀瑋曰潁泂通用是以泂爲潁之假借。集韻云泂澤

地名即滎澤也是以洞爲滎之假借滎已見前縈下
沬洒面也古文爲湏。書顧命王乃洮頮水釋文
曰說文作沬古文作頮今本說文脫去从廾篆遂作
頮又水旁爲氵竟作湏弁須待字亦作湏則誤之甚
者矣。內則燂潘請靧靧字見玉篇廣韻而本書面
部無之蓋即頮之或體也从貴聲不从頁與穨之作
穨同。沬之異解已見日部昧下。檀弓瓦不成味
鄭注味當作沬沬靧也段謂此沬謂瓦器之釉如洗面
之光澤也是以味爲沬之假借味亦見昧下又見艸
部蔯下。詩鄘風沬之鄉矣釋文沬音妹即書酒誥

明大命于妹邦也妹當爲沬之假借妹亦見昧下。
漢郊祀歌霑赤汗沬流赭引應劭曰流沬如赭也李
奇曰沬如靧面之靧小顏以爲沬沬兩通沬者言被
面如頮也字从水㫃午未之未音呼內反沬者言汗
流沬出也字从水㫃本末之末音亦如之據此知二
字可以通借蓋字形極相似遂各出一說耳案晉灼
云沬古靧字此義爲長否則汗即沬矣不必重言也
沬已見前涐下
澡洒手也。禮記雜記緦冠繰纓鄭注繰當爲澡是
以繰爲澡之假借繰已見品部喿下。荀子正論篇

慅嬰注慅當爲澡謂澡濯其布爲纓是慅爲澡之假
借嬰亦纓之省借矣慅已見馬部騷下纓見人部偃
下嬰見鳥部鸎缶部罃下。儀禮喪服傳澡麻経帶
注澡者治去莩垢而禮記喪服小記帶澡麻釋文澡
本作藻則藻亦澡之假借藻已見玉部璪下
汲引水於井也。廣雅釋訓汲汲劇也一切經音義
引作彶彶彳部彶急行也則凡古書言汲汲者皆當
爲彶之假借。莊子盜跖篇狂狂汲汲釋文汲本作
伋人部伋但云人名未釋義案孔氏子思名伋仲尼
弟子燕伋亦字子思古人名必與字配則伋當有思

義莊子之汲汲假借爲伋仍是彶之轉借矣。書顧
命齊侯呂伋左氏昭十二年傳作呂級釋文級本作
汲此以同音所傳各異至史記齊世家集解引徐廣
曰伋一作及則省借字耳及已見前洎下。攷工記
匠人大汲其版注汲引也此汲之本義故書汲作沒
杜子春云當爲汲此疑字形相似而誤非必假借也
沒已見前汓下
淳淥也。借敦已見攴部借純見敦下借𦏧見亯部
借焞見火部借準見前。內則攷工記注皆曰湆沃
也段謂帪氏而沃之即上文之渥湆其帛也內則湆

熬湆糗之名因沃之以膏也案此疑以湆之訓涂涂
沃疊韻故可通借其義也。莊子繕性篇澆醕散朴
釋文醕本作湆廣雅釋詁醕厚也淮南齊俗訓澆澆與
澆同天下之湆注亦曰湆厚也是醕爲湆之通借故詩
終南箋渥湆漬也釋文即云湆本作厚醕亦見臯下
。特牲饋食禮湆沃注今文湆作激釋文激一本作
浮劉本作徼王伯申曰激與湆聲不相近激當爲敫
蓋因湆字而誤加水旁形與激近故譌爲激又譌爲
徼也敫湆聲相近故今文湆作敫據此則湆仍是敫
之通借矣案釋文湆或作浮浮亦與湆形似而誤

濯 澣也。借躍已見足部借鬻見鬻部借洮見前。
周禮守祧注故書祧作濯鄭司農曰濯當讀爲祧此
以濯爲祧之假借與洮之借濯同。爾雅釋魚鼁小
者珧釋文珧眾家本皆作濯郝謂珧从兆聲與濯音
近故可通借則洮祧亦類是。漢書百官表有輯濯
丞顏注輯與楫同濯與櫂同又元后傳輯濯越歌亦
見劉屈氂傳鄧通傳皆以濯爲櫂之假借。孟子江
漢以濯之濯丁音作瀹瀹亦濯之假借瀹亦見鬻下
又見示部礿下

澼 於水中擊絮也。手部擊攴也一曰擊也澼既訓
擊又與擊同音則擊可爲澼之通借。史記淮陰侯
傳釣於城下諸母漂漂與澼雙聲是澼亦謂之漂可
爲通借漂已見㕟部亦見刀部剽下。攷工記注湖
漂絮莊子逍遙遊篇世世以洴澼絖爲業注云漂絮
者澼與澼音最近亦通借也澼字見廣韻本部所無
殆即以澼字爲之與

染 以繒染爲色。詩大雅之荏染染者與姌通女部
姌弱長皃又云嫋姌也廣雅釋訓栠栠嫋嫋姌姌弱
也染與姌音同是染當爲姌之假借姌或省作冄小
徐繫傳於冄字下亦云冄冄弱也則義竝可通矣冄

已見冄部亦見邑部郍下。又案文選子虛賦割鮮
染輪郭注染擩也手部擩染也互相訓凡从需之字
俱當从耎本段說耎在而部有柔義㨎从耎聲染又訓
㨎聲亦同疑因此亦可得假借也。雨部䨎字云濡
也上䨎字云雨䨎也與此染異義今人多用𩅦染濡
染是以染爲䨎之假借染行而䨎廢矣

灒 污灑也一曰水中人也。一切經音義曰江南言
灒山東言湔湔已見前曰手澣也史記藺相如傳請
得以頸血濺大王濺即湔字是湔爲灒之假借而濺
又轉通也若楊泉物理論作𣿅則字書未見有此字

濺已見前淺下

湩乳汁也。借重已見重部。管子輕重篇湩然擊鼓士忿怒此以湩爲鼜之假借。集韻湩徒東切音同湩容車帷也卽毛詩傳之童容是湩爲童之假借童已見辛部亦見重下又見口部吾下

洟鼻液也。下涕字云泣也易萃上六齎咨涕洟鄭注自目曰涕自鼻曰洟檀弓待於廟垂涕洟正義說同內則不敢唾洟注洟本又作涕是二字亦通借也涕已見口部圛下。詩陳風涕泗滂沱毛傳自目曰涕自鼻曰泗是泗爲洟之假借。段謂古書弟夷二

字多相亂蓋篆文形似也於是謂自鼻出者曰洟亦曰涕而自目出者別製淚字許所不取然素問謂目之水爲淚謂腦滲爲涕則淚之字已古矣

涑澣也。周禮涚人凡涚春暴練注云練其素而暴之段謂練當作涑涑其素素者質也卽帨氏之涑絲涑帛也已涑之帛曰練糸部練下云涑繒也是也涑之以去其瑕如澣米之去康粊故以澣釋涑又練之引伸爲精簡之偁如漢書練時日練章程之類戰國策蘇秦得太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩簡練者澣涑之假借也案大戴記小辨篇通道必簡

注簡約也卽所謂精簡也則國策簡練字正作簡亦可通矣。又案文選月賦絲桐練響注練與揀音義同引埤蒼練擇也蓋揀亦擇也而手部無揀字仍當爲簡也練已見玉部靈木部楝下揀見東部柬下簡之借字俱見心部憪下

𤅊議辠也从水獻與灋同意。案灋下云平之如水𤅊義亦同文王世子獄成有司讞於公讞从言鄭注讞之言白也小徐以讞爲譌然从水从言於義俱合許鄭各箸未必定許是而鄭非固可通用矣。廣雅釋言讞疑也疏證引漢書鼂錯傳通關去塞不孼諸

侯如湻注孼疑也去關禁明無疑於諸侯是孼與𤅊音義俱近孼當爲𤅊之假借孼已見木部櫱下

渝變汚也一曰渝水在遼西臨渝東出塞。左氏隱六年經鄭人來渝平傳云更成也公羊穀梁竝作輸平傳云輸墮也案廣雅輸更也更者變也墮壞亦變更之義則輸可爲渝之假借又呂刑獄成而孚輸而孚王伯申曰成與輸相對爲文輸之言渝也謂變更也獄成或有不實又察其曲直而變更之後世所謂平反也獄辭定而人信之其有變更而人亦信之所謂民自以爲不冤也故曰獄成而孚輸而孚秦詛楚

文變輸盟刺謂變渝也是輸與渝通豫上六成有渝是渝與成相反先言成而乎後言渝而乎取相反之義正義失之是輸亦渝之假借矣。易訟九四渝安貞釋文渝變也馬同鄭云然也據鄭義殆以渝爲俞之假借爾雅釋言俞然也俞之借字俱見舟部。詩板篇敬天之渝無敢馳驅後漢書楊震傳子秉上疏引詩敬天之威不敢驅馳此殆以詩上文敬天之怒怒與威義近故作威又倒用驅馳與威叶韻乃義通非假借也但不知有別本否威已見由部畏火部熨下。爾雅釋言渝變也釋文渝舍人作繻繻字見玉

篇本書赤部所無蓋渝之或體耳

滅 盡也。借篾巳見苜部。火部威滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡引詩赫赫宗周褒姒威之此見小雅正月篇毛傳亦云威滅也是威爲滅之通借。周禮戎右贊牛耳桃茢司農注故書茢爲滅杜子春云滅當爲厲案茢滅疊韻字厲與列烈通故皆可爲茢之假借其正義本當作茢後鄭注云茢苕帚所以埽不祥是也厲之借字俱見前沴下茢見禾部梨下。左氏哀二年傳欲壇晉國而滅其君釋文滅本亦作戕此字不相借特以義通也戕巳見艸部葴臣部臧刀部刅下

泮 諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆。借頖巳見須部。禮記王制天子曰辟廱諸侯曰頖宮周禮大司樂注泮宮周學也釋文本亦作頖禮器必先有事于頖宮釋文又云本亦作泮是二字通用明堂位鄭注頖之言班也於以班政教也從頖字取義甚大則雖許書所無而禮家傳授不得爲俗矣若禮器注頖郊之學也字或爲郊宮此特因其在郊而傅之非假借也郊巳見高部亦見艸部蒿邑部鄗下。詩邶風迨冰未泮毛傳泮散也又史記陸賈傳自天地剖泮

是皆以泮爲判之假借或从冫爲冸字者非也判巳見半部胖刀部辦下亦見片部。衛風隰則有泮毛傳泮坡也鄭箋泮讀爲畔是又以泮爲畔之假借也畔巳見半部叛又部反木部槃下

漏 以銅受水刻節晝夜百刻。漏从水屚本取屚下之義雨部屚字云屋穿水入也从雨在尸下尸者屋也今多以漏爲屚之假借而屚廢矣惟漢書地理志交趾郡苟屚用屚字注亦云屚與漏同屚巳見前欒下。爾雅釋宮西北隅謂之屋漏詩抑篇屋漏箋云漏隱也蓋本釋言陋隱也之文荀子修身篇少見曰

陋亦隱義也是鄭箋以漏爲陋之假借漏陋聲同。內則爲黑脊而般臂漏注漏當爲螻言如螻蛄臭也周禮正作螻是漏爲螻之假借。借刻巳見刀部

說文假借義證卷二十二目錄

第十一篇下

林部 文三 證一 補一
𣏟 𣏟
𩔰部 文二 證二
𩔰 顰
𡿨部 文一 證一
𡿨
巜部 文二 證一
粼
巛部 文十 證四
巛 巠 𡿧 州
泉部 文二 證二
泉 䲰
灥部 文二 證二
灥 厵
永部 文二 證一
永
𠂢部 文三 證三
𠂢 衇 覛

谷部文八　證五
谷　谿　豅　㕡　谸
仌部文十七　證八　補一
仌　冰　凜　凊　滕　冶　滭　冹　凓
雨部文四十六　證二十一　補四
雨　靁　霆　霅　震　雪　霄　雹　霝
霢　霂　霰　霖　霣　霤　霩　霜
霾　霞　霧　霓　雩　需　雺
雲部文二　證二
雲　霒

魚部文百三　證三十四　補十四
魚　鮞　魼　鱒　鰲　鮪　鮥　鮔　鰥
鱄　鮦　鱴　鱉　魴　鮒　鯁　鰿　鯉
鱠　鱏　鰌　鯇　鮆　鮎　鮷　鱖　鯫
鱓　鮸　魵　鮻　鮈　魦　鮮　鰅　鱅
鮐　鮊　鮫　鰸　鮨　鮺　鮑　鰕　鯦
鮩　鯙　魰
鱻部文二　證一　漁見魚部
燕部文一　證一
燕

龍部文五　證三
龍　龕　龖
飛部文二　證二
飛　翼
非部文五　證二
靡　陛
卂部文二　證二
卂　煢

說文假借義證卷二十二

第十一篇下　　　　　　　　涇朱珔輯錄

林部

〔流〕水行也从林㐬㐬突忽也篆文爲〔流〕。今祇作流字借琊已見玉部借游見㫃部借旒見游下借澑見水部。詩旄邱流離之子爾雅釋鳥注引作留離留亦見澑下又見木部柔下案鳥部鶹字云鳥少美長醜爲鶹離正本爾雅惟離作鸝爲異是鸝者離之假音留卽鶹之省今詩作流則假借字也巳見鳥部。孟子何其血之流杵也論衡語增篇引作浮杵流浮疊韻字可爲通借浮巳見包部亦見爪部孚木部桴火部烰下

〔涉〕徒行厲水也篆文爲〔涉〕。論語引詩深則厲淺則揭注以衣涉水曰厲攝衣涉水曰揭段云許意詩所言揭厲皆徒行也皆涉也故字从步是厲與揭皆可爲涉之假借厲又見水部濿下揭見桀部亦見木部楬禾部稭石部碣立部竭下。穀梁襄廿七年傳與之涉公事矣疏引徐邈曰涉猶歷也枚乘七發於是背秋涉冬則正用歷義矣是以涉爲歷之假借歷已見止部亦見履部歷石部磧下。文選與陳伯之書朱鮪涉血於友于注涉與喋同漢書文帝紀喋血注師古曰喋大頰反本字當作蹀蹀謂履涉之耳是以涉爲喋之假借亦蹀之假借也。涉亦借蹩巳見足部彼處借義與此可兩存借欇見木部楓下喋蹀亦見蹩下喋又見言部諜下　補

頻部

〔頻〕水厓人所賓附頻蹙不前而止。頻今字作濵大徐以爲誤案許釋云人所賓附則从賓正可通故召【旻】傳頻厓也采蘋北山傳卽云濵厓也。借矉已見目部借賓見貝部濵亦見賓下。惠定宇曰今省水从步作頻訓爲數入聲乃始于廣韻盛行于唐案詩桑柔傳頻急也廣雅頻頻比也卽數之義是前已有之頻見比部亦見矉下賓下又見木部櫇馬部駢下

〔顰〕涉水顰蹙。借矉亦見目部。案上顰蹙字不从卑則顰卽可爲顰之通借。易頻復厲釋文本又作嚬嚬眉也此與孟子已嚬蹙曰同嚬蓋顰之或體。易釋文頻鄭作卑音同段謂王弼虞翻侯果皆以頻蹙釋之是顰字作頻省下卑鄭則作卑省上頻覲晁氏以道古周易云卑古文也今文作顰呂伯恭古易音訓亦然可知今釋文鄭作顰者乃後人所改顰本

在支韻不在眞韻也案𩔇字本从𩔈卑聲支韻有通眞文之理據此則頻卑古同音卑可爲𩔇之省借卑已見𠂇部亦見比部

𡿨部

𡿨水小流也古文爲甽篆文爲畎六畎爲一畮。攷工記匠人注甽畎也謂甽畎古今字非假借也。𡿨與涓之訓小流音義皆同可爲通借涓已見水部。漢書匈奴傳周西伯伐畎夷注云卽混夷混畎聲相近是以畎爲混之假借又孟子文王事昆夷曹子建求自試表作事犬夷則犬爲畎之省也混已見

日部昆水部渾下

巜部　巜已見水部澮下

粼水生厓石間粼粼也。詩揚之水白石粼粼釋文粼本作磷文選劉公幹贈從弟詩正作白石磷磷石部無磷字當卽借粼字爲之磷已見邑部鄰下。爾雅釋畜青驪驎驒釋文出粼字云本作驎郭曰斑駁隱鄰也孫炎曰似魚鱗也案馬部驒下云青驪白鱗文如鼉魚義與孫合則粼驎鄰皆當爲鱗之假借驎已見鹿部麟下鄰又見桀部乘下

巛部

川貫穿通流水也引虞書濬く巜距川言深く巜之水會爲川也。借彖已見𣎆部。易坤卦釋文坤本作巛詩天作箋巛以簡能左氏昭廿九年傳巛之剝釋文竝云巛本作坤案坤或作巛者象其卦畫六斷也元先韻本通則巛是川字亦可謂爲坤之假借矣坤已見鬼部魌下川見䰢下

巠水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也古文爲𢀛。錢謂經脈字應用此案素問金匱眞言論經有五風注云經謂經脈所以流通營衛血氣者也他篇屢見是經當爲巠之假借經已見彳部

徑木部權下。段謂冥巠水大皃今字作溟涬見莊子在宥篇案集韻作瀴涬大水皃一曰混茫皃涬字水部所無則異體假借也

𡿧水流也。段謂此與汩字云治水也義異上林賦汩乎混流又汩㴔漂疾方言汩疾行也注云汩急皃當以汩爲𡿧之假借案廣雅釋訓𡿧𡿧流也用此字他處皆作汩而汩與𡿧遂不分矣汩已見水部濵下

淈下

州水中可居曰州周繞其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州引詩在河之州一曰州疇也

各疇其土而生之古文爲𡿧。所引周南詩今作
洲案州卽洲字後人別加水旁遂似異耳。借祝巳
見示部借周見口部。封氏聞見記古謂州爲朱是
二字可通借朱巳見木部亦見殳部又見叩部卹由
部兜下。公羊成十一年經使郤州來聘釋文州本
亦作犫左傳有郤犫則州當爲犫之假借州犫疊韻
字。州之義爲竅爾雅釋畜馬白州驠馬部同廣雅
釋親州豚臀也王懷祖曰豚與州聲相近廣韻豚尾
下竅也亦見玉篇內則鼈去醜鄭注醜謂鼈竅也醜
與州亦聲近巳見鬼部又楚語日月會于龍豝文選

東京賦注引賈逵曰豝龍尾也玉篇作豟音丁角切
義與豚相近段謂州豚同字俗作启史漢貨殖傳之
馬嗷卽此蜀志周羣傳諸毛繞涿居署曰潞涿君語
相戲謔涿亦州豚同音字也據此諸證皆可通借涿
巳見水部亦見殳部毅下若北山經倫山有獸如麋
其川在尾上川當卽州以形似而誤耳亦見醜下

泉部

泉水原也象水流出成川形。周禮外府注其藏曰
泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧也又泉府
注鄭司農曰故書泉或作錢案金部錢字云銚也古
者田器引詩庤乃錢鎛小徐云一曰貨也後以錢爲
泉之假借錢行而泉廢矣

𩔆泉水也讀若飯。淮南書莫鋻於流瀊許注云楚
人謂水𣹮溢爲瀊瀊卽𩔆字从水與从泉稍別耳。
緐傳云阪泉葢本此案解中讀若飯正阪之音如小
徐所說或阪可爲𩔆之假借與阪巳見又部反下

灥部

灥三泉也闕讀今音詳遵切段謂依附泉之雙聲爲之。錢謂卽穿字劉
熙釋名穿地而流字作此案穴部穿通也巛从三く
釋爲穿通流水灥从三泉正相似泉之雙聲穿亦近

則或可通借與集韻云灥與泉同穿巳見穴部竄下
厵水泉本也从灥出厂下篆文爲原。辵部邍字
云高平之野人所登惟周禮如此作餘凡邍隰字俱
作原而別製源字是以原爲邍之假借也閒有用本
原字者如孔子閒居必達於禮樂之原注原猶本也
漢書食貨志猶塞川原爲潢洿也注原謂水泉之本
是也原巳見京部亦見一部元頁部頑下。言部謜
徐語也引孟子故謜謜而來今孟子謜作源趙注如
流水之與源通是以謜爲源之假借源卽原字。爾
雅釋獸羱如羊羱卽說文萈字見艸部莧下字林云

貘野羊也見一切經音義所引後漢書鮮卑傳注原羊似吳羊而大角出西方本爾雅郭注是以原爲貘之省借。攷工記梓人注榮原屬釋文原本作螈螈即說文之蚖是原爲螈之省借即蚖之假借也。周禮馬質禁原蠶者注原再也爾雅釋言原再也釋文原舍人本作蠠郭注從之是原亦蠠之省借。人部傆黠也錢云傆即論語鄉原之原疏證云傆訓黠是正字集解云輒原其人情而爲意以待之以及見人輒原其趣爾正繫傳所謂姦智也依朱注則又當作愿愿謹也若原乃別一義是原爲愿之省借而傆其

轉借也。左氏昭三年經滕子原卒公羊原作泉此通借字泉已見上

永部

永水長也象水巠理之長永也引詩江之永矣。借詠借誕已見言部借郢見邑部。下羕字亦云水長也引詩江之羕矣今周南作永毛詩也作羕者當爲韓詩故兩舉之案文選登樓賦川既漾而濟深李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也段以爲譌但王仲宣既用漾字薛注韓詩先有此語而李引之不應皆誤當是韓詩傳有別本耳羕余亮切與永爲雙聲漾乃漢水之名字从羕則羕是永之通借漾又羕之轉借矣漾已見水部

𠂢部

𠂢水之衺流別也从反永讀若稗縣。水部有派字云別水也與此音義皆同可爲通借蓋派本从𠂢也

衇血理分衺行體中者重文爲脈（今作脉 永不反）籒文爲𧖷。方言南楚以南凡相非議人謂之謫或謂之衇此以衇爲謫之假借謫已見辵部遣下言部謫罰也釋名作衇摘謫摘音同義亦近

覛衺視也籒文爲𥉻。目部䀎字云目財視也廣

韻作邪覛邪即衺也爾雅釋詁覛相也釋文覛本作䀎是䀎爲覛之通借重言之則曰䀎䀎楚辭目䀎䀎兮寤終朝注云䀎䀎視貌也䀎已見口部嗼下。廣雅釋詁覓視也即覛之移𠂢於見上者與籒文左見右𠂢同部瑤圖曰今之尋覓字蓋即覛也漢書楊雄傳䀎隆周之大寍師古注䀎即覓字不知古嘗作覛爲覓故譌作覓耳案覛本莫狄切正覓之音與見部覞下借覓可兩存而此尤近是

谷部

谷泉出通川爲谷从水半見出於口。借轂已見禾

部借欲見欠部○老子谷神不死釋文谷河上本作浴云浴者養也是以谷爲浴之省借水部浴洒身也義異浴亦見欲下○詩桑柔進退維谷毛傳谷窮也此以谷爲鞠之假借即邶風傳之鞠窮也鞠已見告部亦見艸部營革部鞠下

谿山瀆無所通也○借雞已見隹部○集韻於谿字外又有溪嵠磎三形實衹一字後引莊子外物篇則婦姑勃谿云谿反戾也字作左谷右奚然廣雅釋水谿谷也亦左谷右奚疏證謂谿即谿也非以左右別也近毛氏曰谿从谷谷口上阿也與山谷字異則本

部所無案谿當爲谿之假借谿詬本連文詬正詬詈字也此於勃谿義庶可通矣谿已見言部

谾大長谷也讀若聾○司馬相如傳巖巖深山之谾兮晉灼曰谾古豅字蕭該曰谾或作豅長大皃也是谾即豅之通借

㕡深通川也从谷从𣦵𣦵殘地阬坎意也引虞書睿畎澮距川重文爲濬古文爲濬○所引書與川部異者古今文之別也今書亦作濬史記夏本紀作浚畎澮致之川是浚爲濬之通借故易之浚恒釋文鄭作濬浚已見水部○前四篇𣦵部叡字云叡明也通也从𣦵从目从谷省古文爲睿籀文爲壡大戴記五帝德篇幼而叡齊史記作徇齊索隱云舊本亦作濬齊案叡爲正字濬爲假借字徇又濬之轉借也叡本即睿濬亦从睿聲故可通徇徇已見彳部袀人部侚勹部旬下叡亦見侚下○書洪範思曰睿此古文尚書也今文尚書作思心曰容是容爲睿之通借而今文別作思心曰容伏生五行傳作容今本漢書五行志作容錢竹汀曰洪範一篇多韻語貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰容五句皆韻自鄭康成破容爲睿晚出古文因之春秋繁露述五行五事篇云思

曰容容者言無所不容又云容作聖聖者設也王者心寬大無所不容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志引洪範傳云思心之不容而又爲之說曰容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位然則古本洪範皆是容字今漢書刊本作容蓋淺人所改幸其說尚存與董生相印證可見西漢諸儒傳授有自許叔重說文思容也亦用伏董說孫淵如曰五行傳次五事曰思思屬土土音屬宮義當爲容白虎通五行篇云五行之性土者最大苞含物將生者出將歸者入不嫌清濁爲

萬物毋禮樂篇又云土謂宮宮者含也容也含容四
時者也五行傳旣以聽屬水聽曰聰與睿同義不應
又爲睿中庸聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以
有容也自爲二事說苑君道篇尹文曰大道容衆大
德容下聖人寡而天下理矣書曰容作聖今本亦誤作睿劉
向亦今文之學也尙書今文說俱勝古文此亦其一
端矣錢孫二說以容爲是左春谷烜曰康成之注五
行傳曰容當爲睿睿通也亦未嘗無本陸氏釋文睿
悅歲反馬云通也是馬本已作睿且史記述洪範之
文曰思曰睿睿作聖班固謂司馬遷從安國問故遷

書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說則西
京古文之作睿可證國語左史倚相曰昔衞武公作
懿戒以自儆及其没也謂之叡聖武公睿聖二字義
本相屬此古訓也左說又以睿爲是案韋昭注楚語
云叡明也引此經以證奴部叡字云深明也通也重
文睿字云古文叡今書作睿則古文也睿之爲聖又
見周書謚法解廣雅釋言亦云睿聖也詩凱風母氏
聖善毛傳聖叡也蓋互相訓據此知古文作睿原自
可通鄭習古文故云當爲睿若漢志實本之伏傳其
作容確然無疑後人乃因容與睿字形相似遂改作
睿而不顧下釋義之不屬且睿卽濬字在谷部亦竝
非奴部之睿也惟段茂堂謂叡字从叡省从叡者皃
其能容也能容而後能明古文尙書思曰睿今文尙
書思曰容義實相成是合兩義爲一義雖屬調人之
見而固非强合耳補廣異義容已見宀部又見言部訟用
部庸人部傛頁部頌下睿亦見容下可互參

谸望山谷谸谸青也。文選高唐賦蕭何芊芊李注
云說文谸望山谷千千青也千與芊古字通案艸部
芊字在新附廣雅釋訓芊芊茂也楚辭九思藋葦兮
千眠文選陸機文賦清麗千眠亦作芊眠張衡南都

賦青冥盱瞑瞑卽眠字謝朓游東田詩遠樹曖阡阡
一作仟仟諸凡从千聲之字皆當爲谸之假借

仌部

仌凍也象水凝之形冰水堅也俗从疑作凝。
易象傳初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也上
凝字當作冰下冰字當作仌詩膚如凝脂當作冰脂
蓋今字借冰爲仌而別以凝爲堅凝字遂不可復正
矣。手部掤字云所以覆矢也引詩抑釋掤忌詩大
叔于田正義引左氏昭廿五年傳公徒釋甲執冰而
踞服注冰櫝丸蓋疏又云掤與冰字雖異音義同是

一器也則冰乃掤之假借。海內北經從極之淵維冰夷恒都焉注冰夷馮夷也是以冰爲馮之假借馮已見馬部亦見邑部鄖下鄘下。中庸至道不凝焉鄭注凝猶成也釋文凝本又作疑易鼎象傳君子以正位凝命釋文凝嚴貌翟元作擬是疑爲凝之省借而擬又其轉借也疑已見人部儗山部嶷心部懝下

凜 凜凜寒也。借廩已見㐭部借涼見京部㓗下。段云引申爲敬畏之偁俗字作懍懍廣韻懍敬也又畏也書泰誓百姓懍懍是以懍爲凜之假借音同。玉篇凜凜寒也集韻凜或作癛是以凜爲凜之省借音亦同本部不別出凜字當卽凜之或體　補

凊 寒也。曲禮冬溫而夏清水部瀞字云冷寒也廣韻以爲古文淨字實當爲淸之假借方言瀞淨也注淨冷貌段謂瀞淨二字宜从冫瀞卽滄字淨卽淸字則亦可通借矣淨已見水部滄見洞下

𠖥 仌出也引詩納于𠖥陰重文爲𣲡（幽風作凌）。借夌已見夊部。史記秦始皇紀陵水經地正義曰陵作淩漢書天文志陵歷門食注引韋昭曰笑掩爲淩列子力命篇淩誶釋文謂好陵罵辱人也是陵爲凌之通借陵亦見夌下又見桀部椉下。爾雅釋言淩慄也水部無淩字郝謂淩者凌之假借淩亦見夌下郭注淩慄釋文云淩當作倰埤蒼倰慄也倰慄二字亦心部所無楊雄羽獵賦虎豹之淩遽小顏注淩戰栗也遽惶也則倰慄異體皆當爲淩遽之假借矣淩遽字已見角部觸下

冶 銷也。荀子非相篇莫不美麗姚冶注冶妖也張衡西京賦妖蠱豔夫夏姬後漢書注蠱音冶謂妖麗也是冶爲蠱之假借蠱馬韻通故齊勇士古冶子一作古蠱子見廣成頌。易繫辭冶容誨淫釋文冶陸虞姚王肅本作野野爲冶之假借實亦蠱之轉借也

蠱已見𧈧部瘕人部假下亦見兆部野見亠部字下

滭 風寒也𩙣𩗕滭冹也。幽風一之日觱發毛傳觱發風寒也案觱發當爲滭冹之假借猶水部畢沸今詩作觱沸也已見角部。錢謂火部亦有熚㸋字云火兒蓋只取聲之同不必從義也

凓 寒也。幽風二之日栗烈毛傳氣寒也栗當爲凓之省借栗之借字俱見禾部秩下案烈字當爲洌之假借而本部未載其字惟下有瀨字亦云寒也段以瀨爲冽之誤但烈字通厲見刀部列下賴字亦通厲見厂部厲下則作瀨正可通似不必竟改原文若詩

下泉疏引七月篇二之日溧冽是以栗烈借爲溧冽審矣烈又見火部冽見水部洌下

雨部

雨水从雲下也一象天門象雲水霝其間也古文爲𠕲○詩大田興雨祁祁釋文雨本作雲顏氏家訓書證篇浄已是陰雲何勞復云興雲雲當爲雨俗寫誤耳案近人有謂當作興雲者以下有雨我公田句也說亦可存○爾雅釋天甘雨時降論衡是應篇作甘露時降淮南精神訓暓爲雨注雨或作電此與上雲字皆以類相傳各異無所謂假借露已見足部路

鳥部鷺下

靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形古文爲𩂚爲𩆂籒文靁間有回回靁聲也字作䨻○借賴已見頁部今省作雷借盧見皿部借罍見木部櫑下晉語青陽方雷氏之甥也注方雷西陵氏之姓黃帝娶西陵氏曰纍祖實生青陽雷纍同是纍可爲雷之通借纍已見芈部羸木部蘽下○段謂凡古器多以回爲雷案周禮司尊彝正義言罍者取象雲雷或山雷刻而畫之雷祇作回字蓋靁本象回轉形回又雷聲古文籒文中从二回故回可爲雷之假借回已見口部亦見辵部違交部㚇下○周禮職金作槍雷椎椁之屬釋文雷沈本作礌礌字石部所無當即借雷字爲之

霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物○借庭已見广部彼以霆爲庭之假借若朱龜碑威神庭電則庭又爲霆之假借矣○下電字云陰陽激燿也古文爲𩃱穀梁隱九年傳電霆也是古義霆電不別霆與電一聲之轉故可通借許書乃分析言之電已見上雨下

霅霅霅震電皃一曰眾言也○錢謂詩十月之交爗爗震電應作此是通借字也○霅从雨譶省聲言部

譶疾言也讀若沓故兼訓爲眾言則霅亦有疾義甘泉賦霅然陽開吳都賦歘霅驚捷皆疾之意猶今語霎時間也霎者霅之俗蓋異體之假借耳

震劈歷振物者引春秋傳震夷伯之廟左氏僖十五年籒文爲𩆜○爾雅釋天疾雷爲霆倉頡篇霆霹靂也蓋古謂之霆許謂之震本部無霹靂字即借劈歷爲之釋名云劈歷劈折也所歷皆破折也劈已見刀部歷見止部○借祇已見示部借楯見木部亦見匕部眞下○易振恒釋文振張注本作震書震驚朕師五帝紀作振驚朕眾夏本紀震澤致定索隱曰震一作振

公羊僖九年傳震之者何猶曰振振然是振爲震之通借振亦見祇下楯下又見攴部𢻹貝部賑衣部袗下。詩生民載震載夙釋文震有娠也左氏昭元年傳方震太叔釋文震懷妊也震本作娠女部娠下引春秋傳后緍方娠一曰官婢女隸謂之娠爾雅釋詁震動也娠亦言身動故震可爲娠之假借娠已見人部㑗下。口部唇驚也段謂後人以震字爲之案易繫辭釋文引馬注震驚也故可通借集韻唇音脣或即以爲脣非也脣已見水部滑下

䨮凝雨說物者今省作雪。借㕞已見又部借洒見水部

。廣韻雪拭也家語子路請見篇黍者所以雪桃呂覽觀表篇吳起雪泣而應之注竝同又史記酈食其傳沛公遽雪足杖矛曰延客入此皆以雪爲拭之假借拭雪音相近拭已見工部式下

霄雨霰爲霄齊語也。案此以霰釋霄是霄與霰可爲通借霄霰雙聲字下霰字云稷雪也重文爲霓爾雅釋天雨霓爲霄雪釋文霄本亦作消郭注詩曰如彼雨雪先集維霓今詩作霰霓水雪雜下者故謂之消雪頍弁釋文亦云霰消雪也淮南原道訓乘雲陵霄注霄讀消息之消是以消爲霄之假借矣消已見水部

亦見刀部削下。又原道訓上游於霄雿之野俶眞訓蕭條霄雿注竝云霄讀紺綃之綃此借義未審疑但擬其音當作讀如也綃已見宀部宵下。爾雅雨霓釋文本或作霰霹下霹字云小雨財零也从雨鮮聲讀若斯案霰初下必兼雨與雨雜下正相類霰鮮疊韻字讀若斯者段云以雙聲合音也列子鮮而食之即析而食之也斯析音義同余謂析霰亦音轉玉篇霰亦作霹廣韻集韻霹竝音先去聲與霰同據此則霹又可爲霰之假借也

雹雨冰也古文爲𩂣。釋名雹跑也其所中物皆

摧折如人所蹴跑也是以跑爲雹之假借廣韻集韻跑竝音雹。白虎通災變篇雹之爲言合也陰氣專精積合爲雹古微書引春秋感精符同是以合爲雹之假借合侯閤切雹蒲角切音亦近合已見亼部。左氏昭四年經大雨雹穀梁作大雨雪某氏傳雪六出成華雹三出成實此自相傳各字各義非必假借雪已見前　補

霝雨零也从雨吅象零形引詩霝雨其濛。下零字云餘雨也段本改餘爲徐但零字引申之義爲零星爲凋零則正當作餘今東山詩作零雨是零爲霝之

通借玉篇霝與零同。詩鄘風靈雨既零石鼓文作霝雨是靈爲霝之假借零靈竝見玉部靈冂部令下。又零借苓已見艸部靈亦見苓下外若斥彰長田君斷碑永載萬零以零爲齡之假借齡字本在新附中又樊敏碑士女涕泠冀州從事郭君碑同僚涕泠張公神碑天時和兮甘露泠竝以泠爲零之假借泠已見水部亦見令下

霢霢霂小雨也霂霢霂也。段謂霢霂者溟濛之轉語水部溟下曰小雨溟溟也濛下曰濛濛溦雨也是溟濛可爲霢霂之通借

𩃬溦雨也讀若芟。錢謂今纖纖細雨字纖當爲𩃬之假借纖已見歺部殲下。下有䨢字云小雨也䨢與𩃬俱音子廉切是音義竝同䨢可爲𩃬之通借矣

𩅰小雨也明堂月令曰𩅰雨。禮記月令季春行秋令淫雨早降注云今月令曰眾雨今月令者明堂月令也是眾爲𩅰之省借眾已見从部。下𩅟字云霖雨也南陽謂霖雨曰𩅟𩅟上霖字云雨三日已上此本左氏隱九年傳文𩅟既爲霖雨則𩅟當爲霖之通借案爾雅釋天久雨謂之淫淫謂之霖是月令淫雨字正𩅟雨之假借淫之借字俱見水部。又案𩅰下小雨段氏以小爲誤字郝氏云𩅰訓小雨𩅟訓霖雨依聲義當爲𩅟蓋𩅰字从眾職戎切與霖淫音隔𩅟字从乑乑本魚音切𩅟乃銀箴切正霖淫之疊韻字也然則月令之淫雨宜爲𩅟之證不得屬𩅰矣疑傳寫者失之。莊子大宗師篇霖雨十日釋文本又作淋是以淋爲霖之假借

霃久陰也。錢云霃卽月令天多沈陰之沈疏證云霃訓久陰是正字沈陵上滈水也一曰濁黕也皆非本義俗體作沉更乖集韻云霃通作沈是沈爲霃之省借也今則沈行而霃廢矣沈已見水部與霃義別

亦見木部枕黑部黕水部湛下

𩃗雨聲讀若資。段謂𩃗从眞聲而讀若資者合音也故廣韻作𩆂𩆂蓋𩃗之異體通借案玉篇以爲卽涔澬字異文則亦可通借矣澬已見貝部資下涔見米部糂水部潛下

霤屋水流也。借牢已見牛部借罶見网部借廇見广部。文選吳都賦玉堂對霤注禮記注曰堂前有承霤韻會霤與澑通水部澑爲水名出鬱林郡左氏宣二年傳三進及澑正義云澑謂簷下水澑之處則正是承霤矣是以澑爲霤之假借若漢書枚乘傳泰

第5?2冊 續修四庫全書 第1 版 反內

山之霤穿石是又以霤爲溜之假借矣溜已見水部
可竝存
霩 雨止雲罷皃。淮南天文訓道始於虛霩虛霩生
宇宙今俗作廓韻會雪消謂之霩又云廫廓開朗皃
是以廓爲霩之假借而霩廢矣 補
霜 喪也成物者。借爽已見㸚部。段云以疊韻爲
訓釋名亦云霜喪也其氣慘毒物皆喪也是以喪爲
霜之假借喪已見刀部割下亦見爽下。白虎通災
變篇霜之爲言亾也陽以散亾是以亾爲霜之假借
亦疊韻字亾已見肖部葰林部桼下。禽經鷞飛則

霜其名以此是以鷞爲霜之假借音同也鷞亦見爽
下。字彙補霜國名西域記屈霜國又姓見姓苑正
字通歷年日霜李白詩陛下之壽三千霜則皆霜之
引伸借義 補
霾 風雨土也引詩終風且霾。引詩釋文風而雨土
爲霾集韻霾或作霾爾雅孫注霾大風揚塵從上下
也釋文霾本今作霾是以霾爲霾之假借霾之借霾
猶貍之借埋也。左氏文十八年傳季貍正韻引作
季霾是以霾爲貍之假借貍已見豸部 補
霚 地气發天不應曰霚 霧 籀文省 霚 天气下地

不應曰霧霧晦也。此處說文與爾雅互異胡墨莊
曰爾雅先天气後地气次序分明說文亦先霚後霧
霧亦訓晦皆正用爾雅不應地气天气獨與雅語互
易蓋霚霧二字形近易混傳寫者從而舛譌耳玉篇
云霚同雺天气下地不應也霧武付反地气發天不
應也與爾雅合可見今本說文之爲誤倒矣案余與
墨莊曩曾詳論箸爲是說而段氏郝氏仍主說文今
本自維學識淺何能固執但古來經義淆出許人各
抒已見姑存之以俟明者且余輯此編專爲假借豈
妥欲作全部說文斷案耶卽編內多從段義其偶違

者意有未安不敢曲徇也今惟舉霚霧二字之假借
列後。洪範曰蒙伏生大傳作雺雺从矛聲與蒙近
故蒙可爲雺之假借王西莊以改蒙爲非據漢書揚
雄傳載甘泉賦云霧集蒙合兮注蒙天气下也是西
漢時已以蒙代雺釋名亦云蒙日光不明蒙蒙然也
然不當徑以之改經文耳若史記之霧定爲誤字墨
莊謂霚字之誤當是矣但云古文作霚今文作雺而
以兩漢書五行志之作霧爲無當竊意說文霚字从
雨敄聲敄本从矛聲故霚讀如矛亦卽省作雺徐邈
音亾鉤反爾雅釋文音亾公亾侯二反此雺之所以

與蒙近者爲其从敄聲也霚雺爲一字則蒙亦霚之假借蒙已見艸部亦見茸下又見鳥部鷚日部昧下雺亦見蒙下。史記宋世家引洪範曰霧霧乃俗字爾雅當本作霿文選顏延年北使洛詩善注引爾雅曰霿謂之晦是所見本不誤也則霧當爲霿之假借霿當爲亾付反也若釋文云字林作霿者又霿字之省俗耳。大傳云王之不極厥咎瞀墨莊疑瞀字卽霿之省借已見目部案劉歆傳以眊釋瞀兩漢五行志遂皆以眊代瞀此又其轉借也眊已見目部瞀亦見瞐下

說文假借義證〈卷三十二　十一篇下　三十三

霓屈虹青赤或白色陰气也。爾雅釋天蜺爲挈貳郭注見離騷案楚辭悲回風篇處雌蜺之標顛遠游篇雌蜺嫂娟以曾橈是蜺爲霓之假借蜺之从虫猶虹之从虫也若虫部蜺字云寒蜩也乃蜺之本義耳郭又云挈貳其別名見尸子文選西都賦注引尸子曰虹霓爲析翳析翳與挈貳聲近則亦可假借矣。漢書天文志集注引如淳曰蜺讀曰齯釋名云霓齯也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齯也是齯亦爲蜺之借音字案沈約郊居賦雌霓連蜷王筠讀作五的反約撫掌欣抃當以霓音近齯故耳齯已見齒部齯下

雩夏祭樂於赤帝以祈甘雨也重文爲䨢雩舞羽也。案雩之从羽與皇舞字或作翌同翌已見皇部。月令大雩帝注雩吁嗟求雨之祭也又云必先祭其本乃雩正義曰雩音吁是吁亦雩之假音字吁已見亏部亦見言部詡訏目部盱下。穀梁僖廿一年經會于雩注雩宋地雩或爲宇宇蓋雩之假借字已見宀部亦見艸部芋言部訏下。爾雅釋天蝃蝀謂之雩郭注江東呼雩音芌是異名耳非必借字也。借盂已見皿部亦見雔部䨥下

說文假借義證〈卷三十二　十一篇下　三十四

需盨也遇雨不進止盨也引易雲上于天需。盨本需之通借字已見須部借耎見而部借劅見耎下借濡見水部溽下。易釋文需鄭讀爲秀其注云陽气秀而不直前者畏上坎也卽象傳險在前也之意惟假借義未詳需秀則雙聲字也秀已見禾部亦見百部。莊子大宗師篇聶許聞之需役釋文引李注需役儒弱爲役也是以需爲儒之省借儒已見人部

䨞水音也。江艮庭曰五聲羽屬水許字作䨞與他書不同錢亦云此宮商角徵羽字疏證云羽鳥長毛也別一義案集韻羽下云一說北方之音䨞下云通

一第 2-5 册　續修四庫全書　第 6、版正内

作羽五音之羽用羽毛字當爲翏之省借今羽行而
翏廢矣羽已見羽部羿下

雲部

雲山川气也从雨云象回轉之形古文爲云又爲
云。借雨已見雨部。段謂古云字皆卽假借風
雲字自小篆別爲雲而二形迥判矣。云借曰已見
日部借員見員部借䡝亦見員部。管子戒篇四時
云下注云運動貌也此以云爲運之假借又呂覽圜
道篇雲氣西行云云然注云運也周旋運布膚寸而
合錢謂口部囩回也云當作此則云亦可爲囩之省

說文假借義證　卷十一　十一篇下　三十五

借矣運已見辵部亦見邑部鄖見部覞下。廣雅釋
詁云有也王氏疏證曰晉語其誰云弗從韋注言誰
有弗從是云爲有也餘若詩桑柔荓云不逮言使有
不逮也如云不克言如有不克也解者多失之據此
則云爲有之假借不特義通云有亦聲轉矣有本通
友詩正月昏姻孔云鄭箋云猶友也此又轉借也有
友俱已見又部有見有部亦見口部囿下
霒雲覆日也古文爲侌又爲侌。勿部昜開也
从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃此與
古文侌爲兩儀之正字今人多作陰陽者𨸏部陰闇
也陽高明也陰爲水之南山之北則山南曰陽可知
此假借字也自借義行而侌昜字幾廢矣陰已見艸
部蔭下亦見欽部陽之借字俱見山部崵下

魚部

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似。列子黃帝篇魚
語汝注魚當作吾此以魚爲吾之假借晉語暇豫之
吾吾不如烏烏韋注吾讀如魚水經濟水篇注魚山
卽吾山也則吾又當爲魚之假借吾已見口部亦見
亓部䍉下。下有䲆部云二魚也⿰氵䲆捕魚也篆文爲
漁段謂捕魚字古多作魚案左氏隱五年傳公將如

說文假借義證　卷十一　十一篇下　三十六

棠觀魚者釋文本亦作漁易繫辭以佃以漁釋文本
亦作魚華嚴經音義漁聲類作䱷𢿣二體周禮䱷人
釋文䱷本作魚是䱷爲漁之異體漁可爲魚之通借
字矣故呂覽季冬淮南時則訓命漁師始漁注竝云
漁讀論語之語當由本文作魚故爲讀若以別之也
鮞魚子也一曰魚之美者東海之鮞。魯語魚禁鯤
鮞韋注鯤魚子也鮞未成魚也爾雅釋魚云鯤小魚
許書有鮞無鯤段謂鯤从䲆省聲之部與蒸合音最
近則鯤可爲鮞之通借特鯤爲或體字耳後一義當
別出。又上有鱎字云魚子已生者也籀文爲䲋案

鰖字从隋與鰤疊韻又皆爲魚子是亦可通借矣

魼　魼魚也。借胠已見肉部。下魶字云魶魚似鼈無甲有尾無足口在腹下又鰨字云虛鰨也三者分列案漢書上林賦魼鰨史記作鱸魶魶一作鰨錢謂觀史漢所載足證魼與鱸魶與鰨同字魶當作鰨鱸當作虛蓋以爲可通借也與段說異

鱒　赤目魚也。詩豳風九罭之魚鱒魴陸機草木蟲魚疏鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤眼是以鯶爲鱒之假借廣韻鯶胡本切集韻韻會鱒粗本切則音亦相近而本部無鯶字。爾雅釋魚鮅鱒注似鯶子赤眼疏

鮅一名鱒是又以鮅爲鱒之假借　補

⿱粦魚　魚也。周禮其動物宜鱗物劉本作⿱粦魚音鱗集韻亦云鱗通作⿱粦魚是⿱粦魚爲鱗之假借鱗已見巜部粼下

鮪　鮥也引周禮春獻王鮪。詩周頌有鱣有鮪衞風鱣鮪發發皆鱣鮪竝言爾雅釋文鮪卽鱣魚也段云古人言鱣鮪多有不別者如山海經傳亦云鮪卽鱣也當是以爲一類而渾言之則鱣與鮪可通借矣。陸機詩疏云鮪魚益州人謂之鱣鮪今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚尉鮪音同則以尉爲鮪之假借　補

鮥　叔鮪也。段云此見釋魚許本之上鮪字云鮥也叔鮪者鮪之小者也對王鮪爲辭郭注爾雅曰鮪鱣屬也今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣建平人呼鮥子卽爾雅之鮥也疏鮪一名鮥叔鮪名鮥則王鮪不名鮥而以鮥注鮪者何也渾言析言不同故互注而又別其大小也是鮪與鮥可通借鮪已見前　補

魱　鯍也周禮謂之魱。文選上林賦作魱鰽鰽卽鯍郭璞曰鮪也陸璣詩疏亦云益州人謂之魱鰽鯍鰽音近可爲通借

鰥　魚也。上有鯀字云魚也禹父之名古多作鯀作骸禮記及釋文作鰥是以鰥爲鯀之假借鰥鯀雙聲字鯀已見欠部歠下。詩敝笱其魚魴鰥毛傳鰥大魚也韓詩外傳云東海魚名鰥大盈車鄭箋乃讀鰥爲爾雅鯤魚子之鯤案鰥从魚眔聲李陽冰以爲當从睘省則音與鯤同固可假借太平御覽引作其魚魴鯤正用箋說但違毛義恐非。鰥多假借爲矜寡字書有鰥在下史記五帝紀作有矜在民間王制老而無妻者謂之矜釋文矜本又作鰥其餘經傳屢見矜已見兄部兢苟部敬下段則謂矜字當从令作矜

矜卽憐之假借鰥與憐刪先韻通也。書厥終智藏瘝在正義引鄭注瘝病也又恫瘝乃身鄭注刑罰及己爲痛病郝謂瘝字字書所無玉篇廣韻有㾮字古頑切云病也疑㾮瘝形近而譌案本書疒部亦無㾮字當卽借鰥字爲之爾雅釋詁鰥病也且鰥本通矜後漢書和帝紀云朕寤寐恫矜李賢注矜病也此其假借之義矣。釋名云無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字从魚魚目恒不閉者也據此則鰥之本義正通可無庸假借

鱄魚也。左氏昭二十年傳乃見鱄設諸焉而耕於

鄙注鱄諸勇士廣韻專諸吳刺客或作鱄是以專爲鱄之省借專已見寸部。襄廿七年傳衞侯之弟鱄出奔晉穀梁作專亦見專下公羊作縛是又以縛爲鱄之假借。段云江賦亦有蟳蟳與鱄蓋非一物惟集韻云蟳同鱄魚名當亦可假借矣。呂覽魚之美者洞庭之鱄今本作鱄玉篇鱄鯙魚一名江豚則與此異鱄與鱄音亦隔疑以形似而誤非必假借。山海經黑水南流注于海其中多鱄魚注鱄音團扇之團是以團爲鱄之假音字矣團亦見專下又見攴部敦頁部顐下　補

鮬魚名一曰鱸也讀若絝襱。下鱸鮬也與此互相訓爾雅邢疏今鱸魚也鮬與鱸音義同可爲通借。本艸經蠡魚一名鮬魚爾雅釋文作蠡是蠡爲鱸之省借蠡又省也蠡已見艸部荔疒部痤鹿部麗下。爾雅郭注鱧鮦也本詩魚麗毛傳段氏力辨鮦之非鱧案鱸鱧本同聲廣雅鱺鯣鮦也王氏疏證云鱺一作鱧一作鱸是亦以鱸鱧鮦爲一郝謂鱸爲正體餘皆假借正與王合似足解之矣

鰱魚名一名鯉一名鰜。段云此一名鯉耳非卽三十六鱗之鯉也玉篇曰鰱大青魚類篇曰鰜魚大而

青是爲一物則鰱鯉稍別鰜當爲鰱之假借　補

鰷魚名。借儵已見黑部。周頌箋云鰷白鰷也鰷爲儵之通借蓋條亦从攸聲也郝謂儵字變爲鰷因音變爲條故莊子儵魚出游卽今小條魚也條已見木部亦見艸部蓧肉部脩竹部筱下。爾雅鮂黑鰦郭注卽白儵魚江東呼爲鮂是鮂爲儵之假借玉篇鮂或作鮋釋文儵本亦作鮋音同借字也。埤雅云鰷魚形狹而長江湖之間謂之餐魚餐與鰦聲相轉是又轉借矣

魴赤尾魚也重文爲鰟。詩汝墳魴魚頳尾毛傳

魚勞則尾赤非謂尾本赤也此偶誤耳。借彭已見壴部。上連鯾字云鯾魚也重文爲鯿案爾雅郭注江東呼魴魚爲鯿海內北經大鯾居海中郭亦云鯾卽魴也此殊名非必假借本書二篆相比而不言爲一殆以字形異故分箸之猶鱮之與鰱也。後有魾字云大鱯也其小者名鮡與爾雅同而爾雅別出魴魾當是鱯名魾魴亦名魾也郝謂魴古讀如旁鯿魴魾聲俱相轉則可通借矣。又爾雅魾字與下鯬鯠相屬釋文引廣雅云魾鯬埤倉云鯬鯠魾也蓋古讀如是郝謂廣韻鰻鯠卽鯬鯠本草別錄作鰻鱺則鱺鯬亦聲借也

鮒魚名。爾雅翼鮒鰿也今作鯽酉陽雜俎洞庭之鮒陸佃注此魚好旅行吹沫如星以相卽謂之鯽以相附謂之鮒音異義同是以鯽爲鮒之假借。水經注洑陽縣度口水有二源一曰清檢一曰濁檢清水出鱯濁水出鮒鱯鮒音同當可假借鱯已見前魴下。儀禮士昏禮魚用鮒疏義取夫婦相依附者也史記魏世家屈侯鮒說苑臣術篇作附是以附爲鮒之假借疊韻字附已見𠂢部孚木部柎禾部稃广部府下附亦借付見人部漢書古今人表鮒里乙荀子作付里乙是以付爲鮒之假借亦疊韻字。莊子外物篇守鯢鮒釋文鮒亦作蒲集韻鮒蓬逋切音蒲義同則音亦同是以蒲爲鮒之假借蒲已見艸部莛下薄下亦見高部亳下　補

⿰魚巠魚名。段云尚書大傳曰大都⿰魚巠魚鄭注大都明都⿰魚巠魚今江南以爲鮑案⿰魚巠字經典無解周禮籩人膴鮑魚鱐注鮑者於楅室中糗乾之出於江淮也是或以⿰魚巠爲鮑之假借鮑已見包部亦見革部鞄下埤雅廣要魴一名⿰魚巠此殊名耳非必假借魴見前　補

鰿魚名。王逸注楚辭大招篇及廣雅並云鰿鮒也

玉篇同鰿或作鯽正廣雅字楚辭亦云煎鰿臛雀鰿音同可爲通借此與爾雅貝小者鰿又蟦小而橢蓋異物也鰿今字作鯽鯽乃爲後鰂之重文鰂者烏鰂魚卽今之所謂海鰾鮹與鰿迥異不可以混俗假借用之殊誤

鱧鱧也。詩魴鱧傳鱧鮦也孔疏云本或作鱧⿰魚果錢謂許君以⿰魚果爲鱧是所見詩傳與孔同也許意鱧⿰魚果與鱶鮦當分爲二故鮦鱶⿰魚果鱧各爲一類案上鱧字云鱯也與⿰魚果相連廣韻鱯胡化切⿰魚果胡瓦切音相近則鱯與⿰魚果亦可通借鱯已見前魴下鮒下

鱨揚也。詩小雅魚麗于罶鱨鯊傳鱨揚也疏鱨揚者魚有二名釋魚無文陸璣疏云鱨一名黃頰魚是也似燕頭角身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚手部揚飛舉也是以揚爲鱨之假借疊韻字揚已見言部詳木部楊疒部瘍人部佯下。山海經減水多鱤魚郭注一名黃頰魚也鱤與鱨音雖異而義則同當亦可假借矣　補

鱏魚名傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽。段謂鱏今字作鱘見陳藏器本艸是鱘爲鱏之通借鱏之爲鱘猶水部潭之爲潯也。所引傳淮南作淫魚出聽淫者大

也或作潛魚皆聲近假借字俱見水部。上文鯉鱣也鱣鯉也互相訓籀文爲鱣案詩鄭箋云鱣大鯉也蓋鱣雖同鯉名而不以爲三十六鱗之鯉據郭注鱣大魚似鱏大者長二三丈江東呼爲黃魚郝謂黃魚亦呼鱘鱑魚鱘鱣聲相轉也漢書賈誼傳橫江湖之鱣鯨與楚辭鯨鱏兮幽潛正同故顏注鱣亦作鱏則鱣爲鱘之假借卽可爲鱏之假借也鱣已見前鮪下

鰼鰌也。上鰌鰼也互相訓爾雅鰼鰌郭注今泥鰌郝謂鰼鰌雙聲合之爲䲡聲近爲鰍本部有鰍字故廣雅云䲡鰍鰍鰌也鰍亦鰍聲之轉玉篇鰍小鰌也郭注東山經云今蝦鰌字亦或作鰌音秋卽集韻之鰍是皆可通借也又莊子秋水篇鰌我亦勝我釋文鰌䲡也亦作蹭案以上諸字皆古書相傳各異假借用之不必定說文所有他處倣此

鰀魚名。爾雅釋魚之首六字曩釋兩字一類以爲魚有二名郭不從各析言之鱧鯇本連文許部內割分異處則郭同於許矣郭注鯇云今鯶魚似鱒而大郝謂鯶鯇聲同一讀聲轉案鯇字戶版切舊音也又胡本切今音也故郝云然鯇鯶古今字是鯶可爲鯇之通借鯶已見前鱒下

鮆飲而不食刀魚也。正字通曰鮆一名鱭魚錢謂今刀鱭魚也漢書音義云楚人言薺魚鱭薺音同與鮆亦可通借爾雅𩸄鱴刀郭注今之鮆魚也亦呼爲𩵁魚御覽引魏武食制望魚側如刀郝謂望魚卽鱴鱴望音轉蓋望古讀爲芒也是望魚亦卽鮆魚矣望已見明部亦見艸部芒下

鮎鰋也。下鰋字云鮀也重文爲鰋段云今經典皆如此作鮀乃鮎之誤釋魚及魚麗傳曰鰋鮎也孫炎云鰋一名鮎郭別鰋鮎爲二非也是鰋鮎一魚可通借矣　補

鮷大鮎也○段謂此字詩爾雅釋文廣韻作鮧文選蜀都賦及玉篇作鮷蓋夷弟篆體易混也案山海經傳曰今亦呼鮎爲鮷釋文引字林曰鯷青州人呼鮎也爾雅郭注鮎別名鯷江東通呼鮎爲鮧名醫別錄陶注鮧卽鯷也今人皆呼慈音是數字竝可通借段以鮷鯷鮷三形一字而鮧獨別似亦未然鵜胡字重文爲鵜可證鵜見鳥部

鯞魚名○釋魚鰝鮬鱖鯞郭注小魚也段謂鯞音同婦鰝鱖音近鮬鯞音近是四者竝可通借○本草鱖然背有黑點昔仙人劉憑嘗食石桂魚今此魚猶有

桂名恐是此也生江溪間是以桂爲鱖之假借○焦氏筆乘謂鱖名鯽魚誤蓋因鄉語謂鱖爲計故以鱖本音桂與鮠近也非假借矣　補

鯫白魚也○段謂鯫是小魚之名故小人謂之鯫生史記項羽紀鯫生教我漢書同服虔曰鯫音淺鯫小人皃也淺鯫漢人有此語通作鄒釋名云奏者鄒也鄒狹小之言也又盾約脅而鄒者曰陷虜淺鯫卽淺鄒是以鄒爲鯫之假借也鄒已見邑部亦見郰下又見丵部叢下

鱓魚名皮可爲鼓○段謂卽今人所食之黃鱔也案鱓从單聲常演切子賤爲單父宰亦人姓皆作善音故可通借鱔字本部無之見集韻○山海經灌河之水其中多魱注卽鱓魚字此下不以爲重文見玉篇則異體通借也○後漢書楊震傳有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前注云續漢書謝承書鱣皆作鱓是以鱣爲鱓之假借鱣已見上鮪下鱏下鱣可借鱓者偏旁單亶字本通○淮南覽冥訓蛇鱓著泥類篇云蛇鱓黃質黑文蓋鱓似蛇故連言之虫部蟺下云非蛇鮮之穴無所庇則以鮮爲鱓之假借○古者以鼉皮冒鼓故詩稱鼉鼓夏小正傳曰剝鱓以爲鼓也書大傳

江鱓注鱓或作鼉史記太史公自序鼉鱓與處索隱曰鱓音鼉李斯上秦始皇書樹靈鱓之鼓呂覽乃令鱓先爲樂倡皆以鱓爲鼉之假借蓋鼉鱓竝从單聲則皮可爲鼓四字當入黽部鼉下而羼於此誤也

鮸魚名出薉邪頭國○正字通石首魚一名鮸生東南海中嶺表錄謂之石頭魚浙志謂之江魚乾者名鰵魚段云鮸一名石首魚首中有二石隋煬貴貢四方海錯殘盡首曰鮸魚今江浙人所食海中黃花魚乾之爲白鰵卽此魚也是以鰵爲鮸之假借○段又云江賦鮻鮆順時而往還注字林曰鮻魚出南海頭

中有石一名石首然則此魚又名鰑也似與鯢可通借正字通云諸書皆以爲石首非也　補

魵魚名出薉邪頭國。郭注爾雅引字林此語蓋呂氏本之說文御覽引廣志云斑文魚出濊國獻其皮魏略云濊國出斑魚卽魵魚也斑當爲魵之假借案魵字符分切音轉如頒魵之爲斑猶頒之爲斑也斑已見玨部亦見貝部賁須部頒文部辬下。爾雅魵鰕謂魵魚一名鰕魚耳郭音義以爲小鰕別名非也

鯜魚名出樂浪潘國。正字通鯜卽妾魚其行以三爲率一前二後若婢妾是以妾爲鯜之省借音同。集韻鯜或作鰈爾雅釋地東方有比目魚不比不行其名謂之鰈臨海志曰婢屣魚風土記曰奴屩魚則與婢妾義合集韻又云鰈七接切音妾與鯜同是以鰈爲鯜之假借音亦合　補

鱳魚名出樂浪潘國一曰鰯魚出江東有兩乳。繫傳作一曰鰯出九江有兩乳一曰溥浮溥浮今江豚也廣雅作鱒鮃王氏疏證云溥浮與鱒鮃同玉篇鱒鮃魚一名江豚晉書夏統傳作鯆鮃引何超音義引埤倉云鯆鮃鰯魚也鯆鮃之轉語爲鮃鯆御覽引魏武四時食制云鮃鯆魚大如百斤豬一名數常見首出淮及五湖卽今之江豬也酉陽雜俎則云奔鮃一名瀱大如船有兩乳在腹下此云鰯有兩乳是奔鮃亦卽鰯也奔鮃鱒鮃語之轉耳段又謂鱒一作鱛吳東門爲鱛鮃門案此諸文相傳各異皆以聲近展轉假借也。又案上鯆字云魚名出樂浪潘國王意以所出之地與鰯同故以爲鮃鯆卽江豬然山海經云敦水東流注于鴈門之水其中多鯆鯆之魚食之殺人本草卽鯸鯆則是今之河豚江豬江湖多有之亦不必獨出樂浪潘國也二說未知孰是

魦魚名出樂浪潘國。集韻魦與鯊同今之吹沙小魚是也後漢書馬融傳鰋鯉鱨魦注魦或作鯊是以鯊爲魦之假借音同鯊已見水部沙下。廣韻集韻魦竝蘇禾切音莎魚名或作鮻山海經姑射山有鮻魚人面人手魚身見則風濤起五音集韻亦云鮻蘇禾切音蓑與魦同是以鮻爲魦之假借音亦同　補

鮮魚也出貉國。借鱓已見上借析見木部亦見貝部賁下。鮮本魚名世多借用爲尟少字而本義遂隱矣尟已見是部。後鱻字云新魚精也精借爲鯖从三魚不變魚也今惟周禮有鱻薨鄭注尙書眾鱻食謂魚鼈也是用本字其餘經傳凡鮮明鮮新字皆以

鮮爲鱻之假借矣若集韻尟或作鱻少也此又因鮮之借鱻轉以鱻爲尟之假借殊非。月令季夏行春令則穀實鮮落王懷祖曰鮮字正義前讀上聲訓爲鮮少後讀平聲訓爲鮮絜皆與落字義不相屬蓋鮮之言散也謂穀實散落也周語地無散陽漢白石神君碑作地無鱻陽鱻與鮮同是鮮落卽散落也呂覽季夏篇淮南時則訓竝作穀實鮮落高注訓爲散落義亦與鮮落同或據呂覽淮南而改鮮爲解蓋未達古訓也逸周書時訓篇亦云穀實鮮落案此以鮮爲散之假借散鮮音之轉散已見肉部亦見角部解心部楒下

鰅 魚名皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸攷工周成王時揚州獻鰅。案謂周成王時蓋本周書王會解今周書作禺禺是禺爲鰅之省借矣而上林賦所列則禺禺與鰅爲二物殆相傳各異耳禺已見由部亦見人部偶山部嵎下

鱅 魚名。史記上林賦鰅鱅鰬魠漢書文選鱅皆作鰫疑鰫爲鱅之通借然許書鰫與鱅隔別甚遠是爲二物鰫卽內則鄭注所云今東海鰫魚有骨如篆乙食之不可出者不謂鱅魚也然則鱅作鰫當以聲同致混耳若郭云鱅似鰱而黑陸璣疏云鱮徐州人謂之鰱或謂之鱅此異名非假借也。又案山海經食水多鱅鱅之魚鱅鱅疊字與禺禺疊字正同禺漢書注音有字容若之容聲近鱅豈二者亦可通借與禺已見上

鮯 海魚也。借合已見口部。後有鯸字云魚名蓋卽鯸鮐也許書不以鯸廁鮐上而各爲訓殆傳本失其次第耳段氏因謂吳都賦之鯸鮐當本作侯鮐故與王鮪相儷既絕無左證且魏晉時豈必以侯王字似近人作此纖巧乃竟刪去鯸字不錄殊嫌武斷。

廣雅鯸鮔鮦也鮔一作鮐通借字也疏證云北山經敦薨之水其中多赤鮭郭注今名鯸鮐爲鮭魚音圭論衡言毒篇人食鮭肝而死本草拾遺云鯢魚肝及子有大毒一名鶘夷魚鯢卽鮭之俗體鶘夷卽鯸鮔之轉聲今之河豚是也案鮦曹憲音河鶘从胡胡何聲轉蓋以其爲河豚故有此借字矣

鮊 海魚名（繫傳下有讀若書白不黑六字）。鮊字旁陌切玉篇讀平亞切廣韻四十禡作鮁異體假借。廣雅鮊鱎也疏證云玉篇鱎白魚也鮊一作⿰魚帛石鼓文又鰐又鯞鄭樵云卽鮊字鱎一作橋說苑政理篇夫扱綸錯餌迎

而吸之者陽橋也鮊一名鱎說文鱎白魚也古今注白魚赤尾者曰魟一曰魧案鮊爲鮊之或體橋乃鱎之假借餘則異名耳橋已見木部亦見矢部矯下

鮫海魚皮可飾刀。今所謂沙魚卽上文魦字从沙省者也沙之借字俱見水部段謂其皮可磨錯故通謂之錯魚。中庸黿鼉蛟龍釋文出鮫字云本又作蛟觀下文魚鼈生焉鮫亦魚耳則鮫當爲蛟之假借案虫部蛟字云龍屬無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來爲之長能達魚而飛置笱水中卽蛟去而淮南說山訓一淵不兩鮫注鮫魚之長其皮有珠今世以爲

刀劒之口是混鮫于蛟矣若荀子禮論篇蛟韅注引徐廣曰蛟韅以蛟魚皮爲之則蛟又當爲鮫之假借蓋古人鮫蛟不分也蛟已見交部

鱷海大魚也引春秋傳取其鱷鯢重文爲鯨。今左氏宣十二年傳作取其鯨鯢鱷鯨爲一字非假借漢書翟方進傳作取其鱷鯢是或以鯢爲鯢之假借若莊子逍遙遊篇北冥有魚其名爲鯤釋文引崔譔云鯤當爲鯨則又以鯨爲鯤之假借鯤已見前鰥下。左傳疏引裴淵廣州記云雄曰鯨雌曰鯢文選吳都賦劉注鯨猶言鳳鯢猶言凰也書益稷傳亦云雄

曰鳳雌曰凰此當是以魚鳥之雄雌相比例故云然不必盡假借也鳳已見鳥部凰見王部皇下。鯨借京已見京部　補

鮨魚胳醬也出蜀中一曰鮪魚名。公食大夫禮牛鮨注今文鮨作鰭段謂鰭是假借字說文有耆無鰭胡墨莊曰少儀右進鰭注云鰭脊也今文借爲鮨者以其聲同耳鰭已見老部耆下。段又謂鮪當作鮨言有魚名鮨也案山海經諸懷之水多鮨魚是鮨爲醬又爲魚名鮪乃字之誤鮪已見前

鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺。廣韻集韻竝

云鮺側下切音鮓是鮓與鮺可爲通借鮓或體字耳錢謂今之鰲魚也。廣雅疏證曰藏魚卽今之鹹魚也周禮庖人注若荆州之鮺魚鮺與鮺同春秋衛庚公差字子魚差亦鮺字也曲禮鹽曰鹹鹺鹺與鮺義亦相近說文鹵部云䴚鹹也河內謂之䴚沛人言若虘釋詁從之案據此則鮺差鹺䴚俱與鮺通可爲借義也。廣雅又云鮗鮺鮨鮺也魿卽鮗之省玉篇亦作鮗案本部魿鮺也一曰大魚爲鮺小魚爲魿鮺本魚名已見前此又釋爲鮺正與魿爲魚相類史記貨殖傳鮐鮺千斤當亦謂鹹魚也卽鮨字與鮺連舉而

別爲魚名皆其例矣。疏證又云玉篇鮗字音才沈才感二切僖三十年左傳注昌歜昌蒲菹也釋文歜在感反在感與才感同音昌蒲菹謂之歜猶魚鮓謂之鮗矣然則歜與鮗亦爲同聲借字歜已見欠部

鮑 饐魚也。借鞄已見革部借包見包部借鮑見前。段謂饐飯傷溼也故鹽魚溼者爲饐魚漢書貨殖傳鮿鮑千鈞注今之鮑魚也鮑於業反玉篇作裛魚皆當作浥浥溼也浥可爲饐之通借聲相近饐已見食部

鰕 魵也。案此釋語葢本爾雅魵鰕之文但彼謂魵

亦名鰕耳非以此鰕爲出穢邪頭國之魵也疑有誤已見魵下又爾雅鯢大者謂之鰕郭注鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗聲如小兒嗁一名鰕非長須水蟲之鰕也古有同名而異物者宜析言之惟鰕之大者名鰝則正是此鰕下文鰝大鰕是已。虫部蝦蝦蟆也楚辭通路篇從蝦兮遊陼注蝦小魚也蝦當爲鰕之假借今多以蝦代鰕又漢書天文志雷電赮虹史記天官書作雷電蝦虹此借蝦爲雲赮字疑當作鰕蓋赮爲赤色鰕亦有赤色而蝦蟆則否也似古鰕與蝦本不分赮蝦已見玉部瑕下

魱 當互也。爾雅作當魱魱字本部所無蓋卽借互字爲之互已見牙部亦見竹部笙下釋文魱云字林作鮥鮥云字林作鮥當是互譌集韻類篇魱字注竝云卽今時魚時或作鰣或作鯚皆通借字郝謂今登萊人呼魱鮥魚爲何洛魚魱郭音胡胡何聲相轉也鮥已見前

鮚 蚌也。繫傳曰爾雅作蠯卽釋魚之蜌蠯也虫部蠯蜌也脩爲蠯圜爲蠇本草陶注似今蜉蝛郝謂蜉蝛卽蠯蠯蝛聲轉蜌蠯亦雙聲也此處作鮩鮩亦蠯聲之轉蝛鮩疊韻虫部無蝛蓋異體假借又禹貢蠙

珠說文作玭卽蠙之省亦疊韻是皆通借字也段謂當作玭玭已見玉部

鯙 烝然鯙鯙。今小雅作烝然罩罩毛傳罩罩篧也蓋以爲捕魚之器釋文罩張教反而集韻類篇效韻皆無鯙字惟覺韻有之曰魚名非毛義或可假借與

鮁 鱣鮪鮁鮁。案衛風鱣鮪發發毛傳發發盛皃釋文補末反韓詩作鱍此鮁字未釋其義惟於聲近字可通借耳發已見㫃部旆广部廢下

燕部

燕 元鳥也。籋口布翄枝尾象形。後乙部云燕燕乙

烏也齊魯謂之乙取其鳴自謼象形也重文爲鳦案燕乙雙聲莊子山木篇烏莫智於鷾鴯鷾亦雙聲是皆可通借也。借睍已見目部借宴見宀部借嬿見宴下。又案爾雅燕白脰烏此乃烏之別種與[元]烏無涉若嶲周亦爲燕名已見隹部

龍部

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋而潛淵从肉飛之形童省聲。借瓏已見玉部借尨見犬部借駹見尨下。詩蓼蕭爲龍爲光毛傳龍寵也左氏昭十二年傳引詩作寵光又詩長發

何天之龍大戴記衛將軍文子篇作何天之寵是龍爲寵之省借。周頌酌篇我龍受之毛傳龍和也長發傳同是以龍爲今邕和字之假借和已見龠部龢刀部利木部桓下。鄭風隰有游龍毛傳龍紅草也爾雅紅龍古釋文龍本作蘢龍當爲蘢之省借猶之拔蘢葛郭注江東呼爲龍尾也若艸部之蘢天蘥則別是一物。周禮廋人馬八尺以上爲龍爾雅釋畜絕有力駥釋文駥本作戎郭注即馬高大而有力故被斯名則戎可爲龍之通借駥乃或體字耳戎已見艸部茸衣部襛下。史記仲尼弟子傳楚公孫龍字子石索隱作礱觀其字則龍爲礱之省借

龕龍皃。爾雅釋言洵龕也義未詳釋文字或作含本今作龕案宋本說文及五音韻譜竝从含或省从合唐元度以爲宜从今含亦从今也則含可爲龕之假借含已見口部亦見玉部琀亼部合木部棫下。文選謝朓和伏武昌登孫權故城詩西龕收組練注龕與戡音義同是以龕爲戡之假借

飛龍也从二龍讀若沓。玉篇从三龍作龘亦音沓云龍行龘龘也字形緐省相傳各異可爲通借

飛部

鳥翥也象形。借肥已見肉部。書序有飛雉升鼎耳而雊漢書五行志作蜚雉史記周本紀蜚鴻滿野正義云蜚古飛字蜚當爲飛之假借蜚蟲部作䖈重文爲蜚省也蜚已見文部斐下。馬部騛字云馬逸足也司馬法曰飛衛斯輿案玉篇騛兔古之駿馬也呂覽高注飛兔馬馳若兔之飛是飛爲騛之省借。攷工記梓人且其匪色必似鳴矣注匪采貌也故書匪作飛鄭司農云飛讀爲匪此以飛爲匪之假借匪亦見斐下又見業部奜竹部篚馬部騑下。文選盧子諒贈崔溫詩徒煩飛子御注非與飛古字通案

非子爲秦之先世主馬政者故飛當爲非之假借非亦見肥下又見彳部微言部誹下

翼 翄也篆文爲翼。書多士敢弋殷命釋文馬本作翼取也正義據鄭元王肅本弋作翼某氏傳亦云弋取也案取義與弋近故孔疏直言弋射也是翼當爲弋之假借翼已見鬲部亦見羽部翊广部廙下弋見木部檝下

非部

靡 披靡也。爾雅釋言靡無也詩靡日不思之死矢靡他傳竝云靡無也郝謂無古讀如模靡無一聲之

轉故可通借無又見禾部秏下亦見网部。易中孚我與爾靡之釋文靡本又作縻糸部縻字云牛轡也重文爲終錢謂今通俗文同靡荀子胥靡注靡係也莊子胠篋篇伍員靡釋文引司馬注靡縻也是縻爲靡之通借。左氏成二年傳師至于靡笄之下釋文靡又音摩史記淮南衡山王贊臣下漸靡使然也漸靡卽漸摩之義靡蓋摩之假借摩已見石部䃺下。上林賦的皪江靡郭璞張揖注竝云靡涯也案靡訓涯當是假借湄字靡之爲湄猶麋之爲湄也湄見鹿部麋下亦見水部溦下浽下。詩黍離行邁靡靡玉篇彳部引詩傳作行邁𢕟𢕟此乃或體字耳非假借也。借麻已見麻部借縻見米部糜下借彌見長部镾下

陛 牢也所以拘非也。段謂法言云狴犴使人多禮字作狴猶鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄字皆从犬是狴可爲陛之通借矣

卂部

卂 疾飛也从飛而羽不見。辵部有迅字云疾也彼謂人之疾行與此謂鳥之疾飛正可通借迅已見言部訙下若列子黃帝篇猶迅覘而盛氣釋文迅一本

作速此以義通耳速已見辵部亦見聿部肅下

煢 回疾也。借趨已見走部借矎見目部亦見趨下。段謂煢字引伸爲煢獨取褢回無所依之意郎杕杜毛傳所云睘睘無所依也案方言云儝特也楚曰儝文選思元賦何孤行之煢煢兮舊注煢煢獨也二者字體稍異實一字耳煢亦見矎下。詩閔予小子嬛嬛在疚女部嬛字云材緊也引春秋傳嬛嬛在疚見左氏哀十六年今傳作煢煢漢書匡衡傳亦引作煢煢在疚與宀部疚下引詩同是嬛爲煢之通借嬛亦見矎下。書洪範毋虐惸獨詩正月哀此惸獨詩

釋文惸本又作煢孟子梁惠王篇引詩正作哀此煢獨是惸爲煢之通借文選注引韓詩惸惸在疚則周頌之嬛亦通借惸矣至正月詩又云憂心惸惸毛傳惸惸憂意也此則憂從獨生義亦相貫案本書無惸字一切經音義煢古文惸㷀二形同是惸卽兮部之㥚㥚巳見心部恂下。又案據諸書所引葢煢本借字睘嬛惸皆其轉借也當以走部趞爲正字

說文假借義證卷二十三目錄

弟十二篇上

乚部 文三 證一

乳

不部 文二 證二

不 否

至部 文六 證四

至 臸 臺 臻

𠧪部 文二 證一

𠧪

鹵部 文三 證一

鹵

鹽部 文三 證一

鹽

戶部 文十 證五

戶 房 戾 戹 屋

門部 文五十七 證二十五

門 閎 閨 閤 闠 閈 間 閣 閼

閻 闌 閾 開 閜 閒 闕 闢 闇

闟 閽 闟 冃 閃 閱 閔

耳部文三十二　證十七
耳耴耽聃耿聊聖聽聆
職聞聘聉聝聆聑聶
𦣝部文二　證二
𦣝𦣞
手部文二百六十六　證九十八
拇指拳挚攕揖攘拱招
推擢拉扶挵挈摯操擢
捡搏據攝挾擧攕握揮
撟拏提抓拈掊捋撩措

挻摵揤㨶承撞接拂招
撫揣擿摽撓抎披摩擊
擧揚掀揭抍振擭拚撥
拾攌捜援擣攣挺挨撣
捼揮摑扔捪抲擘撝抈
捄掘掩抈撻捲抵捏扰
擊擊䦧抲抴撅摩捷
𠦬部文二　證一
𠦬

說文假借義證卷二十三

第十二篇上　　　涇朱珔輯錄

乚部此與甲乙字異乚已見燕部

乳人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乚乚者乚鳥。子部孺乳子也以食乳故稱乳子孺乳音同可通借孺已見人部儒下

不部

不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形。借丕已見一部借芣見艸部借柎借桒見木部。後丿部弗字云矯也今人矯弗皆作拂而用弗爲不公羊傳

曰弗者不之深也亦合矯義則不可爲弗之通借弗已見示部祓貝部費人部佛心部怫水部沸下

否不也。借嚭已見喜部借啚見㐭部。否廣韻音痞塞也易卦名集韻音鄙惡也今臧否字二義皆卽否亦聲釋語與孟子否不然也相似是可通借惟重借否爲之。丶部咅云相與語唾而不受也咅从否文爲欧隸變作音遂若字各別耳。書堯典岳曰否德史記作獄應曰鄙德惠松厓曰鄙與否古通用論語予所否者論衡引作鄙訓爲鄙陋之鄙故陸氏釋文又音鄙益稷云否則威之徐邈音鄙是否有鄙音

案釋名釋州國篇鄙否也小邑不能遠通也釋言語篇又曰否鄙也鄙劣不能有所堪成也二字互訓是通也孔疏謂否古文不字此處則以史記讀爲正是否可爲鄙之通借補廣異義鄙亦見啚下又見人部俚下

至部

至鳥飛從高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也古文爲𡉀。儀禮聘禮記義之至也注今文至爲砥砥當爲至之假借案砥卽厎之重文厎有至義故可通厎已見厂部亦見老部耆下砥見厎下。荀子正論篇是王者之至也注至當爲志此

以至爲志之假借志已見言部識心部意下。借致已見夊部借資借質見貝部借贄見宀部

𦤺忿戾也从至至而復遜遜遁也引周書有夏氏之民叨𦤺𦤺讀若摯。今書多方𦤺作懫案懫从質質至雙聲又大學心有所忿懥注懥怒貌或作懫懫懥皆許書所無蓋𦤺之異體假借也懫已見穴部窒下𦤺亦見辵部遜下遁與忿戾義似相反未詳。錢云淮南子胡人有知利者而人謂之駤注駤忿戾也卽此字案此字亦異體駤已見馬部驚下

臺觀四方而高者从至从高省與室屋同意㞢聲。釋名臺持也築土堅高能自勝持也古臺讀同持心曰靈臺謂能持物是作臺自可通或作古文握與臺形相似義亦訓持故可通借與亦見尸部屋下握又見水部渥下。禮記檀弓自敗於臺鮐始也注臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐鮐案壺狐音同而壺與臺形似故誤非假借也壺已見壺部亦見瓠部

臸到也。錢云卽今所用之字也之適也此爲正案此以之爲臸之假借之已見之部亦見㫃部旃下

西部

西鳥在巢上象形日在西方而鳥西故因以爲東西

之西重文爲棲古文爲卤籀文爲卥。段云古無東西之西寄託於鳥在巢上之西字爲之此許說假借之例也案詩陳風可以棲遲漢嚴發碑作衡門西遲依今字則爲假借矣棲亦作栖或體也。西借先已見先部棲借屖見尸部又詩碩人齒如瓠犀爾雅釋草注引作瓠棲詩疏云棲與犀字異音同是以犀爲棲之假借案屖犀本二字今以形似不分犀亦見犀下又見肉部胥巿部師下。文選甘泉賦靈迟泥兮注迟泥卽棲遲也又婁壽碑衡門徲遲棲作徲此皆異體假借

鹵部

鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵。借魯已見白部借櫓見木部杵下。史記高帝紀毋得鹵掠集解引應劭曰鹵與虜同後漢光武紀有出鹵掠者注亦然是以鹵爲虜之假借。左氏昭元年經敗狄于大鹵公穀作大原穀梁傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵此自方言之異非必假借也原已見灥部亦見京部又見一部元頁部頑下

鹽部

鹽河東鹽池也袤五十一里廣七里周百十六里。借苦已見艸部借楛見木部鹽字引申之以爲不堅固之稱案爾雅釋言鹹苦也注苦卽大鹹鹽本鹽池而借苦者當以此楛又轉借也。詩鴇羽王事靡鹽毛傳鹽不攻緻也正義云害器敗穀者皆謂之蠱鹽與蠱字異義同是蠱爲鹽之通借蠱已見兆部亦見歹部瘕人部假夂部治下

戶部

戶護也半門曰戶象形古文爲戹。借扈已見邑部鄠下。莊子大宗師篇子桑戶山木篇戶作虖虖當爲戶之假借音相近虖已見口部呼兮部乎水部沱下又讓王篇石戶之農釋文戶本亦作后此當以形似而誤非假借也后已見后部亦見頁部項下。楊雄蜀都賦注戶音成湯之樂名濩此以戶爲濩之假借濩已見水部。淮南時則訓烏孫國作戶孫戶當爲烏之假借烏已見烏部

房室在旁也。借旁已見丄部借方見方部。文選月賦徘徊房露注房與防古字通案史記項羽紀封楊武爲吳防侯漢書地理志作吳房又武帝紀有芝生殿防內中溝洫志宣防塞兮萬福來防皆本作房

通借也防亦見方下又見邑部邡下

戾輜車旁推戶也讀與釱同。此與戾字从犬形似而異玉篇作軑則可通借

戹隘也。𨸏部有阸字云塞也孟子阨窮而不憫義當作戹易大畜注不憂險阸釋文阸本作戹詩谷風箋戹難勤苦之事也釋文戹本作阸是二字通借矣故戹本訓隘而左氏昭元年傳所遇又阸定四年傳直轅冥阸釋文竝云阸本作隘也隘已見水部溢下。易解注能濟其戹渙注不在戹劇釋文俱云戹本作危危難與戹難義近危下半與戹形似但非假音

耳危已見危部亦見彳部微足部跪言部詭下

⿸尸去閉也。段云雜記注既出則施其屋屋爲褰舉之義與東都賦袪褊帷同疑閉當作開一說屋在開閉之間故兼此二義據此則袪可爲屋之假借案類篇袪舉袖皃韓詩外傳孟嘗君袪衣請受業是袪亦褰舉之義故可通袪已見衣部亦見肉部胠彳部徐下

門部

門聞也从二戶象形。借蘉已見艸部蘠下亦見蒙下。詩大雅鳧鷖在亹毛傳亹山絕水也箋云亹之言門也亹當爲門之假借故浩亹卽合門也已見水

說文假借義證　卷二三　十二篇上　六

部浩下案亹字本書所無卽今之亹字亹與勉通段謂亹爲釁之譌體釁爲勉之假借又云釁从分聲乃忞之假借忞正訓勉也二者皆可通忞已見心部其兼通鳧鷖之亹者門勉雙聲字分聲亦與門近門之借釁猶門之借𩐨也釁已見爨部亦見中部熏昪部與下勉見晨部農見部頫下

閎巷門也。借宏已見宀部又月令其器圜以閎注閎讀如紘紘謂中寬象土含物此當是擬其音非借字下紘字疑衍紘亦見宏下。左傳襄卅一年高其閈閎爾雅釋宮所以止扉謂之閎釋文竝云閎本亦

作閣案段氏極辨閎之當爲閣則此以形似而誤非假借矣閣已見革部輅木部格下

閨特立之戶上圜下方有似圭。左氏襄十年傳蓽門閨竇之人釋文閨本作圭閨既从圭得義圭亦聲故可省借

閤門旁戶也。借𦿞已見鼓部。段云漢書公孫宏傳起客館開東閤以延賢人師古注閤者小門也東向開之避當庭門而引賓客以別於椽史官屬也亦有云南閤者如許沖言臣父故太尉南閤祭酒是也有云西閤者如晉書衞玠爲太傅西閤祭酒是也唐

說文假借義證　卷二三　十二篇上　七

時不臨前殿御便殿謂之入閤謂立仗於前殿喚仗則自東西閤入也凡上書於達官曰閤下猶言執事也今人乃譌爲閣下案此亦見正字通所引毛晃及明周圻名義考一說自漢迄宋明凡祕閣龍圖閣天章閣寶文閣文淵閣皆非从合皆不專屬小門唐太宗引刺史入閤問民疾苦貞觀制自今中書門下及三品以下入閤議事諫官隨之宋太宗藏經史子集天文圖畫分六閤與閣同今尊稱曰閣下韓愈上宰相書皆从閤由此推之閤閣音義通也蓋閤閣亦雙聲字姑兩存之閣已見前閎下。水經河水注閤門

河即浩壐河也案集韻壐音門詩大雅鳧鷖在壐注水流峽中兩岸對出若門也闇浩音之轉故可通借

已見水部浩下壐許書所無

閣樓上戶也○借鼛已見鼓部借昜見鼛下○詩齊風在我闥兮毛傳闥門內也段云西京賦說神明臺曰上飛闥而仰眺西都賦說井榦樓曰排飛闥而上出皆謂樓上戶案許書無闥闥在新附中當即借闒爲之鈕非石以爲闥通作達亦一說也達已見辵部亦見曰部沓下○漢書賈誼傳闒茸尊顯兮注闒茸下材不肖之人也案廣韻有傝字云傝㷅下材不肖之人或作㒓亢㒓亢殆闒茸古語本無正字借作闒而後人乃別爲傝字與若司馬遷報任安書在闒茸之中注闒吐臘反闒茸猥賤也當即闒之形似而誤

闒本部所無闒已見革部𩋆下

閈里也汝南平輿里門曰閈○楚詞招魂篇去君之恒幹王注或作恒閈閈里也此當以幹爲閈之假借疊韻字幹已見干部亦見羽部翰肉部肝下

閭里門也周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也○借胠已見肉部借盧見皿部借艫見舟部借櫚見木部栟下○山海經縣雍之山其獸多閭麋郭注閭即羭也似驢而歧蹄角如羭羊此殆以閭爲羭之假借○爾雅釋地醫無閭漢書地理志閭作慮慮當爲閭之假借閭慮一聲之轉慮已見思部

閻里中門也重文爲壛○借簷已見八部借𥃳見豐部○左氏文十八年傳閻職史記世家閻作庸說苑復恩篇作庸織廣韻閻姓也則庸當爲閻之假借閻庸雙聲字即𨷲𨷲借庸庸之例已見用部庸亦見用下又見言部誦下訟下

闕門觀也○借缺已見缶部借䦙見𩫖部借屈見尾部○左氏隱元年傳若闕地及泉襄廿一年傳方暑

闕地下冰而牀焉闕皆當爲掘之假借又吳語闕爲深溝韋注闕穿也與二傳正同穿義見足部蹷下○論語闕黨童子漢書古今人表作厥黨此以厥爲闕之假借厥已見厂部又見足部蹷骨部𩪡牙部𤘖下

掘亦見厥下屈下

闔門扉也一曰閉也○借盍已見血部借合見亼部○周禮圉師茨牆則翦闔注闔苫也闔當爲葢之轉借葢亦見盍下又見刀部割邑部郃䣆下○莊子人間世篇顏闔釋文崔本作㢈㢈字厂部所無則當爲闔之假借

閫門梱也。借槷已見木部。又木部橜門梱也與此訓同曲禮由闑右注玉藻介拂闑釋文竝云闑門橛闑橛音近是橜爲闑之通借橜已見厂部厥下

閾門榍也引論語行不履閾古文爲閾。閾旣訓榍卽與榍通音亦近榍已見木部。士冠禮席於門中閾西閾外注古文閾爲蹷據文選西京賦右平左城薛注城限也是城與閾義同景福殿賦其西則有左城右平李注引七略王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也胡墍莊曰閾國𠀤從或聲蹷城𠀤從戚聲蓋古音或聲戚聲相近城之爲國猶

蹷之爲閾也案蹷當爲閾之假借蹷已見辵部造足部蹴欠部欶心部慽下城則義可通閾但城蹷二字俱本書所無祇當作戚故段氏卽以戚爲假借字矣戚已見壴部鼜人部俶下亦見造下慽下

開張也古文爲開。借启已見口部借達見辵部。易繫辭開物成務釋文開王本作闓漢書皃寬傳發祉闓門注闓讀與開同又韓勑碑前闓九頭以升言教開作闓此皆以闓爲開之假借下闓字云開也則義本通闓已見豈部。書禹貢導岍及岐釋文岍馬本作開案開本从幵聲故可借岍段云開字古音讀如攑帷之攑由後人讀同闓而定爲苦哀切耳岍字山部所無而水部有汧字山蓋因水得故釋文岍亦作汧或又省借作幵遂誤作開與。書多方不克開于民之麗開薛氏書古文訓作闢下大不克開開厥顧天竝同案書序粊誓東郊不開釋文云開舊讀皆作閞馬本作闢又匡謬正俗云說文及古今字詁閞古闢字訓開故孔氏釋云東郊不開不得徑讀閞爲開蓋閞爲古文闢開爲古文開形似易混薛氏不知其異遂以閞爲闢而又誤从丱困學紀聞亦同誤皆用宋次道家古文本也江艮庭因謂此處僞孔本

作閞非開字失之補廣異義。莊子秋水篇今吾無所開吾喙釋文開本作闢又作閡案闢閡非開義疑是古之反語閡从亥聲與開近闢未詳

閜大開也大桮亦爲閜。下有⿵門奇字云門傾也與閜異義惟上林賦說大木之狀阬衡閜砢郭注揭㩁傾敧皃也此疑以閜爲⿵門奇之省借集韻閜倚可切同⿵門奇

閒隙也古文爲閒。借解已見角部借簡見竹部。今字有从日者爲中間字又去聲爲間隙字毛傳間代也釋言間俔也人部俔間見也厂部厤石間見竝爲間其从月者爲閒暇字實則一閒而已義亦相

成也閒已見肉部肩下。下閑字云闌也蓋防閑之義詩唐風桑者閑閑兮釋文閑本作閒荀子王霸篇幽閒隱辟注閒讀爲閑餘見他書者甚多閑皆當爲閒之假借閑亦見餙下又見鳥部鷳下。女部嫺雅也亦嫺習之義文選上林賦妖冶嫺都注嫺或作閒史記索隱則云漢書本作閑是閒爲嫺之省借而閑又轉借也。左氏昭廿二年經大蒐于昌閒公羊作昌姦此以姦爲閒之假借。又左傳昭二十六年單劉贊私立少以閒先王杜注閒錯先王之制王伯申曰閒之言干也謂干犯先王之人卽上文所云王后

無適則擇立長年均以德德均以卜是也襄十九年傳閒諸侯難御覽引服虔注閒犯也是閒與干同義上文王室其有閒王位謂干王位也襄十一年傳或閒玆命謂干玆命也定四年傳管蔡啟商惎閒王室謂謀干王室也哀二十年傳吳犯閒上國多矣謂犯干上國也鄭語曰姜嬴荊芊實與諸姬代相干也韋注言更相犯閒也閒與干聲相近故字通聘禮記皮馬相閒鄭注古文閒作干是也是以閒爲干之假借叅干卽奸之義竝與閒疊韻干已見干部亦見丨部旰竹部竿下奸見干下

閼遮攤也。借遏已見辵部。廣韻閼音煙閼氏單于適妻也漢書韓王信傳乃使人厚遺閼氏注閼於連反爾雅歲在卯曰單閼讀如蟬蔫案蔫爲菸已見艸部閼亦从於故可通或省作焉見烏部

闟門響也。段謂響疑當作鄉鄉乃今之向字爾雅釋宮兩階間謂之鄉集韻引作闟是鄉爲闟之省借鄉已見音部響食部饗下亦見𨛜部向舛見鄉下

闇閉門也。借盦已見皿部借暗見日部。諒陰字已見言部其作闇者㠯部陰闇也陽爲明卽陰爲闇矣闇字从音與陰字韻部通陰已見㱃部亦見艸部

蔭雲部黔下。文選舞賦闇復輟巳注闇猶奄也古人呼闇殆與奄同是闇可爲奄之通借奄已見廾部弇邑部郇下亦見大部

關以木橫持門戶也。借管已見竹部借貫見毌部借叅見豕部亦見前閑下。詩小弁箋關弓而射之左氏昭廿一年傳豹則關矣釋文竝云關本作彎是關爲彎之假借彎亦見貫下。禮記雜記見輪人以其杖關轂而輠輪者疏云關穿也是當爲毌之假借

閽常以昏閉門隸也。易艮厲薰心釋文薰荀爽本作勳虞翻本作閽案薰心本當作熏卽勳之省故可

借闇乃音近假借字若漢書百官公卿表光祿勳卿一人注勳猶閽也閽者古主門官更名光祿勳是勳又閽之通借矣熏已見屮部薰見艸部亦見熏下。詩大雅昏椓靡共箋云昏椓皆奄人也此以昏爲閽之省借昏已見日部亦見攴部敃歺部殙山部暋心部怋下

⿵門䜌 妄入宮掖也讀若闌。周禮宮正注若今時宮中有罪禁止不得出及無引籍不得入宮司馬殿門也漢書成帝紀闌入尚方掖門應劭曰無符籍妄入宮曰闌闌當爲⿵門䜌之假借闌又或作蘭宋有蘭子段謂

以技妄遊也蘭已見艸部亦見竹部籣木部楝水部瀾下闌見蘭下楝下

⿵門二 登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶。錢云此詩乘屋左傳乘城字則⿵門二可爲椉之通借椉已見桀部亦見馬部騰下

閃 闚頭門中也。借陝已見亦部夾下借淰見水部。玉篇閃或作睒竝失冉切故可通借睒已見目部瞯見部覢下

閱 具數於門中也。借說已見言部借兌見說下又見儿部。詩蜉蝣堀閱閱即穴之假借故宋玉風賦空穴來風莊子作空閱來風段謂詩我躬不閱毛傳閱容也言我躬不能見容如無空穴以自處也案堀閱容閱也傳義亦同穴已見辵部遹水部湀下。漢書文帝紀閱天下之義理多矣注閱猶更歷也又孔光傳注閱猶歷也呂覽長攻篇越十七阨注亦云越歷也是閱越音義竝同可爲通借越已見走部

閔 弔者在門也古文爲𢘅。借敃已見攴部借旻見日部。禮記儒行不閔有司釋文閔本作愍閔當爲愍之假借心部愍痛也又穀梁僖廿年傳以是爲閔宮也漢書五行志上作愍公宮閔爲謚法則愍當

轉爲閔之假借若左傳閔公史記世家作湣公文選四子講德論困閔於莒注湣與閔同湣字水部所無蓋異體耳。史記范雎蔡澤傳竊閔然不敏索隱云閔猶昏闇也鄒誕生本作惛是閔當爲惛之假借惛已見頁部顄心部怋下。書君奭予惟用閔于天越民某氏傳閔勉也漢書五行志中閔勉遯樂注閔勉猶黽勉言不息也谷永傳同是以閔爲黽之假借實當爲忞之轉借也黽已見日部㝠邑部鄍下忞見心部亦見部首

耳部

耳主聽者也象形。借尒已見八部。經典多借耳爲語詞或與爾同用爾之借字俱見水部汝下。漢書惠帝紀內外公孫耳孫注引應劭曰耳孫者元孫之孫也去曾高遠但耳聞之此用耳之本義師古曰即爾雅之仍孫從己而數爲八葉則元孫之曾孫也仍耳聲相近是以耳爲仍之假借仍已見乃部亦見木部扔下案耳之音轉爲仍者仍从乃聲乃亦作迺讀若仍乃在賄部通紙韻也又集韻云耳仍拯切關中河東讀耳作此音

耴耳垂也从耳下垂象形春秋傳秦公子耴者其耳

下垂故以爲名。段謂左傳秦無公子耴惟鄭子良之子公孫輒字子耳古本左傳當作公孫耴輒爲耴之假借。文選吳都賦魚鳥聱耴廣韻耴魚乙切與耴字異許書所無今以形似或致混

耽耳大垂也引詩士之耽兮。借沈借湛俱見水部借媅見湛下此處引詩正說假借之義。下聸字云垂耳也南方有聸耳國淮南墬形訓夸父耽耳在其北聸與耽音義皆同可爲通借聸已見人部儋下

聸耳曼也重文爲聃。借南已見宋部借那見邑部借冄見那下。史記老子傳名耳字聃呂氏春秋作老耽耽當爲聃之假借耽見上

耿耳箸頰也从耳烓省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜說非也案耿之本義他無所見經傳多從杜說。借邢已見邑部。詩柏舟耿耿不寐毛傳耿耿猶儆儆也楚辭遠遊篇夜耿耿而不寐兮注同耿儆疊韻字是可通借矣儆已見言部警茍部敬下。楚辭注引詩作炯炯不寐火部炯光也文選顏延年登巴陵城樓詩炯介在明淑注耿與炯同是炯爲耿之通借。火部有熲字云火光也詩小雅不出于熲毛傳熲光也集韻熲或作耿是熲爲耿之通借又火部炅見

也廣韻作光也集韻耿音憬本作炅蓋炅與炯熲並古迥切故通。書立政以覲文王之耿光蔡邕石經作鮮光案易說卦傳爲蕃鮮疏云鮮明也楚辭注又曰耿明也則此以義通非假音也鮮已見魚部亦見鱻下又見木部析貝部賁下

聊耳鳴也。借俚借憀俱已見人部。心部憀云憀然也段謂詩泉水傳聊願也箋云聊且略之辭也戰國策民無所聊此皆叚聊爲憀類篇曰憀賴也且也。詩唐風椒聊之實毛傳椒聊椒也似椒聊即椒之絫評者爾雅朻者聊朻即莍是也已見艸部莍下正

義則云聊語助也案泉水傳箋之義當借爲語助與
憀賴別。羽獵賦歷五帝之寥廓漢書顏注寥廓空
曠也寥音聊是但擬其音案寥广部作廫云空虛也
文選遊天台山賦恣心目之寥朗注心虛目明也又
吳都賦相與聊浪乎昧莫之坰劉注聊浪放曠貌則
聊浪當爲寥朗之假借矣寥巳見牛部犖穴部寮广
部廫下。漢書地理志華駵綠耳之乘駵卽詩之騏
駵是中也集韻騮與駵同是可通借漢志誤本駵作
聊或遂以聊爲騮之假借非也

聖通也。聖巳見羽部羿下。左氏文十七年葬我

小君聲姜公羊作聖姜古今人表衞聲公索隱作聖
公案風俗通曰聖者聲也言聞聲知情是義本通故
可相假借聲巳見石部磬下

聽聆也。禮記樂記小人以聽過釋文聽本作聖聖
當爲聽之假借案書無逸此厥不聽漢石經作不聖
王西莊曰古聖字作𦔻俗儒不識仍爲聽字遂誤作
聽汗簡耳部有𦔻字釋云聽亦作聖蓋郭氏嘗定古
今尚書見僞孔書作聽蔡石經作聖故以兩字兼釋
之其實𦔻字从耳呈省聲卽聖字之省文釋爲聽者
誤也孫淵如曰管子四時篇云聽信之謂聖秦泰山

碑見廣川書跋皇帝躬聽史記作躬聖是聖與聽通矣聖
巳見上。書呂刑無簡不聽史記聽作疑案儀禮士
相見禮不疑君注疑度之廣雅釋詁聽謀也謀有度
義莊子齊物論是黃帝之所聽熒也釋文引司馬注
聽熒疑惑也故可作疑疑當爲聽之假借疑巳見人
部儗山部嶷心部懝下。家語本命篇劾匹夫之聽
注聽宜爲德案劉氏倣七經小傳曰書兩出厥不聽
皆當作德字形相似故誤爾非必假借也德巳見彳
部三條補廣異義

聆聽也。文王世子夢帝與我九齡釋文出九聆云

本作齡齡字許書本無借零巳見雨部案漢魯峻碑
巳有齡戴記亦傳自漢初似非俗字據釋文則以聆
爲齡之假借齡巳見雨部霝下。禮記疏引皇氏云
九齡謂鈴鐸叚聆爲鈴言夢天以九个鈴與巳也案
下文明云古者謂年齡齒亦齡也若作九鈴殊不合
特凡人所與巳所受必有其物齡乃空言耳意者夢
帝與鈴而文王悟及年齒歟

職記微也。借識巳見言部借樴見木部。莊子至
樂篇萬物職職釋文引司馬注職職猶祝祝也此非
有正字以音近通借耳祝巳見示部亦見叩部㢸目

部督𡈼部郎下。爾雅釋草蘵黃蒢釋文字亦作職蘵字艸部所無當即借職字爲之

聞　知聞也古文爲䎽此與上聑字云讘語也形似而異。借文已見文部。聞字引申之義爲令聞廣譽詩卷阿令聞令望左氏襄卅一年傳令聞長世釋文竝云聞本作問漢書匡衡傳淑問揚乎疆外問皆當爲聞之假借。旅象傳喪牛之凶終莫之聞也虞翻注坎耳入兌故終莫之聞侯果曰雖有智者莫之告也正義云終無以一言告之使聞而悟也王懷祖曰聞猶問也古字聞與問通論語聞一以知十聞本或作問檀弓問喪于夫子乎問本亦作聞莊子庚桑楚篇因失吾問元嘉本問作聞竝見釋文荀子堯問篇不聞即物少至楊注聞或爲問謂相恤問也上九居高無應故無恤問之者王風葛藟篇謂他人昆亦莫我聞大雅雲漢篇羣公先正則不我聞亦謂不相恤問也解者多失之是以聞爲問之假借。玉篇聞古文作𦖞虞世南廟堂碑似𦖞簫韶之響𦖞从釆古辨字此異體耳

聘　訪也。左氏成十一年傳聲伯之母不娉釋文娉本作聘女部娉字云問也與聘義略同是可通借

聝　無知意也讀若孽。方言云聾之甚秦晉之間謂之聝注曰聉無所聞知也段疑方言之正文本作謂之聉當是也下聵字云吳楚之外凡無耳者謂之聵方言正同不應複言聵殆聉聵二字音相近可爲通借矣

聝　軍戰斷耳也引春秋傳以爲俘聝左氏成三年重文爲馘。字林云截耳則作耳傍獻首則作首傍本一字而分義似乎通借矣借聝已見刀部。王制以訊馘告注馘或爲國國乃馘之假借音同國亦从或也國已見邑部邦下

聆　引國語回祿信於聆遂下云闕。周語韋注聆遂地名宋庠音禽後漢書楊賜傳引作黔遂黔當爲聆之假借同今聲也黔已見黑部黚下。說苑引國語作亭遂竹書帝癸三十年作聆遂災則字从令亭聆疊韻故可通借此殆如矜之从今亦或从令與聆已見上亭見高部亦見血部㽕木部棠下

聑　安也。字頗罕見惟長笛賦云瓠巴聑柱此帖妥帖伏義也帖當爲聑之假借帖已見巾部。錢謂埤蒼亦云耳垂案上有聑字云小垂耳也聑與帖皆从占聲或可通借與

聶　附耳私小語也。借喦已見品部。聶語爲聶巴

見口部訓既同則亦可通借矣。禮少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言牒也肉部牒薄切肉也是以聶爲牒之假借音相近。木部欇木葉搖白也爾雅釋木欇虎櫐釋文欇又作𦖵𦗔當爲欇之省借欇已見木部楓下。士冠禮再醮攝酒注今文攝爲聶有司徹司宮攝酒注同聶亦攝之省借

𦣞部

顄也象形篆文爲　籀文爲　。史記陳涉世家夥頤涉之爲王索隱引服虔曰頤者助聲之辭是頤字可假借爲語詞也。易序卦傳頤者養也方

言台養也晉衞燕魏曰台郭注台猶頤也是以台爲頤之假借台之借字俱見馬部駘下。禮記玉藻端行頤霤如矢注頤或爲霆也釋文霆音夷徐音追雨部無霆夷頤音同追頤亦疊韻故異體可借義未詳。晉梅頤或作梅賾以形似而誤本部無賾字

廣頤也古文爲　。周頌緝熙毛傳熙廣也熙不應訓廣當爲𦣦之假借熙之借字俱見火部。𦣦本與之切書顧命夾兩階戺某氏傳堂廉曰戺段謂此因堂邊圻堮象人頷下之廣鬪因借名之而讀牀史切矣又爾雅釋宮落時謂之戺郎戺之移左於上耳釋文厄本作戹疑字形相似而誤非必假借也戹已見邑部亦見隹部雇下

手部

將指也。借敏已見攴部借畝見敏下。易解而拇咸其拇釋文竝云拇荀作母是母爲拇之省借若咸釋文又謂子夏傳作踇蓋彼處注拇足大指也故字从足實異體耳母已見又部曼鳥部鴟木部模下

手指也。旨部云美也古文爲𦣶詩魚麗物其旨矣荀子大略篇作物其指矣注指與旨同是以指爲旨之假借若書大誥率寍人有指疆土漢書翟方進

傳作有旨疆土則旨又當爲指之省借旨已見只部。心部恉意也禮王制有指無簡不聽注有指有其意又管子侈靡篇承從天之指注指意也此以指爲恉之假借若呂覽行論篇故布衣行此指於國注指猶志志即意也則指亦借爲恉矣。書微子今爾無指告予顚隮若之何其王伯申曰當讀今爾無指告爲一句予顚隮爲一句無語辭猶無念爾祖之無無指告者指告也指告者致告也盤庚篇凡爾衆其爲致告是也說苑有指武篇謂致武也指字或作厎襄九年左傳無所厎告是也爾雅厎致也又周頌武篇

耆定爾功毛傳耆致也耆亦指同予顛隮者予謂殷
也猶下文言我乃顛隮也曰今爾其致告我殷將顛
隧如之何則可也解者皆失之此以指爲致之假借
亦厎之假借也致已見夊部亦見貝部質老部耆下
厎見厂部亦見至部幷見耆下。史記指又作故淮
南氾論訓勤問其故注故意也與管子訓合又漢書
劉歆傳學者傳訓故而已注故謂指趣也是指與故
義同當亦可通借矣補廣異義故已見攴部亦見言部詁
隹部雇乙部直下

拳手也。借卷已見卩部。左氏莊十九年傳鬻拳

後漢孔融傳作鬻權此人名不定誰借似當以左傳
爲正權已見木部亦見頁部頯髟部鬈火部爟下。
漢書司馬遷傳李陵勞軍士張空拳顏注拳讀者以
爲拳大謬拳則屈指不當言張陵時矢盡故張空弓
非手拳也是拳乃誤字不爲假借但弓部無拳注又
云拳與絭同絭在糸部或可借爲拳與弓有弦繳義
相近

掔手掔也楊雄曰掔握也。史記封禪書搤捥字漢
書作搤掔捥卽掔之或體字見左傳涉佗捘衞侯之
手及捥又士喪禮設決麗于掔注古文掔作捥。玉

篇腕手腕也釋名曰腕宛也言可宛屈也腕亦掔之
異體若禮記三年問袂之長短反詘之及肘注肘或
作腕案肉部云肘者臂節也儀禮既夕記繫鉤中指
結于掔注掔掌後節中也是掔與肘本相聯故異耳
非假音也

攕好手皃引詩攕攕女手。今葛屨詩作摻摻女手
鄭風摻執子之袪兮毛傳摻擥也攕與摻義異而音
同摻可爲攕之假借摻已見木部槮晶部曑人部傪
下葛屨傳云摻摻猶纖纖也古詩纖纖出素手則纖
爲攕之通借矣故韓詩卽作纖纖纖已見韭部韱雨

部霰下。集韻攕又或作揱本部揱字云人臂皃引
周禮輻欲其揱案攷工記輪人欲其揱爾而纖也注
揱纖殺小皃是揱可爲纖之假借卽攕之假借也揱
與攕纖雙聲字揱已見木部梢下

揖攘也一曰手箸胷曰揖。借一借壹已見一部借
厭見厂部。上撎字云舉手下手也周禮九拜九曰
肅拜先鄭注肅拜但俯下手今時撎是也案許書分
撎揖爲二今則專用揖幾不識有撎字蓋本通借也
。集韻別出揖字音戢聚也詩螽斯揖揖兮毛傳會
聚也案尙書輯五瑞漢書郊祀志作揖五瑞又史記

秦始皇紀普天之下摶心揖志此與詩之揖皆當爲
輯之假借輯已見習部亦見十部咠龠部集木部楫
水部濈下。荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾
此以挹爲揖之假借也挹已見印部
攘推也。此正揖讓退讓之本字作讓者借也已見
言部。借禳見示部借𦴕見艸部蘘下借襄見衣部
又糸部有纕字爲纕臂之義今皆作攘臂而纕廢矣
淮南子短袂攘裳以便刺舟亦借攘爲纕。詩甫田
攘其左右箋云攘讀爲饟是以攘爲饟之假借饟已
見食部案箋意以攘爲攘奪之義則攘其左右爲不
辭故破字作饟若從攘之本義解爲推攘正可通也
。爾雅釋詁儴仍因也匡謬正俗引作攘人部無儴
字則卽攘之或體耳攘訓因見襄下
拜首至地也楊雄說拜从兩手下作𢪒古文拜从
二手作𢯋。詩甘棠勿翦勿拜箋云拜之言拔也
是以拜爲拔之假借拜拔音相近拔已見艸部茇足
部跋鬼部魃下。廣韻引詩勿翦勿扒扒拔也是以
扒爲拜之通借本部所無又集韻捌與扒同據顏注
急就篇爲無齒杷字在新附亦異體耳
搯指也引周書師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺也詩

說文假借義證《卷二三　十二篇上　三六

曰左旋右搯。書大傳作師乃慆鄭注慆喜也許訓
慆類鄭而此作搯當是古今文之異慆已見心部亦
見木部條下。所引詩今鄭風作左旋右抽下搯字
云引也重文爲抽抽與搯音義俱近可爲通借抽已
見竹部籀下。集韻搯或作掏通俗文云搯出曰掏
本部無掏字則異體假借也。魯語無搯膺韋注搯
叩也文選長笛賦搯膺擗標李善旣引國語及韋注
而云苦洽反蓋誤以搯爲掐掐从臽爪刺也與搯从
舀異掐字見魏書程昱傳本書無之非可假借
推排也。借焞已見火部。今支灰韻各別段謂古
無二音二義也。莊子天運篇孰居無事推而行是
釋文推司馬本作誰誰當爲推之假借誰已見口部
譌言部譙丮部䎎攴部敦下。左傳介子推荆楚歲
時記引琴操介子綏綏當爲推之假借綏之借字俱
見衣部䙰下又晏子春秋推侈韓子作侯侈推當爲
侯之假借侯已見矢部兮部亦見肉部胡邑部郈下
摧擠也一曰挏也一曰折也。人部催相擣也引詩
室人交徧催我相擣猶相迫也今北門詩作摧我毛
傳摧沮也蓋卽折之義釋文摧或作催是許意以摧
爲催之假借又釋文摧本作漼漼見水部亦假借也

說文假借義證《卷二三　十二篇上　三七

韓詩作誰則或體字。詩鴛鴦摧之秣之毛傳摧莝也艸部莝斬芻是摧爲莝之假借摧莝聲之轉又下有挫字云摧也攷工記揉牙內不挫注挫折也挫與莝通卽可爲摧之通借矣挫已見木部欑下。易晉如摧如釋文摧鄭讀南山崔崔之崔此當但擬其音崔已見屵部崖下。糸部維箸絲於筟車也方言謂之維車淮南子作摧車此以摧爲維之假借

摧也。公羊莊元年傳搚幹而殺之搚本部省作搚也一日拉也史記齊世家作拉幹是搚爲搚之或體拉乃搚之假借也。史記范睢傳折脅摺齒索隱曰拉折其齒也本部搚字云敗也集韻搚與拉同是搚爲拉之通借。借厎已見厂部

佐也古文爲𢻚。借孚已見爪部借膚見肉部臚下。木部榑字云榑桑神木日所出也榑音同扶淮南天文訓日拂于扶桑海外東經大荒東經竝言扶桑離騷亦云總余轡乎扶桑是皆以扶爲榑之假借。又木部枎云枎疏四布也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏皆以扶爲枎之假借。禮記檀弓引詩扶服救之今邶風作匍匐救之又左氏昭廿一年傳扶伏而擊之皆當爲匍匐之假借二字竝音同。漢書天文志晷耆爲扶注引鄭氏曰扶當爲蟠齊魯之間聲如酺酺扶聲近蟠止不行也此蓋以扶爲蟠之假借亦酺之轉借矣蟠已見釆部宷木部槃下。爾雅釋草荷芙渠釋文芙本作扶艸部芙字在新附當卽借扶字爲之

扶也。廣雅釋言將扶也詩樛木福履將之那湯孫之將烈祖我受命溥將箋竝云將猶扶助也又古詩好事相扶將將皆當爲將之假借段亦謂凡云將順其美及詩百兩將之傳曰將送也天不我將箋云將猶養也俱於將義爲近將已見寸部亦見玉部瑲士部壯下

縣持也。借栔已見㓞部借契見栔下借桔見木部。糸部絜字云樂浪挈令織段謂漢書張湯傳有廷尉挈令韋昭曰在板挈也挈當作栔言栔於板之令也是仍借挈爲栔栔史記作絜令則又挈之轉借矣至周禮挈壺氏注挈讀如絜髮之絜蓋但擬其音而詩東方未明序正義云挈壺者懸繫之名是借絜爲挈可知。又周禮革人騂剛用牛注云故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂此非假音義亦未詳

摯握持也。女部𡠗至也引商書天命不𡠗今西伯
戡黎作不摯釋文摯本又作𡠗是摯爲𡠗之假借史
記殷本紀作大命胡不至𡠗訓至則義可通借至已
見至部亦見夊部致貝部賓宀部實下。𡠗下又引
虞書雉𡠗今舜典作二生一死贄五帝紀作二生一
死爲摯案周禮有六贄而經典多作摯贄字貝部所
無是執𡠗字本借摯爲之而贄又或體轉借也。借
質已見貝部若左氏昭十七年傳少皡氏名摯周書
作質則質摯雙聲通借耳至贄亦見質下。鳥部鷙
云擊殺鳥也爾雅釋鳥注鳥鷙而有別釋文鷙本作

摯是以摯爲鷙之假借鷙已見馬部驇下禮儒行鷙
蟲攫搏注鷙从鳥𩊚省聲𩊚即摯之或體疏云獸摯
从執下著手鳥鷙从執下著鳥此分別似未確。借
槷已見木部槸下又案集韻槷射質也槷既爲質摯
亦借質故可通也。呂覽向摯淮南氾論訓作向蓺
通典作高勢摯與蓺勢皆聲近而異不定誰借。附
案集韻有摯字从埶埶古蓺字摯音倪結切與从執
之摯異似此則借槷者宜爲从埶之摯矣但許書所
無恐不足據

操把持也。操字亦作去聲讀後漢曹褒傳樂詩曲
操以俟君子注操猶曲也蔡邕有琴操又以爲節操
字此本字之假借也。詩兔爰箋有所操蹙也釋文
操本亦作懆今作躁正義云躁定本作操義竝得通
案公羊莊三十年傳蓋以操之爲已蹙矣注操迫也
則懆躁皆當爲操之假借。段謂心部懆訓愁慘訓
毒音義皆殊而寫者多亂案今从喿之字往往从參
或云魏晉間避曹操諱改之本部無摻字而鄭風正
義引說文摻參此音反聲訓爲斂操喿七遥反聲訓
爲奉是唐初說文確有摻字之證詩摻執子之袪兮
毛傳摻擥猶今人言把秋言握手操訓把持把者握

也義正相合故廣雅釋言摻操也則摻可爲操之假
借摻已見上攕下。操既通摻遂變其音詩魚麗毛
傳草木不折不操釋文一本作不芟操當爲芟之假
借矣芟已見艸部芟下

㩴爪持也附案擢爲居玉切或曰瞿非聲當从矍省聲似可從。大徐云今俗
別作掬案後有𢮟字云撮也指撮與爪持義近則𢮟
可爲擢之假借也。正字通曰从瞿非匊音爪持即
攫義當是攫字譌省錢謂玉篇無擢字其攫亦次在
操字之下此恐傳寫本誤之案後攫字云扟也通俗
文手把曰攫是攫可爲擢之通借音亦近故集韻擢

或作擭

捦急持衣裣也重文為𢹋。此即今擒字也後厶部禽字云走獸總名从厶象形今聲禽离兕頭相似曲禮不亦禽獸之心乎正義曰禽者擒也訓擒者以其為人所捦也是禽本从捦會意易師卦田有禽釋文禽徐本作擒又井卦舊井无禽崔憬注禽古擒字禽猶獲也借擒為禽實捦之假借也

搏索持也一曰至也。借薄已見艸部借博見十部借脅借膊見肉部借剝見刀部。周禮環人搏諜賊射人注貍善搏者也士師注謂司搏盜賊也釋文竝

云搏音博劉音付是搏字本有兩音後有捕字云取也薄故切段謂古捕盜字作搏而環人釋文本房布反又音付蓋小司徒注之伺捕盜賊即士師注之司搏盜賊也是捕為搏之通借。後一義訓至者段又謂搏亦為今之附近字許則云駙者近也左傳作傅是搏為付音與附駙傅三字俱可假借矣傅又見人部傳下附之借字俱見魚部鮒下。下又有拍字云拊也釋名曰拍搏也手搏其上也攷工記搏埴之工注搏之言拍也是以搏為拍之假借虞書搏拊正與此同拍亦見脅下膊下。荀子禮論篇縣一鐘尙拊之膈朱絃而通越也注膈當為搏大戴禮作搏此以膈為搏之假借。月令注搏勞釋文搏本作伯是搏為伯之假借聲相近伯已見帛部亦見示部禡戈部敀木部柏月部霸下伯勞見鳥部鶪下

据杖持也。漢書楊雄傳三摹九据晉灼曰据今據字也何氏公羊傳注據亦皆作据据者拮据字也此以据為據之假借。借蘧已見艸部

攝引持也。借聶已見耳部。國語屏攝之位注攝形如今要扇與翣同此以攝為翣之假借翣已見羽部亦見艸部蓮下。史記衛將軍傳懾慴者弗取集

解引文穎曰懾慴恐懼也漢書作攝讋注謂振動失志氣者則赦也攝當為懾之假借懾已見言部讋下

挾俾持也。挾已見亦部夾下借夾見大部。漢書禮樂志俠嘉夜叔孫通傳殿下郎中俠陛注竝云俠與挾同此以俠為挾之假借俠亦見夾下又見人部傳覓部頫下。周禮太宰挾日而斂之釋文挾干本作帀詩大明使不挾四方疏云挾者周帀之義帀即帀是挾為帀之假借帀已見帀部。左氏成九年傳注浹辰十二日也浹字在新附當為挾之異體假借也。鄉射禮兼挾乘矢大射儀挾乘矢於弓外注竝

云古文挾皆作接段謂禮注方持弦矢曰接自其交
會處言之則接矢爲本字挾矢爲假借字胡墨莊曰
孟子挾貴而問趙注挾接也此謂有所挾持不應訓
接廣雅接持也蓋交接之處必有所持而後固也但
挾之訓持是本義接訓持乃引申之義故鄭從今文
作挾據此接當爲挾之假借接巳見羽部㼉木部楫
水部澬下

撮持也。管子弟子職篇飯必奉擥體稍異耳。
樂記竹聲濫注濫之意猶擥聚也濫當爲擥之假借
濫巳見夂部斂木部檻下。集韻擥或作攬異體也

莊子在宥篇此攬乎三王之利釋文攬本作覽見部
覽觀也可爲假借

理持也。崔駰達旨無事則躐纓整襟注躐字宜
从手是擸爲擸之假借。史記日者傳獵纓正襟危
坐索隱云獵攬也義可通寔亦擸之借字矣獵巳見
犬部亦見獠下又見人部儠下躐見獵下又見足部
踖下

搤持也古文爲□。借屋巳見尸部古文臺亦
見屋下又見前至部臺下借渥見水部。周禮巾車
翟車貝面組總有握釋文握馬本作幄爾雅釋言握
具也釋文握李本作幄幄字巾部所無惟木部楃云
木帳也則握當爲楃之假借。下捉字云搤也一曰
握也繫傳曰春秋傳叔武聞君至捉髮走出今或作
握是捉可爲握之通借。史記司馬相如傳委瑣握
齪索隱曰握齪局促也酈生陸賈傳作握齱文選難
蜀父老作喔躖此本無正字但以音通借耳

提持也讀若行遲驒驒。集韻擇與彈通鼓絃也
鼓絃必以手擇字从手故可借彈巳見人部僤下。
又集韻擇音蟬擇援牽引也擇援卽嬋媛之假借矣

把也重文爲□。借鬲巳見鬲部。儀禮喪服

苴絰大搹注盈手曰搹搹扼也喪服傳朝一溢米夕
一溢米王肅劉逵皆云滿手曰溢與鄭異此以溢爲
搹之假借也溢巳見水部亦見泆下又見人部佪下
。漢書郊祀志燕齊之間方士瞋目扼擥武帝紀作
莫不搤腕後搤字云捉也文選西都賦搤猛噬注搤
與扼古字通是搤爲扼之假借搤亦見鬲下

牽引也。後拏字云持也段謂二篆互譌拏當訓
牽引今紛拏字也拏當訓持今攫拏字也案史記霍
去病傳匈奴相紛拏楊雄解嘲攫拏者亾是二字本
可通借。方言云拏揚州會稽之語也或謂之惹惹

字本書所無。淮南本經訓芒繁紛挐注挐讀上谷茹縣之茹此擬其音茹已見衣部袈下公羊僖元年傳獲莒挐釋文挐本作茹則人名不定誰借

提挈也。魏風好人提提毛傳提提安諦也楚辭愍世篇引作好人媞媞女部媞諦也爾雅釋訓媞媞安也是提當為媞之假借。詩正義引孫炎曰提提行步之安也彳部云徥徥行皃正孫炎所本則提亦可為徥之假借徥已見是部又見人部伎下。檀弓吉事欲其折折爾注折折安舒貌亦引詩好人提提案艸部斵字隸變為折而或作提音今齊韻有折字鄭注既引詩則折與提可通借矣折已見艸部亦見刀部制禾部科下。穀梁僖二年傳注不言提其耳釋文提本作題題當為提之假借題之借字俱見頁部。月令完隄防釋文隄本作提提當為隄之假借。史記仲尼弟子傳銅鞮伯華大戴記衞將軍篇作桐提疑桐提為借字鞮已見走部趧下。借萇已見艸部借狨見羽部借郝見邑部

拈拈也拈掫也。錢謂掫卽今掐字通俗文手按曰掐掐字在新附掫丁愜切與掐字音義合當可通借掐已見前掐下鈕氏以為掐或作陷又疑插之俗

字似非。釋名釋姿容云拈黏也兩指翕之黏著不放也黍部黏相箸也是黏可為拈之假借黏已見黍部。列子湯問篇汝何蚩而三招注招一本作拈指取物也招當為拈之假借招拈聲之轉亦形近招之借字俱見豕部豕下

掊把也（把段作杷）今鹽官入水取鹽為掊。詩大雅曾是掊克正義云定本作倍掊謂已兼倍於人而自矜伐是以掊為倍之假借倍已見人部亦見肉部背刀部副貝部負下。莊子逍遥游篇吾為其無用而掊之釋文掊擊破也又胠篋篇掊斗折衡掊當為剖之假借廣韻剖破也剖已見刀部亦見邑部部下。史記呂后紀顧麾左右執戟者掊兵罷去集韻掊芳遇切與踣同是掊為踣之假借踣已見足部亦見部下。史記袁盎傳乃之掊生所問占注秦時善術者漢書作棓此人名不定誰借棓亦見部下掊附見。集韻掊或作捊下捊字云引取也玉篇作引聚也詩釋文掊克聚斂也義正同捊下捊步侯切廣韻掊薄侯切音亦合是捊為掊之通借案捊亦通裒易謙釋文裒鄭荀董蜀才作捊裒已見衣部褎下若捊之重文作抱乃以為裒蓋古今字體不同如此亦見衣部抱又

見爪部孚勹部勻下
捋取易也。叉部寽五指捋也段謂捋與寽異義但捋既从寽寽又訓捋是亦可通借矣。斗部料量也从米在斗中讀若遼莊子盜跖篇料虎頭編虎須注料，也此以料爲捋之假借料捋音之轉
撩理也。廣雅釋詁亦云料理也則斗部之料弁可爲撩之假借料已見上。魏志龐德傳但持長矛撩戰此以撩爲挑之假借挑已見言部誂又部𠬛曰部舀人部佻下
措置也。借厝已見厂部。樂記舉而錯之論語舉

直錯諸枉釋文並云錯本作措餘見他經甚多錯皆爲措之假借錯亦見厝下又見辵部逪日部昔下。史記梁世家李太后爭門措指注爲門扇所笮晉灼曰措字借以爲笮措笮聲之轉故漢書王莽傳迫笮青徐盜賊注亦云措讀與笮同笮已見竹部亦見言部譜下又見遣下
挻長也。木部梴長木也引詩松桷有梴釋文作有挻長皃柔挻物同耳蓋埏埴字亦當作挻挻柔也陸謂柔挻與長皃無二字也白氏六帖於松柏類引松桷有埏埏正挻之俗然則梴與埏皆挻之異體假借

木部不宜別出梴矣埏已見夕部𡖈次部羨下
搣批也附案本部有批㧘二字㧘即批之移此於上者而義別批捽也㧘下云一曰㧘搣頰旁也則搣訓當作㧘。段云玉篇廣韻皆曰搣摩其頰旁乃養生家之一法故莊子謂靜默可以補病眥媙可以休老眥媙即㧘搣之假借字也
揤捽也魏郡有揤裴侯國。漢書地理志作即王子侯表作𨚍即盡𨚍之省借即已見皀部亦見刀部則竹部節禾部稷欠部次下
摕撮取也讀若詩螮蝀在東重文爲□兩手急持人也。儀禮有司徹乃摭于魚腊俎俎釋三个注古

文摭爲摕胡墨莊曰說文拓拾也拓或作摭摭與摕本非一字因雙聲而借鄭從今文作摭。文選文賦意徘徊而不能揥段謂揥當是摕之誤案集韻有揥字詩鄘風象之揥也選注云揥猶去也徘徊之意不能褫捨其妙也是徘徊去留之間難以撮取則揥可爲摕之異體假借與。後捎字云自關已西凡取物之上者爲撟捎集韻摕亦音迭捎取也西京賦摕飛鼯薛注捎取之也段謂今俗語云捎帶者當作摕是亦義之假借矣捎已見竹部籍箾木部梢桼部髼下
承奉也受也。借持已見言部詩下借丞見廾部借

椉見桀部借繩見人部併下借時見日部。詩清廟不顯不承王伯申曰承者美大之辭當讀爲武王烝哉之烝漢書地理志長沙國承陽師古曰承音烝續漢書郡國志作烝陽是承爲烝之假借烝已見艸部蒸口部君下亦見丞下又孟子引書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈王云顯承連文俱是美大之辭丕顯非創造之義而丕承獨爲紹承之解斯不類矣故立政以覲文王之耿光耿與顯同意以揚武王之大烈大與承同意此亦承之爲烝也。左氏哀四年傳諸大夫恐其欲遷也承注承音懲蓋楚言此以承爲懲之假借懲已見𡈼部徵下。列子黃帝篇使弟子竝流而承之釋文出溺爲承諸家直作拯是承爲拯之假借拯亦見丞下。方言郭注榻前几曰桯今江東呼爲承則以承借作桯也桯已見木部楹下。文王世子至于賵賻承含注承讀爲贈聲之誤也此以承爲贈之假借贈已見矢部矰下

㨷拭也。上有拒字云給也一曰約也爾雅釋詁拒拭刷清也集韻拒居欣切音靳與㨷同是拒爲㨷之通借。周禮遺人以恤民之囏阨注故書囏阨作㨷阨㨷當爲囏之假借㨷音與囏近文刪韻通也囏已見臤部堅下

接交也。借翜已見羽部借楫見木部借挾見前。內則世子生接以太牢注接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也荀子大略篇先事慮事謂之接注亦讀捷速也此皆以接爲捷之假借捷已見口部咠止部疌言部諜下若文十六年經晉人納捷菑于邾公羊作接菑又公羊僖卅二年鄭文公接史記鄭世家作啑啑見玉篇則人名不定誰借。周禮廩人大祭祀則共其接盛注接讀爲一扱再祭之扱是接爲扱之假借扱已見口部吸又部及足部趿下。艸部菨菨餘也周南毛傳及陸疏竝作接余是接余當爲菨餘之假借。廣雅釋詁接續也木部椄續木也續木者必以手扶助之則二字可爲通借矣

抪擢也从手巿聲普活切。段謂今人用拂拭字當作此是以拂爲抪之假借拂已見示部祓艸部蔽茀口部咈貝部費下

招手評也。借韶已見音部借釗見刀部借昭見日部借柖見木部借豕見豕部借拈見前。文選吳都賦翹關舉鼎注招與翹同廣雅釋詁翹舉也招當爲翹之假借。文選甘泉賦皐搖泰壹注引張晏曰招

遙泰壹皆神名皐五臣本作招與漢書同是以皐爲招之假借皐卽皋借字俱見本部

撫安也一日循也古文爲𢓊。借虞已見虍部借憮見虞下借憮見心部亦見攴部敉下。前拊字云揗也今惟搏拊字作拊若詩拊我畜我春秋傳王巡三軍拊而勉之拊皆爲撫之通借拊已見目部相刀部𣁫木部柎人部付下

揣量也度高曰揣一日捶之。借竱已見立部。漢書載賈誼服賦忽然爲人兮何足控揣注揣與摶通史記正作控摶揣當爲摶之假借摶已見廾部𢍏寸

部專刀部剸下。馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝注揣與團古通是以揣爲團之假借團亦見專下又見攴部敦頁部顓下案揣字初委切而通摶團者从耑聲也。木部有椯字箠也一日度也一日剟也聲義皆與此同而讀兜果切耑之雙聲也是後一義與椯訓箠一也故可通借椯已見𠩺部𠩺下剟者段謂如今人語用故敠字上丁兼切下丁括切知輕重也剟揣聲相轉則亦可假借矣剟已見刀部

擿搔也一曰投也。借𥗟已見石部。下摘字云拓果樹實也一日指近之也二字音義殊但鄘風毛傳掃所以摘髮也釋文以本又作擿爲非而段說反之謂同音他狄反也小徐引列子黃帝篇指擿無痛痒卽今指摘字是摘可爲擿之假借矣摘見爪部𤓹下。莊子胠篋篇擿玉毀珠史記刺客傳荊軻引匕首以擿秦王注擿與擲同本部無擲蓋卽借擿字爲之

摽擊也一日挈闟牡也。摽有平上兩音摽落借字已見𠬪部借辟見辟部。白帖引詩摽有梅木部字多有从手者形近也此以標爲摽之假借標已見刀部剽巾部幖衣部表下。漢書王莽傳摽末之切音義引字林曰摽刀削末銅也正用金部鏢下語是摽

可爲鏢之假借。玉篇有拋字普交切本部則在新附鈕氏謂公羊莊十二年傳曹子摽劒而去之孟子摽使者出諸大門之外皆與拋義合當是異體假借又上捊卽抱錢竹汀曰史記三代世表姜嫄生后稷抱之山中抱音普茅反拋或抱之譌抱又見上捪下

撓擾也一曰抹也。女部嬈苛也一日擾戲弄也一日嬥也與此撓字音義皆同可爲通借若嵇康與山巨源書足下若嬲之不置善注嬲與嬈同則或體耳

抎有所失也引春秋傳抎子辱矣。此所引左氏成二年文傳作隕又戰國策折清風而抎矣抎皆當爲

隕之假借隕巳見員部亦見䞫下又見耒部䎎頁部顚石部磒下。史記東粤列傳不戰而耘利莫大焉漢書作殞此以耘爲抎之假借耘巳見艸部芸下亦見䎎下

披從旁持曰披。周禮喪祝掌大喪勸防之事注杜子春云防當爲披後鄭曰防謂執披備傾戲凡从方从旁之字古多通防卽傍字旁與皮通蓋雙聲也防巳見方部亦見邑部邡戶部房下。史記黃帝紀披山通道徐廣曰披亦作陂漢書溝洫志作陂山通道禮樂志洒路陂注路旁也班超傳注陂旁也馮衍傳

注陂謂旁其邊側也是旁爲陂之通借陂乃披之假借也字又作波漢書諸侯王表波漢之陽注循漢水而往也循與旁義同波又陂之轉借矣旁巳見丄部亦見壴部彭下波見水部亦見白部皤下陂見波下亦見覓部頫下。儀禮既夕禮設披注今文披皆爲藩惠定宇曰披从皮聲古音皮與蕃同蕃又與藩通故藩可爲披之假借藩巳見艸部。借柀巳見木部借旇見㫃部借被見衣部

𢳆引縱曰𢳆从手瘛省聲尺制切。小徐曰周易其牛𢳆今作掣案本部無掣當卽借𢳆字爲之。廣雅釋詁掣引也玉篇掣與𢳆同是𢳆又可爲掣之通借掣巳見前

掔固也讀若詩赤舄掔掔。借堅巳見臤部。史記鄭世家襄公肉袒掔羊卽左傳之牽羊也是以掔爲牽之假借汗簡云掔古牽字音與此異牽亦見堅下

舉對舉也以諸切。中隔揚象下復出舉字亦曰對舉也居許切此舉字疑誤玉篇作擧云舉也邱言切但舉本从手又作手旁且邱言切似與下掀字相亂未知孰是。段云上林賦毛詩箋漢書音義通俗文皆有揵字揵卽擧也是以揵爲擧之通借擧巳見馬

部騫下。小徐本於舉下有一曰輿也四字段謂輿卽舁左傳使五人輿豭從己輿乃舁之假借舁者共舉也輿巳見舁部與下。周禮師氏王舉則從注故書舉爲與杜子春曰當爲與是以舉爲與之假借疏謂義得兩通舉巳見廾部舁下又左傳昭三年豈唯寡君舉羣臣實受其貺其自唐叔以下實寵嘉之正義云舉言舉朝羣臣也王懷祖曰舉當讀爲與舉與古字通禮運選賢與能卽大戴禮選賢舉能也楚辭七諫篇與世皆能兮王逸注與舉也史記呂后紀自決中野兮蒼天舉直徐廣曰舉一作與此言不唯寡

君與羣臣受賜而已先君之靈亦寵嘉之魯語曰豈唯寡君與二三臣實受君賜其周公太公及百辟神祇實永饗而賴之也是也正義失之與亦見舁部又見走部趣下。內則濡炙之舉爍注舉或爲巨正義云舉皆也則巨當爲舉之假借巨已見工部亦見辵部遽竹部笸虍部虡下。西山經崇吾之山有獸焉名曰舉父郭注或作夸父夸在麻韻與語韻可通又史記范睢蔡澤傳而從唐舉游索隱引荀卿書作唐莒此獸名人名不定誰借

揚　飛舉也古文爲敭。後人文用敭歷者皆卽今文尙書般庚之優賢揚歷也是揚敭一字之證。借詳已見言部借楊見木部借瘍見疒部借騰借媵見人部倂下借鰧見魚部。玉藻盛氣顚實揚休注揚讀爲陽此以揚爲陽之假借陽又見雲部霒下。尙書皐陶拜手颺言夏本紀作揚列子黃帝篇揚於地釋文揚猶颺物從風也是颺爲揚之通借

掀　舉出也引春秋傳掀公出於淖。所引在左氏成十六年又昭十八年司馬司寇列居火道行火所焮下引字林云掀火氣也殆字林所見傳本作行火所掀與今作焮異。借欣已見欠部

揭　高舉也。借桀已見桀部借楬見木部借稭見禾部借碣見石部借竭見立部借涉見林部楙下。詩檜風匪車偈兮王應麟詩攷引韓詩作揭兮見漢書王吉傳人部無偈當卽借揭字爲之

抍　上舉也引易抍馬壯吉重文爲撜。今明夷與渙俱作拯其作抍者子夏傳也淮南齊俗訓子路撜溺作撜是三字通矣拯已見前承下。後有拯字云止馬也疑易拯字乃拯之假借丞麦疉韻也

振　舉救也一日奮也。借祇已見示部借整見攴部借賑見貝部借稽見木部借袗見衣部借敬見茍部

借震見雨部。周禮職幣振掌事者之餘財注振猶拼也疏云以財與之謂之拼拼當爲振之假借拼已見上。士喪禮挋用巾注古文作振振當爲挋之假借挋已見上撞下。周禮大祝五曰振祭杜注振讀爲愼禮家讀爲振旅之振此蓋以愼爲假借字故彙采禮家之說愼之借字俱見心部

擭　搫擭也一日布擭也一日握也。周禮雍氏春令爲阱擭注擭柞鄂也此當爲搫擭之義廣雅釋詁擭持也則與握爲搤持義合西京賦擭獑猢是也其訓布擭者集韻亦云擭音護布擭也當與劉逵吳都賦

注布撻徧滿皃義同則擭爲濩之假借濩已見水部
亦見戶部

拚　拊手也。拚今作抃借弁已見皃部。宋書何承天傳歌拚就路注手舞皃此用本義少儀埽席前曰拚聘禮不腆先君之祧既拚以俟矣拚音奮問韻通翰震者眞文合寒先之例是異音之通借也案土部坌埽除也讀若糞曲禮作糞又作撲糞即華部之糞字與坌音同義略同則少儀之拚當爲坌之假借字矣。周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥箋云翻飛爲大鳥也此以拚爲翻之假借翻已見又部反水部潘下。

方言云楚人凡揮棄物謂之拚本部所無或借用拚史記龜策傳鑄石拌蚌此又以拌爲判之轉借判已見片部亦見半部胖刀部辨水部泮下

撥　治也。借癶已見癶部借廢見广部。商頌元王桓撥釋文引韓詩作發發爲撥之省借發亦見廢下又見㫃部旆魚部鮁下。攷工記弓人居幹之道菑栗不迤則弓不發鄭司農曰菑栗謂以鋸副折幹迤謂邪行絕理者弓發之所從起賈疏以發爲發傷王伯申曰訓發爲傷于古無據發當讀爲撥撥者枉也言析幹不邪行絕理則弓不至于枉戾也輪人察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡注菑與爪不相佹乃後輪敝盡不匡剌也與此云菑栗不迤則弓不發義正相近匡亦枉也管子輕重甲篇弓弩多匡軫者宙合篇夫繩扶撥以爲正準壞險以爲平淮南本經訓扶撥以爲正高誘注撥枉也脩務訓琴或撥剌枉橈注撥剌不正也荀子正論篇羿蠭門者天下之善射者也不能以撥弓曲矢中西周策曰弓撥矢鉤是弓枉利謂之撥也古字撥與發通是亦發之當爲撥矣。集韻撥普活切與癹同芟艸也撥當爲癹之通借癹亦見癶部。木部柭椅也繫傳云詩本實先撥撥字如

此此以撥爲柭之假借又列女傳引詩作本實先敗敗撥雙聲字亦可通借敗已見攴部退下。檀弓哀公欲設撥注撥可撥引輴車所謂紼也是以撥爲紼之假借紼已見艸部茀下亦見巿部。史記孔子世家會于夾谷矛戟劍撥鼓譟而至索隱曰撥音伐謂大楯也是以撥爲伐之轉借伐即秦風之蒙伐也集韻作瞂已見盾部伐見人部亦見艸部茷下

拾　掇也。借遂已見辵部。曲禮拾級聚足鄭注拾讀爲涉聲之誤也是拾可爲涉之假借涉已見沝部亦見足部躐木部楓下

擐毌也引春秋傳擐甲執兵○王制贏股肱注謂擐衣出其臂脛釋文擐宜音宣依字作揎集韻揎本作揎二字皆本部所無蓋異體假借也惟士虞禮鉤袒注如今揎衣則已見於鄭注又糸部纕字云援臂也段彼注云鄭作擐許作援二聲古同耳是援可爲擐之通借

⿰扌虔相援也○方氏通雅謂漢書矯虔即矯⿰扌虔也是虔爲⿰扌虔之省借虔已見虍部○爾雅釋宮椹謂之榩釋文榩本亦作虔榩字許書所無古木部字多有與手部相亂者或榩爲⿰扌虔之異體如挺之爲梃與榩亦見虔下

援引也○借爰已見受部借擐見前○女部媛美女也人所欲援也引詩邦之媛兮鄘風傳曰美女爲媛媛者引也謂人所引爲己助者也與許合韓詩正作援又爾雅釋訓注所以結好援釋文援本作媛是媛爲援之通借援媛已見前揮下○詩皇矣無然畔援漢書敘傳注作無然畔換案毛傳釋爲無是畔道無是援取則換當爲援之假借○孟子嫂溺不援淮南注作嫂溺而不拯此以義通非假音也拯亦見前承下抍下

擣手椎也一曰築也○詩小弁惄焉如擣傳擣心疾也釋文擣本或作⿸疒壽韓詩作疛疒部疛小腹病是疛爲正字擣當爲假借字⿸疒壽則疛之或體也疛从肘省陟柳切皓有合韻疛已見辵部逐下○史記龜筴傳上有擣蓍下有神龜索隱曰擣古稠字擣蓍即聚蓍是擣爲稠之假借稠見禾部亦見言部讎髟部髩下

攣係也○漢書外戚李夫人傳攣攣顧念我注攣讀曰戀是攣爲戀之假借戀心部所無已見目部眷下

挺拔也○借巠已見巠部○左傳引周詩周道挺挺言直也爾雅釋詁頲直也頲字在頁部云狹頭頲也是頲爲挺之假借○曲禮鮮魚曰脡祭鄭注脡直也士虞禮脯四脡注古文脡爲挺脡字肉部所無蓋從古文即借挺爲之

攓拔取也南楚語引楚詞朝攓批楚詞作阰之木蘭○借騫已見馬部○莊子至樂篇攓蓬而取之司馬注攓拔也是攓即搴之或體搴九輦切又音騫與攓同今字作搴省也攓搴亦見騫下

撢探也○周禮撢人掌誦王志疏云若撢取王之志撢取與探取同是探即撢之通借探已見貝部貪下○錢謂經文下又云道國之政事是撢亦讀爲道矣

案撣道雙聲字抑可假借與道已見辵部

捼推也从手委聲一曰兩手相切摩也附案推玉篇作推大徐以捼作挼爲非段謂阮孝緒七略云煩撋猶挼莎正後一義是挼當作挼委聲當作妥聲○特牲饋食禮祝命挼祭注云士虞禮古文祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮守祧作隋隋乃墮之省墮與挼讀同下又有佐食挼妥祭注妥亦當爲挼今文或改妥作綏惠半農曰墮音近綏曾子問士虞記少牢饋食皆作綏因綏爲挼因墮爲隋轉相假借失其本義當定作隓說文墮字據此則挼爲墮之假借音義皆相近墮已見山部隓下附案此條與肉部隋下略同特竝存之其作羞者綏之聲轉

尤未合至古文墮有爲昕者亦以聲近而誤幷有作換者此又因挼字形近而誤也○錢謂此推委字三倉手挼也是以捼爲委之假借委已見言部諉下與此說異存疑又見丌部奠下

揮奮也○借翬已見羽部借徽見巾部○易乾卦六爻發揮釋文揮本作輝是輝爲揮之通借

捆就也○錢云捆卽論語因不失其親之因疏證云捆就也因訓同集韻卽以捆爲因之重文繫傳引易因而重之亦謂本當作捆是捆爲因之假借因已見口部亦見桀部乘人部伊下

扔因也○錢云扔卽詩常武仍執醜虜之仍疏證云扔因也仍亦訓因因就也傳箋釋仍爲就義本相通爾雅釋文云仍本或作扔竹書紀年后緡歸于有仍漢書古今人表作有扔君師古注扔音仍是扔爲仍之假借仍已見乃部耳部亦見木部朷下

括絜也今字作括○借䯏已見骨部借格借栝見木部借髺見髟部○口部昏塞口也古文爲昏易坤括囊无咎是以括爲昏之假借○釋名曰矢末曰括謂與弦相會也書太甲往省括于度廣韻有筈字云箭末曰筈此本書所無當卽借捪字爲之○書君奭有若南

宮括漢書古今人表作适案論語南宮适釋文适本亦作括是括适通也辵部遻字云疾也讀與括同括當爲适之假借補廣異義

抲抲撝也引周書盡執抲○抲字今酒誥作拘段謂此如許所言苛之字止句也後漢書郡國志滱水譌爲苛水正同則抲之爲拘當以形近而誤非必假借矣拘已見句部亦見木部枸人部佝下○借荷已見艸部

擘撝也○借劈已見刀部借辟見辟部○禮運燔黍捭豚釋文捭注作擗又作擘皆同擗卽擘之移手於

傷者捭當爲擘之假借擗亦見辟下又見玉部璧下捭字云兩手擊也擘豚謂手裂豚肉裂肉必用兩手則義亦通捭擘聲之轉或據廣雅焊謂之無以捭爲焊之假借然古無焊字

撝裂也一曰手指撝也○曲禮爲國君削瓜者華之注華中裂之也華音如花撝古音如呵是華卽撝之假借案易撝謙馬注撝離也周禮云華離之地則義亦通華之借字俱見山部崋下○後一義爲指撝詩宛邱箋舞者所持以指麾釋文麾本作撝是麾爲撝之假借又上揮字亦有指撝之義麾已見㫃部旇下

扐易筮再扐而後卦○王制祭用數之仂喪用三年之仂注皆謂數之十一仂與扐直同字耳○阜部防地理也攷工記輪人以其圍之防捎其藪注以爲三分之一是防爲扐之假借也

捄盛土於梩中也一曰擾也當作捊也引詩捄之陾陾今詩作陑○借球已見玉部借莍見艸部借觓見角部○詩谷風匍匐救之漢書谷永傳作扶服捄之又董仲舒傳將以捄弊扶衰注捄古救字是以捄爲救之假借救已見攴部逑下又見裘部

掘搰也○借屈已見尾部借竭見屈下借厥見厂部

借闕見門部○下搰字云掘也與此互訓吳語曰狐埋之而狐搰之列子說符篇抇其谷而得其鈇抇與搰同則抇亦通掘矣又玉篇欮掘也王謂逸周書周祝解貜有蚤而不敢以撅撅與欮同是竝可借也欮已見足部蹷下撅亦見屈下○土部堀突也引詩蜉蝣堀閱今本曹風作掘閱掘當爲堀之假借又秦策窮巷堀門齊策堀穴窮巷堀皆譌爲掘堀已見穴部窋下○文選甘泉賦洪臺掘其獨出兮注掘亦作崛山部崛山短高也掘當爲崛之假借崛亦見屈下○史記貨殖傳田農掘業集解引徐廣曰古拙字亦作

掘掘當爲拙之假借拙已見火部炪下○儀禮既夕記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺注今文掘爲坅胡墨莊曰玉篇引埤蒼坅坎也坅者掘坎之名故下文甸人築坅坎注云穿坎之名一曰坅後人以穿坎爲坅而坎亦謂之坅是當從古文作掘坎下文築坅坎者猶言築其所掘之坎耳案坅字土部所無集韻坅子感切與坎音近埤蒼直云坅坎也不云掘坎坅乃坎之異體非掘之假借疑注本作今文坎爲坅而傳寫誤與坎已見夊部竷禾部科穴部空欠部欿下

掩斂也小上曰掩○爾雅釋器圜弇上謂之鼐弇當

為掩之假借弇已見廾部掩見弇下○前揜字云自
關以東取曰揜一曰覆也掩亦有覆義則二字本通
抈𣂺也○晉語其為本也固矣故不可抈也韋注抈
動也此以抈為抏之假借上有抏字云動也案凡物
多動則易折義亦相連抏已見木部杌舟部刖下
撻鄉飲酒罰不敬撻其背古文為𨑢引書遽以記
之○借達已見辵部又商頌撻彼殷武釋文引韓詩
撻達也案毛傳撻疾意也與韓異廣雅釋詁撻擊也
正合撻伐之義則本當作撻韓乃借義耳○儀禮既
夕記設依撻焉注今文撻為銛案銛字殊未合彼注

云撻弣側矢道也疏謂所以撻矢令出胡墨莊曰撻
猶達也詩載芟驛驛其達毛傳達射也正義云苗生
達也則射而出故以達為射蓋禮所謂撻即今之箭
溜以葦若骨及金玉為之大如錢嵌入弣側以別上
下射時在弓之右矢之上矢由此而去故名溜溜亦
滑達之意今文撻為銛者廣雅銛利也與撻疾意近
金部銛讀若棪棪讀若三年導服之導導與達一聲
之轉然則銛字轉借迂迴故鄭從古文也
捲气勢也引國語有捲勇○今齊語作拳勇韋注大
勇為拳詩巧言亦云無拳無勇今人徒手能搏人者

曰拳似作拳原可通如許書所據古本作捲則拳當
為捲之假借拳已見前○五經文字木部權字下云
从手作攉者古拳握字段謂字書韻書皆無之惟盧
令鄭箋云鬈讀為攉攉勇壯也又吳都賦覽將帥之
攉勇二攉字雖亦譌作權然必五經文字所謂从手
之攉也攉當為捲之假借其从木之權亦見前拳下
○後別一義曰捲收也卪部卷字引伸之義為今人
所用舒卷字論語則可卷而懷之卷當為捲之省借
卷之借字俱見卪部廣韻書卷字亦當作捲卷亦見
拳下○大部又有𢍏字云大皃或曰拳勇字讀若傿

此旁引異說為假借之例也𢍏从圌聲圌亦讀若卷
見眀部
抵側擊也○前有抵字云擠也从氏與此从氏異今
多混如戰國策抵掌而談東京賦抵璧於谷楊雄解
嘲介涇陽抵穰侯諸抵字皆作抵譌借也抵已見牛
部牴木部柢下○國策夏無且以藥囊提荊軻史記
薄太后以冒絮提文帝提當為抵之假借提已見前
摼擣頭也讀若鏗爾舍瑟而作○論語釋文瑟作琴
玉篇有搚字口耕切琴聲引論語搚爾舍琴而作搚
本部所無蓋異體通借也○上文擊字从堅省此不

省而移手於傍其音已異惟彼處借䡴文選校獵賦
摼𧰼邱注摼古䡴字則借義同矣擊已見前䡴附見
○廣韻摼撞也楚辭鏗鐘搖簴注鏗撞也是鏗卽摼
之通借

抌　突擊也讀若告言不正曰抌○史記刺客傳左手
把其袖右手揕其胸本部無揕蓋卽借抌字爲之抌
亦竹甚切○集韻炈多感切與抌同此異體通借字

毀　傷擊也○錢謂此毀壞字案孝經身體髮膚受之
父母不敢毀傷孟子毀傷其薪木毀當爲擊之省借
毀已見亏部虧下

擊　攴也○借毄已見殳部借剋見克部○後車部𨏔
字云車轄相擊也引周禮舟輿𨏔互者此野廬氏文
齊策車轂擊摩可爲𨏔之通借○虞書戛擊鳴球今
文尙書擊爲隔隔乃擊之假借隔已見鬲部○易擊
蒙釋文擊本作繫繫亦擊之假借繫亦見毄下又見
人部係下○荀子王制篇傴巫跛擊之事注擊讀爲
覡此以擊爲覡之假借覡胡狄切

簎　刺也引周禮簎魚鼈○借蔟已見艸部○魯語作
矠魚鼈韋注矠擉也此以矠爲簎之假借矠亦見蔟
下○莊子則陽篇冬則擉鼈於江本部無擉字當卽
簎之異體

拕　曳也○論語加朝服拖紳拖卽拕之俗石經作拕
拕已見言部誃下與此義異衣部引作袉袉裾也蓋
以袉爲拕之假借○易終朝三褫之釋文鄭本褫作
拕此以拕爲褫之假借高誘注淮南遇盜拕其衣云
拕奪也亦借拕爲褫衣部褫云奪衣也○借佗已見
人部

抴　捈也○抴訓捈者上捈字云臥引也謂橫而引之
也廣雅曰捈舒也捈舒疊韻字舒已見艸部荼八部
余彳部徐聿部書邑部郤下○後厂部云抴也象抴

引之形是厂爲抴之通借○禮檀弓負手曳杖釋文
曳本作抴抴亦爲曳之通借曳已見人部係下

撅　以手有所把也把段作杷與捂同義○借屈已見尾部○內
則不涉不撅集韻撅揭衣也卽詩淺則揭之義是撅
爲揭之假借○韓詩外傳草木把芟淺未必撅也飄
風與暴雨隧則撅必先矣集韻撅撥也是撅爲撥之
假借○逸周書𤡹有蚤而不敢以撅撅卽掘之義集
韻撅與掘同段以撅掘義別韻書淆之爲非似泥古
人假借字不盡義之同也以上揭撥掘三字俱見前

摩　旌旗所以指摩也今字作麾○借靡已見㫃部旋下借

撝見上○上扜字云指麾也山海經有人方扜弓射黃蛇扜亦可爲麾之通借扜麾雙聲字○史記高帝紀兵罷戲下正義云戲大旗也又淮陰侯傳居戲下集解引徐廣曰戲一作麾是戲爲麾之假借戲已見牛部犧口部呼兮部羲犬部獻下

捷　獵也軍獲得也引春秋傳齊人來獻戎捷（左氏莊卅一年經人作俘）○借咠已見口部借疌見止部借諓見言部借接見上○詩巷伯捷捷幡幡毛傳捷捷猶緝緝也蓋承上章緝緝翩翩而言案玉篇緝續也爾雅釋詁注捷謂相接續也是義正合音亦近緝與捷可爲通借

緝亦見咠下又見衣部褄下○文選靈光殿賦捷獵鱗集羽獵賦則云鴻絧緁獵李善注緁獵相次貌卽捷之相接續也是緁亦捷之通借緁亦見褄下○士冠禮捷柶興釋文捷本作插此以捷爲插之假借插已見臼部臿下○內則注猶扱也釋文扱本作捷一本作插是捷爲扱之假借扱亦見接下

𠦂部

𠦂　背呂也象脅肋形讀若乖○前四篇本有𦍌部以無通借字故未錄今按𦍌羊角也象形讀若乖下乖字云戾也从𦍌𠧢𠧢古文別此卽今之乖剌字也玉篇乃於𠦂下云俗作乖豈形近音同遂可假借與乖已見目部睽下

說文假借義證卷二十四目錄

弟十二篇下

女部文二百三十八　補六　證五十一

姓　姬　嬴　姚　㜪　嫁　婚　妻　妃

姐　威　娶　媾　姼　媊　娥　嫄　婕

嬩　改　始　嬉　婧　嫚　嫡　婉　嫣

孅　𡣍　嫯　嬥　媞　娭　妮　如　娕

嬻　嬗　媻　姕　嬰　媣　婜　姸　娃

婎　媥　嫂　婁　婡　姍　嫯　孃　嬾

姘　媿　姦

毋部文二　證一　毋見冈部亾部弁牛部𠦒林部[illegible]下

民部文二　證二

民　氓

丿部文四　證二又見艸部芟辟部㡿下弗見不部

厂部文二　證一

弋

乁部文二　無證

氏部文二　證二

氏　氒

氐部文四　證一

氐

戈部文二十六　證二　補九

肈　戒　戛　戲　戳　戓　戡　戕　戮

戢　戠

戉部文二　補二

戉　戚

我部文二　補二

我　義

亅部文二　補一

亅

珡部文二　補二

珡　瑟

乚部文二　補一

直

亾部文五　補五

亾　乍　望　𣞤　匃

匸部文七　補四

區　匿　匽　匹

匚部文十九　補九

匚　匡　匜　匪　匴　匬　匵　匣　匯

曲部文三　補一
曲
甾部文五　補一
畚
瓦部文二十五　補九
瓦　甄　甍　甑　甗　瓽　甃　甓　甈
弓部文二十七　補十三
弓　彃　弭　弧　彄　張　彊　彎　引
弛　弢　彀　彉
弜部文二　補一

㢴
弦部文四　補一
弦
系部文四　補三
系　緜　繇

說文假借義證卷二十四

第十二篇下　　涇朱珔輯錄

女部

姓　人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子引春秋傳天子因生以賜姓左氏隱八年○借生已見生部○左氏昭四年傳問其姓對曰余子長矣釋文女生曰姓姓謂子也是子爲姓之通借子已見㞢部亦見艸部茲口部嗞心部慈下○鄭曉曰姓字从女生上古八大姓姜姬嬀姒嬴姞姚妘皆从女是女亦爲姓之省借女已見而部亦見几部市水部汝下　補

姬　黃帝居姬水以爲姓○下㚤字云婦官也段云婦官字當作㚤漢時借姬爲之如淳曰姬音怡衆妾之總稱也引漢官姬妾數百瓚曰漢祿秩令及茂陵書姬內官也位次婕妤下是姬爲㚤之通借姬㚤一聲之轉㚤已見嗇部牆下○列子黃帝篇姬將告女注姬作居卽論語居吾語女之義禮郊特牲二日伐鼓何居注居讀爲姬疏姬是語助之辭也是姬爲居之假借居已見尸部亦見箕部后部又見大部夷下○史記六國年表韓姬索隱姬一作跽姬跽聲轉當可假借跽已見足部　補

嬴少昊氏之姓。借盈已見皿部段云秦徐江黃郯
莒皆嬴姓也漢書地理志作盈是亦盈爲嬴之假借
盈又見木部楹下。段又云伯翳嬴姓其子皐陶偃
姓偃嬴語之轉耳如娥皇女英世本作女瑩大戴禮
作女匽亦一語之轉是偃爲嬴之假借偃已見人部
亦見㫃部。爾雅釋天夏爲長嬴釋文嬴本或作羸
是羸爲嬴之假借。郭仲奇碑遭羸項之際嬴作羸
是又羸爲嬴之假借。國語周語反及嬴內注嬴內
與嫣汭同宋氏庠補音曰嬴舊音嫣古文尚書作嬴
與嫣同然嬴不宜有嫣音下文故謂之嬴亂天聖明

道本嬴作嬴疑上亦作嬴內蓋嬴字从女嬴省聲史
記信陵君傳侯嬴索隱引曹植曰嬴音嬴瘦之嬴是
嬴亦有嬴音嬴乃力爲切與嫣从爲聲相近故或借
用也用廣異義嫣已見爪部爲下。借熊已見熊部　補

姚虞舜居姚虛因以爲姓或爲姚嬈也史篇以爲姚
易也。借桃已見木部借窕見穴部。荀子榮辱篇
其功盛姚遠矣注姚與遙同此以姚爲遙之假借辵
部遙字在新附莊子逍遙游篇釋文遙亦作搖是姚
亦可通搖也故文選曲水詩序彯搖武猛注引漢書
霍去病爲嫖姚校尉以釋之搖之借字俱見犬部猶
下。今漢書作票姚段云票姚服虔讀如飄搖言輕
疾也此以飄搖爲票姚之假借飄搖見㫃部旚下若
史記作剽姚荀悅漢紀作票鷂則以剽爲票之假借
而以鷂爲姚之假借也票已見火部熛下剽見刀部
亦見巾部幖下鷂見鳥部亦見衣部褕下。漢書禮
樂志雅聲遠姚注姚僄姚言飛揚也僄姚卽姚之彖
諄者此又以姚爲僄之假借矣　補

㚢人姓也从女丑聲引商書無有作㚢。所引爲洪
範文今尚書㚢作好六書正譌好說文女部引作㚢
惠松厓曰㚢玉篇作㚲云古文好字篆文女字似丑

故左或从丑左或从女文之異也案說文女部㚢字
注云人姓也从女丑別出好字云美也从女子是二
字各別正譌㚢字注云愛而不釋也从女丑聲又姓
別作好乃呼皓切以㚢好爲二義又以㚢好爲二字
惠氏以㚢好爲一固非王西莊則謂人姓爲人性所
解尤迂段茂堂以爲㚢本訓人姓好惡自有眞字而
辥中古文假㚢爲好許偁經以明六書之假借也此
說近是用廣異義好已見日部旭下　補

嫁女適人也。借稼已見禾部。白虎通嫁娶篇嫁
者家也婦人外成以出適人爲家是以家爲嫁之省

借家已見宀部亦見稼下。詩桃夭之子于歸注婦人謂嫁曰歸方言自家而出謂之嫁至夫之家曰歸是以歸爲嫁之通借歸已見止部亦見𠂤部。儀禮喪服子嫁反注凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適段謂此析言之也渾言之皆可曰適皆可曰嫁是即以訓詁字爲通借矣適已見辵部亦見口部啻下。列子天瑞篇列子居鄭圃四十年人無識者將嫁于衛史記趙世家平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也則皆嫁之引伸借義 補

婚 婦家也禮娶婦以昏時婦人侌也故曰婚籀文爲𡠒。詩谷風宴爾新昏列女傳作讌爾新婚宴讌通婚經典多作昏蓋嫁娶恒昏夜成禮因以昏爲婚之省借昏之借字俱見門部闇下

妻 婦與已齊者也从女从屮从又又持事妻職也古文爲𡝩从肖女肖古文貴字。論語以其子妻之蓋以女爲人妻則妻讀去聲猶之以女女人亦讀去聲堯典女于時是也則妻可爲娶之通借上娶字云取婦也娶已見又部取下

妃 匹也。後酉部配字云酒色也詩皇矣天立厥配毛傳配媲也釋文配本作妃正義曰妃字音亦爲配

爾雅釋詁妃媲也是以配爲妃之假借。下斐字云往來斐斐也一曰醜皃文選蜀都賦娉江斐與神游注江斐神女也此以斐爲妃之假借故曹景完碑大桃斐妃作斐。太元經作嬰𡟭者即左傳之嘉耦曰妃怨耦曰仇也則嬰爲妃之異體假借矣

姐 蜀人謂母曰姐淮南謂之社讀若左。此皆方語也社與姐音相近故可假借社已見示部。集韻姐同姊今俗弟呼女兄曰姐下姊字云女兄也是可通借姐謂母又爲女兄者北齊太子稱生母爲姊姊宋時稱嫡母爲大姊姊殆相承如此。後有𡠄字云驕也文選琴賦或怨𡠄而躊躇嵇康幽憤詩恃愛肆姐姐即𡠄之省借𡠄已見心部怚下。借苴已見艸部

威 姑也引漢律婦告威姑。借畏已見甶部借尉見火部亦見水部渝下。爾雅釋親有君姑即威姑也古讀威如君則君可爲威之通借其音蓋脂微通眞文之例君已見口部宮部亦見周下又見八部公又部尹下。文選西征賦登崤坂之威夷李善注引韓詩周道威夷今四牡篇作周道倭遲疑倭遲即逶迤之假借而威夷又其轉借也逶迤已見辵部若威夷漢志作郁夷屬右扶風此地名之異非借字矣。文

選南都賦望翠華兮葳蕤文賦紛葳蕤以馺遝艸部
無葳字卽借威字爲之故東京賦羽蓋威蕤薛注威
蕤羽貌甘泉賦昭華覆之威威注威威葳蕤也
妿女師也杜林說加教於女也讀若阿。列女傳華
孟姬楚昭伯嬴傳皆言保阿阿乃妿之通借阿已見
可部亦見木部柯犬部猗下。內則擇其諸母與可
者又喪服經注竝言可者鄭云可者賤於諸母謂傳
姆之屬蓋可者卽阿可爲阿之省借亦卽妿也已見
可部
媾重婚也引易匪寇婚媾。借講已見言部。易屯
說文假借義證《卷二四 十二篇下 六
釋文媾本作冓或作構構當爲媾之假借冓則省借
也冓已見冓部構之借字俱見見部覯下。貝部購
云以財有所求也漢書高帝紀乃多以金購豨將注
購設賞募也此用本義而史記刺客傳北購於單于
索隱曰今讀購與爲燕媾同媾合也則是以購爲媾
之假借矣
姼美女也重文爲⿰女氏。借恀已見心部。集韻姼
字又巨綺切同妓案下有姡字云小弱也一曰女輕
薄善走也一曰多技藝也廣韻姡姼輕薄貌輕薄多
技與今稱妓女義近是姼可爲妓之通借矣妓已見

人部伎下。錢謂方言云南楚人稱母妣或作婦妣
曰母姼姼或从氏則詩稱母氏之氏應作⿰女氏字氏其
省借也
媊甘氏星經曰大白號上公妻曰女媊尻南斗食厲
天下祭之曰明星。繫傳云春秋傳楚王曰姑媊滅
此借翦字案此爲成二年鞌之戰齊侯語今傳作翦
不知小徐何據訓滅之字當作揃翦亦假借也竝見
羽部翦亦見肎部又見足部踐髟部鬋水部湔下
娥帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥。大
荒南經娥皇大戴記五帝德作倪皇是倪當爲娥之
說文假借義證《卷二四 十二篇下 七
假借娥倪聲之轉倪已見人部亦見言部詣見部覞
下。廣雅釋訓娥娥容也疏證云宋玉神女賦其狀
峩峩峩與娥同美容謂之峩峩德容亦謂之峩峩是
峩當爲娥之通借故詩棫樸釋文峩本又作娥峩亦
見人部俄下
嫄邰國之女周棄母字也。詩生民閟宮姜嫄史記
周本紀作姜原集解引韓詩章句曰姜姓原字原當
爲嫄之省借原已見灥部亦見京部鹵部又見一部
元頁部頑下
婕女字也妤女字也。漢書顏注倢伃字或从女

其音同耳案人部倢佽也伃婦官也據小顏說是倢伃亦作婕妤可通借矣婰讀若余余即予音則婰又可爲伃之通借

妀女字也。玉篇云妲改晉語殷辛伐有蘇氏有蘇以妲己女焉集韻己姓也商頌鄭箋云顧昆吾皆己姓己與改竝居擬切是己可爲改之通借己已見箕部亦見木部杞心部忌下

始女之初也。借殆已見歺部。史記夏本紀來始滑索隱曰古文尚書作在治忽始與治音形皆相近故傳本異字治已見水部亦見殆下。孟子梁惠王

篇湯一征自葛始滕文公篇作自葛載初學記引同載本訓始故尚書載采采史記亦作始事事此以義通借也載之借字俱見邑部𢦏下。士昏禮於是與始飯之錯注古文始爲姑此特字形相似而誤非假借也姑已見瓜部亦見夊部夃下

嫵媚也。漢書張敞傳注引蘇林曰北方人謂媚好爲詡畜段謂說苑孔子曰夫通達之國皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾讎也此取嫵媚之義畜當爲嫵之省借案孟子畜君字亦借嫵別用阮說見王部畜亦見老部孝心部慉下

嫷南楚之外謂好曰嫷。曹子建七啟形嫷服兮揚幽若用此處本義媠即嫷之省心部惰不敬也引春秋傳執玉惰重文爲憜古文爲媠漢書韋元成傳無媠爾儀又張敞傳贊被輕媠之名注媠與惰同是訓好之嫷省之即可爲惰之假借故爾雅釋鳥鸛鷒注一名墮羿疏云墮古以爲懈惰字也。下委字云委隨也與詩羔羊之委蛇可爲通借此嫷字方言云美也郭注言婑嫷也則亦可假借爲委隨字矣二條竝已見心部惰下可互參

嬽好也。漢書載上林賦柔嬈嬽嬽文選作嫚嫚段

以爲譌但寒先韻通亦可假借也史記作嬛嬛嬽與嬛形相似又上林賦便嬛約亦近好義嬛已見目部睘凡部𤇾下。宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚漢武帝悼李夫人賦美連娟以修嫮本部無娟嬽委員切即娟字也

孌順也引詩婉兮孌兮籀文爲䜌。今齊風甫田曹風候人俱作孌本部下又出孌字云慕也廣韻作戀慕也蓋許書即借孌爲戀矣戀已見目部眷手部攣下

婉順也引春秋傳太子痤婉見左氏襄二十六年今傳作棄生佐惡而婉太

子㸒美而很此誤。上有嫛云婉也音義皆同嫛乃省借耳。鄭風清揚婉兮韓詩外傳作青陽宛兮青陽爲假借字宛亦省借也宛已見宀部亦見艸部菀薀兔部冤黑部黦下若玉篇引韓詩作清揚畹兮則異體矣。借婉亦見宀部宴下

長皃。詩碩人毛傳頎頎長皃頎與嫣聲相近可爲通借頎已見頁部亦見示部祈丝部幾下。文選宋玉登徒子好色賦嫣然一笑注引楚辭王逸注嫣笑皃今大招作嗎口部所無則異體假借也

銳細也。漢書食貨志古之治天下至孅至悉也

注孅與纖同文選上林賦嫵媚孅弱注孅卽纖字又史記載子虛賦纖阿爲御文選作孅阿是孅爲纖之通借纖已見歺部殲雨部霰手部攕下

竦身也讀若詩糾糾葛屨。段謂凡言夭⿰女簋者當用此字是假借也⿰女簋居夭切音之轉⿰女簋已見矢部亦見木部橋下。錢謂廣雅⿰女簋材也詩赳赳武夫走部赳輕勁有才力也案廣雅本脫赳字疏證補之是⿰女簋赳同訓糾赳又音同則⿰女簋可爲赳之通借矣赳已見走部

材也。詩采蘋有齊季女毛傳齊敬也玉篇作有⿱齊女季女弁引此材也之訓是以齊爲⿱齊女之假借與毛異義殆取諸三家詩與齊之借字俱見亝部

直好皃一曰嬈也。下嬈字一曰嬥也二篆爲轉注是直可通借矣嬈已見手部撓下。段謂嬥之言擢也案木部櫂字在新附據列女傳趙津女娟歌曰呼來擢兮行勿疑其字从手葢擢爲引船所以引船之物亦卽爲擢或作棹者俗體也擢棹竝見木部楫下廣韻云嬥嬥往來皃正行舟之義韓詩外傳嬥歌巴人歌也後人多作櫂歌櫂當爲嬥之異體假借櫂已見水部濯下櫂通濯故集韻亦云嬥直角切音濯

好也。借佻已見人部

諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母爲媞。借提已見手部。衣部有禔字云衣厚禔禔案禔禔與媞媞義略同玉篇廣韻竝言禔衣服端正皃與爾雅媞之訓爲安合則禔可爲媞之通借。後一義據廣雅妻之母謂之母㚣疏證云㚣與媞聲義皆同是媞可爲㚣之通借㚣已見上

戲也一曰卑賤名也。借誒已見言部。上林賦娭遊往來李善注娭許其切卽今嬉字之音是以嬉爲娭之通借今嬉行而娭廢矣嬉已見喜部亦見人

部僖火部熹下

娓順也讀若媚。詩與易之亹亹字大徐以爲當作娓近惠定宇從之是亹爲娓之假借又毛鄭釋詩皆云勉勉鄭注易云沒沒案爾雅亹沒卽黽勉之義則亹亹可爲勉勉之假借而娓音若媚勉媚亦雙聲字也亹勉竝見門部勉又見晨部農見部瀕下。借美已見羊部

如從隨也。借若已見艸部借書見聿部借而見而部借然見火部。爾雅釋詁如謀也郝謂如與茹同釋言云茹度也度亦謀也是如可爲茹之通借茹已

見衣部裻手部拏下

娕謹也讀若謹敕數數。史記申屠嘉傳娖娖廉謹娖卽娕之通借或謂一字錢竹汀曰數數卽娖娖也。後漢書中山王焉傳今五國各官騎百人稱娖唐志則云守捉將千人是捉亦娖之通借矣捉已見手部握下

嬪服也。借賓已見貝部。周禮大行人其貢嬪物注故書嬪作頻案嬪物卽太宰嬪貢謂絲枲婦人所爲也頻當爲嬪之假借頻之借字俱見顥部。廣雅釋訓繽繽紛紛衆也漢書王莽傳嬪然成行注嬪然

多皃也蓋糸部無繽字卽借嬪字爲之耳繽已見門部閡下

嬗緩也一曰傳也。前一義卽今人所用嬋媛字亦當可爲媛之假借又見手部撣下。後一義則孟子唐虞禪禪爲嬗之假借段謂凡禪位字當作嬗禪非其義也今禪行而嬗幾廢矣案史記秦楚之際月表號令三嬗漢書律[厤]志堯嬗以天下是用本字禪已見示部。文選鵩鳥賦變化而蟺注引蘇林曰轉續相傳與也史記漢書俱作嬗是以蟺爲嬗之假借蟺已見人部僤下。楊子法言云允哲堯儃舜之重

注儃同禪儃字人部所無當卽嬗之或體禪則轉借也儃已見人部儋下。荀子正論篇堯舜擅讓注擅與禪同是亦當爲嬗之轉借矣擅已見亩部亶下

媻奢也娑舞也引詩市也媻娑。今陳風作婆娑爾雅正義引李巡曰婆娑盤辟舞也文選神女賦注婆娑猶媻姍也媻婆姍娑俱音轉亦猶般旋之義段又謂子虛賦媻姍勃窣借用爲今之蹣跚字

姕婦人小物也引詩屢舞姕姕。段謂今人用些字取散細之意卽姕之異體案些字已見口部呰下與此異說又見人部佌下。所引詩今賓筵篇作傞傞

此聲與差聲相近則娑可爲傞之通借。下妓字亦云婦人小物也與此義同錢謂埤倉以妓爲美女而詩傞傞傳云舞不止則又卽妓藝之妓矣是妓亦娑之假借妓已見上姕下

嬰頸飾也从女賏賏其連也。貝部賏亦云頸飾也段謂嬰與賏非一字則解不應同别从文選注引說文改作繞也固通但頸飾正繞於頸賏烏莖切與嬰疊韻是賏爲嬰之省借字矣。借鸚已見鳥部借甖見缶部借纓見水部濴下內則衿嬰綦屨釋文嬰本作纓文選遊天台山賦方解纓絡李注纓與嬰通案

釋名云纓頸也自上而繫於頸也與頸飾義亦合是亦纓爲嬰之通借纓又見人部偃下。西山經羭山神之嬰以百珪百璧注嬰謂陳之以環祭也是嬰爲環繞之義而又云嬰卽古罌字則謂所陳之器皆用珪璧據後一說嬰當爲罌之假借缶部有罌字。逢盛碑擗育孩嚶此以嚶爲嬰兒字之假借口部嚶烏鳴也集韻通作嚶。前娸字云嬰娸也段謂廣韻嫈下作嫈娸一切經音義引字林嫈娸心態也卽本部嫈下之小心態也九思作嫈娸是嫈與嫈皆爲嬰之通借也嫈已見目部瞢下亦見嫈下錢謂莊子大宗

師篇攖甯也者攖而後成者也甯卽此是攖亦嬰之假借字矣

娽隨從也。史記平原君傳公等錄錄因人成事王邵云錄錄借字說文娽娽隨從之皃也案辵部逯字下亦借錄錄是錄與逯本可通借惟此因人成事則與隨從義尤合錄亦見艸部菉林部麓思部慮下。集韻又云碌碌鹿鹿音義竝同亦借字也鹿亦見麓下又見鹿部鹿止部歷口部囷下後漢馬援傳注陸陸猶碌碌也石部碌字在新附陸見中部坴目部睦下莊子漁父篇祿祿而受變於俗祿見履部此皆以

音通無正字矣

娿媕娿也。媕娿雙聲字韻會作陰阿李燾本作陰娿陰爲媕之假借侵韻與覃鹽合也陰已見艸部蔭雲部黔下亦見歓部阿有依阿之意則省借義亦可通阿已見上娿下

姸技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也讀若研。借訮已見言部釋名云姸研也研精於事宜則無蚩繆也是研可爲姸之通借案如劉說則與不省錄事之訓相反研已見石部亦見訮下又見足部趼下。方言云自關而西秦晉之故都謂好

曰妍此正今所用妍媸字

娃 圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃。正字通謂前一義誤以訓眭者訓娃案目部眭字在新附鈕氏以眭爲睢已見目部但玉篇廣韻皆有之娃釋爲目圜深似未合疑目部本有眭脫其篆於彼而羼其解於此抑卽借娃爲眭與方言云娃美也則本義矣

婎 姿婎姿也一曰醜也。心部恣字云縱也今人謂纍厲曰恣睢集韻及類篇皆云姿婎自縱皃此許義也蓋本作姿婎或用恣睢爲之睢已見目部亦見水部沮下淮下。人部催字云仳催醜面淮南修務訓

嫫母仳催高誘注仳催古之醜女仳讀人得風病之痱催讀近虺婎與催同義是可通借矣

媥 輕皃。文選上林賦媥姺徶徲正用此字媥姺一作便娟音近假借也。又洛神賦翩若驚鴻翩當爲媥之通借羽部翩疾飛也與驚鴻字合翩已見冊部扁竹部篇木部楄覓部𩠐下

嫚 侮易也（易當作傷）。心部慢惰也一曰不畏也易繫辭上慢下纍漢書敘傳作上嫚下纍案易語慢嫚俱可用惟樂記慢易之心入之矣慢當爲嫚之假借而廣雅釋詁慢傷也則義亦通借耳慢已見口部命下。

禮記雜記注時人倨僈釋文本亦作慢又緇衣可敬不可慢表記注不褻慢也釋文並云慢本作僈案敷慢字宜作嫚轉借作僈僈人部所無則異體也。詩蕩傳滔慢也釋文慢本作嫚慢亦異體已見又部曼巾部幕水部滔下。借嫚已見前

婁 空也从毋从中女婁空之意也一曰婁務愚也籒文爲𡜩古文爲𡜦。借樓已見木部借婁見山部借僂見人部借𨄞見走部𧼦下。案論語屢空字卽此詩角弓式居婁驕荀子非相篇作屢驕楊倞注屢讀爲婁婁斂也與鄭箋合尸部無屢字凡訓爲頻

數者皆婁之假借屢已見履部亦見馬部驟下。唐風弗曳弗婁玉篇引作弗曳弗摟手部摟亦訓曳是婁當爲摟之省借摟亦見樓下。广部廔下有麗廔字段謂此言窗牖之多孔也與人曰離婁正相通皆取其明也則婁當爲廔之省借廔已見广部。左氏僖卅三年傳取瞥婁穀梁作瞥樓婁卽樓之省樓亦見廔下又見艸部萋下。漢婁敬賜姓爲劉而史漢敬傳俱云婁者劉也新序善謀篇亦同是婁本爲劉之通借矣劉已見肉部膢刀部鎦下。後一義婁務爲愚據廣雅釋詁怐愗愚也疏證謂婁務乃怐愗之

轉恂當作佝已見人部愗即瞀之或體見目部
妜得志妜妜也一曰妜息也一曰少气也。上妟字云妜也玉篇廣韻皆云喜也妟既訓喜許列切之音亦近當可通借。首義篇韻竝云邱協切是與心部㥦快也音義皆同亦通借字也㥦即今之愜字但移心於傍耳㥦已見口部嗛心部懕下愜見犬部狹下
姍誹也一曰翼便也。漢書諸矦王表秦自任私智姍笑三代顏注姍古訕字言部訕謗也謗即誹是姍爲訕之通借訕已見辵部遷下。又外戚傳偏何姍姍其來遲殆即廣雅釋詁姍好也之義案宋玉神女

賦動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊前媻字下所引媻姍字史記司馬相如傳作媻珊疑珊可爲姍之通借。繫傳本有一曰女臭也五字錢謂姍又與⿸厂嬖音義相近故曰女臭是亦假借字矣
嫫嫫母古帝妃都醜也。漢書古今人表娒母黃帝妃四子講德論作嫫娒蓋嫫之異體娒母通都玉篇作鄚鄚亦可通鄚已見亩部啚人部俚不部否下
孃煩擾也一曰肥大也。後人用揖攘字爲擾攘義正相反賈誼傳作搶攘楚詞作恇攘皆假借也古則用孃今攘行而孃廢矣攘之借字俱見手部。後一義與䑋字音義皆同今方言云䑋盛也郭注肥䑋多肉孃爲䑋之假借䑋已見肉部。孃又爲母偁古樂府不聞耶孃喚女聲用本字案廣韻孃女良切母稱也娘亦女良切少女之號今偁母亦曰娘本部無娘字則異體假借也
⿰女監過差也引論語小人窮斯⿰女監矣。今論語作濫又樂記狄成滌濫之音作注濫僭差也商頌不僭不濫左傳刑濫則懼及善人諸濫字皆當爲⿰女監之假借濫已見攴部斂木部檻手部擥下
姘除也漢律齊民與妻婢姦曰姘。尸部屛蔽也詩

皇矣作之屛之其菑其翳論語屛四惡屛皆謂除則屛當爲姘之假借屛已見尸部亦見广部庰下又大學迸諸四夷釋文引皇云迸猶屛也即王制之屛諸遠方辵部迸字在新附亦姘之轉借矣。从部幷相從也一曰从持二干爲幷莊子天運篇至貴國爵幷焉注幷棄除也是以幷爲姘之省借後一義姘亦取幷合之意幷已見从部亦見木部栟下
媿慙也重文爲愧。莊子駢拇篇余愧乎道德在宥篇其無愧而不知恥也釋文竝云愧崔本作聭此蓋以媿字或从恥省故从心易爲从耳遂有此異體

借醜已見鬼部。荀子儒效篇衆人媿之注媿或爲貴蓋謂人所媿不及者故貴之也義相反而相成媿貴音近

姦　私也古文爲□。借閒已見門部。上奸字云犯婬也奸與姦異但旣云犯婬則奸亦可作姦段以爲失之太泥又凡有所犯者皆爲奸與干通已見干部亦見閒下干叉見丨部旂竹部竿下

民部

民　衆萌也从古文之象古文爲□□民也讀若旨。廣雅釋言民氓也與此爲轉注民旣訓萌漢楊震碑凡百棃萌萌卽氓也是民氓皆與萌通惟依萌之本義則爲假借字萌已見艸部亦見苙下蒙下又見心部僞下。田部甿民田也史記陳涉世家甿隸之人集解引徐廣曰田民曰甿蓋甿旣爲民田卽以甿爲民矣甿與氓俱从亡故音義同周禮俱作甿而耒部𦔮下引與𦔮利萌漢書霍去病傳及厥衆萌注萌字與甿同是竝可通借也。楚語若民煩可教訓蠻夷戎狄其不賓也久矣中國所不能用也韋注煩亂也王懷祖曰民讀爲泯泯泯煩皆亂也昏亂之人故不可教訓玉篇泯彌忍彌賓二切滅也又泯泯亂也

是泯與民同音康誥天惟與我民彝大泯亂泯亦亂也呂刑民興胥漸泯泯棼棼逸周書祭公篇女無泯泯芬芬厚顏忍醜孔晁注泯芬亂也泯棼與民煩聲近而義同哀公問寡人惷愚冥煩冥煩與民煩聲義亦相近故賈子大政篇夫民之爲言也冥也萌之爲言也盲也孝經援神契亦曰民者冥也此蓋以民爲泯之假借泯已見日部昏水部湎下。後系部緜字云聯微也詩常武緜緜翼翼又載芟緜緜其麃釋文竝云韓詩作民民是以民爲緜之假借眞先韻通也。氓借㒵已見艸部民借人借仁俱見人部

厂部　厂余制切

弋　橜也象折木衺銳者形厂象物挂之也。隸變作弋借檅已見木部借翼見飛部㠶下。木部橜下云弋也與此互訓是可通借橜弋亦音之轉橜已見厂部厥門部闑下。小徐云爾雅橜謂之杙今釋宮文橜作檅檅已見木部亦曰弋也是檅爲弋之通借疊韻字檅又見步部殖下。又木部杙云劉劉杙見爾雅釋木今以之訓橜是杙爲弋之假借矣。隹部𨾴云繳射飛鳥也今經傳多作弋弋當爲𨾴之省借弋行而𨾴廢矣。女部妷已見姬下廣韻云漢有鉤妷

夫人居鉤弋宮漢書作弋是弋亦妷之省借妷又見
齊部𪗋下。夏后氏姒姓左氏襄四年經夫人姒氏
薨公羊作弋氏卽鄘風之美孟弋也是弋爲姒之假
借姒从以以弋一聲之轉巳見人部似下。漢書文
帝紀贊身衣弋綈注弋黑色也疑弋爲黓之假借黓
巳見黑部黓本从黑又引詩羔裘羔裘亦黑色弋黓
疊韻。爾雅釋草萇楚銚芅艸部無芅字

氏部

氏 巴蜀名山岸脅之自旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲
聞數百里引楊雄賦響若氏隤。所引賦乃雄解嘲

文文選作坻隤注引韋昭曰坻音是卽吳都賦之坻
頹也漢書作阺隤小顏注阺音氏案𨸏部云秦謂陵
阪曰阺𨸏旁之字每亦从土則阺坻與氏音義皆同
可爲通借今人但以氏爲姓氏字而氏之本義罕知
者。氏是互借巳見是部又禹貢西頃因桓是來鄭
注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故曰桓是今其
下民謂阪爲是謂曲爲桓也此亦以是爲氏之假借
矣是又見只部之部㑥言部諟下。楊君石門頌建
定帝位以漢詆焉氏作詆假借字也言部詆苛也一
曰訶也都禮切薺紙韻可通故砥抵字皆入紙韻阺

亦或从氏聲。後漢書光武紀馮異與赤眉戰於崤
底注底阪也底當爲氏之假借案淮南原道訓非謂
其底滯而不發注底讀曰紙是與氏疊韻也底巳見
邑部邸厂部厎下。借姼巳見女部

氒 丁木本也从氏丁本大於末也讀若厥。段謂氒古
多用橜字爲之列子吾處也若橜株駒株駒木根也
殷敬順曰橜說文作身玉篇亦作身隸變也橜當爲
氒之假借橜巳見厂部厥門部闕厂部弋下廣韻則
以氒爲古文厥字亦通借也厥又見門部闕下

氐部

氐 至也从氏下箸一一地也。小徐本於至也下有
本也二字是與柢義通矣借柢巳見木部。廣雅釋
詁抵至也史記秦始皇紀抵九原正義同以後諸篇
屢見是以抵爲氐之假借若史記平準書天下大抵
無慮皆鑄金錢矣索隱引劉氏曰大抵猶大略也漢
書大抵字多作氐則氐轉爲抵之省借矣抵亦見柢
下又見牛部牴手部抵下。厂部厎與砥同兼有至
義則亦可爲氐之通借厎巳見厂部亦見至部又見
老部耆手部指下。詩小雅維周之氐箋云氐當作
桎言尹氏作太師之官爲周之桎鎋也案木部桎足

械也詩正義引作車鎋也殊誤惟孝經鉤命決曰孝
道者萬世之桎鎋也乃二字所本桎與氐義迥別如
鄭說則氐爲桎之假借疑桎从至卽氐之訓至桎音
質集韻又展几切音亦近也。史記匈奴傳單于有
所愛閼氏索隱曰閼氏舊音曷氐下引習鑿齒與燕
王書云匈奴名妻作閼氏今可音烟支又韓王信傳
厚遺閼氏正義曰閼音於連反又音燕氏音支據此
則閼氏之氏本不爲承紙切則當作氐從玉篇之丁
兮切矣燕支乃閼氏之假借也亦見烏部焉下。又
匈奴傳云東胡彊而月氏盛後云西接月氏氐羌案

詩殷武自彼氐羌箋云氐羌夷狄國在西方者也月
氏正在西自是氐羌之一種氏當作氐故後漢書竇
融傳注小月氏西胡國名也史記正義於月氏下音
支漢書小顏注同則支可爲氐之通借支巳見支部
亦見示部祇足部跂下。漢書食貨志封君皆氐首
仰給焉注氐首猶俯首也案氐首卽低首人部無低
字蓋借氐字爲之

戈部

肇。許氏以避和帝諱未釋其義今攴部別有肇字
云擊也此卽肇之俗體蓋後人攙入非其舊也巳見
卜部兆下。戶部肁始開也始之義當作肁見爾雅
釋詁肇當爲肁之假借肇行而肁廢矣。書肇十有
二州大傳作兆鄭注兆域也爲營域以祭十二州之
分星也詩后稷肇祀表記作兆祀鄭注兆四郊之祭
處也又肇域彼四海箋云肇當作兆是皆以肇爲兆
之假借若土部垗字云畔也爲四畔畍祭其中引周
禮作兆又孝經卜其宅兆亦作垗是垗卽兆故許書
不別出兆篆兆之借肇正垗之假肇也兆巳見八部
兆卜部兆木部柔馬部駒下。爾雅釋言肇敏也郝
謂肇之言猶趙也穆天子傳天子北征趙行郭注趙

猶超騰也超騰與敏疾義近此以肇爲趙之假借矣
趙巳見走部

戎兵也中古文甲字。隸變作戎借茸巳見艸部借
襱見衣部借龍見龍部。爾雅釋言戎相也釋文戎
本或作㧓㧓手部所無則異體也又釋畜絕有力駥
釋文駥本作戎郝謂釋詁戎大也馬高大而有力故
被斯名作戎是也其作駥者馬部無之當爲後人加
馬耳駥亦見龍下。集韻戎音仍與扔通古今人表
有扔君或作㧓亦省作戎手部扔因也此不定誰借
扔巳見手部。段謂戎有讀若汝者常武之詩是也

又有讀若蘇者常棣之詩是也案鄭箋於民勞崧高
烝民韓奕江漢等篇戎字皆云猶女也猶之云者特
以戎汝爲雙聲字而通之非必假借也至常棣烝也
無戎劉原父七經小傳云戎當作戍戍亦禦也乃與
務叶段謂劉未知務之古音阜耳案蘇字人九切故
可與阜叶矣但常武以修我戎與上祖父字韻韻補
叶而主切音汝似亦可與阜叶則蘇與汝皆可爲戎
之假音字也汝已見水部亦見丂部而部又見艸部
若下

戛 戟也讀若棘○廣雅廣韻戛戟也皆本此上戟字

云有枝兵也亦讀若棘是戟可爲戛之通借戛戟雙
聲字戟已見戈部亦見束部棘下○爾雅釋詁戛常
也書康誥不率大戛正義戛猶楷也言爲楷模之常
也是戛可爲楷之假借戛楷聲之轉○書益稷戛擊
鳴球戛擊楊雄長楊賦作拮隔路史有虞紀同案戛
擊即禮記明堂位之揩擊戛當爲扴廣韻扴者揩扴
物是也是揩與扴並戛之假借手部拮字云口手共
有所作也非此義蓋以同音假借釋文引馬注戛櫟
也文選李注引韋昭曰拮櫟也又云古文攜爲擊漢
書雄本傳顏注拮隔擊考也義並合是拮隔又戛擊

之假借矣用廣異義扴已見八部介下○借稭已見禾部
借秸見稭下　補

戲 三軍之偏也一曰兵也○史記高帝紀諸侯罷戲
下各就國注戲讀曰麾韻會戲與麾同竇田灌韓傳
馳入吳軍至戲下師古曰戲大將之麾也讀與麾同
周禮夏官建大麾以田注麾或作戲此以麾爲戲之
假借但毛部無麾字依說文麾當作摩手部摩字云
旌旗所以指摩也或曰書牧誓右秉白旄以摩石經
冡上白旄作麾則摩爲麾本字當亦可與戲通矣摩
已見手部麾亦見摩下撝下又見㫃部旇下○借戲

已見犬部借羲見兮部亦見牛部犧下易繫辭包犧
氏釋文犧本作戲書孔安國序同此又以戲爲犧之
假借○文選洞簫賦趨巇道兮注巇道嶮巇之道或
通作戲辛通達李仲曾造橋碑戲嶮登陵巇作戲此
以戲爲巇之省借○集韻戲於宜切音漪本作猗自
部猗字云上黨猗氏阪也猗或作戲此以戲爲猗之
假借○書惟王淫戲用自絕戲史記作虐案方言戲
怒也廣雅釋詁同怒者多彙則義本近虐詩善戲謔
兮不爲虐兮言戲謔之過必至於虐故謔字从虐而
說文訓爲戲也則戲之作虐者以義通耳用廣異義虐已

見人部侮下。集韻嗚戲歎辭借呼已見口部　補

𢧵斷也。借刖已見刀部借諓見言部借捷見諓下
借巀見山部借節見巀下。書秦誓惟截截善諞言
潛夫論救邊篇引作淺淺善靖案何休公羊注云諓
諓淺薄之貌則諓與淺亦字異而義同是淺爲諓之
假借實截之假借也淺之借字俱見水部。下戔字
引作戔戔巧言案戔戔卽諓諓之省字耳言部於諞
字注引作截截善諞言而此稱戔戔者段云卽截截
之異文是戔又爲截之假借戔亦見諓下又見羽部
翦歺部殘下　二條用廣異義　補

𢦟殺也引商書西伯既𢦟黎戡刺也。今尙書作
戡黎𢦟訓殺戡訓刺義相似聲亦同故𢦟與戡可通
用也。爾雅釋詁郭注引作堪黎釋文堪字又作戡
是堪爲戡之假借漢書五行志引左傳泠州鳩曰王
心弗𢦟孟康注𢦟古堪字今左傳正作堪是堪亦𢦟
之假借。或云戡亦作龕法言重黎篇劉龕南陽李
軌注龕取也同戡是龕爲戡之假借已見龍部謝靈
運述祖德詩龕虣資神理李善注引孔安國尙書傳
曰龕勝也五行志亦云𢦟勝也是龕亦𢦟之假借故
段云漢魏六朝人𢦟堪戡龕不甚區別。廣韻戡小

斫也或作戡史記荆軻傳右手持匕首揕之某氏傳
揕亦刺也與戡同是又揕爲戡之假借而手部無揕
字當卽抌之或體已見手部　補

戕槍也他國臣來弒君曰戕。借創已見刃部借臧
見臣部借藏見臧下通滅見水部。詩正月曰予不
戕毛傳戕殘也列子說符篇遂共盜而戕之釋文戕
一本作殘是以殘爲戕之假借殘已見歺部亦見足
部踐下。書舜典讓于殳斨路史國名紀作殳戕又
作朱戕釋名斨戕也所伐皆戕毀也是以戕爲斨之
假借。盤庚汝有戕則在乃心蔡邕石經戕作近孫

淵如曰釋詁云則法也蓋言汝當近法乃祖父也此
自相傳各字各義非必假借　二條用廣異義　近已見辵部亦
見𢆶部幾下丌部近下　補

戮殺也。借僇已見人部。書湯誓予則孥戮汝匡
謬正俗戮作翏薛氏書古文訓同段云翏者翏之譌
古假翏爲戮也是翏可爲戮之省借。湯誥與之戮
力釋文唐石經戮俱作勠一切經音義引同是勠可
爲戮之假借案力部勠字云幷力也从力翏聲與戈
部戮字異古書多有誤者存參。呂刑越茲麗刑刑
足利古本作戮論語免于刑戮皇疏刑戮通語耳亦

含輕重也是二字可通借三條用廣異義刑已見彳部徑并
部荆下。列子力命篇子產執而戮之釋文戮或作
劉玉篇劉㓡也廣韻劉同戮是劉可爲戮之假借而
刀部無劉字當卽戮之或體。或曰䝖與雡通野鵝
也文選蜀都賦戮鶵初乳雡作戮而隹部無雡字則
異體假借也　補

戢 藏兵也引詩載戢干戈。所引爲時邁文毛傳戢
聚也段云聚與藏義相成聚而藏之也詩螽斯揖揖
兮注揖揖會聚也文選陽給事誄以緝華裔之眾注
緝會聚也是揖緝皆戢之通借揖已見手部亦見一

部又見厂部厭下緝見口部咠衣部䙝手部捷下。
無羊其角濈濈傳聚其角而息濈濈然也釋文濈本
作戢是戢爲濈之省借濈已見水部。公劉思輯用
光孟子引作思戢注戢安集也左氏襄十九年傳其
天下輯睦釋文輯本作集是輯爲戢之通借而集亦
戢輯之通借也輯之借字俱見揖下集見雥部亦見
艸部蓳十部卙宀部宓下。借咠已見咠部　補

戠 闕从戈从音。小徐云職从此戠古職字古之職
役皆執干戈是以戠爲職之省借職已見耳部亦見
言部識木部樴下。錢云戠卽易豫朋盍簪之簪釋
文云虞作戠戠叢合也是以戠爲簪之假借簪已見
兂部若晁氏引虞作戩戩滅也義異此蓋戠之形似
而譌不得爲假借戩已見羽部翦食部餞下　補

戉部

戉 斧也引司馬法夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉
右執白髦。今書牧誓作左杖黃鉞似鉞與戉可通
借但釋文鉞本作戉金部鉞字云車鑾聲也从金戉
聲徐氏鉉曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是則鉞
與戉異非假借也用廣異義鉞已見走部越下

戚 戉也。借造已見辵部借鼜見壴部借俶見人部

借慼見心部借蹙見慼下。詩公劉干戈戚揚注戚
斧也集韻鏚同戚左氏昭十二年傳以爲鏚柲十五
年傳鏚鉞秬鬯注並云鏚斧也是戚可爲鏚之省借
金部無鏚字蓋卽戚之加金旁耳。家語曲禮子夏
問周以戚注戚猶促也韻會戚同促是戚可爲促之
假借促已見走部趨足部蹴下。書盤庚率籲眾慼
頁部引作戚案戚之本義爲戉引伸爲親戚字又轉
爲憂戚字詩小明自詒伊戚傳云戚憂也金縢未可
以戚我先王鄭注同是古祇有戚後乃於憂戚字加
心爲慼因而親戚字亦或以同音借爲慼夏承碑君

之羣感羣感卽眾咸也此感字殆衞包所改則頁部作感爲正字感爲假借字（廣用異義）感亦見慽下。齊語甯戚呂覽作甯遫亢倉作甯籍淮南作甯越韓子作甯武此人名不定誰爲假借　補

我部

我　施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字古文爲𢦐。口部吾字云我自稱也經傳吾皆訓我是吾爲我之通借吾已見口部亦見魚部又見示部禦下。爾雅釋詁予我也余我也禮曲禮注予余古今字是二字本通借卽皆爲我之通借矣余已見八部亦見艸部荼下予見余下亦見邑部又見舁部與下。女部姎字云女人自稱我也釋詁卬我也注卬猶姎也女人稱我曰姎由其語轉故曰卬是卬與姎皆我之通借也卬已見匕部可竝存。釋詁朕我也注古者貴賤皆自稱朕疏云秦始皇定爲至尊之稱是朕亦我之通借朕已見木部栚火部熼下。韻補我叶與之切音台太[元]經注我音如台小子之台書湯誓夏罪其如台孔安國傳曰台我也是台爲我之通借然史記載湯誓文於其如台改作其奈何知今文尚書說台不訓我矣存參台

巳見口部又見大部夷下予亦見台下。莊子山木篇吾無糧我無食釋文我一本作餓餓从我聲是我爲餓之省借。人部俄字云頃也詩賓筵側弁之俄箋云俄頃貌正頃頓之義是又我爲俄之省借也俄已見人部亦見偶下又見馬部騀下　補

義　己之威儀也墨文爲羛。書太甲茲乃不義釋文義本作誼段茂堂曰古者威儀字作義今仁義字用之人部儀字云度也今威儀字用之言部誼字云人所宜也今情誼字用之鄭司農注周禮肆師古者書儀但爲義今時所謂義爲誼是謂義爲古文威儀字誼爲古文仁義字故許各仍古訓而訓儀爲度凡儀象儀匹引申於此也但古經轉寫既久肴雜難辨矣案春秋繁露仁義法篇云仁之爲言人也義之爲言我也又曰義者謂宜在我者是已以義爲仁義而誼字之訓亦屬之義故又曰義者合我與宜以爲一義誼二字遂無別然則仁義字惟周時作誼漢初卽作義也此自古今通用不同非盡假借（廣用異義）義儀誼俱見言部誼人部儀下。借儀亦見人部　補

丿部

丿　鉤逆者謂之丿象形讀若橜。段云司馬相如列

傳猶時有銜橜之變集解引徐廣曰鉤逆者謂之橜
索隱引周遷輿服志云鉤逆者爲橜皆謂橜爲亅之
假借字也此讀若橜則橜爲借字可知橜已見厂部
厥門部闕厂部弋氏部氒下　補

珡部

珡禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形古
文爲𤩪。今字作琴山海經西南黑水之間有廣
都之野冬夏播琴注郭曰播琴猶播殖方俗言耳是
以琴爲殖之假借殖已見歺部亦見艸部蒔木部栽
下。水經注六安縣都陂中有大冢民曰公琴世傳

即皋陶之冢楚人謂冢爲琴是以琴爲冢之假借冢
已見勹部宰下　補

瑟庖犧所作弦樂也古文爲𤨿。借瑟已見玉部
借卹借邺見瑟下借索見米部。楚辭秋氣蕭瑟注
瑟之言蕭也韻補蕭叶音瑟是以瑟爲蕭之假借蕭
已見聿部亦見辵部速夕部夙下　補

乚部

直正見也古文爲㮵。莊子田子方篇直土梗耳
釋文直本作眞是以眞爲直之假借山木篇眞泠禹
曰釋文眞司馬本作直是又以直爲眞之假借眞已

見匕部亦見正部又見尸部展下。借特已見牛部
禮郊特牲首也者直也注直或爲犆是以直爲犆之
省借而牛部無犆字蓋即特之或體犆亦見特下。
借殖已見歺部太元經直東方也春也質而未有文
也注直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝葉也是
又以直爲殖之省借殖亦見珡部幷艸部蒔木部栽
下。韻書直並音治與值通史記項羽紀直夜潰圍
注直讀曰值索隱古字例以直爲值漢書酷吏傳無
直蓄成之怒史記作值是以直爲值之省借。直又
爲語助辭孟子直不百步耳淮南精神訓非直夏后

氏之璜注並云直猶但也是以直爲但之假借但已
見人部亦見弟部又見言部誕肉部膻亩部亶下。
史記留侯世家直墮其履圯下索隱引崔浩曰直猶
故也是以直爲故之假借故已見攴部亦見言部詁
佳部雇手部指下　補

亾部

亾逃也。借無已見林部𣞤下借霜見雨部。詩緑
衣曷維其亾鄭箋亾之言忘也列子知而亾情釋文
亾一本作忘是亾爲忘之省借。借蔑已見苜部論
語亾之集解引孔注及皇疏作喪之是又喪爲亾之

假借段云喪篆从哭亾雙聲相借也喪已見㸚部爽
刀部割下亦見霜下○國策秦策亾趙自危注亾失
也孟子樂酒無厭謂之亾注亾猶失也言廢時失事
也段云引申之則謂失爲亾是失爲亾之假借失已
見矢部亦見禾部秩人部佚下○書君奭乃其墜命
莽傳作乃亾隊命土部墜字在新附自部隊字云從
高隊也則墜當作隊漢書亾隊連文古人複語廣雅
釋詁墜失也漢書顏注所以亾失其命也是亾爲隊
之假借而隊其轉借也（用廣異義）隊墜竝見辵部遂石部
䃍下隊又見儿部兌下○列子仲尼篇亾變亂於心

慮釋文亾一本作止是止爲亾之假借止與毋義同
毋者禁止之辭亾既通無無亦通毋則又可轉借矣
止已見止部亦見正部毋亦見橆下又見网部　補
乍　止亾詈也从亾一一有所礙也（各本作止也一曰亾也此从段本）
○借迮已見辵部○孟子乍見孺子注乍猶忽也段
云亾與止亾者皆必在倉猝故引伸爲倉猝之稱倉
猝即忽義也是忽爲乍之通借忽已見勿部亦見曰
部曶下○左氏定八年傳桓子乍謂林楚某氏傳改
乍爲咋注咋暫也集韻亦云乍暫也是乍爲咋之省
借咋亦見迮下又見言部諎下○篇韻乍竝鉏各切

同作三代鼎文欵識作皆書爲乍是又乍爲作之省
借作已見人部亦見言部詛下　補
望　出亾在外望其還也从亾朢省聲○借芒已見艸
部借明見朙部亦見魚部鯊下○𡈼部朢字云月滿
也與日相望論衡四諱篇十五日日月相望謂之朢
是望與朢可通借矣段云望以朢爲聲朢以望爲義
其爲二字較然也而今多亂之朢已見𡈼部○周禮
職方氏其澤藪曰望諸漢書地理志作孟諸書禹貢
被孟豬周禮鄭注望諸即孟豬也是望爲孟之假借
孟亦見芒下明下又見臼部臾囧部盟下　補

無　亾也奇字爲无無通於无者虛無道也王育說
天屈西北爲无○段云此有無字之正體林部省作
橆自隸變爲無無行而橆廢矣其假借之字多見林
部橆下又借秏見禾部借靡見非部○書洪範諸無
字漢書東方朔傳皆作不是無爲不之假借不已見
不部亦見一部丕艸部芣木部柎棐下○詩采苓苟
亦無與毛傳無與勿同是無爲勿之假借勿已見勿
部亦見牛部物下○書君牙咸以正罔缺孟子引書
罔作無康王之誥乃心罔不在王室後漢書荀彧傳
引書罔亦作無是無爲罔之假借微子乃罔畏畏史

記罔作毋毋本通無廣義用異罔已見网部可互參　補

【匃】气也逯安說亾人爲匃。段云气本雲气借爲气假於人之气又省作乞左氏昭十六年傳毋或匃奪釋文匃乞也漢書西域傳气匃亾所得气卽乞字是以乞爲匃之通借气已見气部乞見气下。西域傳又云我匃若馬注匃乞與也漢書竇武傳載肴糧于道匃施貧民注匃與也段又云求之曰乞匃因而與之亦曰乞匃是又以與爲匃之通借與已見舁部亦見走部趣手部擧下。玉篇匃同丐左傳范匃釋文本又作丐昭六年傳不強匃釋文匃本或作丐是以

丐爲匃之假借案本書有丏部與丐字形易混丏云不見也象壅蔽之形與丐異義而廣韻云丐丏二字同疑非是。韻會匃亦作匄漢書文帝紀匄以啟告朕注師古曰匄亦乞也似匄可借匃案匃字徐本作匃段本作匄而篆仍作匃是匃匄本一字非假借也疑韻會亦非是　補

匸部

【區】踦區藏隱也从品在匸中品衆也。借句已見句部借佝見人部借北見北部。左氏昭七年傳楚文王作僕區之法注區匿也廣韻匿藏也徐云凡言區者皆有所藏也是區當爲匿之通借。太[元]經回行九區注九區猶易六虛也是區當爲虛之假借區虛雙聲字虛亦見北部。段云引申爲區域字爲區別字若爾雅釋器玉十謂之區小爾雅廣量豆四謂之區則亦區之引伸借義　補

【匿】亾也讀若羊騶箠。借匿已見上。文選典引匿亾回而不泯後漢書匿作慝讀書志餘云匿古慝字論語修慝注慝从匿从心蓋惡之匿於心者是匿爲慝之省借慝已見工部式心部忒下。呂覽論人篇不可匿也注匿猶伏也是伏爲匿之假借書大禹謨

嘉言罔攸伏廣韻伏匿藏也是又匿爲伏之假借伏之借字俱見广部廢下　補

【𠥱】側逃也一曰箕屬。段云側逃玉篇作側𠥱𠥱又作陋是知側𠥱卽堯典之側陋謂隱藏不出者也則𠥱可爲陋之省借陋已見水部漏下　補

【匹】四丈也从匸八八揲一匹八亦聲。借尐已見小部借鶩見鳥部。廣韻匹俗作疋六書正譌馬影四丈亦借用匹別用疋是疋爲匹之假借疋已見疋部亦見尐下。書呂刑民興胥漸胥足利古本作匹案疋部或曰胥字是胥可作疋孟子音義引丁音匹雛

作疋雖故胥作匹是匹爲胥之轉借用廣異義胥之借字俱見疋部師下。女部妃匹也聽要妃女與己身儔也楚辭王逸注二人爲匹四人爲儔則儔與匹同是匹爲妃之假借妃已見女部。左氏傳廿三年傳秦晉匹也注匹敵也爾雅釋詁敵當也疏仇匹相當也是匹爲敵之假借敵已見攴部適犬部狄下。禮記禮器匹士太牢而祭釋文匹本作疋方言臺敵匹也注匹一作迮此皆相傳各字各義非必盡假借也迮已見辵部疋見疋部亦見辵部延乚部定下　補

匚部

匚受物之器象形讀若方籒文爲𠥓。六書故匚器之爲方者也正譌匚本古方字借爲受物器段云方本無正字故自古假匚爲之依字匚有榘形固可假爲方也方之借字俱見方部。羣經音辨於匚部既云受物器也音方又云放也甫妄切則匚乃假借字集韻放古作匚用廣異義放已見放部。通雅匚爲古筐筐爲匡之重文匡亦飯器當皆可假借矣　補

匡飯器筥也重文爲筐。段云匡之引伸叚借爲匡正小雅以匡王國傳曰匡正也蓋正其不正爲匡是以匡爲正之通借故論語一匡天下論衡書虛篇作一正正見匚部匹下。攷工記輪人則輪雖敝不匡司農注匡枉也是以匡爲枉之假借木部枉衺曲也詳見手部撥下。國語越語月盈而匡注匡虧也是以匡爲虧之假借亏部虧气損也虧已見亏部亦見兮部羲下。禮記禮器年雖大殺眾不匡懼注匡猶恐也是以匡爲恇之省借心部恇怯也。素問刺禁論刺匡上陷骨中脈注匡目匡也是以匡爲眶之省借玉篇眶眼眶也目部無眶字即借匡字爲之故史記淮南王安傳涕滿匡而橫流眶祇作匡。借皇已見王部借尪見尢部借匚見部首　補

匜似羹魁柄中有道可以注水。字典匜下古文爲也六書正譌也古匜字借爲助辭羊者切助辭之用既多故本義爲所奪又加匚爲匜以別之實一字耳今祇知也之爲助辭而本義遂廢矣也已見𠂆部殹邑部邪下　補

匪器似竹篋引逸周書實元黃于匪。借糞已見𠦒部借篚見竹部借棐見木部借斐見文部借飛見飛部借騑見馬部。周禮太宰匪頒之式鄭注匪分也謂分賜羣臣也廩人以待國之匪頒注匪讀爲分是匪可爲分之假借。左氏襄八年傳引詩如匪行邁

謀杜注匪彼也荀子勸學篇匪交匪舒注匪交當爲彼交是匪可爲彼之假借彼已見木部柀下○廣雅釋詁匪非也段云匪有借爲非者如詩我心匪鑒我心匪石是也是匪可爲非之通借匪本从非聲也非亦見飛下又見彳部微言部誹下　補

田器也○玉篇匽大鼎也集韻匽或从鼏作鼏鼎名廣韻鼏亦訓大鼎是匽可爲鼏之省借而本部無匽字異體也　補

甌器也○段云玉篇匬余主切器受十六斗蓋謂即論語與之庾之庾苞注十六斗爲庾也是以匬爲

庾之假借庾已見广部禮經作十六斗爲籔今文籔作逾是以逾爲匬之假借蓋匬逾竝从俞聲也逾已見竹部籔水部渡下　補

匣也○韻會匱或作鐀史記太史公自序石室金匱之書漢書司馬遷傳作金鐀注鐀與匱同是鐀可爲匱之通借○漢書王莽傳綱紀咸張成不一匱注匱者織竹爲器所以盛土書旅獒功虧一簣疏簣盛土器則匱與簣同物案此皆與論語爲山未成一簣之語意同是匱可爲簣之通借蓋匱鐀簣竝从貴聲也○借遺已見辵部借餽見食部　補

匱也○韻會匣通作柙漢書梁竦傳賜東園畫棺玉匣衣衾注匣字或作柙是柙可爲匣之假借　補

器也○借淮已見水部○字典匯下云說文一曰回也此係舊說書禹貢東匯澤爲彭蠡漢書地理志注師古曰匯迴也言滄浪之水入江又東迴而爲彭蠡澤也回卽迴之省是以回爲匯之假借回已見口部亦見辵部違夊部夒雨部雷下○段云匯之言圍也大澤外必有陂圍之如器之圍物古人說淮水曰淮圍也匯从淮則亦圍也禹貢謂漢水合眾水之彭蠡非謂漢水回而成澤也則與師古說異是又以圍

爲匯之假借圍已見口部亦見回下違下又見韋部倂卒部圉下　補

曲部

象器曲受物之形或說曲蠶薄也古文爲㇄○史記周勃世家勃織薄曲索隱引韋昭云北方謂薄爲曲是曲與薄通褧傳又引漢書勃織薄苗錢云苗卽禮記月令具曲植之曲艸部苗蠶薄也是以曲爲苗之省借廣雅又从竹作笛則艸部竹部字每相通薄已見艸部亦見角部觳竹部籓兂部兓下○國語周語士獻詩瞽獻曲注韋云曲樂曲也韓詩有章曲

曰歌無章曲曰謠是歌與謠皆爲曲之通借歌已見可部哥下謠見言部䛐下。後漢書曹襃傳樂詩曲操以俟君子注操猶曲也曲操連文古人複語是二字亦可通借矣操已見手部。釋名曲局也方言所以行棋謂之局或謂之曲道是又以局爲曲之假借也曲局疊韻字局已見〼部𣈆下　補

由部

𠚊䍃屬蒲器也所以盛穜。方言畚㽉也江淮南楚之閒謂之𠚊沅湘之閒謂之畚趙魏之閒謂之㮇東齊謂之梩蓋𠚊畚㮇梩竝與畚字音異義同是皆可

假借矣𠚊已見臼部亦見艸部𦱊支部敕下㮇見品部。公羊宣六年傳有人荷畚注畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾是又鍾爲畚之假借鍾已見八部公音部章辛部童臼部舂月部同下　補

瓦部

瓦土器已燒之總名象形。詩斯干載弄之瓦毛傳瓦紡專也字林作塼段云此瓦中之一是塼可爲瓦之假借土部無塼字蓋卽借專字爲之寸部專一曰紡專也專已見寸部亦見叀部併人部傳下塼見專下又見缶部罐下。莊子駢拇篇𢇍瓦結繩釋文瓦崔本作丸太元干丸鑚干內注丸猶專也則丸亦與專通是丸又可爲瓦之假借矣丸已見丸部　補

甄匋也。借刊已見刀部。一切經音義陶又作匋則匋卽陶字漢書班彪傳注引漢書音義陶人作瓦器謂之甄經傳每稱甄陶古人複語是卽以陶爲甄之通借陶已見缶部匋人部信下。增韻甄明也又曰甄表也後漢光武紀靈眖自甄注甄明也潘岳西征賦甄大義以明責注宋均曰甄表也是明與表皆可爲甄之假借明已見朙部亦見艸部萌口部命下表見衣部亦見巾部幖下。博雅㼜下謂之甄又曰

甄㼜也集韻㼜燒墼也是甄與㼜通當可假借㼜已見寸部專下。文選曲水詩序昭灼甄部注引孫子兵法曰長陳爲甄左氏文十年傳宋公爲右盂鄭伯爲左盂杜注盂田獵陳名又云將獵張兩甄故置二左司馬殆甄卽盂矣晉書周訪傳使將軍李恒督左甄許朝督右甄則與左右盂同是甄當爲盂之假借盂已見皿部。周禮典同薄聲甄注甄讀爲甄燿之甄甄猶掉也鐘微薄則聲掉釋文甄音震集韻甄鐘病聲段云甄攷工記叚借爲震掉字掉已見走部趙下。集韻甄同鄄衛地今齊陰鄄城或作甄左氏十

四年經會于甄釋文或作鄄是當可互借矣　補

甍屋棟也从瓦夢省聲。釋名屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也程氏瑤田通藝錄曰甍者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰甍故其字從瓦是蒙當爲甍之假借蒙巳見艸部亦見茸下又見鳥部鸏日部昧雨部霿下。類篇甍或爲瓴方言瓴謂之甑注卽屋穩也今字作甍廣雅甍亦謂之甑是瓴當爲甍之假借每夢一聲之轉。唐韻集韻有欂字竝云同甍高彪碑家失欂梁甍正作欂是欂當爲甍之假借而木部無欂字當卽甍之加木旁耳。借萌亦見艸部　補

甑甗也籀文爲𤫅。韻會甑鬵屬也鬲部鬵字云鼎大上小下若甑曰鬵爾雅釋器孫注關東謂甑爲鬵是以鬵爲甑之假借。孫注又云涼州謂甑爲鉹金部鉹字云曲鉹也一曰鬵鼎廣韻鉹甑也是以鉹爲甑之假借。一切經音義聲類作甑又作䰝山海經大荒東經有䰝山注䰝音如釜甑之甑釋器釋文䰝本作甑玉篇同是以䰝爲甑之假借。儀禮少牢饋食禮廩人摡甑甗匕與敦于廩爨注古文甑爲烝段云甑所以炊烝米爲飯者是以烝爲甑之假借烝巳見艸部蒸廾部丞下　補

甗甑也一曰穿也讀若言。與上甑字互訓方言甑自關而東謂之甗攷工記陶人注甗無底甑也韻會同是甑可爲甗之通借。周禮太宰注謂溉祭器及甑甗之屬釋文甗本作𤮍案𤮍爲鬲之重文正字通云博古圖甗之爲器上若甑可以炊物下若鬲可以飪物蓋兼二器則甗可借甑而鬲亦可爲甗之假借釋文作𤮍者亦从瓦而爲甗省也𤮍巳見鬲部鬲又見止部歷下。詩公劉陟則在甗釋文甗本作巘段云山之似甗者曰甗俗作巘非然文選長笛賦重巘增石注引爾雅重甗隒今本作甗玉篇引作巘是巘

可爲甗之假借。詩傳又云甗小山別於大山也爾雅小山別大山曰鮮皇矣篇度其鮮原傳亦同是鮮可爲甗之假借鮮巳見魚部亦見鱻下又見木部析貝部贊耳部耿下若吳都賦作嶰李注古買反段云此因爾雅鮮或作嶰而又譌作嶰也殊非　補

瓽大盆也。吳越春秋甘蜜百黨注黨當作瓽集韻瓽底郎切音黨是黨可爲瓽之假借黨巳見黑部亦見爪部爪日部昌下　補

㼝小盂也。方言宋楚魏之間盂或謂之盌玉篇㼝亦作盌是盌爲㼝之假借。六書正譌㼝俗作椀大

徐非之然廣雅釋詁椀盂也方言盂謂之槿椀謂之盂注椀亦盂屬是椀亦爲甇之假借　補

○瓴甓也引詩中唐有甓○所引爲詩防有鵲巢文毛傳甓令適也或作瓴甋爾雅釋宮李注瓴甋一名甓是甋爲甓之通借本部無甋字蓋卽借適字爲之○段云土部墼字解亦曰令適攷工記注作令甓實一物也是墼爲甓之通借疊韻字○司馬相如長門賦緻錯石之瓴甓兮注江東呼甓爲甎甎玉篇甎甓也韻會甎甓也是甎與甎皆甓之假借矣甎已見寸部專下亦見前甄下○莊子知北遊篇在瓦甓釋文

甓本又作甓是甓爲甓之假借石部亦無甓字當卽甓之或體　補

○磋垢瓦石○韻會甐或作䃝正韻䃝瓦石洗物也段云海賦飛澇相䃝江賦㶍灇之所䃝錯䃝卽甐也石部無䃝字當爲甐之假借　補

弓部

○以近窮遠象形古者揮作弓○釋名云弓穹也張之穹穹然也史記天官書穹閭注索隱曰一作弓閭弓音穹蓋謂以穹爲閭祟穹然也是以弓爲穹之省借穹已見穴部空下○借肱已見又部厷下借躬見

呂部　補

○畫弓也○詩行葦敦弓既堅毛傳敦弓畫弓也天子畫弓段云敦弓者弴之叚借字敦已見攴部亦見屮部又見言部諄下○荀子作天子彫弓文選兩都賦彫弓斯彀薛云彫弓謂有刻畫也弴與彫語之轉公羊傳何注作雕弓則彫本通雕也孟子作弤玉篇弤同弴畫弓也弴弤雙聲字注又云弤琱弓也是彫雕琱三字皆弴之假借而弤亦弴之通借也琱已見玉部彫雕竝見琱下彫亦見敎下弁辵部追下　補

○弓無緣可以解轡紛者重文爲○○爾雅釋器

有緣者謂之弓無緣者謂之弭釋名弓又謂之弭以骨爲之滑弭弭也是弓爲弭之假借弓已見部首○玉篇弭止也段云弭可以解紛故引申之訓止左氏襄廿五年傳兵其少弭矣周語吾能弭謗矣秦策子其弭口無言淮南主術訓譬猶揚堁而弭塵注竝云弭止也是止爲弭之假借止已見止部亦見正部亾部○離騷吾令羲和弭節兮湘君篇夕弭節兮北渚注竝云弭按也詩皇矣以按徂旅毛傳按止也是按爲弭之假借按已見辵部遏刀部切木部案下○借彌已見長部镾下周禮男巫春招弭以除疾病注杜

子春讀弭如彌兵之彌是亦彌爲弭之假借文選羽獵賦注彌與弭古字通彌亦見攴部敉人部侻下。借辟已見辟部借㦻見心部彌又見㦻下　補

弧 木弓也一曰往體寡來體多曰弧。攷工記輈人凡揉輈欲其孫而無弧深杜注弧讀爲淨而不汙之汙類篇弧汪胡切音汙曲也是以弧爲汙之假借汙已見水部亦見穴部窊下。漢書五行志蜮在水旁能射人南方謂之短弧左氏莊十八年傳注蜮短弧也釋文弧本作狐廣雅釋魚短狐蜮也是以弧爲狐之假借。借壺已見壺部　補

彄 弓弩耑弦所居也。借闓已見門部借鉤見闓下列子黃帝篇以瓦摳者巧釋文摳探也以手藏物探而取之曰摳一曰藏彄是摳亦爲彄之假借。周禮繕人注韝扞著左臂裹以韋爲之韻書韝並音彄釋文引劉音韝彄字之異者是韝又爲彄之假借韝已見韋部。公羊經陳夏彄夫釋文彄一本作摳此人名不定誰爲假借　補

張 施弓弦也。廣韻張開也門部開張也二字互訓荀子王霸篇不務張其義莊子山木篇則呼張歙之注並云張開也是以張爲開之假借故晉琴張字子開開已見門部亦見辵部達下。左氏昭十八年傳臣欲張公室也西周策破秦以張韓魏注並云張彊也是以張爲彊之假借但張有張大義則卽作張亦通。張有去聲左氏成十年傳晉侯將食張如廁注張脹滿也是以張爲脹之假借。借帳已見巾部借長見長部　補

彊 弓有力也。老子強其骨莊子推而強之釋文並云強亦作彊史記陸賈傳乃欲以新造未集之越屈強於此漢書作屈彊而本部無強字蓋卽彊之或體今字彊強通用。爾雅釋天太歲在丁曰強圉釋文

強本或作疆集韻疆或作彊漢書文帝紀楚元王傳司馬相如傳注並云彊讀曰疆是疆爲彊之假借實彊之通借也皆疊韻字若左傳楚薳啟彊楚語作啟疆史記越世家越王無彊越絕書作無疆則皆人名不定誰借矣。詩鶉奔鵲之彊彊禮表記引作姜姜水經江水注彊水卽羌水也廣雅釋詁姜羌皆曰彊也是姜與羌皆彊之假借亦皆疊韻字羌已見羊部。類篇彊勉也唐韻集韻並強上聲卽中庸勉強之義是彊與強同若云強負兒衣史記魯周公世家成王少在強葆之中注索隱曰強葆卽襁褓則強爲襁

之省借非彊之假借矣。借張已見前　補

彎持弓關矢也。借貫已見毌部借關見門部。文選西京賦彎弓射乎西羌薛注彎挽弓也爾雅釋訓釋文引聲類挽引也玉篇亦云彎引也是彎可爲挽之通借彎挽一聲之轉　補

引開弓也。手部援引也詩皇矣無然畔援疏援是引取又以爾鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援卽引也是以引爲援之假借援已見手部亦見擐下又見受部爰下。左氏文六年傳引之表儀注引道也論語道之以政注道猶引導謂先之也是以引

爲道之假借道已見辵部亦見手部擅下。文選顏延年北使洛詩臨塗未及引注引猶進也釋名進引也引而前也是以引爲進之假借進亦見辵部又見廌部薦犬部獻下。集韻一曰曲引蔡邕琴操有思歸引文選長笛賦故聆曲引者琴賦於是曲引向闌注竝云引亦曲也是以引爲曲之假借曲已見曲部。爾雅釋詁引長也漢書律厤志其法用竹爲引引者信也注信讀曰伸言其長卽易繫辭引而伸之之義是以引爲信之假借信已見言部亦見訊下又見人部保下。借靷已見革部借慎見心部　補

弛弓解也重文爲㢸。左氏昭卅二年傳弛周室之憂注弛猶解也漢書趙充國傳注弛之言解也此以訓詁字爲通借解已見角部亦見白部皆下。爾雅釋詁注弛放也疏以弓釋弦曰弛故云弛放漢書武帝紀跅弛之士注弛者放廢不遵法度也是以弛爲放之假借放已見放部亦見匚部。廣韻弛釋也周禮大司樂凡國之大憂令弛縣注弛釋下之是以弛爲釋之假借釋已見釆部亦見解下。借矢已見矢部借施見㫃部　補

弢弓衣也从弓从𠬛𠬛垂飾與鼓同意。段云弢鼓

从中者皆象其飾鼓从又則謂手擊之弢从又則謂手執之也此言與鼓同意乃使二篆之意可以互證是弢與鼓本通借矣鼓已見鼓部亦見古部又見目部瞽下。段又云弢與韔與韣同物許皆以弓衣釋之韋部韔弓衣也引詩交韔二弓小戎傳韔弓室也弓室卽弓衣韣亦云弓衣也儀禮覲禮載龍旂弧韣注弓衣曰韣是韔與韣皆弢之通借若鄭風抑鬯弓忌注鬯弓囊也傳鬯弓弢弓也則又鬯爲弢之通借鬯已見鬯部又見玉部瑒下韔亦見鬯下韣見韋部又見木部櫝下。莊子徐無鬼篇則以金版六弢釋

文弢本又作韜文選漢高祖功臣頌弢迹匿光注弢與韜古字通是弢爲韜之假借韜亦見韋部。又則陽篇太史大弢古今人表作大弢此人名不定誰借但廣韻弢弓集韻絲皮飾弓也與垂飾合形又相似而本部無弢字當亦弢之異體假借也　補

彀張弩也。詩行葦敦弓既句文選東京賦作彫弓斯彀疏彀與句字雖異而音義同是句可爲彀之假借句已見句部亦見拘下又見木部杞下　補

彉弩滿也讀若郭。類篇彉或作彍漢書吾邱壽王傳十賊彍弩百吏不敢前師古曰引滿曰彍玉篇彍同彍是彍當爲彉之假借本部無彍字殆卽彉之或體。錢云彉卽孟子擴而充之之擴疏證云手部無擴字彉弩滿也是正體孫奭孟子音義云擴字亦作彍是擴爲彉之假借亦彉之假借也　補

弜部

弼輔也重也重文爲[illegible]古文爲[illegible]爲[illegible]。今字作弻借佛已見人部借𠬝見卪部。書益稷弼成五服史記夏本紀作輔成爾雅釋詁弼俌也注俌猶輔也人部俌輔也是俌爲弼之假借借俌實借輔耳輔亦見𠬝下又見木部榜棐面部𩈪下。孝經注左

輔右弼釋文弼本又作拂是以拂爲弼之假借孟子入則無法家拂士漢書東方朔傳上以拂主之邪注竝云拂與弼同蓋寬饒傳匡拂天子王莽傳甄豐爲大阿右拂注竝云拂讀曰弼是又以弼爲拂之假借弼拂本通用也拂之借字俱見手部拂下　補

弦部

弦弓弦也从弓象絲軫之形。段云弓弦以絲爲之張於弓因之張於琴瑟者亦曰弦俗別作絃非也案經典弦通作絃禮樂記朱絃而疏越白虎通禮樂篇引云絲曰絃詩子衿傳絃之舞之疏絃之謂以琴瑟

播之淮南主術訓故古之爲金石管絃者注亦云絃琴瑟也非皆俗字是絃與弦當亦可通借矣。周禮職方氏其澤藪曰弦蒲司農注弦或爲汧水經注汧水出汧縣蒲谷鄉弦中谷故以汧爲弦之假借汧已見門部開下。借慈已見心部彼慈字云急也文選王文憲集序無待韋弦注弦弓弦喻急也蓋亦以弦爲慈之省借矣　補

系部

系繫也重文爲[illegible]籀文爲[illegible]。段本繫作縣県部縣系也是系與縣二字爲轉注可爲通借縣已見

県部亦見目部眩下而段以爲各本作繫非其義又云系之義引申爲世系周禮瞽矇世帝繫小史奠繫世皆謂帝繫世本之屬其字借繫爲之當作系大傳繫之以姓而弗別亦系之假借則此作繫亦通繫已見殳部轂手部擊下○借係已見人部繫亦見係下○文選東京賦雖系以隤牆填塹注系繼也系部繼續也下孫字云从子从系系續也是繼可爲系之假借繼亦見係下　補

䜌聯𢿛也𢿛从段本○文選思元賦緜日月而不衰舊注緜連也一切經音義連古文聯同與首義合是以連

爲緜之通借連已見辵部亦見木部槤鹿部麗水部瀾下○素問脉要精微論緜緜以去注緜緜言微微似有而不甚應手也微从𢼸聲與𢿛義合是以微爲緜之通借微已見彳部亦見艸部薇本部末見部覹水部激下○詩緜蠻大學引作緡蠻集韻緡彌延切音棉通作緜是以緡爲緜之假借○段云引申爲絲絮之稱書禹貢厥貢纖纊傳纊新緜也漢書王褒傳難與道純緜之麗密注緜纊之密者是以纊爲緜之假借若系部纊絮也絮敝緜也廣韻精曰緜麤曰絮是又以絮爲緜之假借也○借民已見民部　補

䌛隨從也○辵部隨從也彳部從隨行也隨從二篆爲轉注而䌛則兼二篆女部如從隨也亦兼二篆是如當爲䌛之通借䌛以周切如人諸切音亦相近若㜈隨從也亦兼二篆㜈力六切與䌛音隔此則義可通耳如之借字俱見女部㜈亦見女部○段云爾雅釋詁䌛道也小雅匪大猶是經大雅遠猶辰告傳皆曰猶道也書大誥猷爾多邦猷亦道也道路及導引古同作道皆隨從之義也是猶與猷皆當爲䌛之通借音竝同也猶之借字俱見犬部猷亦見猶下又見羊部羑下○段又云䌛之譌體作繇亦用爲傜役字

傜役者隨從而爲之者也是傜亦當爲䌛之通借矣傜已見人部佻下傜下○借遙已見辵部彼處遙亦借由併引許由作許䌛是由又當爲䌛之假借也由亦見迪下別見示部𥜶㝵部融弓部甹下○借䍃已見言部借圝見口部囮下　補

說文假借義證卷二十五目錄

弟十三篇上

糸部 文二百四十九 證七十三 補十

纖 繹 純 綃 絓 織 繈 絕 續
縕 縱 紓 緢 縒 縮 總 約 纏
繞 紾 辮 結 終 繒 縛 綈 緊
縵 絢 繪 縷 綠 縹 絀 綪 緹
紅 緈 纔 緅 繻 纚 紞 緄 繟
纂 綸 纍 緐 縟 絛 綫 縺 組
彙 緉 緊 絭 緘 縢 維 紲 緐

紛 紂 緧 紖 紲 縻 緍 紙 繫
縗 絺 絟 紵 緆 繆 縕 絣 紕
綏 彝

素部 文六 證二

素 繛

絲部 文三 無證

率部 文一 證一

率

虫部 文百五十三 證五十三

虫 螣 蝗 蟥 蛔 雖 虺 蟣 畫

蠆 蜀 蠲 蠖 蝝 螻 蛾 螘 蠽
蠶 蠹 蛸 蚧 蟹 蠕 蚩 蟠 蛜
蚣 蛱 蚼 蜻 蠓 蝯 蜡 蚉 蝺
蛤 麈 蠣 蜎 蟺 蚨 蜥 蜮 蜉
蜩 蠷 蚼 蚤 蟞 閩 虹 蠻

說文假借義證卷二十五

第十三篇上　　涇朱珔輯錄

糸部

繅　繹繭爲絲也。爾雅釋草注繅者以取繭緒釋文繅本亦作繰此以繰爲繅之假借後繰字云帛如紺色或曰深繒與繅異義而音近繰已見品部喿水部澡下。詩瞻卬傳世婦之吉者使繅釋文繅本亦作繆同亦見爾雅注後繆字云旌旗之游所屬也繅繆音轉故以繆爲繅之假借。借璪已見玉部

繹　擂絲也。借釋已見釆部借斁見攴部借圛見口部借嶧見山部借奕見亦部借液見水部。詩常武徐方繹騷箋云繹當作驛又駉篇以車繹繹釋文繹本作驛此以繹爲驛之假借驛已見馬部亦見圛下。書高宗肜日傳殷曰肜周曰繹與爾雅釋天同釋文竝云繹本作𥛚此以𥛚爲繹之假借𥛚已見衣部。又爾雅釋文繹本作𥛚字書爲𩜁鐸二字案𥛚𩜁皆別體鐸則形似而誤。左傳宣十年伐邾取繹公羊作取蘱此地名不定誰爲假借然傳紀邾文公卜遷於繹則邑名當爲繹

純　絲也引論語今也純儉。借屯已見屮部借全見牛部牷下借諄見言部借敦見攴部借肫見肉部。借湑附敦下湑與醕通見水部漢書食貨志自天子不能具醕駟史記平準書索隱曰醕與純同是醕亦純之通借故班固云不變曰醕不襍曰粹崔覲說易則謂不襍曰純不變曰粹其意一也醕亦見亯部𦎫下。禮記玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬注純當爲緇周禮媒氏入幣純帛注純實緇字也注又云古文緇字或作糸旁才詩行露傳紂帛不過五兩羊箋紂衣纁袡釋文竝云紂本作純案純爲緇之假借乃脂微通眞文之例本部緇下無紂之重文則不必以純爲紂之誤矣緇已見元部茲水部滓下帷王伯申謂純當爲黗之假借黗从黑卽緇色也純黗竝从屯聲故可通黗已見黑部。士昏禮注古文純爲鈞此鄭所不從周禮司几筵設莞筵紛純司農注云純讀爲均服之均正義曰均卽準音與純同蓋以純爲均之假借但下又云純緣也則均擬其音非易其字鈞均已見勹部旬下均別見衣部袗水部洵沿下鈞見寸部專下。純之訓緣於周禮注外亦見士冠禮青絇繶純鄉飲酒禮蒲筵緇布純鄉射禮蒲緇布純公食大夫禮緇布純及公羊定八年傳龜青純諸注本部

下祿字云衣純也此眞先韻通當卽以純爲祿之音近假借耳祿已見竹部篆下。禮記緇衣事純而祭祀是爲不敬注純猶皆也又云純或爲煩案純訓皆所解似迂迴疑當作煩卽下文事煩則亂祭義所謂數則煩煩則不敬也眞元韻本通則亦可假借矣煩已見頁部亦見鳥部鸏炙部燔下

綃生絲也。借宵已見宀部借霄見雨部。詩唐風素衣朱繡箋云繡當爲綃郊特牲繡黼丹朱中衣注繡讀爲綃此以繡爲綃之假借綃繡雙聲字。禮記檀弓繆幕魯也注繆讀爲綃案繆字不得爲幕故以繆爲綃之假借繆綃亦音轉繆已見前纅下釋文綃又作𦂋此或體耳

絓繭滓絓頭也一曰以囊絮練也。案絓字引申爲挂礙之稱故左氏桓三年成二年傳皆云驂絓而止漢書敘傳不絓聖人之罔注絓讀與挂同釋名亦曰絓挂也挂于枝耑振舉也是絓爲挂之通借挂已見卜部卦下。釋名又曰賁蒳曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也又謂之絓江艮庭曰此所云蒳滓絓頭似卽賁蒳曰莫所云以囊絮練卽以幕絮絡也然則絓與莫亦可通借絓胡卦切與莫音近莫已見茻

部亦見木部末下。集韻有罫字通作絓文選射雉賦屬剛罫以潛擬注罫挂同是网部所無當卽可假借爲之

織作布帛之總名也。借識已見言部借執見夲部。下紅字云樂浪挈令織从式蓋漢幽州樂浪郡絜於板之令其織字如此作也與錄漢令之鬲作歷正相類則織紅本一字以其形別分箸之非假借矣

繈觕纇也。漢書孟康注繈錢貫也此引申之義段謂又引申爲繈緥呂覽明理篇道多繈緥高注緥小兒被也繈褸格上繩也又直諫篇繈緥注亦曰繈褸

格繩褸卽縷格卽絡織縷爲絡以負之案衣部有襁字段謂後人所增因其不與籀篆爲類也此說當是則繈緥之繈蓋卽借觕纇之繈爲之高注固可據也襁已見弓部彊下

絕斷絲也古文爲𢇍象不連體絕二絲。下繼字云續也从糸𢇍一曰反𢇍爲繼莊子至樂篇得水則爲𢇍釋文司馬本作繼段本作繼云从糸𢇍者以糸聯其絕也亦通繼已見系部亦見人部係下。海內東經濟水絕鉅鹿澤注絕猶截渡也則截可爲絕之假借截已見戈部亦見言部諓刀部刖山部巖下

續連也古文爲賡。段謂賡字从庚貝會意言貝更迭相聯屬也唐韻以下皆作形聲字殊非案詩大東西有長庚毛傳庚續也此正庚與賡同有續義也故古文續字取以會意自俗作古行切今遂入庚韻而賡之音續不可復識矣庚已見攴部更下亦見亢部。穀梁成五年傳伯宗其無續乎釋文續本或作績續績形相似續似足切與績亦音近故可通借續已見辵部迹竹部簣下。史記扁鵲倉公傳刑者不可復續集解引徐廣曰續一作贖贖當爲續之假借但作續義亦通。禮記深衣續衽鉤邊注續猶屬也

或爲裕案裕爲衽之寬裕義亦通裕从谷聲谷與續同韻或可假借與。借讀已見言部亦見邑部鄭下

縕緩也讀與聽同重文爲綎。錢謂詩昭假無贏箋云贏緩也應此字是以贏爲縕之假借贏已見女部贏下

縱緩也一曰舍也。借從已見从部。漢書蕭何傳發縱指示獸處者人也顏注以爲非蹤跡之蹤然如漢石門頌君其繼縱夏承碑紹縱先軌郭仲奇碑有山甫之縱餘似此者不悉數蓋足部無蹤或即可借縱字爲之然車部有轍字云車迹也段謂轍古字衹作從詩羔羊傳委蛇委蛇行可從迹也君子偕老傳委委行可委曲從迹也案詩釋文從本亦作蹤漢書張湯傳從迹安起史記作蹤蹤者從之變又變而爲踪則不如用許書之轍字矣從亦見丌部畀下

紓緩也。手部抒挹也左氏文六年傳有此四德者難必抒矣服虔本作紓云緩也此以抒爲紓之假借。詩采菽彼交匪紓荀子勸學篇作匪交匪舒周禮士師注緩刑紓民心也釋文紓本作舒此以舒爲紓之假借舒之借字俱見手部抴下若集韻紓或作絵通作舒本部無絵字異體也

緢旄絲也引周書惟緢有稽。借旄已見㫃部。所引爲呂刑文今文緢作貌薛季宣書古文訓作緢案汗簡緢古文尚書貌字王西莊必謂僞孔所改非也嚴九能曰古皃字作緢故汗簡云然此古文假借非誤也古文廟作庿亦从緢省廟者皃也則亦通此以緢爲貌之假借已見皃部。孫淵如曰說文緢旄絲也次纖細二篆後則爲細微必加考察之義是經文之貌或藐省文也此又以藐爲緢之假借藐已見艸部。史記貌又作訊案索隱曰訊依尚書音貌則以史記爲誤字然貌訊音不相近史記葢本今文也廣

雅釋詁貌治也與訊義亦通陳仲魚鱣曰訊字疑誶
字之誤說文訊重文作𧦝與篆文誶形相近耳非假
借也訊已見言部亦見誶下

縒參縒也。錢云縒即詩關雎參差荇菜之差疏證
云縒參縒也錢君徒以字亦相聯而合之然槮下明
引詩曰槮差荇菜仍作差字並無異文差貳也差不
相值於詩義自協案集韻申說文原訓謂縒亂絲皃
則知絲之參差爲縒亦猶山之參差爲嵯齒之參差
爲齹各有專義耳據此是差可爲縒之省借差已見
左部亦見玉部瑳木部柴屵部嵳下　補

縮亂也一曰蹴也。借蕭已見艸部借肅見聿部借
籔借籔見竹部借索見米部借湑見水部。段云通
俗文物不申曰縮不申則亂不申者申之則直禮記
古者冠縮縫孟子自反而縮皆謂直也是直可爲縮
之假借楚辭九章直叶直六切音逐則與縮音亦近
直已見乚部亦見牛部特歺部殖下。左氏僖四年
傳無以縮酒酉部引作莤酒周禮甸師注莤讀爲縮
是莤可爲縮之假借莤已見艸部蓿下亦見蕭下湑
下。一切經音義縮字書作摍詩巷伯傳縮屋而繼
之釋文縮屋本作摍屋家語注縮又作摍是摍可爲
縮之假借。國語周語而縮取備物注縮引也手部
摍字云蹴引也廣雅釋詁摍引也音義皆同是摍可
爲縮之假借。次義爲蹴論語足蹜蹜如有循皇疏
蹜蹜猶蹴蹴也集韻蹜通作縮是蹜可爲縮之假借
蹜已見足部蹴下。疏又云蹜蹜言舉足狹數周禮
司尊彝醴齊縮酌注故書縮爲數數所六切音縮數
數迫促意是數可爲縮之假借數已見辵部遬又部
度皿部盝下。儀禮鄉飲酒禮磬階間縮霤注古文
縮爲蹙士虞禮少牢饋食禮鄉射禮有司徹注皆同
禮曲禮足蹙釋文作足蹴是蹙可爲縮之假借蹙亦

見蹴下又見辵部造欠部款心部慽門部闟下。釋
名齊人謂車枕以前曰縮言局縮也漢書灌夫傳局
趣效轅下駒文選舞賦哀蟋蟀之局促是皆局縮之
假借矣趣已見走部亦見又部取馬部騶下促見戉
部戚下亦見蹴下趣促並見趨下　補

總聚束也。借㲉已見咼部借奏見㲉下借稯見禾
部。詩甫田總角丱兮釋文總本作摠禮樂記冕而
摠干離騷摠余轡乎扶桑經典屢見是摠可爲總之
假借而大徐以爲俗作摠非是蓋手部無摠字當仍
借總字爲之。離騷紛總總其離合兮注總總猶繜

縛聚也是縛可爲總之假借。書禹貢百里賦納總疏總者總下銍秸禾穗與稾總皆送之周禮廛人總布注總讀如租稯之稯稯布謂守斗斛銓衡者之稅也音義皆同是稯可爲總之假借。若肆長斂其總布杜注總當爲儳人部儳字云互不齊也與聚束義異或謂布雜不齊必俟斂而聚之如禹貢疏釋總之義是或可假借與但此是臆度之詞恐未足據。詩羔羊素絲五總類篇引作素絲五總五經文字總从忽與總音義各別今俗以總爲總者非然文選魏都賦繱總清河善注引廣雅曰總絹也一切經音義引

通俗文輕絲絹曰總御覽引何晏九州論曰清河繱總與賦語正相同是亦可假借矣。周禮巾車錫面朱總注故書總爲緫似亦借字然釋文云緫字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者惟昌宗音廢以形聲會意求之當是廢而不用乎非其意也則不得爲假借　補

約纏束也。漢書禮樂志明德鄉治本約注師古曰約讀爲要是要爲約之假借論語約之以禮注約要也是義本通要巳見臼部皃幺部幼刀部切下。枚乘七發九寡之珥以爲約注引字林約亦的字也是的爲約之假借蓋皆从勺聲也的巳見日部旳下。集韻約乙角切音渥勑或作約束也是勑又爲約之假借矣　補

纏繞也。淮南本經訓導廛澗注廛讀裹纏之纏是廛爲纏之省借廛巳見广部。集韻纏或作繵漢書古今人表安陸繵集注繵卽纏字也是繵爲纏之假借。史記扁鵲傳動胃繵緣注繵緣謂脈纏繞胃也是繵緣又卽纏繞之假借矣。太史公自序名家苛察繳繞或作撓集韻撓與繞同是撓爲繞之假借撓巳見手部。廣韻遶圍繞也干祿字書

遶通繞是遶亦爲繞之假借而辵部無遶字殆卽借繞字爲之與　補

紾轉也。借袗巳見衣部。集韻紾頸忍切音緊緊或爲紾臤部緊字云纏絲急也淮南本經訓以相繆紾注繆紾相纏結也是緊可爲紾之通借緊巳見臤部。段云凡了戾曰紾轉亦單評曰紾攷工記老牛之角紾而昔司農注紾讀爲抮縛之抮集韻抮引戾也孟子兩言紾兄之臂趙注皆云戾也是抮可爲紾之通借。淮南原道訓抮抱高注了戾也抮抱廣雅作軫軳云轉戾也方言軫戾也郭注相了戾也亦與

紾義合是軫爲袗之通借卽紾之通借矣軫已見亓
部賑貝部賑下　補
辮交也○一切經音義引三蒼辮亦編字史記西南
夷傳皆編髮隨畜遷徙漢書終軍傳殆將有解編髮
削左衽而蒙化者注竝云編讀辮是編可爲辮之假
借編已見冊部扁竹部篇下　補
結締也○借鴶已見鳥部借桔見木部借紒見髟部
髤下借㝵見矢部㝵下○漢書陸賈傳尉佗魋結箕
踞注師古曰結讀曰髻段云古無髻字卽用此髟部
髮字云卧結也結今之髻字也此以結爲髻之假借

髻亦見髤下○莊子在宥篇地氣鬱結釋文結崔本
作綰此以綰爲結之假借廣韻綰繫也繫亦締之義
○漢書張釋之傳跪而結之注師古曰結讀曰係此
以係爲結之假借人部係字云絜束也釋名結束也
則義通係已見人部○禮玉藻紳韠結三齊注結或
爲軫此以軫爲結之假借博雅結曲也後漢書馮衍
傳路紆軫而多艱紆軫地形盤曲貌則義亦通軫已
見前紾下　補
終絿絲也古文爲𠔾○借周已見口部借極見木
部借眾見㐺部借旣見眾下○漢書律[厤]志終冬也

段云廣韻終極也窮也竟也其義皆當作冬冬者四
時盡也故其引申之義如此而終本从冬聲是冬可
爲終之省借○書君奭其終出于不祥釋文終馬本
作崇案儀禮士冠禮廣終幅注終充也禮鄉飲酒義
節文終遂焉注終遂猶充備也此處馬注訓崇爲充
蓋爾雅釋詁文禮樂記六成復綴以崇注及儀禮鄉
飲酒禮鄉射禮等篇崇酒屨見注皆同叉荀子知賦
周流四海曾不崇日楊倞注亦云崇充也是終與崇
俱有充義故詩蝃蝀崇朝其雨傳河廣曾不崇朝箋
竝云崇終也崇朝采綠詩作終朝知二字本通矣崇

已見山部亦見木部樅下○蔡邕石經終又作道案
孔疏偁鄭義我不敢知云云是指殷之興亾言也禮
禮運述孔子之言曰我欲觀夏道我欲觀殷道則此
謂不敢知殷道之出於不善也卽如今文道字誼亦
通道已見辵部亦見手部撣弓部引下二條用廣異義○爾
雅釋草終葵繁露釋文終本作蔠艸部無蔠字惟苳
字云草也類篇苣苳冬生與終葵各一物而苳乃蔠
之省亦从冬聲是苳可爲終之假借也　補
繒帛也籀文爲綷从宰省楊雄以爲漢律祠宗廟
丹書告也○借橧已見八部曾下借矰見矢部借鄫

見邑部。禮運瘞繒宣祝嘏辭說注繒或作贈釋文繒本又作增贈增皆當爲繒之假借贈亦見矰下又見手部承下增見曾下案禮運疏云繒之言贈也家語引禮運注繒謂若增封泰山則義亦通。楊雄甘泉賦上天之縡段謂卽郊祀丹書告神者此以从宰不省者也案許引楊說或卽指此但本屬宗廟移之郊祀已爲借義且云上天之縡似不辭疑雄賦蓋用詩上天之載語而借縡爲載宰與載壘韻字也故漢書注縡事也讀與載同載又見女部始下

縳白鮮色也色當作卮卮卽鮮支也。周禮內司服白縳紗釋文縳本作絹李登聲類遂以縳爲今正絹字案下絹字云繒如麥稍色與此各物而音相近或絹可爲縳之假借耳絹已見网部羂巾部幎下。周禮羽人十摶爲縳左傳縳一如瑱段謂此皆卷縳之義非字之本義案上縳字云束也縛與縳音隔疑以形似而誤縛已見釆部采下

綈厚繒也。史記范睢傳取綈袍賜之索隱曰綈乃今之絁段謂非也絁卽許之纏字案下纏字云粗緒也廣韻纏俗作絁粗緒蓋亦繒名史記正義曰綈今之麤袍是綈與纏義合綈杜兮切纏式支切音又近則纏可爲綈之假借

綮緻繒也一曰微幟信也有齒。木部棨字云傳信也漢書匈奴傳棨戟十顏注棨戟有衣之戟也以赤黑繒爲之用繒故亦从系是以棨爲綮之通借棨已見稽部

縵繒無文也漢律日賜衣者縵表白裏。周禮磬師教縵樂燕樂之鐘磬注杜子春讀縵爲怠慢之慢是以縵爲慢之假借慢已見口部命女部嫚下。書大傳禮縵縵兮注縵縵教化廣遠也案廣遠之義當是以縵爲漫之假借漫亦見嫚下又見又部曼巾部幕水部滔下

絅引詩絺以爲絅兮。唐元度九經字樣絅絅同字云上說文从冋聲下經典相承隸省此處不作絅則唐氏誤也聘禮記絅組注今文絅作絺玉篇絺同上絅集韻絅同絅而許書皆不以爲重文則是或體耳

繪會五采繡也引虞書山龍華蟲作繪論語繪事後素。前繢字云織餘也黃氏韻會補一曰畫也四字繢畫雙聲段謂古者繢訓畫繪訓繡二事不分統爲設色之工案攷工記畫繢之事雜五采是畫當屬繢論語釋文繪本又作繢周禮司服注引書亦作繢讀

第一〇八冊　續修四庫全書　第2

續漢書輿服志同是繪當爲繢之通借。借會已見會部

緀帛文皃引詩緀兮斐兮成是貝錦。今巷伯篇緀本作萋毛傳萋斐文章相錯也艸部萋艸盛也是萋當爲緀之假借萋已見水部淒下

綠帛青黃色也。借菉已見艸部。漢書古今人表綠圖荀子大略篇注引新序作錄圖此人名不定誰借又性惡篇文王之錄注錄與綠同錄亦見菉下又見辵部逯林部麓思部慮女部娽下。左氏成九年傳釋文綠衣本作䘵䘵當爲綠之假借䘵已見履部

亦見娽下若詩邶風綠兮衣兮箋云綠當爲䘵字之誤也此蓋形似而異案䘵字衣部所無周禮內司服注綠衣實則䘵衣綠䘵音近可借綠已見竹部篆下亦見上純下。喪大記君大夫鬊爪實於綠中注綠當爲角聲之誤也正義云綠卽棺角也綠與角聲相近是以綠爲角之假借角已見角部注又曰綠或爲簍此轉借字亦音轉也又曰定本經中綠字皆作琢琢又角之假借疊韻字也琢已見攴部斀下。爾雅釋畜注引穆天子傳天子之駿盜驪綠耳釋文本或作騄駬二字竝馬部所無乃異體耳

縹帛青白色也。段謂縹禮記正義謂之碧何侯考篇案石部碧云石之青美者漢書司馬相如傳錫碧金銀注碧謂玉之青白色者也是色與縹同縹碧亦雙聲字故可假借。釋名云縹猶漂漂淺青色也是漂可爲縹之通借漂已見𠬪部亦見刀部剽水部潎下

絀絳也。借詘已見言部借黜見詘下借屈見尾部又錢謂屈翟字如此是亦絀之通屈也。段謂絀之本義已廢不行韻會絳作縫非案玉篇絀紩也史記趙世家郤冠秫絀注引徐廣曰戰國策作秫縫亦縫紩之別名古字多假借故作秫絀耳此蓋言女工箴

縷之麤拙也據此當以絀爲紩之假借音相近非借縫矣縫已見辵部逢下

綪赤繒也以茜染故謂之綪。左傳之綪茷已見艸部茷下禮雜記注作蒨旆蒨卽茜也是蒨茜皆與綪通用蒨已見木部椾下茜附見。後綪字云紡未縈繩一曰急弦之聲士喪禮陳襲事于房中西領南上不綪注綪讀爲綪綪屈也江沔之閒謂縈收繩索爲綪此以綪爲綪之假借案綪从青聲綪从爭聲爭青韻通青綪則雙聲字也

緹帛丹黃色也重文爲衹。周禮酒正之緹齊禮

運作醍酒醍字酉部所無葢異體假借也。段謂古氏是通用故是聲亦从氏聲此與衣部衹裯之衹訓短衣者迥別詩衹攪我心亦衹以異左傳衹見疏也凡訓適之字皆从衣氏張參五經文字衣部曰衹正移切適也玉篇廣韻同至集韻類篇始从示誤也今則改用只讀如質矣只已見只部若史記韓安國傳禔取辱耳乃用衹之同音字案此與示部祇下義互異兩存之禔亦見祇下

紅帛赤白色也。借工已見工部借紅見米部。史記孝文本紀服大紅十五日小紅十四日索隱引劉

德曰紅功也漢書景帝紀顏注亦曰紅讀曰功是以紅爲功之假借功亦見工下又見攴部攻用部庸貝部貢質下。漢書外戚恩澤侯表孝平二十二人有紅侯顏注紅當爲絳此以紅爲絳之假借劉氏攽則曰今有紅縣音降紅亦有降音。漢周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅綏民校尉熊君碑詔書除補曲紅長曲江皆作曲紅是以紅爲江之假借字俱从工聲也

綨帛蒼艾色也引詩縞衣綨巾未嫁女所服也一曰不借綨重文爲綦。大徐補新修字義以綦爲綨之重文今鄭風正作綦玉篇則作䋦或引說文作䌫

誤也䌫已見上總下。綦借瑧已見玉部借𦮑見艸部借期見月部借騏見馬部。荀子王霸篇是綦定也注綦當爲基是以綦爲基之假借基已見箕部亦見期下。張公神道碑運遭綦陽綦水湯湯揚清波此以綦爲淇之假借。段謂不借亦作薄借薄音博釋名作搏腊皆音近假借字也

纔帛雀頭色也一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒。錢竹汀云此即紺緅字也段亦謂今經典緅字許無之纔即緅也攷工記三入爲纁五入爲緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也士冠禮爵弁服注爵弁者冕

之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅依鄭則爵緅纔三字一也三字雙聲是緅爵皆可爲纔之假借爵已見鬯部。今多借爲語辭江氏沅曰纔用爲才字乃淺義之引伸案纔淺本於雙聲求之纔才音轉亦假借也已見木部材下又借財借裁借材亦見材下才別見口部𢦏下

緂帛騅色也引詩毳衣如緂。今王風作菼毛傳菼騅也蘆之初生者也段謂艸部云𦵹者萑之初生一曰騅帛色如𦵹故謂之騅色謂之緂也取其與𦵹同音也據此知菼乃𦵹之省𦵹爲緂之假借但引詩當

作薊若既作糿何云如也俗或作毯非
繻 緍采色也讀若繻有衣（衣下當脫袽字）○後𦃃篆下亦引易需有衣𦃃需蓋繻之省借需已見須部亦見而部耎下○易既濟注繻宜曰濡此以繻爲濡之假借濡見肉部胹木部栗人部儒下需濡並見水部濡下○借襦已見衣部又周禮羅氏作羅襦司農注襦讀爲繻有衣絮之繻則襦轉爲繻之假借矣○左氏隱二年傳有紀裂繻漢書終軍傳關吏予軍繻注引張晏曰繻符也書帛裂而分之若券契案裂帛之字當作㡏巾部㡏下云緍耑裂也是繻爲㡏之假借若公穀

二傳作履緰後緰下云緰貲布也乃緆布之尤精者則緰亦㡏之轉借矣○左氏桓六年傳申繻管子大匡篇作申俞此人名相傳各異不定誰爲借字
纚 冠織也謂以緇帛韜髮○借黎已見黍部○續漢書輿服志法冠高五寸以纚爲展筩注纚今之縰內則櫛縰笄總注縰韜髮者也文選高唐賦縰縰莘莘注眾多之貌縰與纚同案本部無縰即纚字是可通借矣○詩采菽紼纚維之爾雅釋水引作紼縭文選注引韓詩纚繫也爾雅釋言注亦云縭者繫也是纚又與縭通借也○儀禮特牲饋食禮注笄纚首服禮

問喪雞斯注當爲笄纚聲之誤也是斯可爲纚之假借集韻纚所宜切笄纚已見隹部雞下斯見思部亦見肉部胥月部期歺部𣩵下
紞 冕冠塞耳者○大徐以俗別作髧爲非案詩柏舟髧彼兩髦釋文髧本作伔伔疑紞之誤髟部無髧當即借紞字爲之紞乃懸瑱之繩瑱塞耳之玉也此與髦之垂耳正相合○大戴禮黈統塞耳東京賦辥注言以黃綿縣冠兩邊當耳段極辨之謂士喪禮瑱用白纊無生前以纊充耳之理則大戴統字當爲紞之形似而誤後纊下云絮也重文爲絖故亦作纊耳纊

巳見系部緜下○士喪禮衾赬裏無紞鄭注紞被識也錢竹汀曰即今被之當頭當紞雙聲是假借字矣
緄 織帶也○借昆已見日部借混見昆下借衮見衣部○後漢書遺單于佩刀緄帶東觀漢記賜鄧遵金剛緄帶錢謂此即國策之師比帶也史記作胥紕案師胥音近假借緄紕形近紕乃緄之省非假音也比又紕之省借耳比之借字俱見囟部毗下紕見辟部
繟 帶緩也○段謂繟之言緩也案前緩字云偏緩也與此音義皆同可爲通借又巾部幝云車弊皃引小雅檀車幝幝釋文韓詩作緩緩是幝與緩通借即與

纚通借矣○集韻纚音鋋纚聯不絕貌又音亶通作嬗是纚可爲嬗之假借嬗已見女部○博雅纚纚綏也廣韻纚昌善切寬綽也禮樂記其聲嘽以緩注嘽寬綽貌廣韻亦昌善切故錢云纚卽嘽字是纚與嘽可通借矣嘽已見口部

纂似組而赤○借藬已見艸部借櫝見木部○前纘字云繼也豳風載纘武功爾雅釋詁則曰纂繼也漢書敘傳纂堯之緒此以纂爲纘之假借纘已見足部踐下○潘岳笙賦歌棗下之纂纂注引古咄昔歌棗下何攢攢纂當爲攢之假借攢亦見櫝下○段謂近

人用纂爲撰集之偁蓋亦假借字也撰已見丌部選言部譔竹部算食部籑下

綸青絲綬也○綸古還切本屬刪韻今兼入眞韻音異字同○借論已見言部借倫見人部○文選西征賦徒觀其鼓枻迴輪注輪或爲綸輪當爲綸之假借輪亦見倫下○詩召南維絲伊緡毛傳緡綸也卽小雅言綸之繩綸當爲緡之假借緡已見网部罠下○古今人表鄭成公綸師古曰左傳作睔當以傳爲正

⿰糸暴頸連也○衣部襮字云黼領也引詩唐風素衣朱襮玉篇以爲㬥與襮同字是可通借矣襮已見日部㬥下

緥小兒衣也○繈緥字已見繈下集韻褓字从衣者非○借保已見人部○史記魯世家成王少在強葆之中強乃繈之省借葆則緥之假借也已見弓部彊下又趙世家衣以衣葆借同葆已見艸部○漢書宣帝紀曾孫雖在襁緥師古曰卽今小兒繃緥音轉則亦可假借也

繜薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕○案繜字不見他處惟急就篇襌衣蔽膝布母繜是繜衣亦曰母繜也○借總已見前○荀

子不苟篇恭敬繜絀以畏事人楊注繜與撙同絀與詘同謂自撙節貶損也是繜爲撙之假借撙已見刀部劊人部僔下

絛扁緒也○廣雅作編緒漢書及賈誼新書作偏諸是扁字當爲編與偏之省借緒乃諸之譌扁已見冊部亦見竹部篇疒部⿸疒扁下編見前辮下偏見篇下亦見彳部偏言部諞下○借條已見木部○類篇絛或从舀作韜錢云卽今所謂縚也韜與縚皆絛之假借韜已見韋部亦見弓部弢下縚見韜下○又廣韻慆同條編絲繩也案晉書音義中慆綸幘也似與條異

物亦假借字耳帞未見巾部
綫縷也古文爲線○攷工記鮑人察其線注故書線或作綜杜子春云綜當爲糸旁泉讀爲細謂縫革之縷案綜乃字之誤細則線之異體通借細本部所無鄭引杜說是彼時已有細字許不用耳
緁緶衣也重文爲𧜒○借緁已見衣部借捷見手部○衣部齎緶也喪服傳斬者何不緝也齊者何緝也段謂齊卽齎緝卽緁假借字也案玉篇云緁縫也亦作緝是二字通緝亦見緁下捷下又見口部咠戈部戢下

䋎補縫也○案从衣之袒已見人部但下此从糸言以鍼補之曰䋎二者音同而義相因也惟但下旣云袒卽綻段謂綻字古亦作䋎則䋎又通綻矣故古豔歌行故衣誰當補新衣誰當綻正以綻爲縫之義
纍綴得理也一曰大索也○借羸已見羊部借蘽見木部借靁見雨部○樂記纍纍乎端如貫珠正合綴得理之義周南葛藟纍之小雅甘瓠纍之亦與綴訓可通而釋文兩言纍本作虆是以纍爲虆之省借虆亦見羸下又見木部欙下○人部儽垂皃一曰嬾懈樂記之纍纍依首義儽可爲纍之通借○儽卽儽字

廣雅儽儽疲也此後一義也史記孔子世家纍纍若喪家之狗纍當爲儽之省借若韓詩外傳羸乎若喪家之物則以羸爲儽之假借矣羸亦見衣部羸下○又人部儡相敗也讀若雷老子云儽儽兮其不足以無所歸釋文儽一本作儡敗也欺也是以儽爲儡之假借若文選西征賦寮位儡其降替寡婦賦容貌儡以憔悴注引禮記喪容儡儡今玉藻作纍纍是纍亦可借爲儡也儡見人部亦見石部磊下○論語雖在縲絏之中注縲黑索也累旣从糸又加糸旁誤也縲亦見羸下孟子係累其子弟累乃纍之省借累亦見

羸下儡下若爾雅釋言諈諉累也釋文累本作纍漢書佞倖傳印何纍纍注纍纍重積也則纍當借爲累累本絫之或體段謂纍與絫大不同絫見厽部壘下
絇以絲介履也○借纚已見上○漢書外戚傳申佩離以自思注離袿衣之帶也文選女史箴施衿結褵善注褵與離古字通是離爲褵之假借卽縭之假借也離又見刀部利禾部秜黍部黎冃部令下案褵卽縭字詩東山親結其縭文選奏彈王源注引作其褵爾雅釋器釋文亦云縭本作褵
𦅫戟衣也一曰赤黑色繒○緊字假借爲語詞如左

傳王室之不壞緊伯舅是賴民不易物惟德緊物是也若毛詩伊可懷也自詒伊阻所謂伊人箋竝云伊當作緊此又緊之轉借矣伊見人部○借緊見鳥部

帣　攘臂繩也（攘當作纕）○借劵已見手部拳下○巾部帣字云囊也今鹽官三斛爲一帣史記滑稽傳𣻏于髡帣韝鞠跽徐廣曰帣收衣袖也此以帣爲絭之假借○列女傳趙津女娟攘卷操檝卷亦當爲絭之假借卷又見手部捲下

緘　束篋也○前緷字云束也引墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以緘之今墨子節葬篇此句三見皆作緘是緘爲緷之通借段謂古蒸侵二部音轉最近也緷亦見上緐下○喪大記凡封大夫士以咸注咸讀爲緘齊人謂棺束曰緘是咸爲緘之省借咸已見口部亦見心部感下○借潡已見欠部

縢　緘也○此尙書金縢字也詩閟宮朱英綠縢御覽引作綠騰是以騰爲縢之假借騰已見馬部亦見人部倂下○檀弓注邊無縢釋文縢本又作幐幐當爲縢之假借幐亦見騰下倂下○莊子胠篋篇則必攝緘縢釋文縢向崔本作幐案巾部幐字云囊也方言曰今江東呼儋兩頭有物爲幐幐必束之故行幐亦稱行縢二字可通借矣○儀禮士喪禮兩遵無縢注古文縢爲甸案鄭云縢緣也引詩竹柲緄縢是以甸爲縢之聲轉借字也甸已見攴部敶棸部桼人部佃下○爾雅釋木諸慮山櫐注今江東呼櫐爲藤段謂凡艸之藟木之櫐爲縢則藤乃縢之異體通借矣

維　車蓋維也○大射儀中離維綱注侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲絹絹綱耳校勘記引朱子曰綱耳卽籠綱以布爲之梓人謂之緷而此謂之絹字雖異而音則同（盧召弓曰音同或是義同之譌）敖氏云絹字恐是緷字之誤案上緷字云持綱紐也引周禮

緷寸此注絹字應本作緷其以維爲緷者可援脂微通眞文之例故梓人注緷讀爲竹中皮之笢也但周禮釋文緷于貧反或尢粉反劉侯犬反或古犬反侯犬古犬二反皆肙聲是劉昌宗所見本緷已有作絹者而音不分朱子所言音同殆據此與余謂緷與絹字形相近直因此致誤敖說是也絹已見上縛下○大荒南經赤水之東爰有委維注委維卽委蛇也是維爲蛇之假借委蛇見壵部逶下○借濰已見水部維又爲語詈借侯見矢部借伊見人部借惟見心部

絥　車絥也重文爲茯爲鞴○釋名作軾蓋因其

爲車紱卽从車乃異體也。史記酷吏傳未嘗敢均茵伏徐廣曰伏式也錢謂卽此字是以伏爲紱之省借伏又見匸部匿下

緐馬髦飾也引春秋傳可以稱旌緐乎重文䋣爲緐从㝸㝸籀文弁。案緐字本从每後人改作繁爲緐多之義形異而本義亦廢矣。借番已見艸部借番見釆部借樊見𠬢部借蠜見樊下借鄱見邑部借皮見皮部借頒見頁部。又艸部蘩白蒿也詩采蘩釋文蘩本作繁爾雅釋草蘩由胡釋文出蘩字云今作繁繁蓋蘩之省借。爾雅釋畜青驪繁鬣騥郭注引

禮記黃馬繁鬣繁鬣兩被髦或云美髦鬣王伯申以爲非案今禮記作蕃鬣正說借爲𩭹已見蕃下而此處作繁玉篇繁姓也左傳定四年殷民七族有繁氏音婆繁既有婆音與皤同則亦借皤也皤別見白部亦見番下

紛馬尾韜也。借雰已見气部氛下借芬見屮部借棼見芬下案經典紛字多訓亂前員部䫀下有紛䫀亂也之語是許書已借此義故廣雅釋詁遂云紛亂也而紛之本義廢矣。內則左佩紛帨釋文紛本作帉周禮內司服紛帨線纊之屬釋文同巾部帉云楚謂大巾曰帉帉卽帉字紛當爲帉之假借帉已見林部棼下。周禮司几筵設莞筵紛純後鄭云紛如綬有文而狹者文選東京賦次席紛純薛注紛純謂以組爲緣皆如字讀周禮司農注紛讀爲豳又讀爲和粉之粉正義曰紛讀爲豳於義不安故又讀爲粉案書顧命敷重筍席元紛純字亦作紛彼釋文紛字云反與紛音微異如先鄭說則以紛爲粉之假借矣粉已見黹部黺下。段謂文選羽獵賦青雲爲紛注引韋昭曰紛旗旒也尙書敹乃干某氏傳施汝盾紛離騷用繽紛字皆紛之引申假借也。周禮弁師注沛

國人謂反紛爲⿰骨會釋文紛本作紒本部無紒字當作⿰馬介已見馬部⿰馬介與紛義略同

紂馬緧也。商辛之名爲紂獨斷云殘義損善曰紂當是後加謚耳紂或作受已見𠬪部。秦策以同言楚威王於側紂之間注紂當爲牖聲之誤也是紂可爲牖之假借紂牖疊韻字牖已見芈部羑下。下緧字云馬紂也互相訓方言曰車紂自關而東謂之⿰糸秋⿰糸秋卽緧之或體攷工記必緧其牛後注緧讀爲緧魚部無鰌殆卽鰌字則異體假借矣緧與紂音分平上實疊韻故可通借

絆前兩足也漢令蠻夷卒有纇纇从須聲相主切向秀則云音竦集韻入二腫。莊子馬蹏篇連之以羈馽釋文司馬彪本作羈纇此以義通非假音也馽已見馬部馽下吳都賦纇麃麐則用本字

牛系也讀若矤。借雉已見隹部周禮封人置其絼注絼字以豸爲聲祭統君執紖注周禮爲絼是絼卽紖之通借又鄭司農云絼今時謂之雉與古者名同段謂絼池爾切雉卽絼也絼變作紖而讀丈忍切仍絼雉之雙聲今人讀紖爲余忍切則非也是雉亦可爲絼之轉借雉亦見艸部薙下。革部靷槃牛脛

說文假借義證《卷廿五　十三篇上　廿九

也篇韻皆音呼結切此與紖以義通

系也引春秋傳臣負羈紲重文爲緤。所引傳見僖廿四年今傳作絏卽論語縲絏字廣韻亦作絏是紲絏一字也。借柲已見木部借鞑見柲下。足部蹝述也述當作遂史記樂書騁容與兮蹝萬里用本字漢書楊雄傳亶觀夫票禽之紲隃師古曰紲與蹝同此以紲爲蹝之假借蹝已見辵部迣下

綆也古文爲𦄨籀文爲𦄨。前絘字云縺一枚也乎決切集韻絘或作繘音義俱同是絘可爲繘之通借。易井卦汔至亦未繘井王輔嗣注已來至而未出井也王懷祖曰注內出字正釋繘字廣雅釋詁裔出也裔與繘通裔訓爲出故出井謂之裔井作繘者字之假借耳蓋水已出井人得其用而後汲者有功今未出井故彖傳曰未有功也揆之文義此說爲長而諸家多卽以繘爲綆失之裔已見冏部亦見走部趫下

釣魚繁也吳人解衣相被謂之緍。案緍訓繁者上繁字云生絲縷也文選文賦注引此下又曰謂縷系矰矢而隿射也孟子思援弓繳而射之正借此字是繁以釣魚亦以射鳥可通用也。借罠已見网部

說文假借義證《卷廿五　十三篇上　卅

借綸見上。史記平準書算賈人緍有差漢書食貨志亦云賈人之緍錢注緍謂錢貫也此以釣具爲錢緍字蓋假借也後金部有錉字云業也賈人占錉錉與緍通因其以絲貫故爲緍因其所貫者錢故爲錉段好改字遂謂錉字宜删。莊子在宥篇當我緍乎釋文引司馬注緍無心之謂也緍本作泯緍乃泯之借字泯已見民部亦見日部昏水部湣下。左氏僖廿六年傳圍緍穀梁作圍閔案左傳后緍方娠注緍有仍之姓也此殆以邑爲氏則閔當爲緍之假借閔已見門部亦見攴部敃日部旻下

紙絮一苫也。此卽今之紙也蓋造紙初用絲絮爲之以箔荐而成之竹部箔下云潎絮簀也苫誤字。前紙下云絲滓也字从氐與此从氏異不可通借惟釋名曰紙砥也滑如砥則以氐聲之字解之紙或从巾作帋異體也

繫繫褫也一曰惡絮繫褫也一曰維也。繫借毄已見殳部借係見人部借擊見手部借系見系部。段謂繫褫讀如谿黎疊韻字音轉爲繂褫繂苦堅切廣韻十二齊一先皆曰繂褫惡絮是也釋名云煑繭曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絮也或謂之牽離

煑熟爛牽引使離散如絮也案此皆聲轉可爲通借

絺細葛也。借郗已見邑部借黹見黹部又書絺繡三禮圖引鄭注絺讀爲紩與今本異案上紩字云縫也黹紩義合音亦相轉則紩爲黹之通借卽絺之轉借矣紩已見上紬下若左氏昭廿五年傳爲九文疏引書鄭注絺讀爲繡謂刺也然書本有繡字不應重出此當是誤字繡已見上綃下。大射儀羃用錫若絺釋文絺劉本作綌本部有欲無綌欲績所緝也綌或絺之異體

絟細布也。漢書江都王傳繇王閩侯遺建荃葛注

引蘇林曰荃細布屬也師古曰字本作絟千全反又千劣反江南筩布之屬皆爲荃案艸部荃字云芥脃也楚詞用荃字則爲香草荃當爲絟之假借

紵檾屬細者爲絟粗者爲紵重文爲䊶。紵已見走部越下。詩陳風可以漚紵釋文紵本作苧艸部無苧字當卽紵之或體。段謂紵古亦借爲褚衣之褚案褚从者紵从者省紵褚疊韻故可假借段於此等每不箸所據非也褚已見貝部貯下

緆細布也重文爲𦃇。儀禮喪服錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布

曰錫燕禮羃用綌若錫注今文錫爲緆緆易也治其布使滑易也是錫當爲緆之假借故子虛賦被阿錫卽列子之衣阿緆錫已見貝部賜彡部鬄心部惕下。檀弓鹿裘衡長袪袪裼之可也鄭注裼表裘也有袪而裼之備飾也王伯申曰裼當讀爲緆緆緣也袪緆之者謂緣此袪也士喪禮記縓綼緆注飾裳在幅曰綼在下曰緆是緆者飾裳邊也飾裳之邊曰緆飾袖之邊亦得曰緆緆裼古同聲豈表裘之謂乎此以裼爲緆之假借裼亦見賜下又見衣部裼下

䌰枲之十絜也一曰綢繆也。借樛已見木部借鏐

見邑部借穆見禾部。漢書趙皇后傳卽自繆死顏
注繆絞也是以繆爲絞之假借繆本武彪切與絞从
交聲肴尤韻可通也絞已見竹部筊木部校下。又
司馬相如傳繆繞玉綏注繆繞相纏結也案繆繞卽
繚繞上繚字云纏也是繆可爲繚之假借與繆之通
絞同故續漢書輿服志金薄繆龍爲輿倚較徐廣曰
繆交錯之形也交錯亦繚繞之義繚已見穴部寮下
。荀子哀公篇繆繆肫肫注繆當爲膠相加之貌此
以繆爲膠之假借膠巳見肉部。禮大傳五者一物
紕繆釋文繆本或作謬繆當爲謬之假借繆謬俱从

翏聲。唐風綢繆束薪毛傳綢繆猶纏綿也鴟鴞鄭
箋同案綢繆與纏綿二字音俱相轉故可爲通借。
坊記以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人王伯申
曰繆當讀爲蓼繆蓼皆以翏爲聲淮南氾論訓作陽
侯殺蓼侯高注蓼侯皋陶之後偃姓之國侯也是繆
爲蓼之假借案繆既通蓼而繆又同繚蓼艸之蓼亦
音了則兩音俱通也蓼亦見鄝下
縕紼也。借賊已見員部。易繫辭乾坤其易之縕
邪注縕淵奧也案淵奧卽今所謂精蘊也縕當爲蘊
之省借縕通蘊者亦見莊子齊物論萬物盡然而以
是相蘊釋文蘊本作縕是也若漢書蒯通傳束縕師
古曰縕亂麻𤰞用本義韓詩外傳里母束蘊請火于
去婦之家則蘊爲縕之假借矣蘊巳見艸部蒕下蒀
下溫下亦見水部溫下。前縓字云帛赤黃色也一
染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁禮玉藻一命縕
韍幽衡注縕赤黃之間色義與縓合故段以縕爲縓
之假借蓋韻部通也
紼亂系也段謂系當作枲。借茀巳見艸部借市見市部借
撥見手部。漢書丙吉傳上將使人加紼而封之顏
注紼繫印之組也堯廟碑印紼相承隸釋以紼爲韍

是韍之借紼也韍亦見茀下市下。下縈部繂字云
縈屬縈當作索段謂从素之字古亦从糸故繂字或作𦆽
或作繂詩采菽毛傳紼繂也禮檀弓注棺以繂纏正
義曰繂卽紼也是繂爲紼之通借繂巳見巾部帥下
若喪大記君葬用輴四繂二碑注繂或爲率則又省
借耳率見水部淪下。禮緇衣王言如綸其出如綍
周禮遂人及葬帥而屬六綍玉篇綍同紼左氏昭三
十年傳先君有所助執紼矣正義曰紼禮或作綍是
綍卽紼之或體
紕氐人綱也讀若禹貢玭珠𦃟西胡毳布也。紕

借比已見比部借辟見辟部借𥚃見上。後漢書西南夷傳冄駹夷能作旄毲華陽國志同旄卽緌也乃異體通借。逸周書伊尹爲四方獻令正西以緌屬爲獻屬蓋纗之省借网部屬字云魚网也屬已見水部汋下

綏車中靶也从系妥。借蓌借𧯰竝見艸部借隋見肉部借墮見手部挼下借挼借妥亦見隋下挼下借叉見攴部借旂借旞竝見㫃部借𧝘見衣部𧝘下借推亦見手部。禮王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏注綏有虞氏之旌旗也綏當爲緌說苑修文

篇正作大緌小緌明堂位夏后氏之綏注亦易爲緌云緌謂注旄牛尾於杠首所謂大麾其餘經典類此者甚多是以綏爲緌之假借案上緌字云系冠纓也則亦非本義緌亦見𧯰下又書顧命今予一二伯父尙胥旣顧綏爾先公之臣服于先王某氏傳安爾先公之臣服于先王而法循之王伯申曰傳訓綏爲安讀綏爾先公之臣絕句非也綏爾先公之臣服于先王當作一句讀綏讀爲緌緌繼也繼爾先公之臣服于先王也緌與綏古通用爾雅緌繼也說苑指武篇損其有餘而繼其不足淮南道應訓繼作綏皆其證也。周禮夏采以乘車建綏復于四郊注故書綏爲䍦杜子春云當爲綏王伯申曰非也經本言建旞旞與道車載旞之旞同从衣作䍦者假借字耳據此則綏又轉借也䍦衣部所無。曲禮大夫則綏之注綏讀曰妥是綏爲妥之假借許書無妥而綏从妥或女部偶遺與妥亦本借爲綏

彝宗廟常器也从系系綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮古文爲彝彝爲彝。彝本常器引申爲彝常史記宋世家引洪範彝倫皆作常倫此

以訓詁字代之常已見巾部亦見木部棠下惟引是彝是訓作是夷是訓又詩烝民民之秉彝孟子引作秉夷明堂位夏后氏以雞夷卽周禮之雞彝是皆以夷爲彝之假借若魏元丕碑彝戎賓服則又以彝爲夷之假借矣夷之借字俱見大部

素部

素白緻繒也从系𠂹取其澤也。借索已見𣎳部借傃見水部㴑下。管子七臣七主篇果蓏素食當十石王伯申曰素讀爲疏字或作蔬月令取蔬食鄭注草木之實爲蔬食淮南主術訓夏取果蓏秋畜疏食

即此果蓏素食也墨子辭過篇古之民素食而分處亦以素爲疏是素爲疏之假借疏已見疋部亦見八部余肉部胥下蔬在艸部新附案詩伐檀之素食毛傳素空也乃別一義。史記天官書張素爲厨主觴客索隱曰素嗉也爾雅釋鳥亢鳥嚨其粻嗉口部無嗉字此假借異體也

繛緩也重文爲綽。上𦃃字云白約縞也案莊子逍遙游篇淖約如處子釋文郭音昌略反淖約當即此繛𦃃字之假借已見水部汋下稍異。下緩字云繛也重文爲緩此二字互訓後漢書杜篤傳注緩耳

耳下垂即儋耳也西南夷傳注同𦥑部與咸部音近可通則亦假借矣嫢已見女部嬞下

率部

率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也。借達已見辵部借衛見行部借帥見巾部借類見犬部借淪見水部借繂見糸部綍下。莊子人閒世篇注率然拊之釋文率本或作卒此以卒爲倉猝字見足部踤下故孟子卒然問曰與論語子路率爾而對同皆假借字也卒亦見衣部又見木部本下。左氏桓二年傳藻率鞞鞛匡謬正俗曰率有律音白虎通五行篇律之言率所以律氣令生也廣雅釋言亦云律率也是率爲律之通借律已見聿部故孟子變其彀率陸注率法也即爾雅釋詁之律法也藻率字見帥下說與此異並存。王伯申曰率詞也湯誓率遏衆力率割夏邑率怠弗協之類字通作亂梓材厥亂爲民論衡效力篇引作厥率化民爲與化皆讀若訛亂者率之借字也古音亂字在元部率字在術部而率得作亂者古元術二部音讀相通今文尚書呂刑其罰百率古文尚書率作鍰是其例也他若君奭厥亂明我新造邦緇衣鄭注厥亂勸寍王德洛誥亂爲四輔亂爲四

方新辟亂皆與率同又今文尚書立政亂謀面用丕訓德下文率惟謀從容德文義正合也亂率皆語詞而無意義解者輒訓亂爲治失之矣亂已見又部反水部欒下

虫部

虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或飛或毛或蠃或介或鱗以虫爲象。下蝮字云虫也音同是轉注即爲通借。爾雅釋魚蝮虫釋文虫今作虺下虺字云以注鳴引詩胡爲虺蜥虺乃虫之假借虺已見疒部瘣下

螣神宅也○史記司馬相如傳騰遠射干索隱引司馬彪曰騰遠蛇也是以騰爲螣之假借螣蛇能飛騰則義亦通騰已見馬部亦見人部併糸部縢下○下蟘字云蟲食苗葉者吏乞貣則生蟘引詩去其螟蟘今大田詩作螣螣乃蟘之假借雙聲字

螼螾也螾側行者重文爲蚓○鄭注梓人則云仄行蟹屬卻行螾衍之屬與此異劉昌宗曰螾衍或作衍蚓今曲蟮也案衍當爲螾之假借音同衍之借字俱見水部蟮卽後文蟺之異體○螼螾卽今之蚯蚓郝謂蚯蚓轉爲朐䏰後漢書吳漢傳正朐䏰縣屬

巴郡十三州志朐音蠢䏰音閏其地下溼多朐䏰蟲因名焉又轉爲蠢蝡淮南時則訓高注蚯蚓蠢蝡也說山訓注則云螾一名蜷端也此皆通借字又廣韻蟺蚯蚓也吳楚呼爲寒蟺蟺亦螾之音轉本部無之乃異體假借矣

螝蛹也讀若潰○顏氏家訓曰莊子螝二首螝卽古虺字見古今字詁案螝當爲虺之假借非一字也螝虺疊韻虺已見上虫下亦見疒部瘣下

雖似蜥易而大○雖字經典多借爲語詞假借行而本義罕知者矣借唯已見口部○段謂凡人窮極其欲曰恣睢雖卽睢是二字可爲通借故書五子之歌雖悔可追釋文雖本作睢睢已見目部又見水部沮淮女部婎下○方言云守宮齊謂之螔蛦注似蜥易大而有鱗螔雖韻通當可假借或曰蛦疑雖之誤

蚖榮蚖蛇醫以注鳴者○借原已見灥部爾雅釋魚蠑螈蜥易也詩節南山毛傳蜴螈也方言亦云蛇醫或謂之蠑螈本部不別出螈字當卽蚖之或體非假借也螈亦見原下榮作蠑後人加虫耳○黽部黿大鼈也史記周本紀龍亡而漦在櫝化爲玄黿以入王後宮索隱曰黿亦作蚖蝘蜴也此以黿爲蚖之假借

蟣蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣○戰國策有幾瑟字幾卽蟣之省借瑟亦蝨之假借也幾已見𢆶部瑟見珡部亦見玉部璱朮部索下

蚔蠆也○黽部鼃字云蝦蟆屬與畫本別二字皆烏蝸切段謂孟子之蚳鼃鼃卽畫大夫以蚳畫爲名蓋兩者一物也據此則畫可爲鼃之通借故稱蝦蟆亦曰蛙○畫下連蚳篆云蠆也是畫爲蠆蚳亦蠆也此字从氏後又別出蚳字云螘子也周禮有蚳醢讀若祁籀文爲𧖃古文爲𧐙字皆从氏蚔巨支切蚳直尼切二者迥異今孟子刻本或作蚔當爲假借而集韻

云蚔音㪿與蚳通後人遂不知从氏从氐之別竟以
爲一字矣蚳已見艸部芪下
毒蟲也象形重文爲[illegible]。段謂此字上本不从
萬蓋以苗象其身首之形若作蠆則與牡蠣字混案
蠆丑芥切韻會蠣落蓋切音賴聲相近或亦可假借
與。西京賦睚眦蠆芥注蠆芥刺鯁也此以蠆爲蔕
之假借蔕已見艸部
葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎引
詩蜎蜎者蜀。借獨已見犬部。此所引詩今東山
作蠋釋文蠋桑蟲又管子水地篇欲小則化如蠶蠋

注藿中蟲爾雅亦云蚅烏蠋案蜀既从虫不應左旁
又加虫而韻部列爲二專以借義作西蜀字。後漢
書劉焉傳焉遣叟兵三千助之注蜀叟也漢代謂蜀
爲叟是乃方語非必假借叟已見艸部藪又部叜下
馬蠲也从虫目益聲勹象形引明堂月令腐艸爲
蠲。借涓已見水部。馬蠲亦名馬蚈呂覽仲夏紀
淮南時則訓皆曰腐艸化爲蚈與此合蠲蚈音同本
部無蚈字當卽蠲之或體。又名馬蚿莊子秋水篇
蚿憐蛇是也蠲蚿疊韻蚿亦無篆則異體通借也。
淮南兵略訓頁將之卒若蚈之足注蚈馬蠸也上蠸

字云蟲也一曰大螫也爾雅有蠸輿父守瓜此自別
一物蠸當爲蠲之假借寒先韻通。爾雅蛝馬蝬郭
注馬蠲蚼俗呼馬蝬郝謂蛝卽蚿之異文蝬卽蜒之
聲轉案蚼音均亦蠲之聲轉又方言馬蚿大者謂之
馬蚰蚰蜒同字皆異體耳。高注淮南云蚈一曰螢
火戴記腐艸爲螢鄭注飛蟲螢火也螢本部所無當
作熒爾雅熒火卽炤是也熒火亦生腐艸中殆既化
蚈又化熒火故呂覽化爲螢蚈竝言之實二物也高
注合爲一則非熒已見焱部亦見目部瞢宮部營下
螢見熒下。詩天保吉蠲爲饎韓詩作吉圭士虞禮

注周禮蜡氏注同蠲當爲圭之假借段謂益聲在十
六部故蠲之古音如圭案先韻亦有入齊韻者見先
部圭已見門部閨下
尺蠖屈申蟲也。借濩已見水部。攷工記弓人
麋筋斥蠖灂鄭注斥蠖屈蟲也斥當爲尺之假借斥
已見烏部舄广部㡿水部澤下尺亦見㡿下又見赤
部。爾雅釋蟲注蚇蠖今蝍蝛方言云蠐蝛謂之蚇
蠖蠐蝍音轉可爲通借蹴殆蝛之誤皆或體字尺作
蚇者後人加虫耳
復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也。爾

雅蛾蝮蜪國語蟲舍蚳蝝韋注亦云蝝蝮蜪也許書作復陶疑蝮蜪爲假借字本部無蜪字。郝謂今呼蝝爲蝮蛹子蛹讀若闌故蝗又名蛹蛹蜪亦音轉或可通借

螻蛄也一曰螜天螻。借漏巳見水部。孟子蠅蚋姑嘬之蚋本蜹之省謂蟁也姑乃語詞或曰蚋一作蠕蠕姑卽螻蛄也蠕蓋螻之或體則姑字上屬爲蛄之假借矣又一說蠅蚋蛄爲三物姑巳見瓜部亦見又部夃女部姑下

羅也。借俄巳見人部借多見多部。䖵部有蝨

字云蝨化飛蟲重文爲蛾爾雅之蛾羅郭注卽謂蝨蛾而段氏郝氏皆以爲非案蝨亦作蛾不必假借郭本許說正合惟邵氏正義如注釋之是也。此處蛾字移虫於旁稍異段因與螘篆相連他書有借蛾爲螘者遂力主蛾之卽螘案類聚引廣志云有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化爲蛾甚眾又古今注飛蛾善拂鐙一名火花一名慕光廣雅亦云蛢蛾也字皆作蛾不作蝨疑許意作蝨者專主蠶蛾而凡蛾屬別箸之解亦爲羅與彼同而異段說蒙未敢遽從姑俟明者若螘是或體何以非重文

蚍蜉也。蟲部蠡大螘也重文爲蚍蛀部蠹重文爲蜉則蚍蜉乃省借耳段以爲俗亦非。學記蛾子時術之鄭注蛾蚍蜉也廣韻蛾又魚倚切蟻上聲與蟻同書顧命作蟻蛾者蟻之省蛾當爲螘之假借其聲則支部通歌部之例也蛾螘俱巳見上

𠂤蠜也。爾雅阜螽蠜郭注引詩趯趯阜螽又草螽負蠜引詩喓喓草蟲謂常羊也常羊今未知何物郭注分箸之案召南鄭箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類故郝氏直以爲一物負卽阜之假借字也負蠜巳見木部桀下負別見貝部亦見一部丕肉部

背舟部般下阜見肉部腹下

悉𧑒也。詩爾雅作蟋蟀字加虫旁从帥从率字本通也郭注今促織也陸璣詩疏曰幽州人謂之趨織里語云趨織鳴嬾婦驚趨音促促織趨織與悉𧑒音亦近則皆可通借矣

蟷蠰不過也。段謂皆螗蜋別名案爾雅不過蟷蠰孫炎注蟷蠰螳蜋一名不蝸蝸卽過加虫旁耳此下連蜋篆云堂蜋也螳字本部所無蓋卽借堂字爲之堂巳見口部唐木部杞棖邑部鄺下爾雅後又有莫貈蟷蜋蛑鄭志荅王瓚問曰莫貈螳蜋同類物也

今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕謂方言云螳蜋謂之髦或謂之虰附案爾雅蛑下接虰蛵此以虰字上屬郭所不從或謂之蝆蝆廣雅疏證作芈芈云蝆與芈同也貑即貉釋文蝆郭音羋又亾宰反然則蝆與髦字異音同莫貑合聲亦爲髦蝆蝆又與髦聲相轉據此諸字皆音近通借其本書無者乃異體假借也外所傳別名甚多以非關假借義故略之。蜋下又云一名蚚父案高誘注呂覽云螳蜋兖州謂之拒斧淮南注作巨斧以此蟲有臂如斧也蚚父音同當是假借字

蟲蛸堂蜋子。御覽引范子計然云螵蛸出三輔

又引吳普本草云桑螵蛸一名冒焦此與廣雅作蟳蟭皆蟲蛸之轉聲可通借也

蟜蟥以翼鳴者。爾雅蛂蟥蛢郭注今江東呼黃蛢以蟥下屬異讀攷工記梓人注翼鳴發皇屬蓋發蛂聲近皇蟥字通釋文蛂謝音弗沈符結反符結之音與蟜亦相轉則通借矣爾雅釋文蟥本或作黃又省借也黃已見王部皇广部廣犬部獷狂下

姑蟹強芊也。大徐本芊作蝆爾雅蛄蟹強蝆郭注建平人呼爲蝆子音芊姓案彼釋文云說文作羊字林作蝆方言姑蟹謂之強羊則郭音似非廣雅蚜蟿螠蜡蝆也疏證疑或即此但一切經音義引禮記蝆不敢搔義未合則此蝆字當爲羊之假借蝆已見食部養下羊見芊部亦見亓部祥下

蟜蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子引詩螟蠕有子蟜蠃負之重文爲蜾。今小宛詩作蜾爾雅果蠃蒲盧莊子天運篇細腰者化釋文引詩亦作果是蜾本蟜之或體果又蜾之省借也果已見木部亦見亓部裸衣部蠃下。爾雅釋文果一作蝸蝸从咼音與果近似可假借但蠃下云蟜蠃也一曰虒蝓後蝸下云蠃也蠃即今之螺蠃一爲蝸牛蝸

牛即虒蝓俗謂之延游則蝸當爲蠃之通借釋文當是蠃一作蝸今本誤也蝸已見瓜部。蠕詩作蛉爾雅同下蠕字云螟蠕桑蟲也蛉當爲蠕之假借蛉則後蜻蛉字也

蚩蟲也。詩氓之蚩蚩玉篇云蚩癡也是蚩爲癡之假借又曰笑也則以蚩爲欰之假借癡已見心部擬下欰見欠部。後有蚩字云蟲曳行也从中聲讀若騁丑善切與此形似而異

鼠婦也。借扶已見手部借審見米部宷下。鼠部鼫字云鼫鼠也讀若樊或曰鼠婦是蟠爲鼫之通

借。廣雅釋蟲負蠜蛗也疏證云蠜一作蟠卽爾雅之蟠鼠婦是蠜爲蟠之假借韻部通故蟠亦讀若樊也但本部蛗蟲也段錢皆謂蟲當爲螽此乃今之蝗與廣雅異負蠜見上亦見木部槃下。樂記云禮樂之極乎天而蟠乎地此讀如槃蓋舟部般旋字之假借亦見槃下

蛜威委黍委黍鼠婦也。詩東山伊威在室爾雅亦作伊威伊當爲蛜之假借伊已見人部亦見糸部緊下本草作蛜蝛別錄一名蜲蝚皆後人加虫耳黍與鼠古字通用

蜙蝑舂黍也以股鳴者重文爲蚣。蜙蝑已見肉部胥下周南之螽斯毛傳以爲蚣蝑也螽斯與蜙蝑音俱相近可爲通借爾雅蜇冬蜙蝑郭注蜙蝑也蜙蚣一字則蜙蝑卽蚣蝑矣前有蝑蝑云蟲在牛馬皮者與此爲二物不應合之蓋彼翁字从公可以蚣爲蝑之假借故釋文蚣亦作蝑

蟘鹿蛁蟟也。方言云蟘蛈秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧段謂蛥蚗卽下文蚗蛥當音伊蛥字本部所無是與蛜異體假借也又云虭蟧音如貂料卽此蛁蟟也案蝭蟧蝭蟘疊韻蟧蛈雙聲是亦借字矣郝則謂郭注江東人呼蟟蟧夏小正作蝭蟟廣雅作蟧蟧淮南道應訓注作貂蟟皆聲之轉耳餘尙有別名不悉及蛜已見上

蛜蚗蟬屬讀若周天子赧。前蝒下云馬蜩也馬蜩乃蟬之大者玉篇廣韻皆曰蚒卽蝒字是蝒爲蚒之通借。錢謂史記赧王延尙書中候作然鄭康成曰然讀曰赧案作然則與蟬疊韻蝒蚒俱武延切音亦同也疑此處是讀若赧王延延已見延部亦見次部羨水部衍下然見火部亦見言部而部又見鳥部焉下

蜻蛚也。借靑已見靑部。攷工記梓人以注鳴者鄭注精列屬精列卽蜻蛚之假借字也諸書皆謂蜻蛚是蟋蟀而蜻別爲蜻蛉方言云蜻蛉謂之蝍蛉蜻蝍雙聲可通用爾雅又有螒蜻蜻乃蜩屬詩碩人之螓首鄭箋云螓謂蜻也螓與蜻音近亦借字螓已見見部頞下蓋蜻一名而分三物矣

蠛蠓也。此本爾雅蠛蠓雙聲字釋文蠓莫孔反也。史記周本紀蜚鴻滿野索隱引高誘曰蠛蠓也甘泉賦浮蠛蠓而蔽天段謂蠛蠓猶鴻蒙也細至於蠓則其外皆鴻蒙矣鴻蒙疊韻故高注知鴻爲蠓也

是亦假借字鴻巳見鳥部亦見人部傭下

蝨蟟一曰蜉蝣朝生莫死者。方言云蜉蝣秦晉之間謂之蝶蠶詩曹風蜉蝣之羽毛傳渠略也釋文略本或作蟝乃異體略巳見刀部劉下爾雅亦作渠略案蝨强魚切蟟离灼切是渠略爲蝨蟟之假借音相近也

蠅胆也引周禮蜡氏掌除骴。肉部胆云蠅乳肉中也蜡胆音義皆通蓋依廣韻蜡七慮切也蠅之生子爲蛆蛆乃胆之俗蜡者古字也爾雅釋蟲蠹醜䗃蠹千據反卽蜡之異字。自大徐音鉏駕切而蜡遂

爲年終祭名郊特牲八蜡是也段謂八蜡本當作昔蜡从昔聲昔老也息老物也故字林作䄍案許書雖無䄍字然不以蜡爲祭名字書中呂忱近古疑卽可借蜡爲䄍其必用虫旁字者殆以八蜡中有昆蟲與

蠭醜螸垂腴也。此本爾雅文小徐蠭段錢皆從之郝謂蠭古文作蠢與螽形近故譌耳非必假借蠭巳見丄部旁辵部逢下蠢見彳部徫下爾雅又有螽醜奮乃蝗類別一物

若龍而黃北方謂之地螻或曰無角曰螭。借離巳見隹部借离見離下。左氏昭九年傳以禦螭魅

漢書王莽傳作魑魅鬼部魑在新附當借螭爲之實离之假借。楊雄蜀都賦麗靡螭燭此以螭爲摛之假借手部無摛字。史記齊世家非龍非彲彲亦彡部所無當卽借螭字。下連虯字云龍子有角者據文選甘泉賦注引說文虯龍無角者王逸注離騷天問同則此處以螭爲無角虯爲有角殆誤也虯今之虬字惟廣雅云有角曰龍卽虬字無角曰䖣卽螭字乃異體耳

宅屬也黑色潛於神淵之中能興雲致雨讀若蔫艸重文爲。高氏翔麟曰郭璞江賦神蛤蝹蜧

以重游一句中似不應重用疑爲二字案大徐力屯切此蛤之本音也又力計切則蜧之音也蛤蜧雙聲固可通借矣

蛙也脩爲廬圜爲蠣。本部無蛙小徐借陛爲之邵氏瑛曰周禮䗙人醢人作蠯儀禮旣夕作蜱蚰部蠯蠯蛸也或作蚍卽爾雅之蜱蛸則蜱當爲蠯之假借。段謂陶隱居注本艸有蜱蝱蝱卽蠯字是又異體假借也

蚌屬（蚌作蜯）一似螊微大出海中今民食之讀若賴。上僉字云蜃屬有三皆生於海厲千歲雀所化秦人

謂之牡厲本艸經蟲魚上品有牡蠣蠣卽蠇厲又蠣
之省借厲又見水部濿沝部𣻢下案郭注爾雅蚌卽
蜃盒旣蜃屬則亦類也段謂蛤屬有厲蚌屬有蠇其
字不必同殆未然。高誘注淮南道應訓云蛤梨海
蚌也郝謂今海邊人呼蛤梨爲蛤剌剌卽蠇聲之轉
是亦可通借矣韻會剌从約束之束从刀與刺字異
蜎也。肉部肙下云小蟲也此注蜎字當作肙肙
卽蜎之省。前蠉字云蟲行也爾雅之蜎蠉蓋借蠉
爲肙郭注井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓廣雅云淮南
說林訓孑孓爲蟁高注孑孓結蟨水上倒跂蟲案爾

雅釋文孑紀列反孓九月反是孑孓卽蛣蟩之假借
蛣又借結也結之借字俱已見糸部。莊子秋水篇
還虷蟹與科斗釋文虷音寒井中赤蟲也一名蜎引
爾雅及郭注是虷與蠉同亦與蜎同本部無虷字則
異體假借矣
夗蟺也。借嬗已見女部蜿蟺字見人部僤下。
夕部夗轉臥也與宛通夗蟺卽宛轉之義可相借也
廣雅以夗蟺爲蚯蚓之別名亦因其屈曲耳似非許
意爾雅又作豎蚕蚕卽蠶乃異體字。焦氏易林蛇
行蜿蜒不能上阪漢書楊雄傳颺翠旗之宛延亦皆

夗蟺之同音假借
青蚨水蟲可還錢。段謂其事見鬼谷子淮南萬
畢術搜神記陳藏器本艸拾遺而陶隱居釋爲蛭蟷
在穴中乃爾雅之王蛈蜴也酉陽雜俎亦云青蚨鬼
谷子謂之蛈母案此以蚨與蛈字形相似而誤非假
借也蛭蟷又爲顚當俱雙聲字本部別無蛈
螹離也。上林賦有螹離史記文選所載俱作螹
惟漢書作漸是以漸爲螹之假借漸已見水部亦見
湛下又見辵部遇石部磛下。借斬已見鼠部鼬下
短狐也短狐已見弓部弧下似鼈三足以气䠶害人重文爲

。周禮蟈氏注蟈當爲蜮鄭注云蟈蝦蟆也禮
月令螻蟈鳴後鄭則曰蟈今御食蛙也字从虫國聲
蜮乃短弧與段謂許不從先鄭故謂蟈卽蜮字之異
者國聲亦或聲也案螻蟈卽螻蛄蛄蟈雙聲字蟈當
爲蛄之假借不得以此蟈竟爲蝦蟆矣蛄已見上螻
下。文選東京賦況魃魖與畢方注魃蟗古字通案
鬼部無魃字則異體通借也
似蜥易長一丈水潛吞人卽浮出日南。蝣一作
蟳吳都賦注作鰐魚韓昌黎有祭鱷魚文皆異體通
借字

蛧　蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮引國語木石之怪夔蛧蜽。左氏宣三年傳作罔兩莊子齊物論罔兩問景同此省借字也罔已見网部亦見亾部㒼下兩見网部。史記孔子世家作罔閬莊子釋文引崔本作罔浪閬與浪皆聲近假借浪已見水部瀧下。家語作魍魎此鬼部所無以其物類鬼神遂从鬼則異體假借字耳

蠗　禺屬。西山經皋塗之山有獸似鹿馬足人首四角名曰玃與此蓋同名而異物。犬部玃大母猴也善攫持人好顧盼引爾雅玃父善顧今釋獸寓屬作貜或體字案蠗玃一也蠗直角切玃俱縛切韻部通可爲假借故上林賦之蠗蝚史記作蠗而漢書則作玃也

蚼　北方有蚼犬食人。海內北經蚼犬如犬青食人從首始郭注蚼音陶或作蚼音鉤案豪尤韻本相轉蚼蚼亦形近則蚼可爲蚼之通借蚼已見上蟓下。逸周書渠搜以鼩犬能飛食虎豹案鼠部鼩云胡地風鼠非犬類當依文選王融曲水詩序作鼩犬鼩與鼩形似致誤鼩者精鼩鼠也爾雅郭注小鼱鼩也亦名鼩此蓋以鼩爲蚼之同音假借鼩音其俱切大戴禮作渠搜貢虛犬虛亦音之轉也虛已見丠部亦見匸部匴下

蛩　蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩𧍑鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名曰蟨。子虛上林賦皆有蛩蛩史記作邛邛是以邛爲蛩之假借邛已見邑部。淮南本經訓飛蛩滿野注云蛩蟬蛻蟓之屬也此與前蟓下引史記作蜚鴻解同而字異嘗是假借。爾雅蟋蟀蛬蛬字本部所無今多借蛩字爲之。巨虛上林賦作距虛海外北經作駏虛皆通借字爾雅釋地作駏驉當以穆天子傳云日前五百里後人遂加馬旁。蟨借貀已見豸部

蠻　南蠻它種。借矕已見目部借矕見日部借䜌見水部。漢書地理志河南郡新城下蠻中故戎蠻子國也後漢郡國志河南郡新城有鄤聚古鄤氏今名蠻中左氏昭十六年傳楚子誘戎蠻子殺之公羊作戎曼子劉昭注後志引左傳作鄤水經伊水注新城縣故蠻子國也縣有鄤聚今名蠻中是鄤爲蠻之假借曼即鄤之省也曼已見言部謾木部槾下亦見又部。又水經汝水注蠻氏城俗以爲麻解城蠻麻讀

聲近是麻可爲蠻之假借麻已見麻部亦見林部別見艸部蘼下

閩東南越它種。禮記月令羣鳥養羞注引夏小正丹鳥羞白鳥傳曰白鳥也者謂閩蚋也此以閩爲蟲之假借蟲已見艸部茵下。史記田完世家田稺生湣孟莊索隱引世本作閩孟克是以閩爲湣之假借閩疑閔之誤閔已見門部湣亦見閔下

虹螮蝀也狀似蟲引明堂月令虹始見籀文𧌑从申申電也。借訌已見言部。漢書天文志抱珥䖵蜺如淯曰䖵或作虹此特移工於上非二字也。

杖乘七發虹洞兮蒼天馬融廣成頌天地虹洞此當爲澒洞之假借澒洞見鳥部鴻下又漢書楊雄傳鴻絅緁獵注鴻絅直馳貌文選注則云相連貌亦爲鴻絅之假借但絅字糸部所無仍當作洞耳。

螮蝀詩衛風作蝃蝀本部別無蝃字當卽螮之或體故从帶从叕之字俱入霽韻

蠥衣服歌謠草木之怪謂之䄏禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。中庸必有妖孼孟子引書天作孼他書似此者甚多皆以孼爲蠥之假借俗作孽孼已見木部櫱水部瀱下。漢書五行志凡艸物之類謂之妖妖猶天胎言尚微蟲豸之類謂之孼孼則牙櫱矣此又字借孼而釋義轉借櫱也櫱亦見櫱下

說文假借義證卷二十六目錄

弟十三篇下

蚰部 文二十五 證六
蝅 蠽 蠿 蠭 蟁 蠡
蟲部 文六 證三
蟲 蠹 蠱
風部 文十三 證六
風 飆 颻 飄 颲 颲
它部 文一 證一
它
龜部 文三 證二
龜 䶰
黽部 文十三 證五
黽 黿 鼉 鼈 鼂
卵部 文二 證二
卵 毈
二部 文六 證二
亟 亘
土部 文百三十一 證四十三 補七
土 地 垓 墺 均 壤 埴 𡓾 塙

墣 坺 坄 堵 壁 堪 堂 坫 㙺
堤 壎 對 垸 墇 城 墉 墊 坻
垎 垐 堲 堨 培 墇 垠 垓 圮
垔 埒 𡍷 塿 垢 坏 埍 堋 墳
壠 壇 場 圭 坙
垚部 文二 證一
垚
堇部 文二 證二
堇 艱
里部 文三 證三
里 釐 野
田部 文二十九 證十四
田 畮 疇 畬 晦 畿 畷 畛 畤
略 疄 畱 畜 疃
畕部 文二 證一
畺
黃部 文六 證二
黃 䵝
男部 文三 證一男見木部南下
力部 文四十 證十八

勳功勦勑劼勉劭勖勁
動勱勞勴勦勤加勃飭
劦部文一　證一
劦

說文假借義證卷二十六

涇朱珔輯錄

第十三篇下

蚰部　蚰已見日部昆下

𧕼蝗也𧕼古文終字重文爲螽。今字从冬作螽左氏僖十五年傳八月螽釋文螽公羊作蠓此一字非假借也。爾雅之蜇螽詩作斯螽亦曰螽斯斯當爲蜇之假借斯蜇音相近斯已見思部亦見肉部胥月部期𣃔部𣄰系部䌦下螽斯見虫部蜙下。漢書五行志桓公五年秋螽顏注螽卽今之蝗蟲也本部無蝗蓋異體

𧒒小蟬蜩也。爾雅釋蟲蠽茅蜩郭注江東呼爲茅蠽似蟬而小又方言云蟬小者謂之麥蚻郭注今關西呼麥蠽段謂茅麥雙聲蠽蚻同字是可通借矣蚻蓋或體

𧓍蠿蟊作网鼅蟊也側八切古文絕字。黽部曰鼅鼄鼄蟊也一物三名爾雅次蠹鼅鼄鼅鼄鼄蝥段謂次蠹卽許之蠿蟊鼄蝥卽許之鼄蟊也次古音同漆故與蠿近蠿縛牟切故與蝥近爾雅字譌蠹而釋文云或作蝥郭音秋誤矣或曰蠹从出聲卽郭注之蝃字蝃見虫部蟕下集韻之蚍字爾雅之次蠹卽許之蠿字是說近之

蓋皆通借字也

蠠說蠭甘飴也一曰螟子重文為𧖅。段謂蠠字假借為蠠沒字爾雅釋詁蠠沒勉也一作蠠沒韓詩作密勿毛詩作僶勉案蠠卽蠠之或體蠠沒已見女部娓下蠠密同音忽沒疊韻密勿見宀部宓下僶之省借為黽黽與勉皆蠠之聲轉亦見娓下。又虫部螟字云蟲食穀心者吏冥冥犯法卽生螟此螟子為蠠蠠與螟亦雙聲字也

蟁說齧人飛蟲从䖵民聲重文為䘊說从昏以昏時出也俗作蚊。借閩已見虫部亦見艸部苗下。蟲

部蟁蝱也此蚊之一名武巾切與此亦可通借。爾雅釋鳥鶠蝱母釋文蝱或作䳟異體也

蠹說蟲齧木中也古文為𧑴段謂此與篆不別疑从豕。借蒚已見艸部借麗見鹿部借㯱見𤕫部𤷃下借蠡見魚部鮦下。類篇蠡蚌屬聖人法蠡蚌而閉戶見文子此以蠡為蠃之假借蠃已見虫部蜾下。漢書東方朔傳以蠡測海此以蠡為𧓍之假借方言云𧓍瓠瓢也楚辭九歎曰瓟蠡蠹於筐簏旁从豕省也。孟子以追蠡趙注追鐘鈕也鈕擘齧處深矣蠡欲絕之貌此以蠡借離也楚辭又曰覽芷圃之蠡蠡亦借為不黍

離離字離又見糸部縭下案王逸注蠡蠡猶歷歷行列貌也則蠡亦可為歷之假借歷見止部亦見㕓部㕓下。方言劙解也又蠡分也分解義同蠡者劙之省段謂蠡之言務也如刀之務物是蠡可為務劙之假借務已見刀部劙見務下。又後金部鏫下云金屬也一曰剝也案方言郭注蠡謂分割也剝割義同是蠡亦鏫之假借。左氏桓六年傳謂其不疾瘯蠡也集韻云蠡音裸瘯蠡皮肥一曰疥病案蠡裸音轉蠡當卽裸之假借裸已見衣部蠃下

蟲部

蟲說有足謂之蟲無足謂之豸。借彤已見丹部。詩雲漢蘊隆蟲蟲爾雅作爞爞或體字段謂蟲蟲蓋融融之假借義固通融已見鬲部亦見言部誦用部庸下案韓詩作烔烔火部所無而廣韻引字林熱氣烔烔字林多本說文且出韓詩則以蟲為烔之假借似無不可又釋名曰疼旱氣疼疼然煩也疼卽疒部之痋動病也義亦近足備一說今義疼訓痛

蟊說蟲食艸根者从蟲象形吏抵冒取民財則生重文為蛑古文為䖹。此與蚰部蟁蟊字迥異而詩大田及其蟊賊爾雅釋蟲食苗根蟊皆以蟊為蟁

之假借蝨已見艸部蒙下今人幾不識蝨之本字矣
案虫部蝨蝨字卽此重文之蝨蝨蝨亦可通也。竹
邑相張君碑蝆賊不起是用古文本字若淮南時則
訓毋或侵牟又漢書景帝紀侵牟萬民注引李奇曰
牟食苗根蟲也則皆以牟爲蝆之省借牟已見牛部
亦見目部瞀下
蠱 腹中蟲也春秋傳皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟磔
死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也。借瘕已見
疒部借假見人部借兆見兆部借冶見仌部借蠱見
鹽部。易蠱釋文蠱事也王伯申曰釋文蠱一音故

蠱之言故也周官占人以八卦占筮之八故鄭注八
故謂八事尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事
蠱事猶故事也是以蠱爲故之假借故已見攴部亦
見言部詁隹部雇手部指乚部直下。南山經有獸
焉名曰蠱雕注蠱或作纂此相傳異字非必假借纂
已見糸部亦見艸部蕝木部欑下
風部
風 八風也从虫凡聲風動蟲生故蟲八日而化古文
爲𠙊。借諷已見言部。淮南原道訓春風至注
風或作分案春分爲節氣之名似非假音但陳氏第
毛詩古音攷曰今太行之西汾晉之間讀風如分猶
存古音正韻云一東收風二十侵闕蓋未詳風古有
分音也是風與分亦可通借矣分已見匚部匪下。
周禮大宗伯以槱燎祀飌師風俗通祀典篇作以禋
燎祀風師本部無飌字則異體通借也。案風从凡
聲毛詩風與心林音淫爲韻爭金切蓋侵覃鹽咸古
通也左氏襄廿九年傳美哉渢渢乎一切經音義云
古文汎作渢同漢書地理志注渢渢浮貌史記司馬
相如傳索隱引廣雅汎汎羣浮也此可證風與凡音
合矣本書無渢字則渢卽汎之或體汎見水部亦見

涣下洒下
䬕 北風謂之䬕。爾雅釋天北風謂之涼風釋文涼
本或作䬕是以涼爲䬕之通借蓋䬕从涼省亦寒涼
之義故邶詩云北風其涼也涼已見牛部㹁言部諒
㒼部㾞下
飆 扶搖風也重文爲颮。段謂班固西都賦颮颮
紛紛文選及後漢書注皆引飇古飇字是飇乃飆之
古文非假借也借猋已見犬部。史記司馬相如傳
雷動熛至此以熛爲飇之假借熛已見火部
飄 回風也。借旚已見㫃部借猋見犬部。漢書楊

雄傳風發飈拂注颮回風也此誤以飈爲飄但義相近則亦可通借耳颮已見上。詩蘀兮風其漂女釋文漂亦作飄水部漂浮也風不得云漂當爲飄之假借漂已見叜部亦見刀部剽水部潎糸部縹下若蓼莪飄風發發釋文飄本又作票此轉省借矣票飄見女部姚下票又見火部爂下

颲風雨暴疾也讀若栗颲烈風也讀若烈。幽風栗烈借義已見仌部凓下而詩釋文云栗烈說文作颲颲此處雖未引詩然字爲栗烈之音則與仌部固可通竝存栗烈亦颲颲之假借也。颲借烈已見刀

部列下烈之借字俱見炙部

它部

它虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎重文爲蛇。段謂相問無它猶後人之無恙也語言轉移則以無別故當之而其字或假佗爲之又轉作他經典多作它猶言彼也此以說假借之例俱見人部佗下。蛇亦爲詩之委蛇字已見辵部逶下

龜部

龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄䖵象足甲尾之形古文爲𠁴。白虎通龜之爲言久也舊卽久也已見萑部。列子湯問篇使巨鼇十五又一釣而連六鼇藝文類聚引鼇俱作龜釋文引元中記鼇卽巨龜也是二者爲一鼇與龜聲本相近周頌絲衣敖與休韻是已鼇與久亦音近則鼇可爲龜之通借矣黽部鼇字在新附。龜居追切讀如基音轉讀如鳩又讀爲邱漢書西域傳龜茲國注音鳩慈地理志龜茲縣名應劭曰音邱茲後人習熟或以鳩慈邱茲爲龜茲之借字矣鳩已見鳥部亦見辵部逑下邱見北部亦

見鳩下。莊子逍遙游篇宋人有善爲不龜手之藥者注謂凍不皸瘃也是以龜爲皸之假借案皮部皸字在新附惟足部踊瘃足也皸當爲踊之轉借而莊子釋文龜徐音居倫反司馬云文坼如龜文也則卽作龜本字亦通其音又支微通眞文之例。禮器管仲鏤簋注大夫刻爲龜耳正義云龜簋聲相近故知爲龜形也是龜亦可爲簋之通借矣簋已見竹部

䶱龜甲邊也天子巨䶱尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸。公羊定八年傳龜青純何注純緣也謂緣甲䫄也千歲之龜青䫄明乎吉凶也段謂䫄者𩕄之

省𪚥之假借字也案漢志元龜岠冄長尺二寸孟康曰冄龜甲緣也冄亦𪚥之省借冄已見冄部亦見邑部𨚗水部㴞下

黽部

黽　鼃黽也从它象形黽頭與它頭同籀文爲𪓕○借郿已見邑部借閔見門部○周禮蟈氏掌去鼃黽後鄭注黽耿黽也段謂許之鼃黽即鄭之耿黽鼃古音圭與耿雙聲故得通借案耿亦从烓省聲已見耳部耿亦見邑部𨚗下○黽之假借爲黽勉已見蚰部𧓍下又書洛誥汝乃是不蘉馬注蘉勉也說文無蘉

字案黽字莫杏切古音讀如芒則蘉當卽黽之假借○黽又借孟已見㠯部㝵下案爾雅釋詁孟勉也古讀孟如芒莊子孟浪之言徐先民音武黨武葬二切卽芒之上去音也釋文蘉莫剛反蓋馬鄭舊音而同訓勉五經文字蘉莫崩反尤與孟字本音相近則蘉卽孟審矣蘉从侵無義疑卽𡪢字孟夢音相近皆黽勉之轉聲則蘉又卽孟之假借矣廣補異義孟亦見艸部芒明部明囧部盟亾部望下

鼀　圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥从黽圥圥亦聲重文爲𪓷○案圥鼀曡韻七宿切虫部云蝌鼀詹諸也蝌鼀亦曡韻是可通借矣詹諸已見言部諸下

𪓰　𪓰鼀詹諸也引詩得此𪓰鼀言其行鼀鼀○今邶風新臺作戚施案鼀鼀猶𤼵𤼵也戚亦有𤼵音鼀鼀猶施施也王風將其來施施毛傳施施難進之意戚施蓋𪓰鼀之假借也○爾雅釋訓戚施面柔也釋文或作規覫廣雅及玉篇同此又𪓰鼀之轉借矣案見部有覫字司人也讀若馳小徐以爲詩之施施當作此覫但彼處無規字耳戚已見戉部施見㫃部

䵶　䵶屬頭有兩角出遼東○上䵶字云水蟲也薉貉之民食之吳都賦有鼅鼄劉注龜屬如瑇瑁則與䵶

非類豈䵶鼅異體抑鼅鼄連文而單名䵶者各物與要亦可通借耳

鼂　匽鼂也讀若朝楊雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是篆文爲鼂○借朝已見倝部𠦝下又漢書嚴助傳鼂不及夕亦以鼂爲朝之假借蓋鼂字从旦卽得爲旦義音亦與朝同也故左傳衞大夫史朝風俗通作史鼂之後爲鼂姓若景帝紀作晁錯與錯本傳作鼂異師古竝云古朝字則晁又爲鼂之轉借矣朝別見言部調水部潮下晁亦見朝下

卵部

卵　凡物無乳者卵生象形。五經文字曰卝古患反說文以為古卵字九經字樣亦云說文作卝隸變作卵是卝為卵之通借卝已見石部磺下。內則濡魚卵醬鄭注卵讀為鯤鯤魚子也或作擱段謂糸部綰下云讀若雞卵是卵之古音讀如管也亦讀如關者關从𢇇聲𢇇从卝聲也管與關音皆近鯤故卵可為鯤之假借鯤已見魚部鰥下鱷下

毈　卵不孚也。樂記卵生者不殈殈卽毈之義也呂氏春秋雞卵多毈淮南原道訓鳥卵不毈皆是管子

五行篇則云羽卵者不段此以段為毈之省借字也段已見殳部亦見丵部轂下

二部

恆　常也从心舟在二之間上下心以舟施恆也古文𠄨从月引詩如月之恆。所引天保篇毛傳恆弦也釋文恆本亦作緪糸部緪大索也一曰急也與張弦義合則恆當為緪之省借故攷工記弓人恆角而短司農注恆亦讀為裻緪之緪又弓人後鄭注恆讀為揯手部揯引急也與緪訓急同是恆亦可為揯之假借揯與緪通借耳。借桓已見木部詩生民恆之秬秠毛傳恆徧也釋文恆本又作亙今作亘非案木部桓竟也古文為亙竟與徧義合則恆當為亙之假借矣亙亦見桓下又方言云緪竟也秦晉或曰桓是桓與緪義亦通也

亘　求回也从二从回回古文回象亘回之形上下所求物也。亘須緣切古音讀如桓桓當从亘案易屯卦磐桓當作般亘凡舟之旋曰般亘者回也是二字皆假借矣桓已見木部亦見丸部又見玉部瓛㫃部旋大部查下。土部垣云周垣也西京賦繚垣緜聯據薛注繚亘猶繞了也是垣當為亘魏都賦繚垣開

圁亦同案垣本从亘則可以亘為垣之省借矣垣已見玉部琨火部爟下

土部

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也。借社已見示部借杜見木部。書呂刑有邦有土土史記作士沈氏濤曰古士土二字字同音異故漢碑士字皆為土徐鍇曰今書之異於土者短其下畫其義大殊是小徐亦以俗書士字為非周禮大司徒其附於刑者歸於士注士謂主斷刑之官或謂歸於圜土明古士土同字故鄭兼二義不云士或作

土周頌保有厥士義正作土世本相士作乘馬卽左
傳之相土也呂氏春秋任地篇后稷曰子能使吾士
靖而甽浴土乎高誘注士當爲土攷漢碑書土字皆
加點作圡以別於卿土（祠孔庿奏）庶土（石門頌）之土誘漢末
人狃於俗學以爲當从加點之土其識不如鄭君遠
甚案說文士土二字訓各殊而形相似故多互譌廣
韻土字下引文字指歸曰無點段氏玉裁謂蓋以無
點者它魯切有點者徒古切田地圡也釋氏書國土
必讀如杜是也余謂此亦後人意爲分別耳尙書此
文孫氏星衍曰有國者畿外諸侯有土者畿內有采

地之臣自當從土義也非必假借（補廣異義）士已見士部
地元气初分輕淸昜爲天重濁侌爲地萬物所陳列
也籒文爲墬。借弟已見弟部。案淮南有墬形
訓漢人多用其字當从彑部之彖較彖象字增一畫
小徐卽作从象則非聲矣今或不知弁以形近譌爲
墜故箸之若管子山權數篇故天毀墜凶旱水跌注
墜古地字此又異體耳。史記六國表齊愍王名地
索隱作遂左氏定十年經宋公子地出奔陳公羊作
公子池此皆人名不定誰借惟地遂蟲韻地池竝从
也聲耳

垓兼晐八極地也引國語天子居九垓之田。段云
晐各本作垓今正晐俗作該日部晐下曰兼晐也此
用其義釋垓以壘韻爲訓也是以晐爲垓之通借晐
已見言部該下垓附見。國語鄭語王者居九畡之
田楚語天子之田九畡韋注九畡九州之內有畡數
也集韻畡音該同垓是以畡爲垓之假借田部無畡
字段云畡者垓字之異也。風俗通十億曰兆十兆
曰京十京曰垓一切經音義垓古文嫁奓二形今作
姟同引字林姟大數也鄭語又云行姟極注姟備也
數極於姟萬萬曰姟是以姟爲垓之假借女部亦無

姟字。史記孝武紀壇三垓集解引李奇垓重也索
隱引鄒氏垓一作陔漢書禮樂志集注引如淳亦云
陔重也是以陔爲垓之假借陔已見𠂤部祴下（補）
墺四方之土可定凥者也古文爲𡋟。禹貢四隩
玉篇引作四墺隩當爲墺之假借周語宅爲九隩注
隩內也其字从𨸏則墺隩亦可通隩已見𨸏部𡨦下
坪平偏也。借袗已見衣部借匀借旬見勹部借洵
借沿見水部借純見糸部。詩節南山秉國之均漢
書律𤻤志引作秉國之鈞莊子齊物論而休乎天鈞
釋文鈞一本作均魏大饗碑夏啟均臺之饗鈞亦作

均晉語均是惡也楚語君王均之注並云均同也孟子鈞是人也趙注鈞同也是均與鈞音義俱合故可通借鈞亦見旬下純下別見寸部專下○文選嘯賦音均不恒注均古韻字也音部韻字在新附注引裴光遠曰與均同是韻卽均之假借集韻云韻或作韵

垟赤剛土也○周禮草人騂剛用牛故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂謂地色赤而土剛强也段謂馬部無騂字子春必易爲垟而相承作騂其作騂者譌但垟息營切與騂近騂本赤色騂剛義亦合似可通借惟挈之爲騂未審挈之借字俱見手部

埴黏土也○禹貢赤埴釋文鄭本作戠讀爲熾熾赤皃也是戠爲埴之通借而熾其轉借也戠已見戈部熾見食部饎人部㑅下○釋名云土黄而細密曰埴埴膱也黏昵如脂之膱也是膱爲埴之假借膱本借殖已見歺部則殖亦埴之通借矣殖亦見𡗜部又見艸部蒔木部栽乚部直下○攷工記摶埴之工司農注埴書或爲植植當爲埴之假借植已見木部亦見柹下檝下蒔下又見牛部特下

⿱土軍土也洛陽有大⿱土軍里○漢書王子侯表土軍侯郢客師古曰土軍西河之縣說者以爲洛陽土軍里非也段謂土軍里乃大⿱土軍里之誤依此注疑大本作土⿱土軍里或有作土軍里者案軍爲⿱土軍之省借⿱土軍本戶昆切也而集韻凷字亦作⿱土軍類篇⿱土軍苦會切墣也下凷字亦云墣也俗作塊是以⿱土軍爲凷之通借音隔倏考凷已見艸部蕢下

堛凷也○前墣字亦云凷也吳語涓人疇枕王以墣釋名凷堛也郭引作枕王以堛段云堛卽墣之異文是以堛爲墣之假借也　補

墢穜也一曰内其中○段云穜者埶也墢者以禾穜入土也廣雅曰𥟢穮也卽墢穜字之異體也是可通借矣○段又云引申之義謂以此入彼中皆得曰墢也大鑿中木謂之鏓枘曰謂之舂亦此意豈皆可假借與舂已見臼部亦見从部　補

坺坺土也一曰臿土謂之坺引詩武王載坺一曰塵皃○引詩已見㫃部旆下○耒部云耕廣五寸爲伐二伐爲耦攷工記一耦之伐鄭注畎土曰伐伐卽坺之通借伐已見人部亦見艸部茷手部撥下若周語王耕一墢墢又坺之或體也

坄陶竈窗也○士喪禮爲坄於西牆下注坄塊竈也既夕記坄用塊注塊堛也案投本从役省聲此不省

耳若禮經古文作役則假借字矣役已見禾部穎下

堵垣也五版爲堵籀文作𩫖。借杜已見木部。禮器注堵者謂之臺釋文堵本作闍門部闍字云闉闍也詩鄭風出其闉闍毛傳闍城臺也是堵爲闍之假借。魏策文侯謂覩師贊後語作堵師贊目部睹見也古文爲覩覩當爲堵之假借堵爲姓左傳有堵叔堵女父。周禮小胥凡縣鐘磬半爲堵全爲肆晉書王衍傳舉郤阿堵物此皆堵之借義

壁垣也。借辟已見辟部借廦見广部。漢書趙皇后傳壁帶往往爲黃金釭注壁帶壁之橫木露出如帶者後漢琅邪孝王京傳注作壁帶亦云壁中橫木也是以璧爲壁之假借字典云壁本作璧說文經史皆同字彙从省作壁今因之璧已見玉部。荆州記蒲圻縣沿江南岸百里名赤壁昔周瑜破曹操處黃州赤壁乃赤鼻山水經注江水左逕赤鼻山下爲赤鼻磯蘇軾赤壁前賦及長短句人道是三國周郎赤壁鼻壁音近此蓋相傳之誤非必假借鼻已見比部亦見丌部畀广部庳下　補

堪地突也大徐注地穴中出也。借戡借𢦟已見戈部。廣雅釋詁堪龕俱云盛也盛非盛衰字疏證謂方言龕受也受盛也猶秦晉言容盛也凡言堪受者卽容盛之義郭注今云龕囊依此名案後人以龕爲禪龕意亦同堪爲地穴中空正可容受則龕可爲堪之通借龕已見龍部亦見𢦟下。莊子大宗師篇堪坏得之釋文引司馬注堪坏神名淮南作欽負此不定誰借堪可爲欽者侵覃韻通也欽已見欠部亦見口部吟下坏與陪音同借負已見貝部。錢謂旣夕記築坅坎注穿坎之名卽堪字則異體通借也坅已見手部掘下說異

堂殿也古文爲坣籀文爲𡎸。借棖已見木部借螳見虫部𧊒下亦見邑部鄭下。門部闛云闛闛盛皃也論語堂堂乎張也文選劇秦美新文況堂堂有新注堂堂盛也淮南兵略訓堂堂之陣堂皆當爲闛之省借闛已見鼓部鼞下。借棠已見木部杞下魯峻碑棠棠忠惠嚴訢碑棠棠容貌棠竝爲堂之轉借棠亦見木部又見棖下鄭下。借唐已見口部爾雅釋邱畢堂牆郭注今終南山道名畢其邊若堂之牆王伯申曰此處自望崖洒而高岸至谷者溦皆釋水邊崖岸之名不得雜以山間之道堂當讀陂唐之唐唐隄也牆謂隄內一面障水者以其在水之旁故

謂之牆又謂之畢牆之言將也大雅皇矣篇在渭之將毛傳將側也釋名云輿棺之車其旁曰牆似屋牆也是牆爲旁之名畢之言蔽障蔽水使不外出也說文牆垣蔽也唐牆蔽水故謂之畢郊特牲謂之水庸庸亦牆也墉庸古通見後畢爲水厓故與諸水厓之名連類而舉矣是堂爲唐之假借唐亦見棠下

坫屏也。坫已見木部桅黑部點下。爾雅垝謂之坫郭注坫端也在堂隅釋文端作墆高皃也本或作端案墆端音皆與坫近是可假借端已見立部亦見㫃部旃月部冕衣部褍下

墍仰涂也。今字作塈借呬已見口部借肸見十部借塈見旦部借愾見心部亦見忢下。詩摽有梅傾筐塈之毛傳塈取也胡墨莊曰塈卽摡之借字玉篇引作傾筐摡之此必三家詩有作摡者故廣雅亦云摡取也案手部摡滌也詩溉之釜鬵毛傳訓滌則當本作摡摡字从手又可爲取義耳摡已見木部槩水部溉下

堤滯也。此與上坻字音義皆同可爲通借坻已見氏部。國語戾久將底底著滯淫左傳勿使有所壅閉湫底杜注底滯也是底亦堤之假借底已見邑部厂部厎下亦見氏下。今多以堤爲𨸏部隄防字之通借隄已見手部提下

壎樂器也㠯土作六孔。段云詩伯氏吹壎毛傳土曰壎周禮小師掌教鼓塤大鄭云塤六孔後鄭云塤燒土爲之大如鴈卵爾雅曰大塤謂之嘂白虎通曰樂記云壎坎音也在十一月是以塤爲壎之通借也故集韻云壎與塤同　補

封爵諸侯之土也从之土从寸寸守其制度也籒文爲𡉚古文爲㞷。借蓬已見艸部借蒙見茸下借邦見邑部借窆見穴部亦見工部式下。王制不

封不樹注封謂聚土爲墳檀弓吾見封之若堂者矣正義云封謂墳之也封墳音相近廣雅釋詁封大也爾雅釋詁墳大也義亦合是可通借墳已見貝部賁頁部頒鼠部鼢水部汾濆下。廣雅釋邱封冢也檀弓注封築土爲壟冢壟皆墳也二字與封韻部通乎上之別耳則亦借字矣冢已見豖部亦見宀部宰下

垸以桼和灰而鬃也一曰補垸小徐作補垣也。借丸已見丸部又繫傳於灰下增丸字攷工記輪人注丸漆之蓋以桼合和燒骨之灰摶而丸之以鬃擦物也此則丸爲垸之通義矣垸丸疊韻丸亦見瓦部若桼數四

乃塗丹雘是桼部𣛷下所云桼垸已復桼之也今或不知𣛷字。周禮角人注骨入桼浣者受之以量也是以浣爲垸之假借浣已見皿部盥下。檀弓華而睆孫炎云睆桼也睆卽詩之睍睆字葢亦借睆爲垸也睆已見目部睅下。後一義如孟子父母使舜完廩左傳繕完葺牆以待賓客完皆爲垸之省借完已見宀部亦見一部元下

埻　䠶臬也讀若準。借𦎫已見亯部借準見水部。呂覽云射而不中反修于招高注于招埻蓺也蓺見木部臬下段謂戰國策以其類爲招春秋後語作以其頸爲招文選詠懷詩注引作以其頸爲的招卽的字案招埻音轉招的亦音轉故可通借招之借字俱見手部的見日部亦見匕部卓下。後漢書劉縯傳畫伯升像於塾旦起射之東觀漢記續漢志竝作埻錢竹汀因之以埻爲塾但埻與塾音義迥隔不得云埻卽塾字段說是也案經典言塾者多矣許書無塾篆惟垛下云堂塾也據白虎通云所以必有塾何欲以飾門因取其名明臣下當見於君必孰思其事是其字古衹作孰如孰之卽爲熟也崔豹古今注亦同孰既本不从土故土部不載凡作塾者後人加土耳

城　以盛民也籀文爲𩫨。詩板無俾城壞漢書諸侯王表作無俾成壞釋名城成也一成而不可毀也是以成爲城之省借疊韻字成已見言部誠邑部郕下。華嚴經音義引風俗通城之爲言宬也古今注城盛也盛受國都也宀部宬屋所容受也與此義合是以宬爲城之假借亦疊韻字。下墉字云城垣也段云詩皇矣以伐崇墉傳曰墉城也崧高以作爾庸傳曰庸城也庸墉古今字城者言其中之盛受墉者言其外之牆垣具也毛統言之許析言之也是以墉爲城之假借墉已見用部庸下。列子力命篇背城面隍釋文城一本作坂是又以坂爲城之假借矣坂已見又部反下　補

墉　城垣也古文爲𩫏。案𩫏已見𩫏部卽今城郭字音古博切此以爲墉者段謂蓋古讀如庸秦以後讀如郭如豕亥同帀字訓順訓慕同變字之比錢則謂作𩫏非依義當從𩫏字爲聲或曰汗簡有𩫏字作古文庸疑𩫏爲𩫏字之譌二說竝存俟考。借庸已見用部又易同人乘其墉釋文鄭作庸詩皇矣以伐崇墉後漢伏湛傳引作崇庸書大傳天子賁庸注牆謂之庸此皆庸借爲墉也庸亦見用下又見言部誦

訟門部閻下惟爾雅釋宮釋文墉本作牗則或體耳
𩈽亦見庸下。書顧命傳寢于北墉釋文墉本作牖
公羊定元年注於北墉下釋文亦云墉本作牖案此
形近非必假音似作牖爲長牖已見羊部羑糸部紨
下。借城已見前

墊 下也引春秋傳墊隘。宀部𡪢屋傾下也方言云
柱而下曰埕屋而下曰墊是𡪢與墊音義皆同可爲
通借。雨部霸寒也或曰早霜也讀若春秋傳墊阨
案此但擬其音而九經字樣云霸音店寒也傳曰霸
隘則以霸爲墊之通借。莊子外物篇然則廁足而

墊之釋文墊本作塹塹掘也下文塹字云阬也一曰
大也後漢方術傳注亦云墊猶掘也是墊塹疊韻義
竝同故可通借塹已見水部漸下。借褺已見衣部

坻 小渚也引詩宛在水中坻重文爲汦爲渚。
借祇已見示部。秦風毛傳亦云坻小渚也與許合
爾雅釋水小州曰渚小渚曰沚小沚曰坻是渚與沚
皆可稱坻故詩次章卽言宛在水中沚沚與坻亦通
借矣渚已見邑部都下又見奢部沚見止部亦見水
部洔下。前有坻字云箸也與此別彼从氏此从氏
也水部又有泜字云箸止也字亦从氏可爲坻之通

借音義皆同故左氏昭廿九年傳物乃坻伏杜注坻
止也小徐引傳作泜伏而開成石經於此傳坻作坻
則義迥異段謂釋文坻音旨又音丁禮反後一音蓋
已譌爲坻矣坻已見上堤下案凡隴阪字名坻一作
阺已見氏部而西京賦坂坻巀嶪而成巘乃作坻字
形易混故傳者不能盡一也。爾雅釋文坻本作泜
又作墀泜卽㴽已見水部上墀字云涂地也禮天子
赤墀則以墀爲坻之假借

垎 水乾也一曰堅也。王逸九思冰凍兮垎澤自注
垎竭也今楚辭作洛澤廣韻集韻引作冬冰兮洛澤

皆誤字也。玉篇作土乾也錢謂與涸字同水部涸
渴也渴卽竭也是涸爲垎之通借後義曰堅者錢謂
又塙同也是塙亦垎之通借塙已見冂部隺石部确
下。學記則扞格而不勝注格讀如凍垎之垎扞格
堅不可入之皃正義云言格是堅彊如地之凍則堅
彊難入也是格可爲垎之假借格已見木部亦見古
部嘏丰部格人部假下。管子地員篇沙土之次曰
五塥段謂塥蓋謂堅垎也案垎塥音同本部無塥字
則異體假借耳塥已見石部碻下

[illegible] 以土增大道上古文爲[illegible]土引虞書龍朕聖讒說

殄行堲疾惡也。此蓋以堲爲疾之同聲假借字疾
見疒部。段謂垐與茨同意以艸次於屋上曰茨以
土次於道上曰垐是茨垐義可通他家說堲與許異
茨巳見艸部薺竹部第欠部次下。檀弓夏后氏堲
周釋文出卽字云本作堲引何注卽周冶土爲甎回
周于家是卽爲堲之省借卽之借字俱見手部揤下
。檀弓釋文又云卽周燭頭燼也正鄭注火熟曰堲
之義管子弟子職左手秉燭右手折堲注作折卽而
韻會小補引管子左手正櫛則櫛又堲之轉借矣櫛
亦見卽下又見竹部節下若其作弅者當爲𡍮之異

體非假借也𡍮巳見艸部藎下大徐云弅不成字。
小徐謂字書云垐卽今之瓷字
埵　堅土也讀若朵。錢謂堅應作聖通俗文積土曰
垛纂文云吳俗以積土爲垛垛聖也卽埵字案前垛
字云堂塾也段謂垛从朵朵者木下垂後代有朵殿
今謂門兩邊伸出小牆曰垛頭其遺語也垛埵音同
則垛可爲埵之通借
壔　保也一曰高土也讀若毒許時音讀如此今都晧切。檀弓公
叔禺人遇負杖入保者息月令四鄙入保保壔疊韻
字是保卽壔之通借保巳見人部亦見艸部葆宀部

寶下今字作堡。錢謂九章算經有方圓垛壔呂氏
春秋周人爲高葆禱於王路卽此是以禱爲壔之假
借矣禱巳見示部禂下
培　培敦土田山川也。左氏定四年傳祝鮀言分魯
土田倍敦釋文倍本亦作陪案𨸏部陪重土也一曰
滿也一曰陪臣陪備也左傳陪敦注陪增也義亦通
此當以許所見爲是倍與陪皆假借字也倍陪巳見
貝部負下倍又見人部亦見佩下別見肉部背刀部
副下陪見木部横下。國語趙簡子使尹鐸墮晉陽
壘培韋注壘壁曰培又淮南齊俗訓顏闔鑿培而遁

文選解嘲作坏此以培爲坏之假借若月令坏垣牆
坏城郭注云坏益也是又借坏爲培矣
墇　擁也。邑部鄣云紀邑也祭法鯀鄣洪水魯語同
又周語是鄣之也韋注鄣防也是鄣爲墇之假借鄣
巳見音部章下。𨸏部障隔也呂覽達鬱篇是障之
也高注亦云障防也障與墇義略同是障爲墇之通
借障亦見章下若爾雅釋言障下釋文障亦作彰彰
則假借字矣彰巳見彡部
垠　地垠也一曰岸也重文爲圻。地垠下當有咢
字或作鄂巳見邑部段謂周禮典瑞輈人禮記郊特

牲少儀哀公問五注皆云圻鄂圻卽垠之通借圻已見示部祇下祈下。圻鄂字一作沂鄂少儀車不雕幾注幾附纏爲沂鄂也已見𢆶部沂又見木部圻亦見沂下沂圻疊韻垠亦音合則圻之假借卽垠之假借也。淮南俶眞訓蘆苻之厚通于無垠玉篇以塈爲古文垠字然本部無之則異體假借矣

垑 恃也。廣韻垑恃土地也蓋自多其土地故字从多土爾雅釋言恀恃也錢謂荀子恀然卽此字但心部所無疑爾雅本亦作垑恀已見心部怟下

圮 毀也引虞書方命圮族重文爲醉。吳越春秋引書作負命毀族是圮與毀卽可通借毀已見亏部虧手部擊下段謂醉卽户部之屜屜字其音義皆略同則亦通借矣。此圮字从戊己之己符鄙切後有圯字从巳午之巳與之切云東楚謂橋二字隸變無別入多誤圯已見水部汜下

垔 塞也从土𠾅聲引書鯀垔洪水重文爲陻古文爲𡆼。借禋已見示部。段謂此字多作堙作陻而眞字乃廢矣堙見印部抑下陻見人部伊下。水部湮字云沒也廣韻音烟塞也左氏昭廿九年傳鬱湮不育此以湮爲垔之通借湮亦見禋下

㙤 㙤也重文爲𨺷。下㙤字云裂也段云㙤與缶部之罅音義皆同缶部罅裂也缶燒善裂也是以罅爲㙤之假借罅已見口部呼下　補

坼 裂也引詩不㙤不疈。借㯉已見木部借宅見宀部。詩天保如南山之壽不騫不崩墨子尙賢篇引作若山之承不坼不崩案毛傳騫虧也本借騫之馬腹墊爲墊下之義不如作坼尤合騫坼亦聲轉可爲假借惟上句壽字與如松柏之茂隔句叶韻此作承卽與崩韻下承字複耳騫已見馬部亦見衣部褰下。攴部𢻱字云坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故从未果坼者如左思賦㯉栗罅發石榴競裂也𢻱許其切則與㙤音不協此但以義通耳

塿 塺土也。淮南主術訓揚堁而弭塵錢謂堁塵塺也楚人謂之堁卽塿字案塿堁雙聲本部無堁則異體假借也堁已見頁部顆下又上塺字云塵也塿既訓塺塺亾果切正堁之音是亦可爲假借矣錢又謂莊子野馬字當作此塺。廣雅疏證云塿亦高貌也孟子可使高於岑樓趙注岑樓山之銳嶺者義與塿同是樓爲塿之假借但塿亦非本義耳樓已見木部亦見艸部蔞下广部廔女部婁下

垢 濁也。詩小雅征以中垢毛傳中垢言闇冥也箋略同王伯申曰中得也地官師氏掌國中失之事故書中爲得齊策是秦之計中高注訓中爲得垢當讀爲詬詬恥辱也宣十五年左傳國君含垢釋文垢本或作詬莊子讓王篇强力忍垢注垢辱也亦以垢爲詬此言不順之人行不順之事以得恥辱箋云征行也故曰征以中詬是以垢爲詬之假借詬已見言部

案濁辱韻合汙濁與恥辱義近似亦可通

坏 丘再成者也再當作一一曰瓦未燒。借培已見上。水經注河水又東逕成皋大伾山下爾雅山一成謂之伾今爾雅作坯郭注引書至于大坯坯當从不不與丕通也禹貢釋文伾本作岯或作㔻又周語檮杌次於丕山韋昭注大邳山在河東史記夏本紀正義引作邳諸書字各異皆當爲坏之假借伾已見人部俟下丕見一部邳見丕下。缶部㲉字云未燒瓦器也讀若筩莩同案莩音孚孚古音同泘浮與坏音近是可通借矣。又上墼字云令適也一曰未燒者字異而義亦通墼已見瓦部甓下

垍 徒隸所居也一曰女牢一曰亭部。垍已見石部确下。屵部岸下引韓詩鄉亭之繫曰犴卽此所謂亭部也垍豻音近是通借字豻亦見干部又見犬部獄下。錢又謂此圖土字也圖垍疊韻則亦可借圖已見口部亦見回下

塴 喪葬下土也引春秋傳朝而塴禮謂之封周官謂之窆虞書堋淫于家亦如是。案所引傳見左氏昭十二年葬鄭簡公事今傳作塴小司徒注亦引傳曰日中而塴又周禮遂人鄭司農注窆封塴皆葬下棺也聲相近葢蒸侵東三韻爲通轉也窆已見穴部封見前書臯陶謨朋淫于家許作堋淫正以說假借非易其字朋淫者段謂卽羣居終日言不及義恆舞于宮酣歌于室徇于貨色也而或因堋字竟以楚王戊私姦服舍釋之殊屬乖刺朋已見鳥部鳳下

墳 墓也。借賁已見貝部借頒見頁部借鼢見鼠部借汾借濆見水部借封見上。周禮司烜氏共墳燭注故書墳爲賁先鄭云賁燭麻燭也賁與黂通故爲麻燭是墳爲賁之轉借若詩桃夭有蕡其實則卽爾雅墳大也之訓蕡又當爲墳之假借蕡已見艸部蔽下。上坋字云塵也一曰大防也又廣韻坌聚也塵聚則土高故司馬相如哀秦二世賦登陂陁之長坂坌入曾宮之嵯峨坌卽坋則大防之墳與集韻墳土

沸起也皆當爲坋之假借坌已見天部𡗜下。廣韻有𡷫字引倉語土之怪曰𡷫羊注羊部無𡷫蓋卽借墳字也。禹貢白墳黑墳赤埴墳廣韻墳音憤土膏肥也此本假借字今人或誤作平音故附箸之

壠 邱壠也。借封已見上曲禮適墓不登壟注壟冢也方言云冢秦晉之間或謂之壟是冢爲壟之通借冢亦見封下。貝部買下引孟子登壟斷而网市利以證買从网貝之意壟孟子作龍省借字龍已見龍部亦見玉部瓏下丁公箸讀爲隆釋文引陸注謂岡壟斷而高者段云趙注釋爲堁斷而高者堁塺坴也

蓋其本作龙斷龙塺𡋯之皃謂塺不到地勢略高之處也龙見犬部亦見艸部茸牛部犪下龍又見龙下古書龙龍二字多相亂案此附會龍字頗迂似陸爲長且與許合。𨸏部隴天水大坂也義與壟異而邱壟字亦作隴爾雅釋邱注邱有隴界釋文隴本作壟是壟爲隴之通借。左氏文二年傳盟于垂隴公穀作垂斂斂當爲隴之假借聲相轉斂已見攴部

壇 祭壇場也。前有墠字云野土也禮祭法注封土曰壇除地曰墠此分言之也然無封土而不除地者二者本合鄭風東門之壇釋文壇本作墠毛傳云除地町町者町町平意正墠之義左氏襄廿八年傳鄭伯如楚舍不爲壇子產曰大適小則爲壇小適大苟舍焉而已焉用作壇段謂壇卽墠字是壇墠可通借也故周禮大司馬暴內陵外則壇之注壇讀如同墠之墠。又周禮廛人注故書廛爲壇杜子春讀壇爲廛此以壇爲廛之假借實則廛墠音同卽借墠字也廛已見广部亦見糸部纏下。漢書禮樂志集注壇字或作禪禪卽禪字封禪之禮必除地爲墠故可通借禪已見示部亦見女部嬗下墠亦見禪下。莊子至樂篇遊之壇陸釋文壇司馬本作澶案水部澶淵

水在宋一曰衞地名子虛賦案衍壇曼亦作澶漫是本通借字矣。周禮壇字又借憚憚亦从單也已見心部借嘽見口部

場 祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田也。玉篇引國語壇之所除地曰場此首義也田部暘不生也場與暘義相近是可通借此次義也豳風九月築場圃此三義也。前有壤字云柔土也穀梁隱三年日有食之傳吐者外壤食者內壤闕然不見其壤有食之者也注云齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴出土皆曰壤段謂蟲鼠所出字一作場作𡎺音失羊反見

方言亦取柔意是壤爲塲之通借壤已見肉部臁禾
部穰下。又穀梁注云壤字爲穀梁音者皆爲傷徐
邈亦作傷段謂方言坻塲也李善曰浮壤也音傷則
壤與塲俱可借傷傷已見人部亦見歺部殤下
圭土瑞玉也上圜下方以封諸侯楚爵有執圭古文爲
珪。珪卽圭故玉部不別出經典中圭珪錯見。
借閨已見門部借蠲見虫部。田部畦云田五十畝
曰畦卽孟子圭田五十畝也孟子指卿大夫之祿言
之而數正符蓋畦从圭田會意圭畦又疊韻卽可通
借其爲畦畛字者引伸之義也

垂遠邊也。前有𠂹部云艸木華葉𠂹象形古文爲
𡍮則凡垂下字當爲𠂹之假借今垂行而𠂹廢矣。
𨸏部陲字云危也與此異義荀子臣道篇邊境之臣
處則疆垂不喪注垂與陲同陲當爲垂之假借而今
邊垂字俱作陲。書共工名垂荀子解蔽篇呂覽重
已篇俱作倕倕字人部無之異體也。借箠已見竹
部借𦈢見缶部

垚部

垚土高皃。錢謂此嶕嶢字案山部云焦嶢山高皃
垚爲嶢之通借。下堯字亦云高也从垚在兀上高
遠也古文爲㚁此唐帝之號白虎通曰堯猶嶢嶢也
堯亦嶢之通借嶢嶢字或卽作堯墨子王德不堯堯

堇部

堇黏土也古文爲𡎺亦爲𡋍。借謹已見言部
錢謂此詩塞向墐戶字墐亦見謹下別見歺部殣巾
部幔下。堇本从黃不从艸艸部別有蓳字云艸也
根如薺葉如細柳蒸食之甘詩緜之蓳荼內則之蓳
荁是也爾雅芨蓳艸晉語置堇於肉則烏頭毒艸也
今經典俱省艸通用堇字遂無分別月令木堇榮爾
雅釋草椴木堇釋文堇本作槿此木部所無當卽用

堇字矣。漢書地理志豫章出黃金然堇堇物之所
有師古曰堇讀作僅少也是堇爲僅之省借僅已見
人部亦見見部覲下。集韻云堇子國在寍波奉化
縣東境內有赤堇山見越絕書今之鄞縣因此得名
亦假借字也
艱土難治也籀文爲𡉏。囏字惟周禮用之借㨷
已見手部。虞書曁稷奏庶艱食釋文艱馬本作根
案釋名云艱根也如物根也是艱與根義本同可爲
通借。段謂許書無墾字疑古艱卽今墾字墾亦艮
聲也是假借矣墾已見豕部豤下

里部

里尻也。借李已見木部借俚見人部。詩十月之交悠悠我里毛傳里病也此借里爲悝義正同許悝已見心部而釋文於十月篇云里本作㾖雲漢篇云如何里亦云里本作㾖雲漢箋曰里憂也疏謂里作悝音義同與爾雅釋詁悝憂也㾖病也分屬者異段謂憂與病相因悝㾖同字故疒部無㾖則里爲悝之省借亦卽㾖之異體假借也。禮雜記則里尹主之注里或爲士案里字从土一曰士聲也故士可爲里之通借士已見士部亦見土部。攷工記匠人里爲

式注里讀爲已聲之誤也是以里爲已之假借已亦見示部祀廾部异㠯部旣下

釐家福也。借禧已見示部借萊見艸部借萊見犛部借來見來部借郲見邑部借斄見邰下借僖見人部。貝部賚賜也引周書賚尒秬鬯爾雅釋詁賚予也詩大雅釐爾女士毛傳釐予也釐爾圭瓚傳釐賜也是以釐爲賚之假借賚从來聲故與釐近賚亦見來下。詩臣工王釐爾成箋云釐理也書堯典允釐百工某氏傳釐治治卽理也是以釐爲理之假借理已見玉部亦見士部又見人部俚下。水部斄順流也一曰水名國語史記有龍斄韋昭曰斄龍所吐沫左氏昭九年傳注武功所治斄城蓋因斄水得名釋文斄本作釐釐當爲斄之假借斄亦見邰下。左氏昭廿四年傳嫠不恤其緯注嫠寡婦也案女部嫠字在新附詩巷伯毛傳及韓詩外傳竝作釐婦左氏襄廿五年傳嫠也何害昭十九年傳已爲嫠婦又爾雅釋器嫠婦之笱謂之罶釋文於諸處竝云嫠本作釐則嫠字非古當卽借釐字爲之

野郊外也古文爲𡐨。借宇已見宀部借治見仌部。文選褚淵碑文餐東野之祕寶注野當爲杍古

序字是野爲序之轉借韻部通也序已見广部亦見言部謝下。禹貢至于豬野大野旣豬漢書地理志俱作壄是用古文也爾雅釋地牧外謂之野釋文野本作埜又壄之省借矣。玉篇有墅字余者切田也又食與切村也田廬也此本部所無疑卽壄之異體

田部

田陳也樹穀曰田象形口十阡陌之制也。陳當作敶已見攴部借佃見人部借畋見佃下。詩有瞽應田縣鼓箋云田當作輔輔小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田周禮大師注禮記明堂位注

爾雅釋樂注引詩竝作應𩊚縣鼓鄭言聲轉者廣韻𩊚羊進切音引申部𩊚字云䡅小鼓引樂聲也正引之義引在軫韻𩊚从柬聲柬在潸韻軫潸二韻之平聲皆與先韻通○禮記緇衣周田觀文王之德注古文爲割申勸寧王之德今博士讀爲厥亂勸寧王之德正義云田當爲申蓋申字蝕其上下卽爲田田申亦韻部通也申巳見言部信下○水經洧水注東南逕辰亭東俗謂之田城蓋田辰聲相近辰巳見晨部○下甸字云天子五百里內田甸借乘巳見椉部其餘多與田通甸亦借敶見敶下甸亦借佃見佃下周

語邦內甸服注甸王田也周禮甸祝注職方氏又其外方五百里曰甸服正義及漢書地理志集注竝云甸之言田也又田卽用爲畋獵字周禮小宗伯若大甸注甸讀曰田司服凡甸冠弁服注肆師凡師甸司几筵甸役則設以熊席兩疏皆以甸爲田獵也甸別見糸部縢下

畂　城下田也一曰畂卻也○史記河渠書漢書溝洫志皆云故盡河堧棄地韋昭曰河堧謂緣河邊地又史記五宗世家臨江王侵廟堧垣爲宮漢書申屠嘉𣪘錯兩傳竝云鑿大上皇廟堧垣堧爲畂之通借段

謂畂堧字有从需作𤳉壖者玉篇以爲俗體

𤰜　耕治之田也从田𢎘象耕田溝詰詘也（大徐作从田象耕屈之形）或省作𢎘○借屬巳見口部借疇借詶見言部借壽見老部借魗見鬼部○賈逵國語注一井爲疇後漢書張綱傳注田竝畔曰疇引申之義如易否疇離祉疏云疇謂疇匹書洪範九疇疏云疇是輩類之名王逸楚辭注二人爲匹四人爲疇以及高注國策韋注漢書皆云疇類也此爲正字至荀子勸學篇草木疇生注疇與儔同乃以儔爲疇之通借儔亦見𠷎下別見雔部及羽部翿下○又荀子正論篇至賢疇

四海注疇與籌同是以疇爲籌之假借籌亦見譸下○文選西征賦疇匹婦其巳泰注疇猶酬也此以疇爲酬之假借酬亦見言部讎下又見詶下

畬　三歲治田也引易不菑畬○所引易見无妄六二爻辭釋文云畬馬曰田三歲說文云二歲治田是此三字本作二鄭注坊記虞注易皆與許合而爾雅釋地云一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬小雅周頌毛傳同乃相傳之異也○爾雅孫注畬和也田舒緩也郝謂畬之言舒易釋文引董遇云悉耨曰畬是也則舒可爲畬之通借舒又見糸部紓下

畮六尺爲步步百爲畮重文爲畝。繫傳下有秦田二百四十步爲畮九字葢步百爲畮司馬法也二百四十步秦孝公之制。史記魯周公世家異母同穎索隱曰尚書母作畝此以母爲畮之省借畮从每每亦母聲也母巳見又部曼鳥部鴟木部模手部拇女部𡣍下

畿天子千里地以逮近言之則言畿逮字从小徐本大徐作遠似非。詩邦畿千里周禮方千里曰王畿書大傳注俱作圻圻爲畿之通借圻巳見示部祇祈㸚部幾水部沂下圻即垠字見土部太元元文垠限也莊子逍遙遊

篇注託之于絕垠之外釋文垠本作限周禮乃以九畿之籍注亦云畿猶限也邶風薄送我畿毛傳畿門內也謂門限也是畿與垠義本通垠可爲畿之假借。借幾亦見㸚部又九畿注故書畿爲近鄭司農云近當作畿案畿言逮近則近可爲畿之假借近巳見辵部亦見𢦔下又見𠀁部迈戈部戕下

畷兩陌閒道也廣六尺。郊特牲饗農及郵表畷注引詩爲下國畷郵樂記注引同今詩作綴旒是畷爲綴之假借郵亦借旒也段謂畷之言綴也衆涂所綴也於此爲田畯督約百姓之處若街彈室者然則畷與綴義亦本通綴巳見艸部蔻殳部祋下。又周禮大宗伯注郵表畷正義云畷止也與輟訓止同是畷亦可爲輟之假借輟巳見心部惙下

畛井田閒陌也。淮南要略訓以翔虛無之軫注軫道畛也文選謝靈運登臨海嶠詩含酸赴脩軫注軫當爲畛又詠懷詩連𨋖距阡陌注𨋖當爲畛𨋖即軫之或體是軫爲畛之假借軫巳見示部祳貝部賑糸部紾結下。曲禮畛於鬼神注畛或爲祇畛當是祇之假借聲轉也祇巳見示部若玉篇引禮記眡於鬼神亦作眕則眡乃祇之轉借眕又畛之轉借矣眡巳

見目部眂見部覞下。爾雅釋言畛殄也郝謂殄者釋詁云盡也畛者田界之盡也上文畛致也致與盡義亦近畛殄俱从㐱聲又以聲得義是畛可爲殄之假借殄巳見歺部亦見𠀁部典𣦵部殯水部沴下。釋言下文障畛也郝謂釋文障又界也文選東京賦注引宋衷太元經注畛界也是障畛皆有界限之義北征賦注引蒼頡篇障小城也城垣爲限與田陌爲界義亦近障畛又一聲之轉則二字可通借也障巳見音部章土部墇下

畤天地五帝所基址祭地右扶風有五時好時鄜時

皆黃帝時祭或曰秦文公立也。詩崧高以時其粻釋文時本作峙兩通是時爲峙之通借。左氏隱三年傳澗谿沼沚之毛釋文出時字云時本作沚時當爲沚之假借沚已見止部亦見水部詩土部坻下

略經略土地也。借䂮已見刀部剠下借[虫京]見虫部。王懷祖曰齊語犧牲不略則牛羊遂管子小匡篇作不勞勞略一聲之轉皆謂奪取也是可以勞爲略之假借勞已見牛部牢辵部遼下。月令仲春毋肆掠廣雅釋詁略取也小爾雅廣詁亦云掠取也二字似可通借但手部掠字在新附一切經音義引聲類

掠作剠集韻剠音略奪取也刀部亦無之然則凡刧掠字祇當作略月令鄭注掠謂捶治人淮南時則訓作毋笞掠鼎臣舉唐韻或作擽固音近可借耳掠已見木部梁下

疄轢田也。足部蹸轢也廣雅釋言轔轢也蹸與轔皆可爲疄之通借轔已見邑部鄰下。文選西都賦蹂躪其十二三躪亦與此義合而足部所無漢書司馬相如傳載上林賦徒車之所閵轢則卽借閵字爲之隹部閵似雊鵒而黃籒文作[鬲隹]閵與疄皆良刃切疊韻字也

畱止也。借鶹已見鳥部借柔見木部借溜見水部借流見沝部𣴑下。日部昴云白虎宿星詩召南維參與昴毛傳昴畱也史記律書北至於畱畱者言陽氣之稽畱也詩正義引元命苞曰昴六星昴之爲言畱也言物成就繫畱也是以畱爲昴之假借案畱从丣聲今作留从卯者非昴字諸書俱从卯蓋丣丣篆文相似音亦相轉故小星詩與下裯猶爲韻以昴卽畱也至字當何从則說者各異亦未敢遽定惟附存一義爾雅釋天大梁昴也西陸昴也郝引分野略例云自胃七度至畢十一度於辰在酉爲大梁昴爲大

梁之次之中星也詩七月正義引孫炎曰西方之宿昴爲中卽西陸也西陸屬酉故漢書律麻志畱孰于酉酉亦從畱得義然則惠定宇謂昴从丣非無據也段氏指駁似過。廣雅釋器畱黃綵也疏證謂說文莀艸可以染畱黃此言染綵也古樂府相逢行中婦織流黃此言織綵也玉藻正義引皇侃疏云駵黃之色黃黑是駵與畱流亦可通借矣。莊子天地篇執畱之狗成思釋文畱本又作貓一作貍案集韻執貓狗名言善執畱禽獸蓋犬部無貓卽借畱字爲之莊子注又引司馬彪云貓竹鼠也廣韻貓本作鼦鼠部

鼷竹鼠也如犬是畱亦可爲鼷之轉借矣其或作貍者又畱之雙聲假借也貍已見豸部亦見艸部薶牛部犛雨部靁下。文選吳都賦樑榴禦霜本草綱目云樑畱二果名引薛瑩荆陽異物志畱子樹生交廣武平與古諸郡木部無榴亦省借作畱也。爾雅釋鳥鶹劉疾釋文劉字或作畱又淮南原道訓劉覽偏照注劉讀畱連之畱此以劉爲畱之假借劉已見肉部膢刀部釗女部婁下

畜田畜也引淮南子元田爲畜重文爲𤲸引魯郊禮畜从田从茲茲益也。案艸部茲从艸絲省聲與

从二元者音義俱別前元部已辨之今本於此處上从茲殊不合茲益之解段錢俱改之是也但小篆既省作畜而蓄轉似假借矣。借玉已見王部借孝見老部借慉見心部借嫱見女部。艸部蓄積也易小畜大畜釋文竝云畜本又作蓄月令務畜菜呂覽仲秋作務蓄菜又詩谷風我有旨蓄釋文蓄本亦作畜是畜與蓄通借字也蓄已見艸部薵下蓨下若文選高唐賦臨大阺之稸水注稸與畜同海賦澗濆淪而滀漯注滀漯攢聚貌二字禾部水部俱無之惟見廣韻則畜蓄之別體耳。孟子云畜君者好君也呂覽引周書曰民善之則畜也不善則讎也高注畜好也此謂畜卽好之同音假借也好已見日部旭女部孜下案玉下嫱下亦用孟子呂覽所引與嫱下引說苑語略同可以互參。詩燕燕先君之思以勗寡人釋文勗勉也禮坊記引作以畜寡人蓋用孝養之義鄭注云此衞夫人定姜之詩定美無子立庶子衎是爲獻公言獻公當思先君定公以孝於寡人與毛傳爲莊姜之詩異蓋鄭注禮時未見毛詩故從魯詩說也勗與畜音同而義別不得爲假借

疃禽獸所踐處也引詩町疃鹿場。今東山詩作畽

从重从童字往往互易釋文本又作墥。廣韻有畽字同疃此本部所無見郡國志廣陵郡東陽下劉昭注云縣多麋引博物志曰麋暖民人隨此暖種稻不耕而穫後漢書譌爲畯埤雅又譌暖然因之知暖畽同音與疃近則暖爲疃之異體通借若楚辭九思鹿蹊兮躖躖段謂躖與疃蓋一字也

畕部　畕音闕大小徐俱居良切

畺界也从畕三其介畫也重文爲疆。今畺界字俱作疆而畺廢矣惟周禮有畺。疆借彊已見弓部借強見彊下。爾雅釋詁壃界邊衞圉釋文云字又

作畺經典作疆假借字此以畺爲正也土部無壃乃
俗體。人部僵僨也釋名云僵正直畺然也又陳君
閣道碑車馬疆頓僵作疆是以僵爲畺之假借亦以
疆爲僵之假借也僵已見詰部競下

黃部

黃 地之色也从田从炗炗古文光黃古文爲𡕛。
借皇已見王部借廣見广部借獷借狂見犬部借蟥
見虫部蛢下。文選七發黃池紆曲注黃當爲湟此
以黃爲湟之假借湟亦見皇下案水部湟爲水名出
金城臨羌塞外東入河其訓池者宜借潢潢見水部

湼下汪下洸下湟亦見湼下。禮記緇衣引詩狐裘
黃黃釋文黃徐本作橫此以橫爲黃之假借橫从黃
聲也橫見木部亦見桄下又見角部衡下又廣韻出
黌字音橫學也後漢書鮑德傳修起橫舍橫卽黌也
本部所無今人競稱黌門而不知其爲橫故附箸於
此。玉部璜半璧也白虎通瑞贄篇陽氣橫於黃泉
故曰璜是璜本從黃得義故呂覽舉難篇翟璜古今
人表作翟黃可爲省借。左氏襄廿年傳陳侯之弟
黃出奔楚公穀作光此人名不定誰借
䵋 赤黃色也一曰輕傷人䵋姁也。段謂曹大家女
誡有陝輸字蓋卽䵋姁也語同字異耳案此與亦部
夾下兼列陝字俱用爲借義可以互參

力部

勳 能成王功也古文爲勛。周禮司勳注故書勳
作勛鄭司農云勛讀爲勳此蓋以今字釋古文也。
借閽已見門部借薰見閽下又夏承碑策薰著于王
家轉以薰爲勳之假借薰亦見艸部又見屮部熏下
。左氏哀十一年傳釁之以元纁釋文纁本作勳勳
當爲纁之假借纁亦見熏下又見黑部黳下
功 以勞定國也。借攻已見攴部借庸見用部借工

見工部借貢借質見貝部借紅見糸部。詩六月以
奏膚公毛傳公功也江漢肇敏戎公後漢書宋閎傳
作肇敏戎功此以公爲功之假借若史記孝武紀申
功封禪書作申公申公人名卽傳會詩者功又當爲
公之假借案詩七月載纘武功毛傳功事也天保于
公先王傳亦曰公事也是義本通天保之公鄭箋以
公爲先公則說異公已見八部亦見工下又見言部
誦羽部翁人部伀下
勴 助也。段謂从非者力去其非也爾雅釋詁導勴
也勴卽勴之省教導所以爲贊助導勴雙聲字故導

可爲勱之通借導已見示部禫禾部䆃下

勑勞也（勞讀去聲）○借敕已見攴部○孟子引放勳曰勞之來之蓋古尚書文周禮樂師詔來瞽皐舞先鄭注來勑也此以來爲勑之省借又爾雅釋詁勞來強事釋文來本作勑又作賚勑賚皆从來聲故可通其作徠者俗也來已見來部亦見𥎦下賚徠見來下賚又見里部釐下

劼愼也引周書劼毖殷獻臣○爾雅釋詁劼固也書某氏傳從之釋文劼或作硈硈訓石堅堅與固義同是硈可爲劼之通借硈已見石部硈下

勁彊也○義與勍同故勍敵亦稱勁敵勍勁可通借勍已見人部倞下○樂記廉直勁正莊誠之音作史記樂書勁作經經緯字本與勁音同經訓常訓法與勁正義亦合則經可爲勁之假借經已見彳部徑木部權巛部巠下

勉勥也○勉之借義已見門部黽部亦見女部娓蚰部蠠下○漢書薛宣傳因移書勞免之谷永傳閔免遁樂閔免當卽黽勉也此以免爲勉之省借免已見冃部冕頁部頫下亦見兔部

劭勉也讀若舜樂韶○借召已見口部借邵見召下

漢書成帝詔先帝劭農晉灼曰劭勸勉也義正合段謂卪部邵高也邵與劭相似劭農當是邵農殆非也邵亦見日部昭下又謂爾雅方言皆云釗勉也釗當是劭之假借字案古文尚書武成昭我周王爾雅釋詁注引逸書作釗我周王而孟子作紹我周王昭釗音同紹劭亦音同釗可爲紹則卽可爲劭矣是通借也釗已見刀部

勖勉也引周書勖哉夫子○借冒已見月部勖从力冒聲書君奭迪見冒釋文冒馬作勖勉也是又冒爲勖之省借冒亦見玉部瑁目部睸下案勖音同茂雙

聲字也今字作勗音旭許玉切非古也字形尤舛而世多沿誤但勖之音旭其來亦久見田部畜下○心部懋勉也重文爲𢘓書般庚懋建大命予其懋簡相爾今文尚書懋皆作勖見隸釋石經殘碑是懋爲勖之通借懋亦見冒下○書懋遷有無漢書食貨志作楙遷注引應劭曰楙勉也是楙爲懋之省借又勖之轉借也懋楙俱見艸部茂貝部貿下楙見木部楙下

動作也古文爲𨔣○周禮大祝四曰振動杜注動讀爲哀慟之慟此以動爲慟之省借慟已見重部○借董已見艸部董下○樂記讙以立動注動或爲勳

案勳本从熏今作勲上遂从勳立勲義可通非假音也勳已見上。易繫辭言天下之至動虞注動誤作嘖案嘖或作賾釋文賾九家作冊賾當是嘖口部嘖大呼也冊乃嘖之同音假借虞以嘖爲誤則九家亦誤矣冊已見冊部賾見𦣝部

⿰畾力推也。段謂古用兵用礧石李陵傳作壘石晁錯傳具藺石如淳曰城上雷石周禮注亦作雷唐書李光弼傳擂石車又作擂賓則勵爲正字餘皆假借也礧已見人部儡下壘見山部絫下雷見雨部亦見皿部盧木部櫑下

勞劇也从力熒省熒火燒冂用力者勞古文勞从悉篆作𢢍。借牢已見牛部借遼見辵部借略見田部。詩碩鼠莫我肯勞呂覽舉難篇注作莫我肯逃逃勞疊韻可爲通借逃已見足部跳卜部𠧛下。廣雅釋詁勞嬾也疏證謂廣韻勞倦也倦與嬾同義嬾勞一聲之轉則嬾爲勞之假借。爾雅釋蟲虰蛵負螃釋文螃今本作勞蓋虫部無螃卽借勞字爲之

勮務也。借瞿已見瞿部。廣雅釋詁務遽也廣韻同又廣雅勮疾也疏證謂賈逵國語注遽疾也是遽爲勮之通借遽已見辵部亦見艸部蘧角部觸豕部豦馬部驛下。案勮字今譌从刀作劇劇入陌韻而以勮入御韻公羊宣六年傳注猶超劇釋文劇本作遽文選劇秦美新何其劇與注劇甚也漢書楊雄傳注引晉灼曰劇或作遽是遽亦劇之通借劇已見艸部蒻下。下勀字大徐本云尢極也小徐作尢勮也言其勞之尢甚也勮極音近則極亦可爲勮之假借極已見木部亦見攴部亟韋部韘人部𠍱心部慖下

勩勞也引詩莫知我勩。此小雅雨無正文毛傳勩勞也與邶谷風旣詒我肄訓同爾雅釋詁注引作旣詒我勩故釋詁云倫勩卬敕釋文勩亦作肄又孫炎

注勩習事之勞也肄正訓習是肄爲勩之通借肄已見聿部又見隶部隸木部櫟下

勤勞也。广部廑字云少劣之居漢書敘傳廣阿之廑注廑亦勤字也又文選長楊賦其廑至矣注引古今字詁曰廑今勤字是廑爲勤之假借廑已見人部僅下。禮祭統勤大命施於烝彝鼎正義云勤行也以勤爲行之假借行已見羽部𦑓彡部形下。借靳已見艸部通期見月部

加語相增加也。借猗已見犬部。詩鵲巢傳冬至架之釋文架本作加匡謬正俗曰劉昌宗周續等音

加爲架是架爲加之假借。莊子庚桑楚篇譬猶飲藥以加病也釋文加崔本作駕駕當爲加之假借駕已見馬部亦見人部假下

勃排也。借悖已見言部誖下借孛見朩部借郭見邑部借渤見郭下借泳見水部。廣雅釋訓勃勃盛也疏證謂大雅臨衝茀茀毛傳茀茀彊盛也茀茀與勃勃同是可假借茀已見艸部亦見殺部又見示部祓竹部箯下。又釋詁云浡盛也淮南時則訓敦敦陽陽唯德是行浡敦竝與勃同是則異體假借浡亦見誖下敦見郭下。又釋詁云勃仂俱云勤也勃與

仂音相近亦可通借仂已見手部扐下。荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉注佛讀爲勃勃然興起貌此以佛爲勃之假借佛已見人部亦見茀下又見口部咈下

飭致臤也讀若敇。借整借敇已見攴部又史記五帝紀信飭百官集解引徐廣曰飭古勑字是勑亦飭之假借勑見上。書堯典允釐百工允釐史記作信飭案允信也爾雅釋詁文書序帝釐下土方馬注釐理也廣雅釋詁理治也故孔傳訓釐爲治飭亦治也國語吳語周軍飭壘韋昭注飭治也是釐與飭通釐當爲飭之假借(補廣異義)釐之借字俱見里部。巾部飾云㕞也一曰襐飾飭與飾形似又疊韻字故多互用易雜卦蠱則飭也釋文飭王肅本作飾樂記合情飭貌釋文飭本作飾又樂記復亂以飭歸史記樂書作復亂以飾歸其以飾爲飭則易坤注裳下之飾也莊子漁父篇飾禮樂釋文竝云飾本作飭飾已見又部㕞工部式下段謂彼工下云巧飾也當作巧也飭也飭卽記所謂飭五材辨民器謂之百工不徒修飾其外而已此義甚合

劦部

劦同力也引山海經惟號之山其風若劦。北山經云母逢之山北望雞號之山其風如颷郭注颷急風皃也音戾與此所據不同段謂許意蓋言其風如弁力而起也是劦爲颷之省借劦亦力制切故荔珕字以爲聲今爲胡頰切下諸字竝同。恊同心之龢也勰同思之龢也協衆之同龢也協古文爲叶或爲旪協叶旪俱見水部汁下協又見洽下別見亼部合下案原本後計都數文一重五則協下五字音義皆合可爲通借卽劦之重文也段改爲文四重二似不必

說文假借義證卷二十七目錄

第十四篇上

金部文百九十七　補六十二　證九
金銀鉛錫銅鏤錄鑄銷
鑠鍊釘錮鍛鍾鑑鍑鋞
鍘銚鍵鉉鏟鑪鏇釦錯
錡鍼鈹鋈錍鑴鑿錢鎌
鋘鋌鎮鉗鋭鑮銓鍰錘
鈀鐲鐃鉦鎗鑒釾鏢鏦
錟鏠鏐鏑鎧釭銜鑣鋂
鋃鋪鈇鐓鑸鉅鎕錭
开部文一　證一
开
勺部文二　證一
勺
几部文四　證二
几処
且部文三　證二
且俎
斤部文十五　證六
斤斲所斯斷新
斗部文十七　證六
斗斛斞斡魁斠
矛部文六　證一
矜
車部文九十九　證四十四
車軒輜輧輼輬轈輹軝
輅較軓𨊻軨軫轐轘軸
輮軧軎輨輗轙軜載軷
範𨏊輖軌𨍊轂軻轚軵
輇轃𨏔輂輦輓輔轟

說文假借義證〈卷二七〉目錄　二

說文假借義證卷二十七

弟十四篇上　　涇朱珔輯錄

金部

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲古文爲金○白虎通五行篇金之爲言禁也釋名金禁也爲進退之禁也是以禁爲金之假借禁已見眉部省衣部衿下○莊子逍遙遊篇而鬻技百金李注金方寸重一斤爲一金百金百斤也文選王命論所願不過一金注引韋昭曰一斤爲一金

是以斤爲金之假借斤已見箕部○漢書灌夫傳集注金字或作全疑全爲金之形似而譌然儀禮大射儀笙磬西面其南笙鐘注有鐘有磬爲全淮南氾論訓道猶金石注金石鐘磬也義似可通是以全爲金之假借全已見牛部牷入部仝下○字彙補金音噤荀子正論篇金舌弊口猶將無益也注金或讀爲噤是又以金爲噤之假借噤已見口部○若漢書李陵傳聞金聲而止注金鉦也儀禮大射儀太簇以金奏疏金卽鐘也則皆金之引伸借義　補

銀 白金也○荀子成相篇守其銀注銀與垠同土部垠地垠或曰通作銀界限也是銀可爲垠之通借垠已見土部亦見田部畿下　補

鉛 青金也○後漢書隗囂傳注鈆青金也似錫而色青是鉛鈆爲一字而許不以爲重文則卽可假借矣○書禹貢鉛松怪石疏鉛錫也漢書江都易王非傳或髡鉗以鈆杵舂注鈆者錫之類也是鉛可爲錫之假借錫之借字俱見後○借巡已見辵部正韻鉛循也荀子榮辱篇鉛之重之又云反鈆察之禮論篇則必反鈆過故鄉注竝云鉛與沿同循也循亦通巡是鉛可爲沿之假借沿已見水部又見沇下亦見巡下

○漢書古今人表鉛陵卓子韓子外儲說作延陵卓子此人名不定誰爲假借　補

錫 銀鉛之間也○借賜已見貝部借鬄見髟部借惕見心部借緆見糸部借鉛見上○爾雅釋器錫謂之鈏疏錫金白鑞也一名鈏周禮丱人掌金玉錫石之地注錫鈏也下鈏字云錫也是以鈏爲錫之假借○周禮職方氏其利金錫竹箭注錫鑞也山海經中山經讙山多白錫注白錫今白鑞也是以鑞爲錫之假借本部無鑞字　補

銅 赤金也○借同已見冃部漢書律厤志用銅者名

自名也注取銅之名以合於同也是以同爲銅之省
借同亦見言部詷辛部童下○書呂刑其罰百鍰傳
鍰黃鐵也疏古者金銀銅鐵總號爲金此傳言黃鐵
舜典傳言黃金皆是今之銅也古人贖罪悉皆用銅
而傳或稱黃金或言黃鐵謂銅爲金爲鐵耳是金與
鐵皆可爲銅之通借金巳見部首鐵見馬部驖大部
夷下○山海經洞庭之山注洞或爲銅其假借未詳
惟素問心氣內洞注洞謂中空也本草集解銅之精
華卽空綠以次空青也義亦可通是以銅爲洞之假
借洞巳見竹部筒木部桐宀部宕水部瀆下○史記

仲尼弟子傳銅鞮伯華大戴記作桐提此人名不定
誰爲假借　補
鏤剛鐵可以刻鏤引夏書梁州貢鏤一曰鏤釜也○
刀部刻鏤也與此互訓左氏哀元年傳器不彫鏤注
鏤刻也禮記禮器管仲鏤簋朱紘注鏤簋謂刻而飾
之是刻爲鏤之通借刻巳見刀部亦見刊下又見克
部○爾雅釋器鏤鋑也注刻鏤物爲鋑集韻鋑鏤也
是鋑爲鏤之假借本部無鋑字鋑卽鐫字見後釋文
鏤字又作鍽本部亦無鍽字集韻鍽字云鐫鍽鐵生
衣是鏤同鋑鋑同鐫鐫又同鍽鍽當爲鏤之轉借音

同也○淮南本經訓金器不鏤注鏤讀婁數之婁何
婁景福殿賦丹綺離婁注離婁謂鏤刻分明也是又
婁爲鏤之省借矣婁之借字俱見女部○屬鏤字巳
見鹿部　補
錄金色也○借菉巳見艸部借逯見辵部借麓見林
部借慮見思部借娽見女部借綠見糸部○周禮職
幣皆辨其物而奠其錄注故書錄爲祿杜子春云祿
當爲錄詩小戎歷錄釋文一本作歷祿是以祿爲錄
之通借祿巳見履部亦見娽下綠下○文選永明十
一年策秀才文朕秉籙御天注籙與錄同職幣注定

其錄籍韻書籙竝音錄籍也是以錄爲籙之省借○
史記灌夫傳此特帝在卽錄錄注錄錄言循眾也酷
吏傳贊九卿碌碌奉其官論語注碌碌庸人或曰碌
與錄通碌碌隨從之貌是以碌爲錄之通借碌亦見
娽下○正韻錄錄不自異也史記平原君傳公等錄
錄漢書蕭何傳當時錄錄未有奇節注錄錄猶鹿鹿
言在凡庶之中也是以鹿爲錄之通借鹿巳見鹿部
亦見麓下娽下又見止部歷口部囷下○正字通謄
寫曰錄集韻錄記也一曰采也官名曰錄事曰內錄
書籍有語錄有目錄則皆錄之引伸借義　補

鑄銷金也。國語齊語美金以鑄劍戟注鑄冶也正韻冶鑄也二字爲轉注韻會爐鑄謂之冶引尸子蚩尤造九冶是以冶爲鑄之通借冶已見仌部。玉篇鑄鎔鑄也漢書董仲舒傳猶金之在鎔注鎔謂鑄器之模範也是以鎔爲鑄之通借鎔已見宀部容下。借祝已見示部　補

銷鑠金也。與下鑠字爲轉注孟子非由外鑠我也注鑠以火銷金之名是二字本通借鑠已見火部爚下。或曰銷通作消水部消盡也禮記樂記禮減而不進則銷注銷音消言不自進則禮道銷衰也銷當

作消是以銷爲消之通借攷工記栗氏注消湅之精不復減也消當作銷是又以消爲銷之通借消已見水部。淮南齊俗訓剞劂銷鋸注銷音削釋名錙或曰銷銷削也能有所穿削也是以削爲銷之假借削已見刀部亦見剡下又見竹部箾水部潸下消亦見削下。淮南氾論訓銷車以鬬注銷讀絙綃之綃義異音同是以綃爲銷之假借綃已見糸部亦見宀部宵雨部霄下消亦見霄下　補

鑠銷金也。借爚已見火部借燿見爚下借銷見上。文選長笛賦或鑠金礱石注鑠與爍同攷工記總目爍金以爲刃釋文爍本作鑠是爍可爲鑠之通借火部爍字在新附亦見爚下。集韻鑠弋灼切烙也莊子胠篋篇鑠絕竽瑟崔注鑠絕謂燒斷之也廣韻亦云烙燒也是烙可爲鑠之通借烙字亦在新附。集韻又云鑠狠狄切鼎屬也本作鬲鬲部曰鬲鼎屬也重文爲甌是鑠可爲甌之假借甌已見鬲部亦見瓦部甗下　補

鍊冶金也。文選江文通雜體王徵君詩鍊藥矚虛幌注鍊與練古字通華嚴經音義引珠叢煮絲令熟曰練又云練字書作鍊是以練爲鍊之通借練已見

玉部靈木部楝下。漢書路溫舒傳鍛鍊而周內之注言深文之吏入人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊使之成熟也冀州從事郭君碑服職鍛湅與鍊義同而字作湅玉篇湅煮絲絹熟也是以湅爲鍊之通借湅已見水部練亦見湅下。王充論衡女媧氏銷煉五色石以補蒼天玉篇煉今亦作鍊火部煉鑠冶金也是又以煉爲鍊之通借矣　補

釘鍊鉼黃金也。段云今人用此字則古鐕字之義也本部鐕可以綴著物者玉篇鐕無葢釘禮喪大記用雜金鐕注鐕子南反釘也是以釘爲鐕之通借鐕

已見先部。山海經有釘靈之國注吳任臣云釘靈今丁靈國又名丁令亦作丁零是以丁爲釘之省借丁已見鼎部亦見玉部玎下。借頂已見頁部丁亦見頂下　補

錮鑄塞也。左氏成二年傳子反請以重幣錮之注禁錮勿令仕文選求通親親表禁固明時注錮與固通是固可爲錮之省借固已見口部亦見攴部故下。漢書賈誼傳失今不治必爲錮疾注錮疾堅久之疾後漢書光武紀京師醴泉湧出飲之者痼疾皆愈正韻痼疾久固之疾則痼與錮同但疒部無痼字惟痁字亦云久病也痁乃痼之省是痁可爲錮之假借痼則俗體也蓋錮痼痁三字竝古墓切　補

鍛小冶也。借段已見殳部。詩公劉取厲取鍛傳鍛石也箋鍛厲斧斤之石釋文鍛本又作碫韻書竝云碫同鍛是以碫爲鍛之通借正字通因石部有碫無碫必欲以碫爲碫字之譌且斥正韻碫同鍛爲誤殆不然碫亦見段下。穀梁莊廿四年傳婦人之贄棗栗鍛脩注鍛脯也公羊傳則曰棗栗云乎腶脩云乎左氏哀十一年傳腶脯釋文腶亦作鍛是以鍛爲腶之通借腶又作斷見後斤部。淮南原道訓勁策利鍛注鍛讀炳燭之炳是又以炳爲鍛之假音字非借義也炳已見虍部虒邑部郱下　補

鍾酒器也。集韻鍾通作鐘漢志黃鐘周禮作鍾詩鐘鼓亦作鍾古蓋二字通用正字通云說文鍾酒器鐘樂器分爲二泥。杜彌爲侯景檄梁文龍鍾稚子荀子議兵篇隴種而退正字通龍鍾卽隴種一字聲之轉是以種爲鍾之假借種已見禾部。盧仝詩龍鍾又作躘踵莊子天地篇以二缶鍾惑而所適不得矣釋文鍾本作踵是以踵爲鍾之假借踵已見足部亦見心部憧下。借童已見辛部彼以鍾爲童之假

說文假借義證　卷二十七　十四篇上　八

借左氏桓十一年傳公會宋公于夫鍾公羊作童穀梁引麋氏作童是又以童爲鍾之假借童亦見重部又見口部吾水部湩下。借公已見八部借章見音部借舂見臼部借同見冂部借畚見甶部　補

鑑大盆也一曰鑑諸可以取明水於月。本部鑴瓽也段云瓦部曰瓽大盆也然則鑴與鑑同物是以鑴爲鑑之通借此用本義鑴已見角部觿下。周禮司烜氏以鑑取明水於月注鑑鏡屬世謂之方諸左氏莊廿一年傳王以后之鞶鑑予之注鑑鏡也是以鑑爲鏡之通借釋名鏡景也言有光景也金有光可照

物謂之鏡左氏昭廿八年傳光可以鑑廣韻鑑照也
玉篇鏡鑑也是又以鏡爲鑑之通借鏡鑑雙聲字○
天官凌人春始治鑑注鑑如甀大口以盛冰疏漢時
名爲甀卽今之甕是也是以甀爲鑑之假借○廣韻
又云鑑誡也正韻誡與戒同正字通考觀古今成敗
爲法戒者皆曰鑑因鑑能照物取義是以誡爲鑑之
假借誡已見廾部戒下○借監已見臥部　補
鍑釜大口者○段云釜者鬴之或字鬲部鬴字云鍑
屬廣雅釋詁鍑鬴也是鬴爲鍑之假借○本部鏤一
曰鏤釜也方言釜自關而西或謂之鍑江淮陳楚之

說文假借義證　卷廿七　十四篇上　九

間或謂之鏤是又鏤爲鍑之假借鏤已見前　補
銼鍑也○杜甫詩土銼冷疎煙注蜀人呼釜爲銼是
銼爲釜之假借蓋銼訓鍑鍑卽訓釜也○史記楚世
家兵銼藍田淮南修務訓則云頓兵挫銳銼與挫音
義皆同是可假借矣挫已見木部櫝手部摧下　補
鉶器也○今字作鉶漢書司馬遷傳堯舜飯土簋歠
土鉶注鉶瓦器也史記省作刑周禮內饔凡掌共羞
修刑膴胖骨鱐共膳司農注刑鉶羹也是以刑爲鉶
之省借刑已見彳部徑井部荆戈部𢦒下○亨人祭
祀共太羹鉶羹集韻鉶通作鈃禮記禮運鈃羹詩采

蘋箋是鈃毛之羹閟宮傳太羹鈃羹也釋文並云鈃
本或作鉶是以鈃爲鉶之省借鈃見牛部牼下　補
銚温器也一曰田器○一切經音義銚古文鐎同廣
韻集韻鐎温器也形如銚是鐎可爲銚之假借鐎已
見火部焦下○管子海王篇耕者必有一耒一耜一
銚注大鋤謂之銚本部無鋤字惟鉏字云立薅所用
也集韻鋤與鉏同鉏鋙亦作鋤鋙是鋤爲鉏之異名
而鉏可爲銚之假借二者皆田器也鉏已見艸部藉
下○集韻銚田聊切音迢長矛也呂覽簡選篇可以
勝人之長銚利兵注長銚長矛也是矛可爲銚之假

說文假借義證　卷廿七　十四篇上　十

借若注又云銚讀曰葦苕之苕則爲銚之假音字矣
苕已見艸部艻人部佻下○爾雅釋草萇楚銚芅釋
文銚字或作䠷集韻䠷芅草名今羊桃也是又銚爲
䠷之省借也　補
鍵鉉也一曰車轄○段云鉉謂鼎扃也以木橫關鼎
耳而舉之故謂之關鍵引申爲門戶之鍵閉門部曰
關以木橫持門戶也門之關猶鼎之鉉也戶部曰扃
外閉之關也禮曲禮入戶奉扃注扃門關木也扃卽
鉉字見後是關與扃皆鍵之通借關已見門部亦見
竹部管毌部貫豕部豢下○車轄段作車舝云轄雖

亦訓鍵而非正字也舛部曰舝車軸耑鍵也謂鐵貫於軸耑如鼎鉉之貫於鼎耳是舝亦鍵之假借舝已見舛部。周禮司門掌授管鍵小爾雅鍵謂之籥漢書天文志鍵閉一星近鉤鈐主關籥謂之天鍵是籥爲鍵之假借。禮記月令修鍵閉注鍵牡也漢書司馬遷傳大道之要去健羨注服虔曰門戶健牡也是健爲鍵之假借。又檀弓注管鍵也疏鍵謂鏁之入內者俗謂之鏁須本部無鏁字集韻鏁同鎖鎖亦在新附云鐵鎖門鍵也俗云鍵者鎖須也是鏁與鎖皆鍵之異體假借矣鎖已見玉部瑣下。借建已見廴

部借𠟍見刀部借楗見木部借蹇見楗下若玉篇鍵亦作鍵則本部所無正字通以爲俗鍵字　補

鉉　舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏。鉉已見鼎部鼏下集韻鉉與扃通儀禮士冠禮設扃鼏鄭注今文扃爲鉉士喪禮右人抽扃士虞禮左人抽扃注竝云扃即鉉字案易音義鉉有古冥古螢二反則讀同扃是扃當爲鉉之假借扃已見前亦見鼏下又見鬲部。國策矛戟折鐶鉉絕字彙補鉉讀作弦是又鉉當爲弦之假借弦已見弦部亦見心部慈下　補

鏶　鍱也一曰平鐵。段云平鐵謂以剛鐵削平柔鐵

也廣韻曰鏟平木器也凡鏟削多用此字是以削爲鏟之假借削已見前銷下。木華海賦鏟臨崖之阜陸杜少陵詩意欲鏟疊嶂正韻鏟與剗同是以剗爲鏟之假借刀部無剗字見羽部翦下。或曰鏟與產同鮑照蕪城賦鏟利銅山產作鏟是又以鏟爲產之假借產已見生部　補

鑪　方鑪也。借盧已見皿部借壚見盧下。文選江文通雜體休上人詩膏鑪絕沈燎注鑪熏器也韻會鑪熏器或作爐漢官典職尚書郎給女使執香爐范致能詩何如田舍火爐頭史傳亦屢見是爐可爲鑪之假借

之假借火部無爐字故大徐以爲今俗別作爐非。廣雅釋器鑪缶也某氏傳鑪亦作𦈢𦈢本从缶又爲甶部𠧢之籀文𠧢𦉥也亦缶器是𦈢可爲鑪之假借𦈢亦見盧下。莊子大宗師篇皆在鑪捶之間耳釋文引崔注鑪謂之瓫正韻鑪酒器也後漢書孔融傳注鑪累土爲之以居酒瓮則瓮亦酒器是瓮可爲鑪之假借。左氏定四年傳鑪金初官于子期氏釋文鑪本又作鑢漢書古今人表作鑢金此人姓不定誰借惟段云凡蕪炭之器曰鑪又云厲銅鐵謂之鑢是二字義相成形又相似殆亦可假借與　補

鏇　圜鑪也。六書故鏇溫器也旋之湯中以溫酒或曰今之銅錫盤曰鏇取旋轉爲用也是以旋爲鏇之省借旋又見卒部盤下。廣韻鏇轉軸裁器也一切經音義引周成難字鏇作檈同囚絹反謂以繩轉軸裁木爲器曰檈是以檈爲鏇之假借　補

釦　金飾器口。吳語三軍皆譁釦以振旅注譁釦讙呼也韋昭曰釦猶扣也攷也謂擊金聲是釦可爲扣之假借扣已見言部訆下　補

錯　金涂也。借逪已見辵部借昔見日部借厝見厂部借措見手部。文選補亾詩注引毛詩如琢如磨

御覽引韓詩作如錯如磨鶴鳴傳錯石也可以琢玉琢錯音相近是以琢爲錯之假借。爾雅釋木棤皵疏木皮甲相錯者名棤是以棤爲錯之假借。或曰錯與醋同管子弟子職置醬錯食醋作錯是以錯爲醋之假借。書禹貢厥賦惟上上錯傳錯雜出疏交錯是閒雜之義故錯爲雜也廣韻錯廁也言相閒廁也閒廁與閒雜同是雜與廁皆錯之假借雜已見雥部廁見广部亦見艸部菑口部哉下。史記高祖功臣年表稾侯陳錯索隱注漢表作錯六國年表晉出公錯索隱曰系本作鑿此皆人名不定誰借　補

錡　鉏鎁也江淮之間謂釜曰錡。借敲已見鬲部別見齒部齟下。集韻以鉏鎁爲機具今之機似椸架此錡殆與相類椸亦从竹爾雅竿謂之箷郭注云衣架錡與椸箷又音相近或以受兵器故字从金若召南之錡爲釜屬豳風之錡爲鑿屬蓋三器之名同一字矣豈皆可假借與。段引詩謂字或作奇釋文錡本作奇奇又錡之省借奇之借字俱見人部倚下。左傳晉呂錡宏明集作呂齮此人名不定誰借　補

鍼　所以縫也。大徐云今俗作針非是然一切經音義引聲類鍼今作針同列子湯問篇弦鍼爲鉤集韻

引云或亦作針今之針黹針灸字見經典者尙多非皆俗字是鍼與針可通借矣。集韻鍼或作箴山海經高氏之山其下多箴石注箴石可以爲砭鍼治癰腫者禮記文王世子注箴藥所勝釋文箴本亦作鍼文選景福殿賦注箴古針字是箴可爲鍼之假借箴已見釆部宷黑部黴下。後漢書趙壹傳鍼石運乎手爪素問制鍼石大小注竝云古者以砭石爲鍼石部砭以石刺病也今之言鍼刺者曰鍼砭是砭可爲鍼之假借。周禮夏官射鳥氏注鍼箭釋文鍼其炎反沈云或作鉆蓋鍼亦入鹽韻也是鉆可爲鍼之假

借鉆已見竹部箝木部櫼下。借咸已見口部　補

鈹大鍼也一曰劒如刀裝者。史記高祖功臣年表長鈹都尉擊項羽有功索隱曰徐廣以長鈹爲官名漢書作鈹是鈹爲鈹之假借。荀子成相篇吏謹將之無鈹滑注鈹與披同言不使紛亂披汨也是鈹爲披之假借披已見手部亦見木部柀㫃部旇衣部被下。又正名篇疾養滄熱滑鈹輕重以形體異注或曰鈹當爲鈒傳寫誤耳是又鈹爲鈒之假借　補

斨斤斧穿也。詩七月取彼斧斨毛傳隋銎曰斧方銎曰斨是斧與斨皆銎之通借也斧已見用部甫𤰈部𢧵下斨見戈部戕下　補

錍鈭錍也。爾雅釋器金鏃翦羽謂之鍭注今之錍箭是也是鍭可爲錍之假借鍭已見羽部猴下。方言箭鏃廣長而薄鎌謂之錍集韻錍犂錧也或本作鈚又云鈚一曰箭名或作錍廣韻鈚犂錧別名也是鈚可爲錍之假借本部無鈚字或體也　補

鐫穿木鐫也一曰琢石也讀若瀸。集韻鐫錐也亦作鋑一切經音義鋑古文鐫字是鋑爲鐫之假借。正字通中外官降級曰鐫級則引伸之借義耳　補

鑿穿木也。借笮已見竹部。段云穿木之器曰鑿因之既穿之孔亦曰鑿矣儀禮士喪禮重木刊鑿之注鑿之爲縣簪孔也是以鑿爲孔之假借孔已見穴部空下。荀子哀公篇五鑿爲正注鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅穴部竅空也空亦即孔也是以鑿爲竅之假借。周禮太卜司農注作龜鑿龜令可爇也疏鑿即灼也是以鑿爲灼之假借灼已見火部亦見人部作下。集韻鑿在到切音漕去聲穿空也水經注桓元有問鼎之志乃漕一洲以充百數注漕即鑿字是又以漕爲鑿之假借蓋鑿亦入號韻也。漢書張騫傳鑿空注引蘇林鑿開也淮南本經訓鐫山石注鐫猶鑿也此皆以義通非假音字矣開已見門部亦見㚇部達弓部張下鐫見前　補

錢銚也古田器引詩庤乃錢鎛。段云古田器者古謂之錢今則但謂之銚或謂之臿不謂之錢而錢以爲貨泉之名錢之本義遂廢。史記天官書下有積錢集解引徐廣曰錢古作泉字周語景王廿一年將鑄大錢注錢者金幣之名也古曰泉後轉曰錢是泉爲錢之通借借泉已見泉部可竝存。正字通治銅爲錢易貨也古之爲市所有易所無布幣金刀龜貝之法窮而錢始行是古布幣刀貝諸字皆爲錢之通

借布巳見巾部亦見寸部專下刀見刀部貝見貝部。書武成散鹿臺之財財淮南道應訓作錢史記齊世家晉侯世家竝同案殷本紀亦云厚賦稅以實鹿臺之錢孔疏謂新序云鹿臺其大三里其高千尺則容物多矣此言鹿臺之財則非一物也史記作錢（疏引周本紀作錢則今本作財當爲後人所改）後世追論以錢爲主耳據此知錢當爲財（廣用異義）財巳見刀部則木部材下。古樂府鐵叉金面青連錢庾信楊柳歌連錢障泥渡水騎連錢馬飾也晉書王濟傳作連乾是連乾卽連錢之假借矣錢乾疊韻字乾巳見干部亦見隹部雁虍部虔下。顏氏家訓音辭南人以錢爲涎此則假其音非必借其義也涎巳見次部若字彙補錢古與盞通酒器也錢盞皆从戔聲是亦可假借矣　補

鎌鍥也鍥鎌也。二字互訓自可通借方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥是鉤與鎌與鍥同物當皆可通借矣鉤巳見句部亦見拘下又見鬥部鬮下。段云刀部曰㓶鎌也卽方言之刈鉤也是鎌可爲㓶之假借㓶亦見句下。書泰誓斮朝涉之脛戰國策引作鍥朝涉之脛是鍥可爲斮之假借。若集韻鎌或作鐮鍥或作鍥則皆本部所無故段以爲俗字　補

銍穫禾短鎌也。書禹貢二百里納銍詩甫田正義作秷段云集韻有此字然恐俗字也案秷當爲挃之誤詩良耜穫之挃挃傳云挃挃穫聲也臣工奄觀銍艾傳亦云銍穫也是挃可爲銍之通借（廣用異義）。史記秦本紀百里奚曰臣嘗游困於齊而乞食⿰飠至人徐廣曰銍一作⿰飠至是⿰飠至可爲銍之假借　補

鎮博壓也。借瑱借珍俱見玉部借磌見瑱下。集韻鎮亭年切音田與塡同塞也詩采菽傳殿鎮也釋文鎮本又作塡晉語譬之如室既鎮其甍矣注鎮或作塡周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作塡是以塡爲鎮之假借漢書高帝紀塡國家注塡與鎮同王莽傳以土塡水注塡讀與鎮同是又以鎮爲塡之假借矣塡之借字俱見疒部瘨下　補

鉗以鐵有所劫束也鈦鐵鉗也。漢書高帝紀注鉗以鐵束頸也廣韻鈦以鎖加足也唐韻在頸曰鉗在足曰鈦義似稍別然光武紀弛解鉗衣注倉頡篇曰鉗鈦也鈦足鉗史記平準書鈦左趾注鈦踏腳鉗也蓋分言之曰鉗曰鈦合言之則鉗卽鈦也是可爲通借矣。梁冀傳妻孫壽性鉗忌注鉗取也言性忌

害如鉗之能鉗物也上鉗字云鉗也是鉗可爲鉗之通借。袁紹傳道路以目百辟鉗口注鉗以木銜其口也或作拑亀錯傳天下之士拑口不敢復言與此音義皆同是拑可爲鉗之通借。管子幼官篇刑則交寒害鈦注鈦或爲鈸本部無鈸字則異體假借也。鉗借箝已見竹部借鉆見箝下拑亦見箝下　補

鋭芒也从金兌聲籀文爲剡。書顧命一人冕執鋭鋭今本說文金部引作鈗薛氏書古文訓同案說文鋭字注云芒也从金兌聲鈗字注云侍臣所執兵也从金允聲字形相近故易混但釋文不言說文作鈗孔疏亦未及至蔡傳始引之玉篇廣韻皆無鈗字只有鋭字云矛也集韻韻略韻會亦同段茂堂引毛居正六經正誤云鋭矛屬許氏說文音兌又云岳珂九經三傳沿革例云顧命執鋭說文以爲兵器注中釋爲矛屬似鋭之爲矛與訓芒者同一字一徒外切一以稅切音微異尙書仍可作鋭而說文原本鈗字未定有無惟漢書楊雄傳載長楊賦有兖鋋瘢耆語宋本附南唐張佖說云字書無兖字兖州本作沇此兖鋋合作鈗鋋文選作吮鋋音辭兖切然鋭字本从兌得聲說文儿部兌字注云从儿㕣聲㕣與沇同字同音古字多省偏傍白虎通珪者兌上兌爲鋭省與禮記說命作兌命同則鋭字或去金存兌與兖形似聲又相近遂誤作兖與又案集韻云鈗侍臣所執兵或作鐩不言何據又九經三傳沿革例曰顧命一人冕執脫越中本於正文作脫注疏中皆作鋭此則岳氏已以爲誤字矣廣用異義據此知鈗與鋭異不得爲假借也。借說已見言部借梲見木部借兌見儿部　補

鑢錯銅鐵也。段云周禮注作鑢玉篇鑢錯也集韻鑢錯銅鐵也與此同訓音亦同是鑢可爲鑢之通借本部無鑢字當卽鑢之或體。借鑪已見前　補

銓衡也。段本衡字作稱云銓稱也禾部稱銓也與此爲轉注乃全書之通例是可爲通借矣稱已見冓部再下。爾雅釋言銓銓也疏謂銓量輕重也集韻銓或作軽莊子外物篇軽才諷說之徒李注軽軽量人物也是軽當爲銓之假借軽已見肉部膊下。文選魏都賦闖鉤繩之筌緒注銓與筌同郭璞江賦夾潨羅筌注筌捕魚器與此義異但如賦意則筌當爲銓之假借竹部無筌字。廣韻銓度也與硂同廣雅釋詁硂度也集韻亦云硂同銓是硂當爲銓之假借石部亦無硂字　補

鍰鋝也引虞書罰百鍰（虞當作周）。史記鍰作率下二鍰字同集解引徐廣曰率卽鍰也音刷周禮職金疏曰夏侯歐陽說墨罰疑赦其罰百率古以六兩爲率古尙書說百鍰鍰者率也一率十一銖二十五分銖之十三也百鍰爲三斤鄭氏以爲古之率多作鍰率之借字俱見率部。史記索隱曰舊本率亦作選案漢書蕭望之傳張敞曰甫刑之罰小過赦薄罪贖有金選之品應劭曰選音刷金銖兩名師古曰字亦作鋝鋝卽鍰也又史記平準書有白選選字音刷與率字音刷正合竝同音假借字選已見辵部亦見遵下又

見竹部筍下算下。尙書大傳鍰作饌案饌字今本或作鐉誤也漢書食貨志又作撰撰與饌同饌撰與選音亦同大傳云一饌六兩卽夏侯歐陽所稱以六兩爲率也蓋皆今文尙書之異字亦可假借饌已見辵部進下撰之借字俱見糸部纂下。攷工記冶氏注鍰作環案冶氏戈戟重三鋝注云鋝鍰也今東萊稱或以太半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩太半兩則三鋝爲一斤四兩疏云太半兩爲鈞者凡數言太者皆三分之二爲太三分之一爲少以一兩二十四銖十六銖爲太半兩也云十鈞爲環者環則百六十銖

用百四十四銖爲六兩餘十六銖爲太半兩是鍰有六兩太半兩也則環爲鍰之假借字鍰環音相近漢書五行志宮門銅鍰注鍰讀與環同環已見玉部。又案說文次鍰於鋝云鍰鋝也鄭注攷工記曾引之以爲鍰鋝似同矣又與釋文引馬注合小爾雅亦云鋝謂之鍰鄭司農注冶氏云鋝讀如刷與率選俱音刷同但說文於鋝下引周禮重三鋝鍰下引尙書罰百鍰則呂刑自作鍰攷工自作鋝（攷工記作垸亦假借字也）近戴東原謂鍰鋝篆體易譌鍰當爲十一銖二十五分銖之十三鋝當爲六兩太半兩呂刑之鍰當爲鋝弓人

膠三鋝當爲鍰與許馬鄭皆違恐非也（五條用廣異義）補

錘八銖也。或曰錘與垂同段云古字祇當作垂謂有物垂之而使平太[元]經錘以玉環亦當作垂是垂爲錘之省借垂已見土部亦見竹部箠缶部䍃下。借權已見木部漢書王莽傳考量以銓注引應劭曰銓權衡也文選褚淵碑文注引漢書韋昭注銓稱錘也是銓亦錘之通借銓已見前。莊子大宗師篇皆在鑪捶之間耳注捶本又作錘知北遊篇大馬之捶鉤者郭注捶者玷捶鉤之輕重而不失豪芒也與錘義正合是捶爲錘之通借。集韻錘竹恚切音諈義

同一曰側意末鋖字云側意也从金委聲女恚切五音集韻鋖同錘是又鋖爲錘之假借此別一義　補

鈀　兵車也一曰鐵也引司馬法晨夜內鈀車。方言箭鏃廣長而薄鐮謂之錍或謂之鈀博雅鈀錍鏑也是鈀可爲錍之假借錍已見前彼處借鈚箭名廣韻鈀江東呼鎞箭鎞即鈚字是鈚亦可爲鈀之假借。正字通鈀鉏屬五齒平土除穢用之俗呼耙篇海耙犂屬耒部無耙字殆卽借鈀字爲之與　補

鐲　鉦也軍法司馬執兩鐲鐃小鉦也軍法卒長執鐃。詩采芑鉦人伐鼓濮斗南曰周禮鼓人以金鐲

節鼓以金鐃止鼓無鉦名鐲鐃通謂之鉦是鐲與鐃固可通借而鉦亦可爲鐲鐃之通借。周禮大司馬辨鼓鐸鐲鐃之用司農注鐲讀如濁其源之濁鐃讀如讙嘵之嘵疏云此讀取音同之義當皆可假借矣濁已見口部噣犬部獨水部涿下。廣韻鐲與斸同刀部無斸字正字通斸同斸斤部斸斫也義異音同是斸可爲鐲之假借斸已見木部欘下。風俗通鐃作譊玉篇譊爭也後漢書五行志童謠今年尙可後年鐃鐃當作譊是鐃可爲譊之假借。正韻集韻並云鐃與橈同韻會橈亂也莊子天道篇萬物無足以

鐃心者鐃當作橈是鐃可爲橈之假借　補

鉦　鐃也似鈴柄中上下通。廣雅釋器鉦鈴也文選東京賦司鐸授鉦薛注鉦鐸所以爲軍節鉦鐸卽鈴鐸也是鈴爲鉦之假借鈴已見耳部聆下。下錚字云金聲也東觀漢記段頻有功而還介士鼓吹錚鐸馬端臨曰錚卽說文鉦形圓如銅鑼是錚爲鉦之假借鉦錚疊韻字。借鐲借鐃已見前　補

鎗　鐘聲也。集韻鎗或作鏿楚耕切音鎗鐘聲也本部無鏿字或曰鏿恐是鎗之誤下鎗字云鐘鼓之聲鎗已見鼓部鼜下彼引段說以鐘鼓爲鼓鐘則鎗亦

鐘聲也是鎗可爲鎗之假借。六書故鎗三足鬴也或作鐺通俗文鬴有足曰鐺緯略鐺三足溫酒器也是鐺可爲鎗之假借鐺亦見鼜下。正韻鎗酒器南齊竟陵王子良遺何默以徐景山酒鎗古借用倉是倉可爲鎗之省借倉已見倉部亦見艸部蒼㕯部商口部囷下。若俗以鎗爲刀槍字爾雅彗星爲欃槍非此義故正字通以爲誤。案鎗又音千羊切凡以鎗鎗爲聲者其假借字多見玉部瑲足部蹌下　補

鑋　金聲也讀若春秋傳𨈖而乘它車。今本左傳昭廿六年作鑋注鑋一足行也似鑋可爲𨈖之假借正

字通云案說文鑋訓金聲金薄則聲越故从輕躄一足行也鑋躄同音故云讀若躄非鑋即躄也俗本左傳杜預注躄譌作鑋諸韻書誤合躄鑋爲一不知从金與从足音通義別也非假借矣　補

鏌　鏌釾也。玉篇鏌釾劍名釾通作邪亦作耶漢書賈誼傳莫邪爲鈍分注莫邪吳大夫也作寶劍因以冠名荀子議兵篇莫耶長刃利鋒集韻釾作鋣亦作鋣莊子大宗師篇我且必爲鏌鋣呂氏春秋長劍期乎斷不期乎鏌鋣是數者皆釾之假借也邪已見邑部餘見欠部歋下耶見邪下亦見矢部䠶下　補

鏢　刀削末銅也。借摽已見手部。集韻鏢卑遙切與鑣同刀鋒也後漢書輿服志皆以白珠鮫爲鑣口之飾注通俗文刀鋒曰鑣或省作鏢本書無鑣字殆即鏢之假借。淮南天文訓本標相應高誘注標讀如刀末爲鏢韻書標木末也是又標爲鏢之假借標亦見摽下又見刀部剽巾部幖衣部表下　補

鉈　短矛也。借施已見㫃部。文選吳都賦藏鍦於人劉注云鍦矛也方言曰吳越以鍦爲矛本部無鍦鉈即鍦字廣雅作䂿王氏疏證云䂿曹憲音蛇後世言蛇矛名出於此晉書丈八鉈矛左右盤鉈矛即蛇矛也荀子議兵篇宛鉅鐵鉈楊倞注鉈矛也史記禮書作鐵施字竝同是皆可通借矣鍦亦見施下　補

鏦　矛也重文爲錄。漢書南粵傳欲鏦嘉以矛注鏦謂撞刺之也吳王濞傳使人鏦殺吳王注師古曰鏦謂以戈戟撞之鏦撞疊韻是鏦爲撞之假借撞已見臼部舂下。又馬融傳鏦特肩注鏦撞也司馬相如傳樅金鼓或亦曰樅撞也音義皆同是又樅爲鏦之假借樅已見木部。若蘇林曰鏦音從容之從則假音字矣從已見从部亦見丌部畀系部縱下　補

錟　長矛也讀若老聃。集韻錟思廉切同銛利也史記秦始皇紀非錟於句戟長鎩也注錟一作銛賈誼過秦論有此文亦作銛是錟爲銛之假借也　補

鏠　兵耑也。段云耑物初生之題引申爲凡物之顛凡金器之尖曰鏠或作鋒古亦作夆山之顛曰夆是鋒爲鏠之省借夆又省也鋒已見豐部夆見夂部亦見彳部𢓜下。後漢書光武紀冠盜鋒起注鋒字或作蜂史記東方朔傳變詐鏠出莫能窮者即此意是蜂爲鋒之假借亦鏠之轉借也蜂亦見𢓜下　補

鏐　弩眉也一曰黃金之美者。爾雅釋器注鏐紫磨金也書禹貢厥貢璆鐵注亦云璆紫磨金鄭本尙書

作鏐漢書地理志亦作鏐是璆爲鏐之通借也鏐璆
璗韻字璆已見玉部球下　補
鏑矢鏠也○史記秦楚之際月表銷鋒鏑集解引徐
廣曰鏑一作鍉漢書陳勝項籍傳贊銷鋒鍉顔注云
鍉與鏑同索隱曰鏑音的鍉亦音的是二字可通借
蓋啻聲是聲正同部也本部無鍉字當卽鏑之或體
○又匈奴傳作爲鳴鏑集解引漢書音義鏑箭鏃也
通俗文云鐵鏃曰鏑玉篇鏃箭鏃也是又鏃爲鏑之
假借矣鏑鏃聲之轉鏃已見㫃部族下　補
鉀甲也○周禮司甲疏古用皮謂之甲今用金謂之

鎧此爲本訓晉藏記姚弋仲貫鉀上馬廣韻今單作
甲集韻韻會鉀與甲同鎧也是鉀爲甲之假借亦鎧
之轉借本部無鉀字則仍以甲爲鎧之通借甲已見
八部介犬部狎大部夾下○孟子函人注函甲也與
鎧同訓博雅錏甲介鎧也通作函是錏爲函之假借
亦鎧之轉借本部亦無錏字則仍以函爲鎧之通借
函已見口部含下咸下○初學記首鎧謂之兜鍪亦
曰冑冃部冑字云兜鍪也是又以冑爲鎧之假借矣
冑已見辵部逐下　補
釭車轂中鐵也○方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋

或謂之錕自關而西謂之釭廣雅亦云鍋錕釭也是
鍋與錕皆釭之異名當可爲通借也鍋已見虘部䖒
下○廣韻釭鐙也蓋取凹處盛膏之意謝脁詩但願
置樽酒蘭釭當夜明蘇軾詩閉門孤枕對殘釭似釭
可爲鐙之假借鐙已見豆部豋下案金釭非鐙乃詩
人誤用也漢書趙皇后傳壁帶往往爲黃金釭注壁
帶壁之橫木露出如帶者於壁帶之中往往以金爲
釭若車釭之形也晉灼曰以金環飾之也釭音工流
俗音江非也韻會云俗謂金釭爲鐙音杠又書作缸
字義字音字畫皆誤但又云釭音攻轂鐵一曰鐙則

非鐙火之鐙而釭仍可爲通借也　補
銜馬勒口中从金从行銜行馬者也○借嗛已見口
部○段云革部勒字云馬頭落銜也落謂絡其頭銜
謂關其口統謂之勒是落與銜同用當可爲通借矣
落已見艸部亦見刀部剝木部格下○本草人參一
名人銜其成有階級故名是參當爲銜之假借覃咸
韻通也參已見晶部亦見木部槮馬部驂下○正字
通凡口含物曰銜奉君命而行曰銜命白居易詩十
年不改舊官銜陸放翁詩頭銜字字敵冰清林景熙
詩心銜造化仁銜感也唐書薛藝傳藝頻爲李景所

辱深銜之銜㨎也此皆以引伸之義而借之矣　補

鑣馬銜也重文爲𩨍。爾雅釋器鑣謂之钀注馬勒旁鐵玉篇亦云钀鑣也是钀爲鑣之異名當可假借但本部無钀字钀爲車部轙之重文則钀與轙異物宜併於此。儀禮旣夕禮木鑣注古文鑣爲苞釋名鑣苞也所以在旁苞斂其口也是苞可爲鑣之假借苞已見艸部亦見橐部橐下　補

鋂大環也一環毌二者引詩盧重鋂。廣雅釋器鋂鏝也疏證謂鋂鋂聲相近廣韻鋂重環也此與釋詁𢜶萺慙也音轉正同但本部無鋂則異體假借耳

說文假借義證　卷七　十四篇上　卅八

鍡鍡䤨不平也。莊子庚桑楚篇有畏壘之山史記作畏累虛玉篇鍡鍡作碨碨錢謂魏都賦鬼嵔墠倉碨砬此字又莊子山林之畏佳蓋皆假借通用字也

鋪箸門抪首也。借餔已見鳥部𪁺下。詩常武鋪敦淮濆釋文鋪韓詩作敷後漢書馮緄傳正作敷敦淮濆賚篇敷時繹思左氏宣十二年傳作鋪時繹思小爾雅廣詁鋪布也與敷訓同常武箋云陳屯其兵於淮水之上陳卽鋪敦卽屯此以鋪爲敷之假借敷已見爪部𤓷寸部尃肉部臚貝部賦下。詩雨無正淪胥以鋪釋文鋪病也江漢淮夷來鋪毛傳亦云鋪

病也此則以鋪爲痡之假借也

鈌刺也。漢書天文志背穴注皆日旁氣也背形如背字也穴多作鐍其形如玉鐍也如淳曰有氣刺日爲鐍鐍抉傷也錢謂卽此字是鈌可爲鐍之通借鐍已見角部觼下

鏉利也。爾雅釋器鏤鋑也錢謂鋑卽此字案廣韻鋑音涑集韻鋑本作鏉本部無鋑字蓋通借以鏉爲之鋑已見前鏤下鏉附見

鐂殺也。爾雅釋詁劉殺也劉與鐂通書云無盡劉詩云勝殷遏劉左傳云虔劉我邊陲皆與殺義合劉

說文假借義證　卷七　十四篇上　卅九

已見刀部劉女部㛠田部畱下。小徐云說文無劉字偏旁有之疑此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田爾段亦謂竹部有䉷木部有㶯皆劉聲又劉劉杙拼注引劉向劉歆若無劉字劉聲無本矣今輒更正篆文作劉雖有辯終覺逞臆然則劉爲漢姓何以遺之案玉篇云鐂古文劉字東漢中葉後六書古文多不合孔氏謬於史籀詳見前自序箸說文正以救失乃當代崇尚讖緯妄造卯金刀之說旣難明斥又不能依阿羼入俗體此處劉之正字宜用丣聲疑特作古文如凡帝諱闕篆之例至偏旁則但直書

第二二八冊 續修四庫全書 第26版反內

其字不必言及卯金刀故無所避忌未識許意然否○郝謂劉聲近膢漢書武帝紀注引漢儀注立秋貙膢伏儼曰膢音劉劉殺也師古曰續漢書作貙劉是劉爲膢之通借也已見肉部

鉅　大剛也○引申卽爲大義禮記三年問創鉅者其日久釋文鉅大也與巨通巨本規矩字見工部廣雅釋詁巨大也莊子天下篇以巨子爲聖人釋文巨崔本作鉅是以巨爲鉅之省借也巨亦見竹部笸手部擧下○荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也注鉅與拒同拒當从禾作秬鉅爲秬之假借拒已見止部歫下○又正論篇是豈鉅知見侮之不辱哉注鉅與遽同則以鉅爲遽之假借遽已見辵部餘俱見力部勮下巨亦見遽下○戰國策臣以爲王鉅速忘矣注鉅詎通言部詎猶豈也鉅爲詎之假借詎亦見遽下○詩大雅虡業維樅上林賦虡作鉅是以鉅爲虡之假借聲同也前丵部業下引作巨業維樅則又轉省借矣俱已見虍部虡下

鎕　鎕銻火齊也○玉部玟瑰火齊也與此同訓則鎕銻卽玟瑰矣鹽鐵論作唐銻蓋省借字唐已見口部亦見木部棠下

說文假借義證　卷二十七　十四篇上　三十

錭　鈍也○廣雅釋詁錭銖皆云鈍也案前銖字云權十絫黍之重也是銖之本義淮南齊俗訓其兵戈銖而無刃高注楚人謂刃頓爲銖則以銖爲錭之假借錭銖雙聲字若莊子庚桑楚篇人謂我朱愚朱與銖通乃轉省借也朱之借字俱見巛部州下○下鈍字云錭也二字互訓鈍亦借頓爲之漢書陳平傳如湻注頑頓謂無廉隅也頓與鈍同頓已見頁部亦見攴部敦下鈍亦見頓下

幵部

幵　平也象二干對構上平也○段謂幵字古書罕見禹貢道岍及岐許書無岍字蓋古祇名幵山後人加之山旁必歧頭平起之山也已見門部開下○漢書趙充國傳先零罕幵師古注羌之別種下又云大幵小幵則幵之族姓本殊幵亦名羌羌與幵一聲之轉可通借也羌已見羊部亦見弓部彊下

說文假借義證　卷二十七　十四篇上　三十一

勺部

勺　挹取也象形中有實與包同意○酉部酌盛酒行觴也漢郊祀歌勺椒漿師古曰勺讀曰酌是以勺爲酌之省借○內則十三舞勺注勺與酌同卽周頌酌篇告成大武也漢書禮樂志籥勺羣慝注引晉灼曰

勺周樂也白虎通禮樂篇周公之樂曰酌言輔成王能斟酌文武之道而成之也漢志亦云勺言能勺先祖之道也是酌與勺通借矣酌已見酉部觳水部汋下○攷工記玉人黃金勺注勺故書或作約杜子春云當爲勺詩酌序正義亦曰酌左傳作約古今字耳則約爲勺之假借即酌之假借也約已見糸部○木部杓科柄也史漢皆云北斗一至四爲魁五至七爲杓杓甫遙切音標詩旱麓箋黃金爲勺釋文勺本作杓大徐云杓以爲杯杓之杓是若切音勺則杓又勺之假借矣○借芍已見艸部借的見日部的下

几部

几 踞几也象形周禮五几玉几彫几彤几鬃几素几○借簋已見竹部借丹見丹部借席見巾部借肌見山部○豳風赤舄几几毛傳几几絇貌廣雅釋訓几几盛也手部掔下引作赤舄掔掔己部又作赤舄己己皆同音假借字掔已見臤部堅下已見箕部亦見木部杞心部忌女部改下○周易渙奔其机注机承物者也左氏襄十年傳投之以几昭元年傳圍布几筵釋文並云本又作机此皆以机爲几之假借木部机木也机亦見簋下席下

凥 止也得几而止从几从夂重文爲處○經傳多作从虍之處而処之正字轉爲省借矣借時已見日部借杵見木部○管子問篇處器之具注處器謂貯庫而爲備者此以處爲貯之假借處貯壘韻字貯已見貝部

且部

且 薦也从几足有二橫一其下地也○繫傳本下有且字云古文以爲且又以爲几字此几且同字蓋古文假借之法几已見上○借祖已見示部借徂見辵部退下借宜見宀部亦見艸部蘘下○大射儀且左

還注古文且爲阻鄭从今文仍爲且義阻亦見祖下又見言部詛广部[广且]下○易夬其行次且釋文且本又作趄或作跙同案走部云趑趄行不進也是次且當爲趑趄之省借足部無跙字○漢書載子虛賦有巴且文穎注即巴蕉也且入魚韻七余切與蕉爲雙聲是且可爲蕉之假借蕉已見艸部亦見蒩下○莊子齊物論蝍且甘帶釋文且本作蛆是且爲蛆之省借○婁壽碑檗且溺之耦耕即論語之長沮桀溺也且亦沮之省借沮已見水部亦見艸部蒩言部詛木部杜下

俎禮俎也从半肉在且上。廣雅釋器俎几也疏證謂且與俎古同聲俎之言苴也苴者藉也言所以藉牲體也案且訓薦薦亦藉也是几且皆爲俎通借之義几且俱已見上又漢書項籍傳乃爲高俎注俎所以薦肉史記索隱則云机猶俎也是机亦通俎矣机亦見几下。借祖借阻已見示部

斤部

斤斫木也象形。借其已見箕部借金見金部。下釿字云劑斷也六書故釿魚斤切集韻斤與釿同是可通借。說苑辨物篇十六兩爲一斤而漢書律厤

志說五權云斤者明也卽爾雅釋訓周頌毛傳之斤斤察也是斤可借爲明察之義邵謂一切經音義引埤蒼訓忻爲察則與爾雅斤斤可通是忻爲斤之假借忻已見欠部欣下

斲斫也重文爲斵。斵玉篇从畫集韻斲或作㓸廣雅釋言㓸斫也蓋从刀與从斤通。淮南本經訓木工不斲注斲或作琢二字音同故可通借琢已見攴部斀系部絲下

所伐木聲也引詩伐木所所。今詩作許許許當爲所之假借聲相似也後漢書朱穆傳注引詩伐木滸滸顏氏家訓書證篇同則滸又許之轉借矣水部滸作汻滸已見言部許下。案所與許古多通用如漢書疏廣傳問其家金餘尙幾所注幾所猶幾許也張良傳父去里所復還注里所猶里許也又文選謝元暉在郡臥病詩良辰竟何許注許猶所也言部許聽也許已見彳部御邑部鄦下。借疋已見疋部。禮記檀弓無所不用斯言也正義所謂處所段云所字用爲處所者假借爲処字若王所行在所之類是也用爲分別之詞者又从処所之義引申之若子所否者所不與舅氏同心者之類是也案此蓋假借爲語

辭經傳甚多

斯析也引詩斧以斯之。陳風毛傳亦云斯析也斯與析音義皆合可爲通借析已見木部亦見肉部脛下。借胥已見肉部借期見月部借澌見歺部借嘶見澌下借思見恖部借纚見糸部借蟴見蚰部螽下。詩皇矣王赫斯怒板無獨斯畏箋竝云斯盡也鄉飲酒禮注斯禁正義云斯澌也澌盡之名是斯爲澌之省借澌亦見澌下又見貝部賜下。詩瓠葉有兔斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯是鮮爲斯之假借鮮之借字俱見瓦部甗下

○左氏哀二年傳去斯役釋文斯本作廝後漢左雄傳職斯祿薄注斯賤也漢書陳餘傳有廝養卒正賤者之稱廝卽𢷎之異體假借也若楊雄傳蹷屍輿廝注廝破折也音斯又西域傳尙書廝畱甚衆注廝畱言其前後離廝不相還及也爾雅釋言斯離也二義皆轉以廝爲斯之假借矣○爾雅釋詁斯此也斯此疊韻此蓋借爲語辭諸書多有如周南之螽斯小雅之鹿斯鸒斯柳斯皆辭也此已見艸部茲口部呰下禮玉藻二爵而言言斯注斯猶耳也正義曰耳是助句之辭耳已見耳部亦見八部尒下○孟子庾公之

斯左氏襄十四年傳作庾公差古今人表作𢀩斯當爲差之假借疊韻字𢀩卽差也差已見左部亦見玉部玼木部柴疒部瘥糸部縒下

斷截也古文爲𠢲从皀皀古文叀字引周書𠢲𠢲猗無宅技又古文爲㫁○案𢇍从𢇍𢇍已見糸部絕下今字俱从反𢇍爲斷而分上去二音以斷絕字入旱韻斷決字入翰韻與𢇍从𢇍本徒玩切廣韻徒管切實一義者異若此處引書秦誓作斷斷則許所據壁中古文非假借也○孟子有私龍斷焉音義引張音云斷如字或讀如斷割之斷非也○借段已見殳部儀禮有司徹取糗與腶修注今文腶爲斷公羊莊廿四年傳斷修云乎釋文斷本作腶此以斷爲腶之假借疊韻字腶亦見段下又見金部鍛下

新取木也○今借爲新舊字借信已見言部借郇見邑部○書金縢惟朕小子其新迎馬本新作親新當爲親之假借若大學在親民古注祇如字釋之義正通至程子始云親當爲新親在見部云至也宀部寴亦云至也是本可通借矣

斗部

斗十升也象形有柄○許說俗字人持十爲斗段云

魏晉以後作升似升非升似斤非斤所謂人持十也案齊策王斗古今人表作王升正以形似而異升已見癶部登桀部乘宀部宗下○借豆已見豆部借枓見木部○易豐日中見斗釋文斗孟喜本作主義未詳其音則有韻字或與語麌通故可借也主已見丶部亦見示部祏下○後漢竇融傳注斗峻絕也此假借爲斗附之斗今字乃作陡○一切經音義引難字云斗擻穀也江南稱斗擻北人言穀穀音都穀反下古祿反集韻抖擻舉也二字皆手部所無或是斗藪假借耳

斛十斗也。攷工記陶人鬲實五𣪌司農注𣪌讀爲斛案鬲部云斗二升曰𣪌攷工記豆實三而成𣪌四升爲豆則亦斗二升也數與斛異先鄭之讀爲當是讀如但擬其音非謂𣪌卽斛也實則𣪌本不爲量名已見角部亦見角下又見肉部膌石部确下

斞量也引周禮求三斞。攷工記弓人作漆三斞漆卽桼字與求形似故譌耳。廣雅釋器鍾十曰斞疏證云斛六斗曰斞六斛四斗曰鍾今斞反大於鍾非矣。又云斞字或作庾曹憲音斞爲庾左氏昭十三年傳粟五千庾史記魯世家集解引賈逵注十六斗

爲庾論語與之庾包咸注與賈逵同案玉篇斞今作庾段謂一弓之桼甚少此三斞則與論語攷工記之庾絕異然鄭注明言斞輕重未聞記所云當作九和之弓所具之物不必一弓定用如許也說似太泥庾已見广部與斞音同固可假借耳。疏證又云斞亦作籔案斞籔疊韻聘禮記十六斗曰籔正與庾合是籔可爲斞之假借籔已見竹部彼處別出逾字則又轉借也庾逾亦見匸部匬下集韻斞或作㪷

斡蠡柄也楊雄杜林說皆以爲軺車輪斡。段謂凡執柄樞轉運皆謂之斡賈誼鵩鳥賦斡流而遷張華勵志詩大儀斡運是也此本引伸假借之義。楚辭云筦維焉繫蓋以筦爲斡之假借漢書車千秋傳自以爲國家興榷筦之利注筦與斡同筦卽管字漢書食貨志欲擅斡山海之貨又斡在縣官注竝云斡讀與管同匡謬正俗亦引字林斡音管是管爲斡之假借管已見竹部亦見革部鞏心部憲下筦亦見管下。後漢書竇憲傳內斡機密注斡古斡字也此以斡爲斡之假借程易疇則云攷工記旋蟲謂之斡乃斡之譌斡已見干部亦見羽部翰骨部骭竹部竿下

魁羹斗也。借櫆已見木部借傀見人部借顝見頁

部斗魁字見勺部。廣雅釋詁魁大也段謂引申之凡物大皆曰魁如檀弓不爲魁游俠傳閭里之俠原涉爲魁翟方進傳芋魁百官志里有里魁皆是亦引伸借義也。爾雅釋木魁瘣釋文謂叢欑迫而生魁亦作魁魁乃或體也郝云瘣盧罪反與瘣木之瘣異音魂磊本或作傀儡然則魁瘣魂磊皆字之疊韻俱可通借矣瘣已見疒部

斠平斗斛也。廣雅釋詁斠量也玉篇今作角管子七法篇角量也注角亦器量之名禮記月令角斗甬注角謂平之也一切經音義角古文作斠同是角可

爲斠之通借角已見角部此別一義

矛部

矜 矛柄也。矜宜从令不从今段謂漢石經論語溧水校官碑魏受禪表皆作矜令聲古音在眞部毛詩矜與天臻民旬塡等字韻讀如鄰古音也案凡从今聲皆入侵韻子衿之衿即襟字如琴岑衾衾黔侵韻也含貪岑三字入覃韻侵覃本合也若詩鴻雁傳矜憐也言假借也書多士予惟率肆矜爾論衡雷虛篇作憐爾此先韻也借鰥已見魚部此删韻也删先亦眞之通憐亦見鰥下至方言注矜今字作癯漢書陳

勝項籍傳贊𧆑鉏棘矜文選過秦論作棘穫李善注及廣韻穫下竝巨巾反可知矜之从令是眞韻非蒸韻也惟漢韋元成戒子孫詩以矜韻心尙入侵韻而晉張華女史箴潘岳哀永逝文始入蒸韻蓋由是沿誤不可復返矣矜又見兄部兢苟部敬下

車部

車 輿輪之總名也夏后時奚仲所造象形𨌲籒文車。釋名古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若屋舍也韋昭辨之謂古惟尺遮切自漢以來始有居音案車字一入魚韻一入麻韻二部本通今兩音竝用借居已見尸部餘俱見女部姬下。下輿字云車輿也段謂車渾言之則輿輪之總名析言之則惟輿偁車以人所居也故攷工記輿人爲車案車輿疊韻是可通借易大有大車以載賁舍車而徒困困于金車釋文竝云車本作輿又剝君子得輿釋文輿董本作車詩黃鳥傳子車氏正義云輿車字異義同若書車服以庸春秋繁露度制篇作轝服有庸易大畜輿脫輻釋文輿本作轝則車輿二字皆可作轝特稍異其體耳。輿已見舁部與下曾子問遂輿而往注輿機或爲餘機呂覽淫辭篇前

呼輿謣注輿謣或作邪謣爾雅釋草藒車乞輿釋文輿本作藇亦作蒢此又輿之轉借字也案言部謣妄言也重文爲諤邪謣疑即邪許藇艸部所無詩伐木則云釃酒有藇艸部有蒢云黃蒢職也亦見爾雅藏黃蒢皆音相近輿亦見手部擧下邪見邑部別見金部鋣下餘之借字俱見邪下

軒 曲輈藩車也。段謂曲輈者以輈穹曲而上而後得言軒故假借爲軒擧之義又藩車必有憁因借爲庭軒字文選魏都賦周軒中天琴賦高軒飛觀注竝云軒長廊之有牕也。借昕已見日部借獻見犬部

借仚見人部僊下。樂記武坐致右憲左注憲讀爲軒疏云軒起也史記樂書正義同是憲爲軒之假借若內則皆有軒注軒讀爲憲憲謂藿葉切也此轉以軒爲憲之假借義未詳疏亦欠明憲已見言部諺欠部欣頁部顯下。又皆有軒注軒或爲胖下文野豕爲軒注同軒似當爲胖之假借經云肉腥細者爲膾大者爲軒胖是半肉則大切非細切矣胖已見半部亦見玨部班下軒讀去聲與胖蓋音轉

輜軿車前衣車後也。釋名曰輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也集韻車輜

入牙曰輜韻會與菑通攷工記察其菑注菑謂輻入轂中者也菑亦讀如廁是菑可爲輜之假借菑已見艸部亦見茱下又見邑部截火部烖下

軿輜車也。周禮車僕苹車之萃鄭注苹猶屏也所用對敵自隱蔽之車也杜子春云苹車當爲軿車是以苹爲軿之假借苹亦見艸部

轀臥車也輬臥車也。漢書霍光傳載光柩以轀輬車孟康曰如衣車有窗牖閉之則溫開之則涼史記始皇紀崩於沙邱不發喪棺載轀涼車中輬本取涼義故可通借涼已見牛部惊言部諒皃部倞風部飄下。廣雅釋器轀輬轒輓車也疏證謂玉篇轒輓兵車也輓亦作轀墨子備城門篇有轒轀車孫子謀攻篇脩櫓轒轀文選長楊賦碎轒轀李善引服虔注轒轀百二十步兵車或可寢處是輓可爲轀之假借亦聲轉也

䡴陷敶車也。借橦已見木部。詩皇矣與爾臨衝毛傳衝衝車也釋文云說文作䡴左氏定八年傳主人焚衝釋文亦云爾行部衝通道也引左氏昭元年傳及衝以戈擊之字亦从童此以衝爲䡴之假借衝已見木部樅下橦下亦見臼部舂儿部充水部沖下

。前輣字云兵車也一作樓車也後漢書光武紀䡴輣撞城是輣與䡴同亦可通借矣

⿰車曼衣車蓋也。⿰車曼之言幔也巾部幔幕也此四圍爲衣上爲蓋以蔽與正與幕同晉語乘幔不舉韋注幔車無文也是幔爲⿰車曼之假借幔已見巾部幎下。周禮卿乘夏縵即國語之乘幔也幔爲車無文與縵爲繒無文義正同是縵亦可爲⿰車曼之通借縵已見糸部

軓車軾前也引周禮立當前軓。詩匏葉濟盈不濡軌毛傳由輈以上爲軌釋文云依傳意宜音犯孔疏遂改軌爲軓蓋字形易混也然此章軌與牡韻若作

軓則不叶無是理也惟高郵李成裕曰軓字自有二義其訓爲車轍者中庸車同軌是也其訓爲車轄頭者少儀祭左右軌范鄭注是也此與軹爲轂末又爲輢之植者衡者異事同名正相類案車轍不可以濡言水至轄頭已深而濡而字仍作軌則音義俱合說甚通足釋從來之疑誤矣軌見竹部篡下。攷工記輈人軓前十尺書或作軋夏官大馭祭軋杜子春云軋當爲軓少儀之祭范鄭云大馭作祭軓軓與范聲同段謂其字蓋古文作軋今字作軓假借作笵笵又譌范此歧出之由也范已見艸部笵亦見范下

輅車軨前横木也。輅已見竹部簬下。廣雅釋器輅車也疏證云輅古通作路白虎通曰天子大路路大也道也正也下引周官巾車掌王之五路案左氏襄廿六年傳賜之先輅三命之服定四年傳分魯公以大輅大旂釋文竝云輅本作路又月令乘鸞路郊特牲卷冕路車釋文竝云路本作輅是輅爲車軨前横木卽可爲車之名經典相傳通路者尙甚多段乃謂近代用輅爲路車字其淺俗不足道然如論語乘殷之輅偷專用輅之本義豈可通乎臆說未免輕侻路已見足部亦見艸部落下。左傳輅秦伯輅鄭人借訝已見言部段則謂車前相接可以禽之亦殊迂曲。管子小匡篇服牛輅馬注輅一作輅上輅字云小車也聲之轉當可假借矣。又通藝錄曰方言輪又謂之輚郭氏注云車輅也輅輪一聲之轉是輅亦可爲輪之假借輪已見人部倫系部綸下

較車騎上曲銅也。今字作較卽衞風之重較也段謂較之言角也案崔豹古今注車較重耳也在車輦上重起如兩角然是角爲較之假借故孟子魯人獵較謂相競也與角通文選舞鶴賦角睞分形注角猶競也角已見角部亦見糸部絲斗部斠下。借講已

見言部借斠借校見講下。借較爲榷已見木部若攷工記輿人以其隧之半爲之較崇注故書較作榷杜子春云當爲較則轉以榷爲較之假借矣榷亦見校下。書大傳湯誓覺兮較兮注覺兮謂先知者較兮謂直道者也二字疊韻竝言故分其義而詩斯干有覺其楹箋云覺直也爾雅釋詁較直也左氏文四年傳以覺報宴注覺明也廣雅釋詁亦云較明也則義仍通楚辭遠逝篇服覺酷以殊俗兮注覺較也左氏襄廿一年傳夫子覺者也注較然正直是覺爲較之通借覺已見木部梏下。史記貨殖傳此其大較

也索隱曰大較猶大略也文選景福殿賦注同是較
爲略之假借略已見田部亦見刀部剹虫部蟟下
𨊻車耳反出也。漢書景帝紀言兩轓應劭曰車耳
反出所以爲之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃
偏朱左𨊻以簟爲之或用革此以𨊻爲轓之通借段
謂轓與𨊻非一物轓卽藩字乃車之蔽左傳以藩載
欒盈與車耳反出異又廣雅釋器轓箱也疏證謂續
漢書輿服志注引通俗文車箱爲藩卽周官巾車漆
車藩蔽太玄積次四君子積善至于車耳測曰君子
積善至于藩也是仍謂𨊻卽藩矣俟再攷藩已見艸

部亦見手部拔下轓亦見藩下。疏證又云𨊻亦作
版荀子禮論棺椁其須象版注版謂車上障蔽者案
片部版判也版與反借故與𨊻通版已見玨部班半
部胖又部反木部枚巾部布下
𨊾車約𨊾也引周禮孤乘夏𨊾一曰下棺車曰𨊾。
今巾車職作孤乘夏篆司農注夏赤也篆讀爲圭瑑
之瑑夏瑑轂有約也與此義同而字異當是各有所
據非必假借篆已見竹部瑑附見。木部欙下引虞
書予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘
𨊾欙字木部已見𨊾史記作毳亦作橇或又作蕝徐

廣注史記作楯僞孔傳作輴段云凡此諸字皆一聲
之轉其義一也𨊾當讀同毳非車約𨊾之謂則是假
借矣已見毳部蕝見艸部毳橇見蕝下毳又見穴部
竁下。次義以爲下棺車葢卽檀弓之菆塗龍輴也
淮南說山訓曾子攀柩車引輴者爲之止注輴棺下
輪玉篇廣韻皆謂𨊾輴同字是可通借也輴已見彳
部循下若禮雜記注有載柩以輴之禮釋文一本作
輴則輴又轉借楯楯已見盾部。𨊾敷倫切音與巡
同段謂𨊾之言巡也巡繞之晉案趙明誠金石錄載
泰山刻石親𨊾遠黎史記作親巡遠方黎民又嶧山

碑親𨊾遠方卽親巡也此以𨊾爲巡之假借巡已見
辵部亦見遁下又見彳部徇勹部旬下
軨車轖間橫木重文爲𨏥司馬相如說。借苓已
見艸部。曲禮僕展軨效駕段謂軨卽輪亦作轔土
喪禮注所云轉轔也展軨者言使馬稍動車輪是軨
爲輪之假借卽轔之假借也本部無轔字見邑部鄰
田部疄下輪已見上輅下。周禮巾車鳴鈴以應雞
人注故書鈴或作軨杜子春云當爲鈴是以軨爲鈴
之假借鈴已見耳部聆金部鉦下。左氏定九年傳
陽虎載葱靈寢於其中而逃葱本作囪靈卽𨏥也又

書大傳未命爲士不得有飛軨鄭注如今窗車也是轜與軨通靈則假借字耳靈已見玉部靈艸部苓卩部令雨部霝下

軫車後橫木也。詩秦風小戎俴收毛傳收軫也中庸振河海而不泄注振猶收也軫振音同則可假借振之借字俱見手部。方言云軫謂之枕以其在車後故有枕名軫枕音亦同可通借也枕已見木部。借賑已見貝部借紾借結見糸部借畛見田部亦見亓部祳下。月令乘元路注云今月令曰乘軫路似當爲袗字之誤也案儀禮畢袗元與元路合故以軫

爲袗之假借袗已見衣部。楚辭哀郢篇出國門而軫懷兮注軫痛也案軫非痛義廣雅釋詁胗創也創亦痛也軫當爲胗之假借肉部胗字籀文爲疹。左氏哀六年經楚子軫卒釋文軫史記作珍此人名不定誰爲假借

轐車伏兔也引周禮加軫與轐焉。此攷工記文先鄭注轐讀如旃僕之僕謂伏兔也段云轐之言僕也詩既醉毛傳僕附也此蓋爲伏兔之形附於軸上以輅固之則僕卽可爲轐之假借矣僕已見菐部亦見菐下又見卜部。下輹字云車軸縛也引易輿說輹大畜九二爻馬注車下縛也與許合又大壯壯於大輿之輹案左氏僖十五年傳車說其輹正義引子夏易傳輹車下伏兔也今人謂之車屐形如伏兔以繩縛於軸因名縛也釋名云屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰輹輹伏也伏於軸上也廣雅釋器轐輹俱訓爲伏兔然則輹爲轐之通借諸家竝同段既謂轐輹實一字而又以劉熙合輹於伏兔爲非未免自相矛盾。虞氏易於大畜作輿說腹云腹或作輹蓋腹爲假借字也腹已見肉部。下輻字云輪轑也老子所謂三十輻共一轂是也易小畜九三輿脫

輻段謂輻在轂與牙之間非可脫者釋文輻本亦作輹故許引易於輹下然則小畜輻字殆傳寫之誤亦非假借也

轙車伏兔下革也从車㥷聲㥷古文婚字。阮雲臺曰轐在輿底而銜於軸上其兩旁作半規形與軸相合下有二長足少鍥其軸而夾鉤之所謂鉤心也又有革以固之所謂轙也據此則與轐義通而音異不爲假借。下云讀若閔段謂此言縛之緜密也與毛詩之緜緜韓詩之民民同義是可假音矣民已見民部亦見人部緜見糸部亦見民下若廣韻既有轙又

有轄豈以爲通借乎殊非

軸 持輪也。借迪借逐俱見辵部。詩大東杼軸其空今軸或作柚當是假借耳而方言云土作謂之抒木作謂之柚乃竟爲抒柚字矣柚已見木部㯈下

輮 車軔也。篇韻皆作車輞釋名云輞關西曰輮則此軔字誤也。借戎已見戈部。攷工記行澤者反輮行山者仄輮輮卽牙也亦謂之渠俗作轃書大傳大貝如車渠是也渠通牙者魚麻韻合也尤韻亦可通魚則渠又輮之假借矣牙已見牙部渠見艸部蘧辵部遽鳥部鸒虍部虡下。又輪人云凡揉牙內不

廉而外不挫旁不腫謂之用火之善亦作𨋟牙見通藝錄此揉爲輮之通借。易說卦坎爲矯輮正義曰使曲者直爲矯使直者曲爲輮案謂使木曲直則輮當爲煣之假借鹽鐵論云古者椎車無柔棧輿無植柔卽輮也柔省借字煣已見火部揉亦見煣下柔之借字俱見煣下

軝 長轂之軝也以朱約之从車氏聲引詩約軝錯衡重文爲𨊻。詩語兩見小雅采芑商頌烈祖箋云約軝轂飾也與許合。下軹字云車輪小穿也輪當作轂段謂攷工記軹字卽毛詩之軝字軹者同音假借字說本程氏通藝錄以爲最確程云軸末之軹出轂釭之外長轂之軝在轂置輻之外譌軝爲軹又譌爲轂釭之穿也軹已見只部。周禮大馭祭兩軹注故書軹爲𨊻或讀爲簪笄之笄杜子春曰𨊻當爲軹案本部無𨊻字程謂𨊻軹聲亦相轉則𨊻卽軹之假借矣。後軝字云大車後也从氏與此从氏異

軎 車軸耑也从車象形杜林說重文爲轊。案軎字于濊切與轊同音故通亦通軹鄭司農云軹軎也釋名曰軹指也如指而見於轂頭也此正訓軹爲軎故軹又爲轊也是軹亦可爲軎轊之假借軹已見上

軝下。木部槥棺櫝也文選陽給事誄注引漢書服虔注轊與槥古字通是以轊爲槥之假借。軎五經文字作軎是或體也又文選子虛賦轊陶駼郭注轊車軸頭也則轊亦从惠矣

輨 轂耑沓也。上軑字云車輨也方言曰輨軑鍊(音柬)鏅也關之東西曰輨楚南曰軑趙魏之間曰鍊鏅程謂輨有管束之義沓有重疊之義而設於轂端又謂之鍊鏅者鍊鏅聲同輨軑而廣雅錧鈦字亦从金其爲束轂端鐵無疑戴東原云以鐵爲管約轂外兩端是也是鍊鏅可與輨軑通借矣案孟子題辭五經之

錧鎋錧亦从金與輨爲一字。集韻輨或作斡音管斡本爲輪斡則可爲輨之假借斡已見斗部

軶轅前也。段謂曰轅前者謂衡也自其橫言之謂之衡自其扼制馬言之謂之軶隸省作軛。詩韓奕鞗革金厄毛傳厄烏噣也厄卽謂此軛儀禮既夕記楔貌如軛注今文軛作厄厄爲軛之省借厄已見𠨧部。借鬲已見鬲部西京賦作槅槅亦見鬲下彼處引木部之梔當爲軛

轙車衡載轡者重文爲钀。爾雅釋器載轡謂之轙段謂東京賦龍輈華轙此本義也漢郊祀歌靈禋

禋象輿轙如湆曰轙者僕人嚴駕待發也此引申之義故整船亦曰檥木部檥字已見人部儀下史記項羽紀烏江亭長檥船待廣韻作艤一車一舟意正同。釋器又云鑣謂之钀郭注馬勒旁鐵卽詩碩人之朱幩釋文所謂扇汗一沫是也玉篇钀鑣也此與轙異物而許作轙之或體未詳案钀魚傑切轙之音轉段謂古獻聲與義聲合音最近卽犧尊獻尊同音之理或假借與钀已見金部鑣下

軜驂馬內轡繫軾前者引詩洪以觼軜。釋文軜內也荀子正論篇三公奉軛持納納爲軜之借字又大戴禮盛德篇六官以爲轡司會均入以爲軜亦假借之義也納已見入部內下

載乘也。借菑已見艸部借䬉見風部借𣠔見桀部借栽見木部借哉又見口部借才訓爲始亦與哉同借始見女部又爾雅釋天唐虞曰載孫注載取萬物終而復始仍用始義而此字今爲上聲入賄韻。易泰象傳后以財成天地之道釋文財音才徐才載反荀作裁王伯申曰才載之音與載相近裁之言載也成也白虎通曰載之言成也載成萬物終始之道也小爾雅云載成也老子或載或隳謂或成或隳也載

成天地之道載卽是成猶下文輔相天地之宜輔卽是相也鄭注以裁爲節虞翻以爲坤富闕字裁胥失之矣又繫辭傳化而裁之謂之變釋文裁本又作財崔憬注陳陰陽變化之事而裁成之裁亦載也化而載之猶言化而成之賁彖傳觀乎人文以化成天下離彖傳重明以麗乎正乃化成天下恒彖傳聖人久于其道而天下化成是其義也韓伯注以裁爲制亦失之此以財與裁皆爲載之假借財裁已見木部材下財又見金部錢下。借戴見邑部𢦏下異部戴云分物得增益曰戴籀文爲𢦏段謂引申之義凡加於上

皆曰戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰確是也又
與載通釋山釋文引或本作石載土謂之崔嵬土載
石爲砠蓋言其上曰戴言其下曰載也則與毛傳不
異案周頌載弁俅俅箋云載猶戴也爾雅釋言注正
作戴弁俅俅月令戴青旗釋文戴本作載是皆可互
借矣戴亦見木部植下○孟子自葛載趙注載一說
當作再字詩小戎載寢載興文選注引作再寢再興
今人凡書載拜者卽再拜也是再爲載之通借再在
冓部一舉而二也○載又借爲語辭詩春日載陽箋
云載之言則也則語辭載則音亦同則已見刀部財

亦見則下○周禮載師注載之言事也尙書載字多
作事此通其義非假借也若詩上天之載毛傳亦訓
事與木部栽下引鄭注異兩存之事已見士部叓部
亦見攴部敕木部朶下

軷出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依
神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷引詩取羝以軷
○左氏襄廿八年傳跋涉山川聘禮注引作軷涉詩
載馳大夫跋涉聘禮疏引亦作軷涉毛傳草行曰跋
卽周禮大馭鄭注行山曰軷鄭引春秋傳跋涉山川
蓋本作軷後人依今傳文改之也是凡言跋涉者皆
當爲軷之假借詩與傳之跋涉殆用借字矣跋已見
足部亦見䟣下又見艸部茇下○大馭注故書軷作
罰杜子春云罰當爲軷軷讀爲別異之別謂祖道轢
牲磔犬也此以罰爲軷之假借讀爲當是讀如罰已
見人部伐下○聘禮記釋軷注古文軷作祓此因軷
爲祭而然祓亦軷之假借祓已見示部

範範軷也从車笵省聲讀與犯同○周禮大馭作犯
軷注云犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既
祭之以車轢之而去喻無險難也案犬部犯侵也今
之干犯字此以犯爲範之假借易繫辭範圍天地釋

文馬張王肅作犯違亦範犯通用之證○借笵已見
艸部范下

巘載高貌○衛風庶姜孽孽釋文孽韓詩作巘云長
皃呂覽過論篇宋王築爲櫱臺高注櫱當作巘引詩
庶姜巘巘高長皃是孽與櫱皆爲巘之假借孽櫱並
見木部欁虫部蠥下孽又見水部𤅊下

輖重也○借調已見言部○攷工記輈人大車之轅
摯鄭注摯輖也詩六月篇如輊如軒毛傳輊摯也輊
本部所無當卽摯字摯見手部別一義鄭以釋輖蓋
假借也摯亦見木部槸貝部贄下○士喪禮記志矢

一乘軒輖中鄭注輖蟄也至部亦無蟄字段謂摯蟄輊同字輖爲雙聲字案摯既通借蟄輊許書未載則輖爲正字矣段又謂軒言車輕輖言車重引申爲凡物之輕重故禮經以之言矢軒已見前。下摯字云抵也段謂摯與車重之摯蟄輊本各義而集韻總合一字爲誤案廣雅釋詁摯低也疏證云抵與低通淮南人間訓置之前而不摯錯之後而不軒則摯與輊摯蟄竝通案車重必低義亦可爲輖之假借也。小徐引潘岳賦如摯如軒今射雉賦作轋轋本部所無但从毚臽之毚義與摯近則亦可爲異體假借執皆誤執

軌車徹也今或作轍。軌已見前軓下借簋見竹部借匭見簋下。宀部宄字云姦也外爲盜內爲宄讀若軌古文爲𡧈又爲𢙁左氏成十七年傳亂在外爲姦在內爲軌釋文軌本作宄此以軌爲宄之假借宄已見宀部宄下

䡩車䡩鈏也讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若掔。廣韻作轃玉篇作輤皆䡩之異體字也釋語未詳鈏繫傳作鈜集韻作軚案金部鈏錫也爾雅釋器錫謂之鈏郭注白鑞也鈜字字書無之疑鈏之形似而誤鈏已見金部錫下本部亦無軚字玉篇有之云軾中革部鞃軾中也詩大雅鞹鞃淺幭毛傳鞃軾中也則軚卽鞃之異體通借矣又集韻䡩止忍切義同軫是䡩可爲軫之假借軫已見上若段本改作車䡩宏聲也未言所據殆非。論語舍瑟陸氏釋文瑟作琴小徐手部亦作舍琴琴瑟同類之物乃相傳之異世或未知特附箸於此

輟車小缺復合者。輟已見网部爲叕之或體蓋以叕爲覆車輟亦从車故也字同而義迴殊。段謂輟與連成反對之義連者負車也聯者連也連本訓輦而爲聯合之偁其相屬也小缺而復合則謂之輟此

非假借而義可參弁及之連之借字俱見系部緐下。輟字引申爲凡作輟之偁論語櫌不輟集解引鄭注輟止也此亦借義櫌今論語作耰集韻櫌或从耒。借惙已見心部借掇見惙下借畷見田部

軻接軸車也。趙邠卿曰孟子名軻字未聞廣韻云車行不利曰轗軻因之人不得志亦謂之轗軻孟子居貧轗軻故名軻字子居此本假借之義楚辭七諫篇塪軻畱滯或作坎坷又轉借也

䡰車堅也。錢謂此卽硜硜字案聲从殸口莖切固與硜近但義爲車堅車行石路則輪鐵必有聲硜乃

古文磬字不得竟謂卽聲也硜已見石部磬下磬下
亦見肉部脛心部⿰忄巠下
輔反推車令有所付也讀若茸。茸宋本小徐本作
胥此殆从付聲魚遇韻可通也段以爲非依大徐本
作茸而隴切蓋从車付會意案淮南氾論訓相戲以
刃者大祖軵其肘高注軵擠也讀近茸又覽冥訓軵
車奉饟注軵讀楫拊之拊是軵字本有兩讀其義則
通借矣茸已見艸部拊之借字俱見手部撫下。漢
書馮奉世傳再三發軵如湻曰推也廣韻軵推車也
或作揖是揖爲軵之假借揖亦見茸下若集韻軵或

作輯或作軏則異體假借耳
軨蕃車下庳輪也一曰無輻也讀若饌。借銓已見
金部亦見錘下又見肉部膞下。儀禮既夕記注周
禮蜃車雜記謂之團或作輇或作摶又雜記載以輲
車注輲讀爲輇錢謂周禮蜃車天子以載柩蜃輇聲
相近其制同喪大記注輇或作團竝此字爲正案蜃
从辰輇从全真先韻合故可通餘俱假借字也團摶
竝見寸部專手部揣下圖又見攴部敦頁部顓魚部
鱄下摶見廾部𢍏刀部刖下蜃見示部祳下
轃大車簀也讀若臻。漢書禮樂志四極爰轃王吉
傳則福祿其轃又文選甘泉賦是時未轃夫甘泉也
顏注李注竝云轃與臻同是轃爲臻之通借臻已見
艸部蓁水部溱下
轒淮陽名車穹隆轒。方言云車枸簍宋魏陳楚之
閒謂之筱或謂之䉬籠䉬籠卽此穹隆之同音借字
也又云西隴謂之㮬㮬當卽轒音之轉或省作畚玉
篇㮬卽畚車也又枸簍車弓也釋名曰畚藩也蔽水
雨也亦作軬皆異體字也
輂大車駕馬者也。段謂左氏襄九年傳陳畚梮梮
者土轝漢書溝洫志山行則梮五行志作輂是梮乃

輂之或字也左氏正義謂梮字从手其說非是案梮
可以人舉手部挶戟持也則義正通梮已見木部暴
下樏下。史記河渠書山行卽橋一作檋夏本紀正
作檋檋卽輂之加木旁者其通梮蓋梮字爲橋之入
聲也正字通曰橋卽轎也蓋今之肩輿謂其平如橋
也案漢書嚴助傳輿轎而隃嶺是漢時已有轎注云
隘路車也今竹輿考乘人車始於夏桀則肩輿固久
矣橋亦見木部。士喪禮言輁軸輁卽輂移車於傍
耳注云輁狀如長牀與韋昭漢書注梮如今轝牀正
同輁九勇反輂亦从共聲居玉切者董腫之入聲多

在屋沃韻是音轉也世或未知輦輂爲同字

輦 輓車也一曰御車抵堂爲輦讀若遲。繫傳引春秋傳輦車鮑點見左氏哀六年今傳作差杜注差車主車之官如小徐所據本則差爲省借段謂輦者車牽連而行有等差也是義亦通次一義見東京賦皇輿宿駕輦於東階薛注輦之言御也謂御於東階下天子未乘之時也蓋亦差次之意差之借字俱見斤部斯下

輓 引車也。左氏襄十四年傳或輓之或推之此引申爲凡推輓之偁又通作挽爲挽回字手部所無見

弓部彎下又喪車紼者相和爲輓歌因之弔曰哀輓亦借義也。史記貨殖傳輓近世塗民耳目索隱曰晩輓古字通用此以輓爲晩之假借

輔 人頰車也。大徐本以輔爲面部末專訓頰車不爲賓車殊非小徐本有春秋傳曰輔車相依八字是已段謂說左氏者仍以頰與牙車釋之乃因下文之脣齒而傳會耳蓋不知二句各義而强合之則亦非也詩小雅其車既載乃棄爾輔又云無棄爾輔員于爾輻郝謂輔所以助車今人縛杖於輻以防傾側此卽車之輔也左氏僖五年傳語正與詩合此本義也案酺頰自有本字已見面部此輔字何得專以借義爲正義乎當是文有脫略借榜借棐已見木部借𠬝見卩部借弼見弜部。人部俌輔也爾雅釋詁輔俌也互相訓是俌爲輔之通借俌亦見弼下

轟 羣車聲也。一切經音義轟今作輷字書作軥同呼萌切玉篇作輷廣雅釋訓輷輷聲也史記蘇秦傳輷輷殷殷若有三軍之衆易林頤之大有云轟轟輷輷驅東逐西此皆通借字也輷亦音田已見口部嗔下字又或作輷殆與輷形似而誤

說文假借義證卷二十八目錄

弟十四篇下

𠂤部 文三 證三
𠂤 𡴎 官
𨸏部 文九十二 證三十九
𨸏 陵 防 陸 阿 陂 阪 陬 隅
險 陮 陜 陟 陷 隰 隤 降 阤
隓 防 附 隱 𨸹 陭 隃 阮 陪
隖 陼 陳 陶 阽 除 際 隙 陾
陴 隍 陯

𨺅部 文四 證三
𨺅 𨼹 𨽍
厽部 文三 證二
厽 絫
四部 文一 證見桀部乘馬部駟下
宁部 文二 證二
宁 䈥
叕部 文二 證一
綴
亞部 文二 證一
亞
五部 文一 證見午部
六部 文一 無證
七部 文一 證見桼部
九部 文二 證二
九 馗
禸部 文七 證四
禸 禽 禹 禼
嘼部 文二 證二
嘼 獸

甲部 文一 證一
甲
乙部 文四 證三
乙 乾 亂
丙部 文一 證一
丙
丁部 文一 證一
丁
戊部 文二 補二
戊 成

己部 文二 補二
己 㠱
巴部 文二 補一
𢀳
庚部 文一 補一
庚
辛部 文六 補四
辛 辠 辥 辭
辡部 文二 證一 辯見彳部偏攴部變丹部辧刀部辦亏部平下
壬部 文一 補一

壬
癸部 文一 補一
癸
子部 文十五 補九
子 孕 字 孺 季 孟 孼 孳 孤
了部 文三 補一
了
孨部 文三 補一
孱
𠫓部 文三 補二

育 疏
丑部 文三 補二
丑 羞
寅部 文一 補一
寅
卯部 文一 補一
卯
辰部 文二 補一
辰
巳部 文二 補二

巳 㠯
午部 文二 補二
午 啎
未部 文一 補一
未
申部 文四 補二
申 臾
酉部 文六十七 補二十七
酉 酴 釃 䤄 醪 醲 酷 醆 酌
醮 酳 醓 醻 酣 酖 醧 酺 醉

酗　醒　醫　醨　酸　醶　酏　醢　醇

酋部文二　補二

酋　尊

戌部文一　補一

戌

亥部文一　補一

亥

說文假借義證卷二十八

第十四篇下　　涇朱珔輯錄

𠂤部

𠂤小𨸏也象形。周語夫高山而蕩以爲魁陵糞土韋昭注小阜曰魁亦見文選海賦注引賈逵魁當爲𠂤之假借魁之借字俱見斗部。段謂𠂤字俗作堆今堆行而𠂤廢矣爾雅釋水注呼水中沙堆爲墠釋文堆本作垍垍乃或體墠已見示部禪土部壇下。周憬功勳銘殄絕犁魋堆作魋魋爲桓魋之名亦假借也。借追已見辵部借敦見攴部堆亦見追下又見屵部崖石部碓下

𡴀危高也从𠂤屮聲讀若臬。前有屵字爲部首云岸高也岸高則危與此義合屵五葛切音亦近當可假借已見屵部。錢謂𡴀嶭字如此案𡴀嶭當作辥已見木部櫱下今以同音而義別遽爲一字似非

官吏事君也从宀从𠂤𠂤猶眾也此與師同意。方氏通雅云官秦權作官从吕聲吕古環字譌爲㠯古宦轉環音環轉官音漢張公廟碑國無災稙郎災患則官有宦音古文守字或从寏从寏則𠂤臣通用又一證也从𠂤省不如从宦省據此是宦可爲官之假

借仕宦卽官矣足備一義宦已見毌部○借工已見工部又史記孝文紀五帝官天下索隱曰官猶公也則官亦公之通借公亦見工下餘俱見力部功下○王制王者之制祿爵正義云官者管也是官以管攝爲號管可爲官之假借此與竹部管下蓋互借矣管亦見革部鞏心部㥏斗部斡下○官借館已見食部

借宮見宮部

𨸏部

𨸏大陸也山無石者象形古文爲𨸐○隸變作阜

秦風傳訓大鄭風傳訓盛晉語注訓厚皆引申借義

也借腹已見肉部借負見虫部蠜下○詩召南趯趯阜螽爾雅釋蟲注作阜螽阜字本書所無蓋卽借阜字爲之○書益稷楙遷路史作阜通案風俗通山澤篇云阜者茂也故通楙流通亦遷轉之意周禮阜通貨賄義正與此合是阜通卽楙遷之假借矣補廣楙異義已見艸部茂貝部貿月部冒力部勖下

陵大𨸏也○借夌已見夊部借乘見桀部借凌見仌部䔖下○釋名曰陵隆也體隆高也陵隆音之轉可爲假借隆已見生部亦見豐部又見土部壠下○左氏僖十四年傳諸侯城緣陵穀梁作緣林林當爲陵之假借林已見林部○史記范雎蔡澤傳至於陵水索隱曰陵水卽栗水也陵栗聲相近栗可爲陵之假借栗又見仌部凓下○左氏成二年傳擊馬陘賈注一作馬陵史記齊世家晉軍追齊至馬陵徐廣曰陵一作陘陘可爲陵之通借相傳異字義亦合也陘已見彳部徑下○廣雅釋魚鯪鯉也疏證云楚辭天問篇鯪魚何所一作陵吳都賦陵鯉若獸今謂之穿山甲以其穿穴山陵也案魚部無鯪蓋借陵字爲之亦在陵故被此名矣

阞地理也○借扐已見手部攷工記凡溝逆地阞注

謂脈理也段云凡有理之字皆从力朸者木理也泐者水理也手部有扐亦同意是亦可通借矣

陸高平地籀文爲𨺵○借𡍮已見中部借睦見目部○廣雅釋訓陸離參差也疏證謂陸與流古同聲揚雄甘泉賦曳紅采之流離兮流離猶陸離耳案流離字一見玉部琊下一見鳥部鸓下竝與此異若楚辭逢紛篇薜荔飾而陸離薦兮注陸離美玉也當卽琊之假借疏證又云陸與林古聲亦相近大人賦之林離猶陸離也已見林部○土部坴下云土凷坴坴也讀若速一曰坴梁地史記秦始皇紀三十三年發

諸嘗逋亾人贅壻賈人略取陸梁地爲桂林象郡南海字作陸當爲坴之假借若文選西京賦怪獸陸梁薛注陸梁東西倡佯也此又借義矣○莊子馬蹄篇翹足而陸釋文陸跳也字書作䮚陸本借義馬部無䮚則又異體假借○爾雅釋魚魁陸卽魁蛤也廣雅釋草陸英苺也此但借字爲名與商陸見艸部莧下同○易漸上九鴻漸于陸朱子本義謂陸當作逵與下儀韻蓋逵亦从坴也逵已見行部衢下虞翻注則以九三已云漸陸此陸卽謂三也三坎爲平變而成坤故稱陸仍用本字

阿　大陵曰阿一曰阿曲自也○借可已見可部借柯見木部借猗見犬部借㚲借娿見女部○攷工記四阿重屋又王宮門阿之制本借陵阜爲宮室之名士昏禮賓升西階當阿注今文阿爲庪胡墨莊曰庪卽厂部之𠆧字𠆧仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之梠齊謂之𠆧是𠆧與檐一物庪卽𠆧亦屋檐之名案史記梁孝王傳集解有攱閣字攱或作庋或作庪皆同音字𠆧魚毀切音亦近故可通借𠆧已見危部若阿則鄕射禮記注五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪孔疏庪一名阿此以義通非假音也庪已見亓部祈丝部幾下○詩隰桑毛傳阿然美皃及凡言私曲言昵近者皆借義

陂　阪也一曰沱也○沱已見水部錢謂沱當爲陀子虛賦罷池陂陀二字多連言但本部無陀○段謂沱當作池凡从它之字多从也左氏襄九年傳而何敢差池釋文池本作沱大徐云池沼之池通用江沱字今別作池非是惟水部訓解中每有池字○陂借爲傾邪之義易泰無平不陂周禮典同陂聲散是也○段謂陂言其外之障池言其中所蓄之水故史記劉媼嘗息大澤之陂謂大澤之旁也後漢黃憲傳叔度

汪汪若千頃陂卽謂千頃池也是陂與池本可通借亦疊韻字池已見土部地下亦見沱下○禮記檀弓池視重霤正義曰池者柳車之池也織竹爲籠衣以青布名之爲池象重霤方面之數又小爾雅廣名殊坎謂之池此非眞池乃池之借義耳○左氏桓十二年經盟于曲池公羊作毆蛇此地名不定誰借○借頗已見頁部借波見水部借披見手部

阪　坡者曰阪一曰澤障也一曰山脅也○爾雅釋地作陂者曰阪詩車鄰阪有漆毛傳同土部坡字云陂也是坡與陂義本通故可兩借陂已見前坡見石部

破下。借反已見又部借爨見泉部

陬阪隅也隅陬也。陬與隅疊韻爲訓廣雅釋言陬角也詩小雅止于邱隅箋亦云隅角也是二字本可通借。月令注日月會于陬訾釋文本又作娵爾雅釋天亦云娵訾之口女部無娵字則異體假借也。漢書西域傳昆莫欲使其孫岑陬尚公主史記大宛傳作岑娶陬與娶俱从取聲故可假借娶已見又部取女部妻下。文選魏都賦蠻陬夷落劉注陬落蠻夷之居處名也一名聚居爲陬陬當即聚之假借字亦从取史記五帝紀所居成聚注聚謂村落也聚

之借字俱見㐺部。陬借郰已見邑部隅借遇已見辵部借虞見虍部借嵎見山部。段謂隅亦作湡案水部湡云水出趙國襄國之西山東北入寖漢志作渠水未聞他書有隅之異字。詩抑篇惟德之隅毛傳隅廉也廉隅屬人言此隅之借義也

險阻難也。借巖已見山部。廣韻集韻俱作嶮此山部所無列子楊朱篇雖山川阻嶮釋文嶮與險同是一字也。易彖上傳君子以儉德辟難虞注儉或作險左氏襄二十九年傳險而易行注險當作儉此以險爲儉之假借若荀子富國篇俗儉而百姓不一注儉當作險又劉修碑動乎儉中險作儉則儉又爲險之假借矣。易坎險且枕釋文險向本作檢幷引鄭注木在手曰檢是以險爲檢之假借案書伊訓檢身若不及正義曰檢謂自攝斂也周禮典同險聲斂注險謂偏弇也險則聲斂不越也險與檢義亦本通檢已見攴部斂下。廣雅釋詁險衺也詩卷耳序無險詖私謁之心釋文險詖不正也楚辭怨世篇然蕪穢而險戲注險戲猶傾危也此皆險之借義

隗陮隗高也。段謂陮隗猶崔嵬亦猶𡼏辠案下陖字云磊也磊陖猶立部之磊𥪹𥪹丁罪切磊𥪹重聚

也重聚之則高矣此數者皆疊韻字音相近當可通借。借嵟已見屵部

陜隘也。段謂俗作陿峽狹錢云厂部有厥字辟也卽兩山之間曰峽字淮南原道訓仿洋乎山峽之旁上林賦赴隘陿之口郭璞注夾岸間爲陿亦此字也則厥可爲正字陿與峽皆異體假借矣案水經江水注有赤岬山引淮南注岬山脅也文選吳都賦注亦引淮南許注岬山旁似岬卽峽許以之注淮南而山部無峽亦無岬未詳岬已見山部𢎗下又爾雅釋蟲注身陜而長釋文陜本今作狹陜亦肉部所無玉篇

則以陜爲俗頰字與狹義不合狹已見犬部夾下。
後陜字云宏農陜也古虢國王季之子所封也从𨸏
爲二入與陜从夾爲二人異形似易混今陜字無不
作陜者矣陜已見亦部夾黃部𪎭下案曲禮注自陜
以東釋文陜依字當作陜何休公羊傳注宏農陜縣
是也一云當爲郟古治反謂王城郟鄏也又庚𢫬頌
分郟之治陜作郟此蓋各言其地非以陜爲郟之音
也郟亦見夾下
陟 登也古文爲𨺞。借德已見彳部借騭見馬部
○史記封禪書伊陟徐廣曰陟古作𢾅𢾅當爲陟之

假借陟敕疊韻字敕已見攴部。爾雅釋山山三襲
陟郭注襲亦重又列子湯問篇周以喬陟張湛注山
之重壟疑陟卽襲之假借音近也襲已見衣部亦見
習部又見褺下
陷 高下也一曰陊也。洪适隸續載天井碑堅無臽
瀆云臽卽陷字案臼部臽小阱也从人在臼上陷本
从臽臽亦聲是音義皆同故中庸罟擭陷阱之中疏
云陷阱謂坑也廣雅釋詁臽坑也可爲通借。魯語
陷而入於恭注陷猶失過也孟子淫辭知其所陷白
虎通諫諍篇陷諫者義也此皆爲陷之借義。借掐

已見手部掐下
隰 阪下溼也。爾雅釋邱下溼曰隰水部溼幽溼也
从水一所以覆也覆而有土故溼也溼可爲隰之通
借溼見又部燮下溼俗作濕已見水部濕下故左傳
哀十七年注犂邱濕也穀梁襄八年傳獲蔡公子濕
釋文竝云濕本作隰。土部㙛字云下入也此與隰
義略同亦可通借㙛已見尸部屠下屖下。詩載芟
徂隰徂畛箋云隰謂新發田也此隰之借義
隤 下隊也。借蹪已見足部借㢈見广部。秃部穨
字云秃皃段謂隤與穨音同而義異如李陵傳隤其

家聲不可作穨但詩卷耳我馬虺隤亦作穨爾雅釋
詁虺穨病也是古亦通借惟釋天焚輪謂之穨釋文
穨本作穨又作隤詩小雅維風及穨毛傳與釋天同
檀弓穨乎其順也皆用穨字此頁部所無則或體矣
穨已見弟部。易繫辭夫坤隤然示人簡矣釋文隤
孟作退陸董姚本作妥退妥皆隤之音轉假借字也
退已見辵部逡心部㥶下妥見肉部隋糸部綏下。
帝繫女隤古今人表作女潰潰與隤竝从貴聲故可
假借史記楚世家索隱引世本作女嬇嬇字女部亦
無之潰已見水部亦見言部讀米部𥻆糸部纇下

降下也。借訌巳見言部借隆見生部借洚見水部洪下。禹貢導河條北過降水釋文降如字鄭戶江反漢書作洚胡東樵錐指以爲字之誤是此降水非孟子所謂洚水也錐指引宋張埴云降水卽濁漳也字或作絳地理志上黨屯留縣下云桑欽言絳水出西南東入海絳當爲降之假借絳巳見糸部紅下鄭道元曰絳瀆今無水唐人遂謂之枯洚則降混於洚矣洚亦見訌下。書正義云鄭讀降爲下江反（下江卽戶江下有戶音也）聲轉爲共河內共縣淇水出焉此近降水周時國於此地者惡言降故謂之共案共爲洪之省又

與洪混皆展轉相借失其眞也共巳見共部亦見攴部攻下。公羊莊八年傳郕降于齊師何注降者自伏之文穀梁莊三十年傳齊人降鄣降猶下也詩召南我心則降毛傳亦云降下也案夊部夅字云服也从夊㐄相承不敢竝也段謂此今人讀下江切之正字作降者皆夅之假借自降字分爲平去兩韻後人遂昧其原委矣

阤小崩也。集韻陁爲阤之或體廣雅釋詁陁阤竝云壞也疏證謂淮南繆稱訓岸崝者必陀劉昌宗攷工記音讀阤爲陀阤陁陀三字竝通陀巳見陂下。

魯語文公欲弛孟文子之宅韋注弛毀也弓部弛弓解也荀子王制篇大事殆乎弛注弛廢也毀與廢皆卽壞之義是弛可爲阤之假借弛巳見弓部亦見矢部又見㫃部施下

隓敗城𨸏曰隓从𨸏差聲篆文爲𡐦。段謂許書無差字或古有此文或𠂇左爲聲皆未可知。𡐦字隸變作墮俗作隳今用墮爲崩落之義用隳爲傾壞之義弁分平上兩音虞書萬事墮哉此墮義引申爲凡阤壞之偁借隋巳見山部借憜見心部借挼見手部挼下。爾雅釋詁齯齒注齒隋更生細者釋文又

作墮同是隋爲墮之省借隋巳見肉部亦見嶞下。左氏昭四年傳將墮幣焉正義曰墮是輸之義也此以義通巳見水部渝下。下陊字云落也段謂今字借墮爲陊而借陊爲阤蓋義相近也召南毛傳盛極則隋者梅也則隋亦陊之假借矣

防隄也重文爲𨸚。案陸字从𨸏又从土則省𨸏而从土作坊不得遂爲俗字王制齊八政以防淫釋文防本又作坊郊特牲祭坊與水庸坊記云大爲之坊坊皆卽防之義今以爲坊表字又爲邑里之名則借義也。女部妨害也古今人表秦女妨史記三代

世表作女防字亦通借。借方已見方部坊亦見方
下借邡見邑部借房見戶部借拔見手部
附附婁小土山也引春秋傳附婁無松柏。今左氏
襄廿四年傳作部婁風俗通義引左傳而釋之曰部
者阜之類齊魯之閒田中少高卬名之爲部矣是部
可爲附之通借部已見邑部亦見竹部篰木部柎下
。廣雅釋邱培塿冢也方言云冢或謂之培小者謂
之塿今附婁亦作培塿假借字也二字分見土部。
案土部坿益也玉篇云說文以坿爲坿益字从土此
附作步口切小土山也則凡增益之義宜作坿論語

而附益之孟子附之以韓魏之家附皆如附近附麗
親附阿附又祔爲附祀及人部傅下所列概借附字
爲之而附之本義廢矣。借付亦見人部借孚見爪
部借稃見禾部借腑見广部府下借搏見手部亦見
木部柎下
隱蔽也。隱本从㥯聲心部㥯謹也今或爲癮義蓋
卽隱之省借詩柏舟如有隱憂毛傳隱痛也。借㥯
已見𠬪部借檃見木部借依借偃見人部借殷見身
部借飲見歠部
⿰阝解水衡官谷也一曰小谿。段謂天文志解谷蓋非

此錢謂此澥谷字案⿰阝解谷當卽嶰谷从山與从𨸏可
通作澥者因小谿之義故从水雖異地不嫌同名解
但省偏旁耳實則孟康之說原非謂谷名也惟澥字
與勃澥有別近人辨許書無嶰字遂專作解并以小
山別大山鮮易鮮爲解而未引及𨸏部之⿰阝解何耶已
見角部水部復述於此
陭上黨陭氏阪也。地理志上黨郡有陭氏縣蓋因
陭氏阪以名郡國志作猗氏殆以河東猗氏而誤抑
或可假借與史記貨殖傳猗頓用盬鹽起注以興富
於猗氏故曰猗頓此亦河東之猗氏也猗已見犬部

亦見谷部。陭或作崎爲崎嶇字異體假借崎已見
危部攲下。借戲已見戈部
隃北陵西隃鴈門是也。此本爾雅釋地史記趙世
家反巠分先俞於趙正義曰西先聲相近蓋陘山西
隃二山之地並在代州鴈門縣皆趙地也先俞當爲
西隃之假借先已見先部亦見一部天下俞又見水
部渝下。左氏襄二十年傳隃隱而待之上林賦隃
絕梁漢書黃霸傳再隃冬隃皆爲逾之假借辵部逾
越進也引周書無敢昏逾逾亦作踰逾已見竹部籔
匚部匬斗部斞下。又趙充國傳兵難隃度師古曰

隃讀作遙隃遙音之轉辵部遙字在新附則異體假借也遙已見女部姚下

阮代郡五阮關也。地理志代郡有五原關阮者正字原者假借字也而成帝紀云流民欲入五阮關者勿苛留則與此同原之借字俱見女部嫄下

⿰阝告大𨸏也一曰右扶風郿有⿰阝告𨸏。錢謂封禪書有岳山徐廣曰武功有大壹山又有岳山漢書地理志岳山古文以爲敦物今本作岊山者非此字音與岳相近當卽岳山也今其地人稱之曰敖山案此非五嶽之嶽爾雅釋山河西嶽郭注云吳嶽周禮職方氏其山鎭曰嶽山鄭注嶽吳嶽也鄭郭皆以爲一山蓋卽中庸之載華嶽亦名汧山漢志右扶風汧吳山在西古文以爲汧山地在右扶風正與許合⿰阝告字苦沃切沃覺韻本通則以⿰阝告爲岳之假借當近是岳已見頁部顧下

⿰阝爲鄭地阪引春秋傳將會鄭伯于⿰阝爲。今經傳皆作鄬鄬邑部別有鄬字云地名春秋襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬三經竝同杜注鄬鄭地則與此从𨸏之字可爲通借矣

陼如渚者陼邱水中高者也。爾雅釋邱作如陼者陼邱又水部小州曰渚爾雅作小洲曰陼文選子虛賦且齊東陼鉅海注引聲類陼或作渚是渚爲陼之通借渚已見邑部都土部坻下又見奢部

陳宛邱也舜後嬀滿之所封古文爲𨻰。借敶已見攴部借田見敶下段云陳本大皞之虛正字今假爲敶列之敶陳行而敶廢矣。檀弓工尹商陽與陳弃疾追吳師注陳或作陵楚人聲此以陵爲陳之假借陵已見前亦見夊部夌桀部椉夊部夌下。漢書食貨志陳陳相因注陳久舊也又爾雅釋宮堂塗謂之陳皆借義也。韓詩外傳陳之富人鬻於韞邱之上韞邱當卽宛邱聲相近是韞可爲宛之假借宛之借字俱見女部婉下韞見艸部薀下

陶再成邱也在濟陰引夏書東至于陶邱陶邱有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏。借匋已見缶部借僋見人部借甄見瓦部。荀子榮辱篇陶誕突盜注陶當爲檮杌之檮彊國篇陶誕比周以相與注同是陶爲檮之假借檮已見木部柮下注又云陶當爲逃則陶亦逃之假借逃見足部跳卜部兆力部勞下。虞書皐陶謨本書引作咎繇離騷書大傳竝同是可通借繇當作䌛已見系部

阽　壁危也。歺部有㱔字云有㱔瘧曾子問君子行禮不以人之親㱔患鄭注㱔病也王伯申曰㱔讀爲阽王逸離騷注阽近也漢書文帝紀或阽於死亾服虔注阽音反坫之坫文選思元賦阽焦原而跟趾舊注阽臨也李善引漢書薛瓚注臨危曰阽㱔與阽通集韻㱔阽竝都念切然則㱔患者臨於患害也㱔乃阽之假借

除　殿陛也。易萃君子以除戎器虞注除治也釋文除本作儲除儲音同卽作儲義亦合是可通借儲見艸部藷言部諸下。詩小明箋四月爲除爾雅作余

正義云余除字雖異音實同也除當爲余之假借余已見八部亦見我部別見艸部荼下。詩天保何福不除毛傳除開也斯干風雨攸除釋文除去也曲禮馳道不除鄭注除治也老子朝甚除王注除潔好也漢書景帝紀初除之官注引如湻曰凡言除者除故官就新官也此皆除之借義

際　壁會也。借察已見宀部。詩菀柳無自瘵焉箋云瘵接也此以瘵爲際之假借易豐天際翔也釋文引鄭注際當爲瘵則際又瘵之假借矣。案凡遭際交際時與地兩相接者皆際字引申之義爾雅釋詁際捷也捷亦接也捷之借字俱見手部

隙　壁際孔也。一切經音義隙古文𡭴同白部𡭴際見之白也隙从𡭴卽可通借。漢書孫寶傳與紅陽有郤注郤與隙同左傳襄廿八年注宋盟有衷甲之隙釋文隙本作郤又周禮黨正注至此農隙釋文亦云隙本作郤曲禮諸侯相見于郤地曰會注謂閒隙之地田部㽂郤地此皆以郤爲隙之假借郤已見卜部亦見邑部郗卩部卻下。案凡釁隙罅隙嫌隙閒隙等俱隙之借義也

陾　築牆聲也。引詩捄之陾陾。此見大雅緜篇毛傳

陾陾衆也段謂陾从耎聲則與如乘切相去甚遠依玉篇作捄之陑陑則之韻而聲可轉入蒸韻如耳孫之卽仍孫也案耎聲而聲或相混故耎亦作需已見大部耎下而通蒸韻見魚部鮞下

陴　城上女牆俾倪也籀文爲𨸝。借卑已見𠂇部。土部堞城上女垣也此以義通。段謂俾倪疊韻字或作睥睨或作埤堄皆異體已見人部俾下段又云陴者裨也言裨助城之高也是裨當爲陴之假借裨亦見卑下

隍　城池也有水曰池無水曰隍引易城復于隍。此

泰上六爻辭釋文隍子夏易傳作堭姚作湟案土部
無堭字廣雅釋宮堂堭合殿也是異體假借矣隍與
湟可爲通借湟已見黃部亦見王部皇水部涯下
陯山𨸏陷也。此商書淪喪字也玉篇陯亦作淪今
則淪行而陯廢矣淪已見水部亦見艸部薰下。案
淪喪宋世家作典喪殆以淪之半爲侖與典形似而
誤典已見丌部詩之淪胥漢書楚元王傳作論則假
借字矣論見言部

𨺅部

𨺅兩𨸏之間也从二𨸏。大徐似醉切廣韻玉篇扶

救切錢謂此山重水復之復字也案扶救切即依𨸏
音讀𨸏復聲近或可借復已見彳部亦見肉部腹下
𨽌陋也从𨺅𦬰聲𦬰籒文嗌字篆文爲隘。段謂
𨸏部曰陋者阸陝也阸者塞也陝者隘也此四字相
爲轉注案禮器君子以爲隘矣注隘猶狹陋也釋文
隘本作阸又戰國策太子辭齊王歸齊王隘之注隘
讀作阨是隘與阨可通借也阨隘已見戶部戹下隘
亦見水部溢下
𨺓塞上亭守湊火者也篆文爲隧。案今湊火字
作烽燧亦即用鑽燧改火之燧皆省借也湊已見辵

部逢下燧見遂下

厽部

厽絫坺土爲牆壁象形。借儡已見人部。玉篇云
厽尙書以爲參字蓋西伯戡黎乃罪多參在上參或
作厽也案參本从厽故省借爲之非以音通參已見
晶部亦見木部槮馬部驂金部銜下。下垒字云絫
墼也段謂墼之未燒者謂之墼坺則又未成墼者積
坺土爲牆曰厽積墼爲牆曰垒案厽垒俱力軌切義
亦近是可通借。土部云軍壁曰壘儀禮喪服翦屏
柱楣注於中門之外壘墼爲之又急就篇墼壘壘皆

爲垒之假借音近也壘已見山部絫力部勵下
絫增也絫十黍之重也。借繇已見歺部痤下亦見
糸部纍下案此今之層累字也自隸變絫爲累累行
而絫廢矣累亦見纍下又見羊部羸人部儡下。古
今人表絫祖大戴記帝繫篇史記五帝紀作嫘祖史
記索隱引皇甫謐作累祖史正義作傫祖海內經史
索隱作雷祖是以同音相傳各異不定誰借。經傳
用累字已久有爲絫之義者亦有他義曲禮言削瓜
爲大夫累之注累倮也不巾覆也此以累爲倮之假
借累倮雙聲字倮亦見羸下又見衣部羸下月令乃

合累牛騰馬遊牝于收集韻犦或作累求子牛牛部
無犦字外若古文尚書旅獒終累大德左氏隱十三
年傳相時而動無累後人公羊桓二年傳及者何累
也蓋皆爲累之引申借義矣

宁部

宁辨積物也。宁之本義與貯同貯已見貝部亦見
几部処下。爾雅釋宮門屏之間謂之宁郭注人君
視朝所宁立處毛詩傳云宁立久立也段謂凡言宁
立者正積物之義之引申案今字作佇人部在新附
或作竚立部所無則佇竚皆異體假借耳二字竝見

人部佇下。詩齊風俟我於著左氏昭十一年傳朝
有著定國語大夫士日恪位著又史記秦始皇紀繆
公學著人毛韋及索隱竝引爾雅是皆以著爲宁之
假借著亦見貯下又見艸部苿竹部箸木部杼下

䘫幡也所以載盛米也从宁由由缶也。巾部幡載
米䘫也兩字互訓蓋以義通䘫从宁正與積物合案
竹部笆篅也篅以判竹圜以盛穀者亦見淮南精神
訓急就篇注笆之爲言屯也物所屯聚也故字从屯
此幡字與笆俱徒損切則笆當卽幡之通借篅可通
圌圌从口有聚義也圌之借字俱見車部輇下

叕部

叕合箸也。上叕字卽訓綴則叕與綴本可通借。
綴一入聲韻一入屑韻音之轉義亦合也借蕝已見
艸部借酇見蕝下借祋見殳部借畷見田部。書立
政綴衣後漢班彪傳注贅衣主衣之官贅綴也顧命
綴路在阼階面周禮典路巾車注引竝作贅路公羊
襄十六年傳君若贅旒然釋文贅本作綴案貝部贅
云以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之史記秦
始皇紀贅壻買人集解謂居窮有子使就其婦家爲
贅壻贅當爲綴之假借故詩桑柔具贅卒荒毛傳贅

屬也正義云繫綴而屬之則音義俱通矣贅已見貝
部質尾部屬下。樂記禮者所以綴淫也注綴猶止
也荀子成相篇春申道綴基畢輸注綴與輟同是綴
亦可爲輟之假借輟已見車部亦見啜下又見心部
惙下。士喪禮綴足用燕几注今文綴爲對案鄭以
下記及禮記喪大記同此文又檀弓毀竈以綴足字
竝作綴故從古文則綴爲正字對爲聲近假借字對
已見攴部敦下。樂記舞行綴遠舞行綴短史記樂
書語同綴作級級與綴形似舞者之位必以次列卽
級之義綴級亦音轉可假借也級已見水部汲下

亞部

亞醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也○易繫辭言天下之至賾而不可惡也荀爽惡作亞云次也尚書大傳王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡鄭注惡讀爲亞亞次也皆與賈合禮器必先有事於惡池惡音烏郎滹沱之假借已見水部沱下秦詛楚文作亞駞則轉借也又史記盧綰孫他之封惡谷漢書作亞谷此皆亞與惡之通借也惡已見烏部亦見言部諲欠部歍下○下有晉字音義俱闕汗簡以爲古文惡出石經則仍是亞之或體故而部字讀若晉大

徐衣駕切也○爾雅釋宮牆謂之堊土部堊白涂也釋名云堊亞音惡也次也先泥之次以白灰飾之也是堊亦亞之通借或曰亞本塗飾字○集韻韻會竝有穲稏字云稻也此禾部所無祇當作罷亞故杜子美詩罷亞百頃稻西風吹半黃

九部

九易之變也象其屈曲究盡之形○借句已見句部借簋見竹部借鬼見鬼部○論語桓公九合諸侯說者以九數之多參差不合當與僖廿四年左傳故糾合宗族於成周同又莊子天下篇而九雜天下之用注九讀糾糾合錯雜也是皆以九爲糾之假借糾見丩部亦見簋下別見口部周走部赳下又九借鳩見鳥部鳩訓聚仍借糾義也○列子天瑞篇生乎九猷釋文九當作久莊子至樂篇同是九爲久之假借洪氏邁曰陽數九爲老久義也或借黑玉之玖爲九非久已見久部亦見龜部又見萑部舊下

馗九達道也似龜背故謂之馗重文爲逵○借頯已見頁部爾雅釋草中馗菌釋文馗本作頯同音假借亦見頯下○釋文又引舍人本作中鳩云菟奚名顆東名中鳩是中鳩爲中馗之異偁馗與鳩字俱从

九段謂馗古音如求猶易夬釋文頄蜀才本作仇仇求音同也是鳩爲馗之假借鳩已見鳥部亦見龜部又見辵部逑下○逵借陸已見𠂤部楚辭天問篇靡蓱九衢注九交道曰衢與爾雅不合疑以衢爲逵之假借故今人偁雲路曰天衢衢亦曰逵逵衢音之轉衢已見行部彼亦借逵所引不同亦見瞿部

厹部

禸獸足蹂地也象形引爾雅狐貍貛貉醜其足蹞其迹厹篆文爲蹂○今釋獸貛貉作貒貈通借字也鄭注地官又引作貉狐貒貉則所傳本異○釋文引

字林厹或作狃案古今人表公山不狃史記孔子世家索隱作蹂借蹂卽借厹也狃已見犬部亦見彳部㣥下。呂覽權勳篇中山之國有厹繇者注厹繇國之近晉者也或作仇酋案史記作仇猶韓非子長短經竝作仇由繇猶酋由俱通厹與仇則合韻也故小戎詩之厹矛亦作求音仇已見辵部逑下別見人部。今本呂覽或作夙繇夙與夙形似音亦轉此自傳述不同未定誰爲假借。口部咎字云高气也臨淮有咎猶縣今厹亦作咎蓋書厶多从口遂至相亂不知爲二字矣段謂韓子稱智伯伐仇猶非此縣地則

與此厹繇亦別。集韻蹂與蹂通踐也漢書項籍傳李陵傳注竝云蹂踐也是以蹂爲蹂之假借蹂已見車部亦見戈部戎下

禽走獸總名从厹象形今聲禽离兕頭相似。案許以禽專屬獸者禽从厹厹爲獸迹非鳥迹也爾雅釋鳥則云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽可該獸獸不可該禽故曲禮鸚鵡言飛鳥而猩猩兼言禽獸也。易師田有禽釋文禽徐本作擒而象下傳舊井无禽崔憬注禽古擒字禽猶獲也蓋擒是或體卽借禽爲之。攴部斂持也手部捡急持衣衿也重文爲捦一切經音義引埤蒼云捦捉也今皆作擒然斂捡捦世罕用者捡已見手部禽擒亦見捡下。古今人表禽敖師古曰卽黔敖案禽亦姓左傳有禽鄭戰國有禽滑釐是也此黔敖見檀弓齊大饑黔敖爲食於路禽當爲黔之假借疊韻字黔已見黑部黚耳部聆下。附案許言禽與离相似今禽字下全作离惟上今中異耳是禽直從离取義离已見隹部離虫部螭下故此處不復出

禹蟲也从厹象形古文禹。夏王以爲名薛氏書古文訓禹俱作命漢書藝文志雜家者流有大命

三十七篇此亚古文惟書者稍異耳非假借也。借萬已見工部巨下

𩲡周成王時州靡國獻𩲡人身反踵自笑笑卽上脣弇其目食人北方謂之土螻引爾雅𩲡𩲡如人被髮一名梟陽从厹象形。此所稱見王會解彼文作費費今爾雅作狒狒竝聲借字也淮南氾論訓山出嘄陽他書多作梟羊字亦通借若海內經謂之贛巨人也又郭注俗呼之曰山都則異名耳

嘼部

嘼犍也象耳頭足厹地之形古文嘼。牛部犍

下云瞖牲也與此互訓雙聲字自可通借○今多用畜爲瞖之假借而釋文云瞖是瞖養之名則瞖亦可借作畜矣畜之借字俱見田部○書武成序歸獸釋文本或作瞖案武王克商放牛歸馬皆瞖也非獸也是獸當爲瞖之假借蓋二字不分久矣惟爾雅釋獸與釋瞖各箸

獸守備者也○廣雅釋詁獸守也正許義也少儀有守犬守禦宅舍者也與此同意○詩車攻搏獸于敖後漢安帝紀注作薄狩義可通借公羊桓四年傳冬曰狩注狩猶獸也是獸爲狩之假借漢張遷碑帝遊

上林問禽狩所有則狩又爲獸之假借矣守已見宀部狩見守下

甲部

甲位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜爲甲古文爲甲始于一見于十成于木之象○借介已見八部价附見借狎見犬部借夾見大部○詩大雅會朝清明毛傳會甲也段謂會讀如檜物之葢也會朝猶言第一朝此以雙聲取義貨殖傳葢一州漢書作甲一州是以葢爲甲之假借葢之借字俱見門部闔下○廣雅釋詁札甲也案木部札牒也

釋名曰札櫛也編之如櫛齒相比也此札之本義左氏成十六年傳蹲甲而射之徹七札焉太元元挩比札爲甲是以札爲甲之假借○又木部檢書署也廣雅檢甲也疏證云檢謂檢柙也說文梜檢柙也法言君子篇蠢迪檢押也續漢書五行志注引杜林疏檢柙其姦宄柙押竝與甲通是可假借矣柙已見匸部匣下押見目部相下

乙部

乙象春艸木冤曲而出侌气尙彊其出乙乙也與丨同意○車部軋輾也字从乙史記律書乙者言萬物

生軋軋也漢書律厤志奮軋於乙又文選文賦思軋軋其若抽軋皆爲乙之假借

乾上出也从乙乙物之達也籒文爲乾○此乾坤字卽爲乾惕之義段謂上出爲乾下注則爲溼故乾與溼相對今別音干古無是也○左氏昭廿九年傳在乾之姤釋文本亦作乹此省借耳

亂治也从乙乙治之也○書亂而敬夏本紀作治而敬殷其弗或亂正四方宋世家作不有治政不治四方馬注亂理也理亦治也此葢古人反借爲義之例治已見水部亦見歺部始女部始下○受部𤔔治也

續修四庫全書 第 28 版 反内

乚子相亂㕯治之也亂字从𤔔𤔔卽爲亂之通借。言部䜌亂也一曰治也一曰不絕也郝謂䜌字兼治亂二義經典通以亂代之亂䜌聲義同耳案後一訓乃別爲義段云治絲易棼絲亦不絕故从絲會意是也。論語武王曰予有亂臣十人亂卽治也他若關雎之亂離騷之亂曰則又引申之義。借反已見又部借欒見水部借率見率部

丙部

丙 位南方萬物成炳然会气初起昜气將虧从一入冂一者昜也。借邴已見邑部。月令鄭注丙之言

炳也萬物皆炳然箸見史記律書丙者言陽道箸明漢書律厤志明炳於丙卽以炳爲丙之通借炳亦見邴下又見虍部虙金部鍛下。淮南原道訓昔者馮夷大丙之御也注丙或作白白當爲丙之假借丙白亦聲轉白見帛部東京賦大丙弭節注大丙神名

丁部

丁 夏時萬物皆丁實象形。借玎已見玉部借鼎見鼎部借頂見頁部借顚見頂下借釘見金部。史記律書丁者言萬物之丁壯也漢書律厤志大盛於丁月令鄭注時萬物皆強大士部壯大也是大爲丁之

通借大已見木部本水部泆下。爾雅釋詁丁當也詩雲漢宧丁我躬楚辭惜賢篇丁時逢殃逢尤篇思丁文兮聖明哲毛傳及王逸注竝同雅訓丁當雙聲字可爲通借當已見糸部紞下又凡玉珮鐵馬聲曰丁當亦曰丁東東當音轉東已見東部。詩周南椓之丁丁小雅伐木丁丁廣雅釋訓丁丁聲也廣韻丁中莖切此與丁之本字同而音義異。字書有伶仃字許不收仃晉書李密傳零丁孤苦則伶仃當爲零丁之假借。漢書谷永傳以丁寍陛下注謂再三告示也今字作叮嚀竝口部所無。唐書張宏靖傳汝

輩挽兩石弓不如識一丁字續世說作一个因篆文个字與个形相似故傳寫致譌耳个已見人部介下

戊部

戊 中宮也象六甲五龍相鉤絞也釋語未詳。借茂已見艸部月令鄭注戊之言茂也萬物皆枝葉茂盛此亦以茂爲戊之通借茂亦見牛部牟禾部秀下漢書律厤志豐楙於戊注師古曰楙古茂字此又以楙爲戊之通借楙亦見茂下又見貝部貿木部楙力部勖下。五代史梁開平元年改日辰戊字爲武避諱也後人讀戊音爲武音其譌由此不得爲假借也　補

成就也古文爲成。借誠已見言部借郕見邑部借城見土部。左氏隱六年傳鄭伯請成於陳注成猶平也周禮調人凡有鬭怒者成之注成之謂和之也又以民成之疏成平也故共鄉里之民以和解之是成有平和之義當皆可通借矣平之借字俱見木部枰下和見龠部亦見龠部穌刀部利木部桓下。論語以成注成樂之一終也書益稷簫韶九成鄭注成猶終也儀禮燕禮笙入三成注三成猶三終也此以終爲成之假借終之借字俱見糸部。呂覽音初篇九成之臺注成重也史記司馬相如傳纍臺層成

集解引郭璞成亦重也周禮司儀則令爲壇三成司農注三成三重也此以重爲成之假借重已見重部亦見禾部種山部崇下。公羊莊八年傳成者何盛也易繫辭成象之謂乾釋文蜀才本作盛象詩鹿鳴傳以成禮也疏定本作盛禮此以盛爲成之假借盛亦見郕下又見皿部盛下。易震亨注懼以成則是以亨釋文以成成亦作威疏正義曰震動也此象雷之卦天之威動故以震爲名案注下言威不言成也疑此本是威字而成以形似而譌非必假借也威已見女部亦見由部畏火部熨水部滄下。左氏文十一年傳王子成父管子小匡篇作城父定四年傳杞伯成卒于會公羊作戊文二年傳宋公子成釋文本或作戊此皆人名不定誰爲假借　補

己部

己中宮也象萬物辟藏詘形也古文爲己。借其已見箕部借杞見木部借忌見心部借改見女部借几見几部。月令鄭注己之言起也太[元]元數注同此以起爲己之通借。釋名己紀也皆有定形可紀識也漢書律[厤]志理紀於己此以紀爲己之通借紀亦見杞下。段云引申之爲人己今經傳中凡言己

者皆訓爲我是我亦己之假借矣我已見我部　補

㠭長踞也讀若杞。段本踞省作居云踞俗字也尸部居者蹲也長居謂箕其股而坐許云㠭居者即他書之箕踞也是㠭當爲箕之假借箕已見箕部。段云玉篇㠭即跽字長跪也非許意許於足部跽下云長跪也與㠭別案此音義皆同即可假借跽已見足部亦見女部姬下。集韻㠭古國名衞宏說與杞同似㠭與杞可假借段云衞宏官書多不可信以㠭爲杞宋之杞乃因許語而附會之也杞已見木部　補

巳部

𢀜捭擊也从巴帚闕。集韻𢀜博下切此字經史罕見段云捭者反手擊也今之琵琶古當作捭𢀜亦不箸所據案廣韻推手為琵引手為琶與反手擊義合是捭𢀜即琵琶之假借字也　補

庚部

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也。借更已見攴部史記律書庚者言陰氣更萬物月令鄭注庚之言更也萬物皆肅然更改秀實新成漢書律厤志斂更於庚此亦以更為庚之通借更又見又部叜叟部受木部梗下。通續見糸部彼引詩長庚書益稷疏作

長賡是又以賡為庚之通借賡亦見續下。爾雅釋草蕧盜庚釋文庚本又作羹同是轉以庚為羹之假借羹已見䰜部更亦見羹下。若集韻庚道也以左傳塞夷庚為證廣韻庚償也以檀弓請庚之為證則皆引伸假借字矣。左氏成二年傳晉荀庚古今人表作荀尹此人名不定誰借。借亢已見亢部　補

辛部

辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也。史記律書辛者言萬物之新生故曰辛釋名辛新也物初新者皆收成也漢書律厤志悉新

於辛此以新為辛之通借新已見斤部亦見言部信邑部鄘下。史記夏本紀贊夏啟封支子於莘因聲近改為辛是以辛為莘之省借故漢書古今人表于莘壘子作于辛注說苑作于莘莘已見人部侁下。山海經海內經有國名曰流黃辛氏注辛氏即酆氏也是又以辛為酆之假借也　補

辜辠也古文為𣦻。借故已見攴部借罟見网部罪下。周禮掌戮殺王之親者辜之鄭注辜之言枯也謂磔之荀子正論篇斬斷枯磔注辜即枯也是以枯為辜之通借辜枯疊韻字枯已見艸部苦木部楛

下。史記汲鄭列傳注辜較索隱曰辜較字亦作酤推晉書南蠻傳辜較又作估較是酤與估皆辜之假借矣酤已見水部沽下估見貝部賈下。莊子則陽篇至齊見辜人焉釋文元嘉本作幸人是以幸為辜之假借辜幸形相似幸已見木部枿夭部㚔下。漢書律厤志六律姑洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也辜必也是又以辜為姑之假借辜姑亦疊韻字姑已見瓜部亦見夂部夃女部始虫部螻下　補

辤不受也从辛从受受辛宜辤之籒文為辝

辭說也从𤔔辛𤔔辛猶理辜也籒文為𤕓。段云經

傳凡辤讓皆作辭說字固屬假借而學者乃罕知有
辤讓本字或又用辤爲辭說而愈惑矣是辤可借辭
而辭不得借辤也然漢人辤辭不分竝似茲切左氏
哀六年傳五辭而後許釋文辭本又作辤世說新語
蔡邕題曹娥碑黃絹幼婦外孫齏臼解之曰齏臼所
以受辛辤字也案此正當作辭是辤辭二字亦可互
爲通借矣○辭借祠已見示部借詞見司部　補

壬部

壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也
象人褢妊之形壬與巫同意○釋名壬妊也陰陽交

物懷妊至子而萌也此卽以妊爲壬之通借○月令
鄭注壬之言任也時萬物懷任於下史記律書壬之
爲言任也言陽气任養萬物於下也漢書律厤志懷
任於壬此以任爲壬之通借任已見宋部南下○爾
雅釋詁壬佞也書皋陶謨孔壬史記夏本紀作佞人
漢書元帝紀是故壬人在位注引服虔曰壬人佞人
也是以壬爲佞之假借佞已見禾部秊下○借廷已
見𡈼部○左傳楚昭王壬亦作軫史記楚世家作珍
穀梁傳宋公王臣釋文壬本或作王古今人表齊簡
公壬吳語作任此皆人名不定誰借　補

癸部

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之
形籀文爲𤼭○史記律書癸之爲言揆也言萬物
可揆度也漢書律厤志陳揆於癸此卽以揆爲癸之
通借癸揆疊韻字揆已見艸部葵木部楑下○六書
正譌癸交錯二木度地以取平也義同準水部準平
也律厤志準者所以揆平取正也是又以癸爲準之
假借準已見水部亦見肉部脽𠂤部𨸏下○史記齊
太公世家癸公慈母檀弓疏引世本作瘠公索隱引
系本作庮公此人名不定孰爲假借　補

子部

子十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形𢀈古文
子从巛象髮也𣫭籀文子囟有髮臂脛在几上也○
借玆已見艸部借嗞見口部借之見㞢部借慈見心
部借姓見女部○段云入當作人凡言以爲者皆發
明六書假借之法子本陽气動萬物滋之偁萬物莫
靈於人故因以爲人之偁此以人爲子之通借人已
見人部亦見仁下○史記律書子者滋也言萬物滋
於下也此卽以滋爲子之通借滋亦見玆下別見箕
部○釋名子孳也陽氣始萌孳生於下也漢書律厤

志孳萌於子此以孳爲子之通借孳已見言部訾下○周禮閩隸掌子則取隸焉杜注子當爲祀示部祀祭無已也白虎通子者孳孳無已也是子可爲祀之通借祀已見示部亦見祠下○孝經而況於公侯伯子男乎疏引舊解子者字也言字愛於小人也周禮地官鄭注小國貢輕字之也卽此意是子可爲字之省借○北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也正字通子讀若薺方語別也或作仔細是子又可爲仔之省借也　補

孕褱子也○書秦誓刳剔孕婦汗簡孕古文尙書作

䚫音孕字當作䚫傳寫誤也管子五行篇䚫婦不銷弃注䚫古孕字是䚫爲孕之通借用廣異義○禮郊特牲故天子牲孕弗食注孕妊子也呂覽本味篇其母居伊水之上孕注妊身爲孕是妊爲孕之通借妊已見王部○易漸婦孕不育鄭注孕猶娠也女部娠女妊身動也是娠爲孕之通借娠已見人部傳雨部震下○易漸釋文孕荀本作乘某氏傳畜之牝者能孕字史記平準書乘字牝者儐而不得聚會也孕亦作乘是乘爲孕之假借乘已見桀部亦見馬部騰門部

再下○禮樂記毛者孕育管子四時篇作春嬴育是嬴亦爲孕之假借嬴已見女部亦見皿部盈下　補

字乳也○借子已見部首○說文序倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字是以文爲字之通借文已見文部亦見彡部彣山部嵍馬部媽下○周禮外史掌達書名於四方注古曰名今曰字疏字者滋也滋益而名故更稱曰字是以名爲字之通借名已見口部亦見命下又見鳥部鳴朙部明下○左氏昭十六年傳非不能事大字小之難孟子以大事小以小事大皆作事注事小則易爲字

是以事爲字之假借事之借字俱見車部載下　補

孺乳子也一曰輸孺也輸孺尙小也此从段本○借儒已見人部借乳見乙部○爾雅釋言孺屬也李注孺骨月相親屬也禮記曲禮注大夫之妻曰孺言屬於夫不敢自專也是屬可爲孺之假借屬之借字俱見水部注下○檀弓孺子其圖之注內則祇見孺子疏竝云孺稚也後漢書范式傳注孺子稚子也是稚可爲孺之假借○六書故孺子幼弱也釋名兒始能行曰孺子孺濡也言濡弱也是濡可爲孺之假借濡亦見儒下又見肉部胹木部柔水部瀀下○玉篇孺或作

孺莊子大宗師篇而色若孺子釋文引李注孺弱子也本亦作孺是孺又可爲孺之假借矣　補

季少稱也从子从稚省稚亦聲。玉篇季稚也凡物之稚者亦曰季周禮山虞凡服耜斬季材注季猶穉也疏服與耜宜用穉材尙柔忍也穉卽稚字蓋以季爲稚之假借稚已見上穉下。廣韻季末也凡四時之末月曰季月末世曰季世晉語雖當三季之王注季亦末也蓋以季爲末之假借末又見木部渽下。廣雅釋詁季小也儀禮特牲饋食禮少牢饋食禮兩言挂于季指注季指小指也蓋以季爲小之假借小

已見小部尐宀部宵下。管子乘馬篇季絹三十三制當一鎰注三等其下者曰季季絹細絹也蓋以季爲細之假借細已見日部昔下。釋名叔父之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也蓋又以季爲癸之假借矣癸已見癸部　補

孟長也古文爲[illegible]。借芒已見艸部借明見朙部借盟見囧部借望見亾部借蘉見黽部借黽見曰部寏下。左氏隱元年傳惠公元妃孟子疏孟伯俱長也禮緯嫡長曰伯庶長曰孟是二字可通借伯之借字俱見手部搏下。爾雅釋詁孟勉也文選幽通賦盍孟晉以迨羣兮曹注孟晉勉進也段云此借孟爲猛猛與孟聲相近也猛已見犬部𤢊下。文選吳都賦孟浪之遺言劉注云孟浪不委細之意莊子齊物論注崔譔云孟浪不精要之貌宋書傅隆傳蚩鄙范浪范浪卽孟浪與不委細不精要義合聲亦相近是亦可通借矣范亦見芒下又見朙部朚下　補

孽庶子也。借糱已見米部借[illegible]見水部借蠥見虫部借[illegible]見車部借櫱見木部[illegible]下。通論云妾隸之子曰孽孽之言櫱也有罪之女没入於公得幸而有所生若木既伐而生枿故於文从子辥爲孽公羊襄

廿七年傳則是臣僕庶孽之事也注庶孽衆賤子猶樹之有櫱生書盤庚若顛木之有由櫱釋文櫱本又作枿禮記玉藻公子曰臣孽注孽當爲枿聲之誤也段云案此記文本作枿注枿當作孽後人因注改經又因經改注耳凡木萌旁出皆曰櫱亦曰枿人之支子曰孽其義略同故古或通用固不必指爲聲誤是櫱與枿皆可爲孽之通借櫱枿俱見[illegible]下可並存櫱亦見蠥下[illegible]下。詩白華序以孽代宗疏孽支庶也漢書賈誼傳庶人孼妾緣其履注孼庶賤者與此音義同是二字可通借女部無孼字當卽孽之或體孼

亦見蠥下。孟子獨孤臣孽子亦即此庶子之孼本
書有孼無孽惟於艸部薀下引春秋傳薀利生孽曾
一見之故正字通以爲俗孼字孽亦見言部　補
孜 孜孜生也籀文爲□。借訾已見言部借子見
部首。書益稷予思日孜孜史記作孳孳案攴部孜
字云汲汲也孜即汲段茂堂謂蕃生之義當用孳故
从兹無怠之義當用孜故从攴然古多通用孟子孳
孳爲善者音義引張音孳與孜同是以孜爲孳之通
借。堯典鳥獸孳尾孳史記作字汗簡云古文尚書
字作孳惠松厓曰字與孳通說文叙云字者言孳乳

而浸多也是以字爲孳之通借二條用廣異義字已見前亦
見子下。文選蕪城賦孳貨鹽田注孳蕃也孳滋古
字通堯廟碑滋滋汲汲孳孳通作滋滋孔叢子亦作
滋滋是以滋爲孳之通借滋亦見子下　補
孤 無父也。易睽孤虞注孤顧也釋名無父曰孤孤
顧也顧望無所瞻見也孤顧聲之轉顧蓋孤之假借
顧已見頁部亦見鼓部又見隹部雇戶部寡下。玉
篇孤特也周禮大司樂孤竹之管注孤竹竹特生者
書禹貢嶧陽孤桐注孤桐特生之桐也特蓋孤之假
借特已見牛部亦見木部杕下。李陵答蘇武書陵

雖孤恩漢亦負德毛曰凡孤負之孤當作孤或作辜
辜蓋孤之假借辜已見辛部亦見攴部故网部罪下
。水經滱水注世以山不連陵曰孤山孤都聲相近
疑卽所謂都山也都蓋孤之假借都之借字俱見奢
部。借觚已見角部　補

了部

了 尦也从子無臂象形。爾雅序其所易了釋文了
照察也本作憭心部憭字云慧也廣韻了慧也曉解
也是了可爲憭之假借故段謂叚借爲憭悟字。釋
邱注嫌人不了釋文了本作僚詩陳風佼人僚兮集

韻僚朗鳥切音了好貌是了亦可爲僚之假借僚已
見人部亦見穴部寮下　補

孨部

孨 迮也一曰呻吟也。借僝已見人部。部首孨字
云謹也段云大戴禮曰博學而孱守之正謂謹也史
記張耳陳餘傳吾王孱王也索隱引韋昭曰孱仁謹
貌正字通云孨當與孱通是孨爲孱之省借。索隱
又引服虔曰孱弱小貌也集解引孟康曰冀州人謂
愞弱爲孱孱音如潺湲之潺是弱爲孱之義潺爲孱
之音當皆可假借矣弱已見艸部蒻水部溺下。孱

顏字已見頁部顏下 補

㐬部

㐬養子使作善也引虞書教育子重文爲毓。所引爲堯典文今尙書作教胄子古文苑載楊雄宗正箴作育子周禮大司樂鄭注引書同今本周禮育仍作胄釋文育音胄本亦作胄知鄭原本作育也王制鄭注作胄與漢書禮樂志同胄育古聲相近是育可爲胄之通借釋文引馬注胄長也爾雅釋詁育長也則義亦通胄已見𣥂部逐金部鎧下。史記胄又作稺王伯申曰稺子卽育子也西漢經師如歐陽夏侯

必有訓育子爲稺子者故史公以稺代育案王說既以稺子爲育子又以馬注釋胄爲長云教長天下之子弟孔傳亦云教長國子謂教長猶言教育然則一育字也以之通稺而下屬子字以之通胄而又上屬教字矣竊意肉部胄字云[允]也舜曰胄子與堯曰[允]子同胄子卽育子古今文有異耳是[允]可爲胄育之通借[允]已見肉部。育又通作鬻文選洞簫賦桀跖鬻博注鬻夏育也古字同詩豳風鬻子之閔斯毛傳鬻稚也稚與稺同列子天瑞篇其名稺 釋文稺古稚字釋文鬻由六反育鬻同聲同義是育可爲鬻之通借鬻已見䰜部

彼亦借育所引不同。爾雅育又作鞠郭璞音義曰鞠一作毓毓爲育之重文詩邶風昔育恐育鞠鄭箋解昔育曰育稚也古謂稚子爲育子或曰鞠子堯典之育子卽豳風之鬻子亦卽康誥之鞠子哀顧命之鞠子羞也是育可爲鞠之通借鞠之借字俱見勹部

𦵍下 四條用廣異義。借毒已見屮部 補

疏通也。借余已見八部借疋借疏借延見疋部借稀見疏下借胥見肉部借素見絫部。周禮巾車疏飾司農注故書疏爲揟是以疏爲揟之假借疏揟雙聲兼疊韻古或通用揟已見水部滑下。蔡邕月令

章句疏鏤也漢書梁冀傳窗牖皆綺疏青瑣注綺疏謂鏤爲綺文也是以疏爲鏤之假借司馬相如傳鏤靈山注鏤謂疏通之以開道也是又以鏤爲疏之假借鏤已見金部亦見鍑下。書禹貢九川滌源史記河渠書作九川既疏漢書溝洫志同周禮秋官條狼氏注滌除也文選天台山賦注引國語賈注亦云疏除也是以疏爲滌之假借故楚語注疏滌也用廣異義滌已見艸部莜肉部脩木部條下。國語晉語公令疏軍而去之注疏徹也儀禮有司徹釋文徹又作撤以徹釋疏者蓋謂撤軍而去之也是以疏爲徹之假借

徹已見攴部彼亦訓通乃別一義若淮南原道訓褭子疏隊而聲之注疏分也則語意與此同而義又別○詩召旻彼疏斯粺箋疏麤也謂糲米也論語雖疏食皇疏疏食麤食也禮記禮運疏布以冪疏云疏布謂麤布是以疏爲麤之假借麤已見麤部亦見艸部苴下○韻會褙疏與梳通文選長楊賦頭蓬不暇梳漢書作疏宋氏祁曰疏與梳疑古通用釋名梳言其齒疏也則梳本有疏義是以疏爲梳之假借梳亦見余下○荀子富國篇葷菜百疏注疏與蔬通禮記曲禮稷曰嘉疏論語飯疏食釋文竝云疏本作蔬射義

注樹著蔬曰圃釋文蔬本作疏是以疏爲蔬之省借艸部蔬字在新附亦見素下○正韻有疎字云同疏詩汝墳箋不能爲疎遠者計也釋文疎亦作疏本書無疎字蓋卽借疏字爲之○廣韻疏所助切正韻疏所故切竝音數條陳也文選楊雄解嘲獨可抗疏時道是非漢書蘇武傳注疏謂條錄之或曰疏記注也今十三經注疏卽用此字則皆疏之引伸借義　補

丑部

丑紐也十二月萬物動用事象手之形日加丑亦舉手時也○六書正譌丑手械也从又手也有物以縶之象形因聲借爲子丑字是丑之爲辰名本借字也○釋名丑紐也寒氣自屈紐也淮南天文訓廣雅釋言皆曰丑紐也漢書律厤志紐牙於丑此卽以紐爲丑之通借○太元元數注丑之言畜也畜養萌芽也此又以畜爲丑之通借畜又見嘼部　補

羞進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲○段云引申之凡進皆曰羞今文尙書羞用五事羞進也从丑者謂手持以進也此卽以進爲羞之通借進已見辵部亦見𢊁部薦犬部獻弓部引下○今洪範作敬用五事漢書五行志藝文志孔光傳引竝作羞王西莊曰

藝文志引此經而釋以進用五事云云藝文志本之劉歆七略則歆亦作羞但鄭於詩小旻箋引此文作敬字蓋羞乃敬字之誤也說文苟部苟从芊省从包省从口又荀爲古文苟芊不省敬字左从荀類羞遂誤爲羞以形相似也晉書作庶又因羞而誤案敬作羞西漢時已相傳如此當是古文作敬今文自作羞於義皆通不得臆斷爲誤用廣異義敬已見苟部亦見言部譽下○肉部有𦟝字亦云進獻也一曰致滋味爲羞是𦟝當爲羞之通借若集韻𦟝本作羞亦作䐹一切經音義羞古文作䐹同玉篇䐹同𦟝是羞䐹𦟝三

字皆可通借而肉部無膳字蓋亦羞之加肉旁耳。
借肅已見聿部借宿見肅下借豆見豆部引伸之訓
爲羞辱字爲羞惡字　補

寅部

寅髕也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尙彊象宀不
達髕寅於下也古文爲𡗝。段云髕字之誤也當
作濥髕寅字之誤也當作濥濥水部曰濥水脈行地
中濥濥也以濥釋寅者正月陽氣欲上出如水泉欲
上行也此以濥爲寅之通借若廣雅寅演也釋名寅
演也演生物也則皆濥字之誤濥已見水部。禮記

月令疏寅引也漢書律厤志引達於寅此以引爲寅
之通借引已見弓部亦見革部靷心部慎下。史記
淮南王書寅螾也律書寅言萬物始生螾然也淮南
天文訓斗指寅則萬物螾高注螾動生皃此以螾爲
寅之通借螾已見虫部。晉書樂志正月之辰謂之
寅寅津也謂物之津塗月令疏寅在天漢之津此以
津爲寅之通借寅津疊韻字津已見水部亦見聿部
𦘕下。書堯典寅賓出日唐李仲璇孔子廟碑作夤
夕部夤字云敬也是寅爲辰名而訓敬之字當作夤
今諸經多借寅爲夤丁氏度集韻於仲秋寅餞納日

引作夤知此處亦同矣此又以寅爲夤之省借　用廣　異義　補
夤已見夕部可竝存亦見肉部胂胬部彙下

卯部

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲
天門古文爲𠨒。釋名卯冒也載冒土而出也漢
書律厤志冒茆於卯此卽以冒爲卯之通借冒已見
冃部亦見玉部瑁目部䀚力部勖下。史記律書卯
之爲言茂也言萬物茂也淮南天文訓卯則茂茂然
晉書樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也此以茂爲卯
之通借卯之借茂猶戊之借茂也茂已見艸部亦見

戊部又見牛部牟禾部秀下　補

辰部

辰震也三月陽氣動靁電振民農時也物皆生从乙
七象芒達厂聲辰房星天時也从二二古文上字古
文爲辰。漢書律厤志振美於辰淮南天文訓辰
則振之也震振古通用此卽以振爲辰之通借振之
借字俱見手部。史記律書辰者言萬物之蜄也玉
篇蜄動也此以蜄爲辰之通借蜄卽蜃在虫部。釋
名辰伸也物皆伸舒而出也此以伸爲辰之通借疊
韻字伸已見言部信下。借晨借䢅已見䢅部段云

韋注周語曰農祥房星也房星晨正爲農事所瞻仰故曰天時引申之凡時皆曰辰釋訓云不辰不時也書皋陶謨撫于五辰注謂五行之時也是又以辰爲時之通借時已見日部亦見是部又見艸部蒔彳部待下○左氏宣十一年經盟于辰陵穀梁作夷陵此地名不定誰借辰聲近田見田部亦地名　補

巳部

巳巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形○段云律書曰巳者言萬物之巳盡也律厤志曰巳盛於巳淮南天文訓曰巳則生巳定也

釋名曰巳畢布巳也辰巳之巳既久用爲已然已止之已故卽以已然之已釋之序卦傳蒙者蒙也比者比也剝者剝也毛詩傳虛虛也自古訓故有此例卽用本字不叚異字也大雅斯干箋云似讀爲巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也此可見漢人巳午與已然無二音其義則異而同也據此則巳無借字惟似可爲巳之通借矣似已見人部亦見象部又見朩部枲下　補

㠯用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形○段云㠯與巳篆形勢略相反也巳主乎止㠯主乎行故形相反二字有通用者此亦古人反借爲義之例巳已見上餘俱見里部○今字作以由隸變加人於右也借𥠄已見來部借㠯見𥠄下詩旄邱必有以也儀禮特牲饋食禮注作必有似也似已見上書吕刑制以刑墨子尙同篇作折則刑則見刀部詩良耜以薅荼蓼說文作既茠荼蓼既見皀部左氏昭元年傳櫜甲以見子南攷工記函人注作櫜甲而見子南而見而部此皆假借字也孟子無以集注以已通用凡經傳中借以爲已者尙多不悉載　補

午部

午啎也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意○太元元數注午取其鄂布也漢書律厤志咢布於午此以布爲午之通借故霍光傳使者旁午注旁午分布也布已見巾部亦見寸部尃金部錢下○釋名午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也廣雅釋言午仵也段云仵卽啎字此以仵爲午之通借若淮南天文訓午者忤也則心部無忤字○禮哀公問午其衆以伐有道注午其衆逆其族類也釋文午王肅本作迕荀子富國篇午其軍注午讀爲迕此以迕爲午之通借迕已見辵部逆下○周禮壺涿氏則以牡橭午貫象

齒而沈之注故書午爲五是又以五爲午之假借故左氏成十七年傳晉夷羊五晉語作夷羊午。韻會云馬屬午晉姓司馬因改司馬官爲典午此是後人避諱之字非必假借也　補

啎　逆也从午吾聲。借遻已見辵部。穆天子傳於是白鹿一牾乘逸出走注云牾觸也文選幽通賦上聖迕而後拔兮注引曹大家曰迕觸也音義皆同是牾可爲迕之假借迕已見上午下亦見遻下。木部梧梧桐木从木吾聲釋名釋宮室梧在梁上兩頭相觸牾也是梧可爲牾之假借段云攷儀禮之梧受爾雅之梧邱史記之枝梧漢書之抵梧皆是牾之譌字則非假借矣梧已見木部亦見言部訝下　補

未部

未　味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也。廣雅釋言未味也史記律書未者言萬物皆成有滋味也此卽以味爲未之通借味已見口部昧水部沬下。淮南天文訓未者昧也釋名未昧也日中則昃向幽昧也漢書律厤志昧薆於未此以昧爲未之通借昧之借字俱見日部昧亦見昧下　補

申部

申　神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏㠯餔時聽事申旦政也古文爲𢀩籀文爲𦥔。段云神不可通當是本作申如巳巳也之例謂此申酉之篆卽今引申之義也淺人不得其例妄改爲神攷諸古說無有合者律書曰申者言陰用事申賊萬物故曰申律厤志曰申堅於申天文訓曰申者申之也皆以申釋申爲許所本而今本淮南改申之作呻之其可欬一而已或曰神當作身下云陰氣成體釋名晉書樂志玉篇廣韻皆云申身也許說身字从申省聲皆其證此以身爲申之通借身之借字俱見七部卬下。借信已見言部借田見田部。廣雅釋詁申伸也毛氏曰古惟申字後加人以別之是以申爲伸之省借伸亦見信下又見辰部。禮玉藻紳長制釋文紳本作申廣雅釋詁紳束也淮南原道訓約車申轅注亦云申束也是以申爲紳之省借。書益稷天其申命用休申史記作重案爾雅釋詁申重也荀子富國篇爵服慶賞以申重之楊倞注再命曰申是以申爲重之假借廣用異義重之借字俱見戊部成下。史記晉侯世家以良爲韓申徒集解引徐廣曰申徒卽司徒耳但語音訛轉故字亦隨改莊子申徒狄釋文崔

本作司徒狄是以申爲司之假借司已見司部○禮記檀弓召申祥而語之注子張姓顓孫今曰申祥周秦之聲二者相近疏言申與顓聲音相近是以申爲顓之假借顓已見頁部亦見寸部專下　補

臾束縛捽抴爲臾○段云凡史稱瘐死獄中皆當作此字是臾爲瘐之省借○字彙補臮臾東方國名卽扶餘也是臾爲餘之假借餘又見車部○黃帝內經鬼臾區漢書藝文志亢倉子賢道篇竝作鬼容邸古今人表注臾容聲相近是臾爲容之假借容之借字俱見谷部容下○廣韻集韻臾求位切同蕢艸部蕢

草器也古文爲臾引論語有荷臾而過孔氏之門今論語作蕢是臾蕢本一字固無容假借也蕢已見艸部○借庾已見广部　補

酉部

酉就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形古文酉丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入一閉門象也○段云必言酒者古酒可用酉爲之故其義同曰就也釋名酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也此卽以酒爲酉之通借酒从酉聲疊韻字○禮記月令疏酉留也太元元數注酉取畢成可畱聚也漢書

律厤志畱孰於酉此以畱爲酉之通借韻會毛氏曰畱从田从丣丣音酉蓋酉亦从畱得義也畱之借字俱見田部○釋名酉秀也秀者物皆成也史記律書酉者萬物之老也淮南天文訓酉者飽也則皆酉之引伸借義○借柳已見木部　補

酴酒母也讀若廬○米部䊕字云酒母也五音集韻有䤄字亦云酒母也與此同訓當皆酴之異名或可通借○段云酴則今之酵也正字通以酒母起麪曰發酵本部無酵字或卽酴之異體假借　補

釃下酒也一曰醇也○詩伐木釃酒有萸一切經音

義釃字書作籭同釋文釃謂以筐漉酒廣雅釋詁籭盪也是以籭爲釃之通借○伐木傳以筐曰釃以藪曰湑疏筐竹器也藪草也漉酒者或用筐或用草於今猶然毛氏因釃言湑逆解三章湑字是湑與釃可通借也湑已見水部○廣韻釃分也段云司馬相如傳借灑注亦云灑分也集韻韻會竝云灑所綺切是灑與釃同聲同義當亦可通借矣灑已見水部酒下○漢書溝洫志乃釃二渠以引其河注孟康曰釃分也某氏傳釃或作厮唐書高士廉傳附故渠厮引旁出厮與釃同是以厮爲釃之通借厮卽釃之平聲已

見斤部斯下。次義爲䤄段云䤄蓋誤字當作湆水部湆者㴩也㴩者沒也其義與下酒同耳是醨可與湆爲通借非假音字矣湆之借字俱見水部　補

酮也。廣韻醽下酒也段云醽謂滴瀝而下也在水部作瀝在酒部作醽醽蓋瀝之假借又云周禮量人作歷則古文假借也。上酮字云醽酒也與此互訓玉篇酮以孔下酒也段云䤅謂涓涓而下也酮亦醽之假借。集韻醽或作醽五音集韻醽下酒也本部無醽字則爲醽之異體假借　補

汁滓酒也。一切經音義引倉頡篇醪謂有滓酒也米部糟酒滓也莊子天道篇古人之糟魄已夫淮南道應訓是直聖人之糟粕耳注竝云糟酒滓也是糟可爲醪之通借糟已見米部亦見日部曹下　補

厚酒也。廣韻醲䤄酒也本部䤄不澆酒也漢書曹參傳參輒飲以醇酒注醇酒不澆謂厚酒也是䤄可爲醲之通借䤄已見亯部𦎫水部湆下若醹字云厚酒也亦與此同訓。或曰醲與濃同增韻濃者淡之對通作醲漢書馬援傳醲于用賞杜篤祓禊賦酹酒醲川濃皆作醲是醲可爲濃之假借。借農已見晨部　補

酒厚味也。玉篇酷孰也方言自河以北趙魏之間穀孰曰酷屋沃韻通是酷爲孰之假借孰已見丮部。史記曹相國世家百姓離秦之酷廣韻酷虐也集韻酷黑各切音臛虐也音亦相似是酷爲虐之假借虐已見人部侮戈部戲下。若文選洞簫賦憤伊鬱而酷䣶注酷猶甚也白虎通酷極也教令窮極也荀子議兵篇注酷烈嚴刑罰也漢書張衡傳注酷裂香氣盛也則皆酷之引伸借義　補

爵也一曰酒濁而微清也。詩行葦傳夏曰醆釋文醆或作琖禮明堂位爵夏后氏以琖卽此是琖可爲醆之假借玉部琖字在新附云玉爵也或从皿爲盞琖盞爲一字韻書盞竝音醆是盞亦可爲醆之轉借盞三字竝从戔聲也盞已見金部錢下　補

盛酒行觴也。借爵已見鬯部借汋見水部借勺見勺部借約見勺下。禮郊特牲縮酌用茅注酌猶斟也酒已泲則斟之以實尊彝是以斟爲酌之假借若周語而後王斟酌焉漢書敘傳斟酌六經則皆引伸之義。左氏成六年傳子爲大政將酌於民者也注酌取民心以爲政莊子天地篇酌焉而不竭釋文酌一本作取是以取爲酌之假借取已見又部　補

醮冠娶禮祭重文爲𥛩。借𠭥已見𠭥部。爾雅釋水水醮曰厬疏醮盡也釋文醮本作潐水部潐盡也蓋醮爲潐之通借。五音集韻醮昨焦切音樵與憔同莊子盜跖篇滿心戚醮李注醮顦顇也顦卽憔字蓋醮爲憔之假借心部無憔字見口部噍下　補

酌少少飲也。錢云酌卽儀禮士虞禮酳尸之酳疏證云說文無酳字酌少少飲也是正體漢書賈山傳執爵而酳師古注酳少少飲酒謂食已而蕩口也玉篇云酌少飲也酳同是酳可爲酌之通借　補

醓飲酒俱盡也。玉篇醓或作醳下醳字云擣榆醬也博雅醓醬也醓醳同音同義是亦可通借矣　補

釂飲酒盡也。段云酒當作爵釂醮則各義然博雅釂盡也廣韻正韻釂音醮醮有盡義荀子禮論篇利爵之不醮也注謂祭祀告利成其爵不卒奠於筵前也蓋凡卒爵謂之醮卒亦盡義禮記曲禮主人舉未釂注盡爵曰釂是醮當爲釂之通借醮已見前。段又云欠部有𣣟字云酒盡也與此音義同是可通借若本部醓飲酒俱盡也亦與此同訓醓已見前　補

酣酒樂也。借甘已見甘部彼以酣爲甘之假借集韻酣或作甘書五子之歌甘酒嗜音玉篇口部引作

酣廣雅釋詁酣樂也一切經音義卷二及二十三竝引作甘樂也是又以甘爲酣之省借矣用廣異義　補

酖樂酒也。段云酒樂者因酒而樂樂酒者所樂在酒其義別也毛詩叚耽及湛以爲酖氓傳曰耽樂也鹿鳴傳曰湛樂之久也引申爲凡樂之稱是耽與湛皆可爲酖之通借若韻會酖或作沈則沈本借耽借湛遂因而轉借之耳湛沈借字俱見水部耽見耳部亦見湛下沈下。韻會正韻竝云酖直禁切與鴆通左氏閔元年傳宴安酖毒不可懷也段又云從來謂酖卽鴆字竊謂非也所樂非其正卽毒也謂之酖毒

案段說釋此傳酖字之義耳若莊三十二年傳使鍼季酖之注酖鳥名其羽有毒閔傳注酖與鴆通晉語置鴆於酒卽此則酖正當爲鴆之假借矣　補

醧私宴飲也。左思魏都賦愔愔醧燕張載注引韓詩飲酒之醧今詩常棣醧作飫毛傳飫私也是飫爲醧之假借。詩角弓如食宜饇毛傳饇飽也與飫同是又饇爲飫之假借矣飫已見勹部匓下　補

酺王德布大飲酒也。漢書文帝紀酺五日注師古曰酺之爲言布也王德布於天下而合聚飲食爲酺也是卽以布爲酺之通借布已見巾部亦見午部併

寸部尃金部鋪下。集韻酺或作脯又云脯蓬逋切
音蒲與酺通大飲酒也是以脯爲酺之假借故漢書
注亦云酺或作脯脯已見肉部金下。周禮族師春
秋祭酺亦如之注酺者爲人物烖害之神也故書酺
或爲步杜子春云當爲酺是以步爲酺之假借疏云
謂校人職又有冬祭馬步者彼是與馬爲害故祭之
引之者證此酺亦與人物爲害也是又以酺爲步之
假借故文穎酺亦音步。疏又云族無飲酒禮因祭
酺而與其民相獻酬焉禮記禮器周禮其猶醵與鄭
注合錢飲酒爲醵引明堂禮乃命國醵段云葢醵酺

略同也是以醵爲酺之假借。借扶已見手部　補
醉卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也。正字通
醉必伐德喪儀酒誥賓筵言之甚詳未有醉能卒其
度量不至亂者此訓因卒得義恐誤若論語惟酒無
量不及亂注酒以爲人合歡故不爲量但以醉爲節
而不及亂耳節卽卒之義據此則許說又得通矣。
集韻有酩酊字云醉甚襄陽兒童歌日夕倒載歸酩
酊無所知本部酩酊二字俱在新附亦云醉也是皆
可爲醉之通借若晉書山簡傳作茗艼韓愈詩茗艼
馬上知爲誰則茗艼又酩酊之假借矣艸部有艼茗

在新附。大戴記文王官人篇乞言勞醉注醉言悴
也是醉爲悴之假借葢皆从卒聲也廣雅悴困悴也
則與論語不爲酒困義亦通。次義爲潰段云潰當
爲潰之誤若今醉蟹醉蝦之類是醉爲潰之假借醉
潰音相近潰已見目部眥骨部骴禾部積下。若文
中子心醉六經則引伸之義。借檇已見木部　補
䣱醉醟也。書微子我用沈酗于酒案說文䣱醉醟
也醟䣱也別無酗字釋文以酒爲凶曰酗說文作䣱
孔疏引說文云酗醟也酗醟一物謂醉而發怒漢書
趙充國傳湯數醉䣱羌人注䣱卽酗字當因凶句同

物匈與句形似而亂陸孔遂從凶字取義而無逸疏
又云以凶爲聲也是酗當爲䣱之假借。史記作紂
沈湎于酒水部湎字云沈於酒也引周書罔敢湎于
酒不引此經則此經自作䣱史記作湎義葢通漢書
敘傳班伯曰沈湎于酒微子所以告去也亦作湎是
湎又當爲䣱之假借二條用廣異義湎已見水部沔下　補
酲病酒也一曰醉而覺也。新附有醒字云醉解也
徐卽以酲之次義釋之謂古酲亦音醒段云許無醒
字醉中有所覺悟卽是醒也故酲足以兼之是醒當
爲醒之假借　補

醫治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫。五音集韻醫梅漿也集韻醫或作醷禮記內則漿水醷濫注醷梅漿也是以醷爲醫之假借本部無醷字見肉部肊下。釋文醷本又作臆周禮酒正辨四飲之物二曰醫注鄭司農說內則漿水臆醫與臆音亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物是以臆爲醫之假借臆亦見肊下。集韻醫或作毉爾雅釋地醫無閭已見彳部微下釋文醫李本作毉是又以毉爲醫之假借。借意已見心部後漢

書方術郭玉傳醫之爲言意也是亦以意爲醫之假借意亦見肊下又見人部億印部抑下　補

醨薄酒也讀若離。段云薄對厚言故謂厚薄爲醨醨楚辭漁父篇何不餔其糟而歠其醨韻會醨通作漓今俗用爲醨漓字是漓可爲醨之假借　補

酸酢也關東謂酢曰酸籀文爲䤊。淮南時則訓其味酸注木味酸酸之言鑽也萬物鑽地而生蓋以鑽爲酸之通借鑽已見木部櫕火部灼下。韻會酸寒酸也今作寒畯此即籀文酸或从畯之義蓋以畯爲酸之通借畯已見人部俊下。若漢書地理志陳酉有酸棗縣山海經少陽之山酸水出焉鼓鐘之山有草焉名曰焉酸具山有鳥焉名曰酸與正字通酸角果名字彙補酸雞蟲名則皆酸之引申借義　補

醶酢漿也。今俗作釅增韻釅醶也廣韻釅酒醋味厚也是釅可爲醶之假借蓋醶釅竝爲魚窆切也而大徐以爲非是故本部無釅字　補

酏黍酒也一曰甛也賈侍中說酏爲鬻清。禮記內則羞糗餌粉酏注酏當讀如餈周禮邊人羞邊之實糗餌粉餈即此是以餈爲酏之假借餈已見艸部薺下。釋文酏本作餰周禮醢人酏食注康成謂酏餈

也引內則以與稻米爲餈餈即餰字今內則作酏是以餰爲酏之假借餰已見䰜部鬻下。玉篇酏米酒也甛也本部醰酒味長也韻會醰甛也文選洞簫賦良醰醰而有味李注引字林醰甛同長味也同是厭字則與次義正合是以醰爲酏之假借醰已見㫗部覃下。周禮酒正四飲四曰酏注酏今之粥內則有黍酏酏飲粥稀者之清也粥即鬻字則與三義又合是以粥爲酏之假借粥之借字俱見貝部賣下。呂覽重已篇其爲飲食酏醴也注酏讀如虵虵頏言之虵是又以虵爲酏之假音字形亦相似　補

醓 肉醬也籀文爲𥂕。禮記內則醓醢釋文醓本作醓又釋而煎之以醢注醢或爲醓釋名醢多汁者曰醓是醓可爲醢之假借本部無醓字　補

䣼 雜味也。集韻䣼通作涼周禮膳夫飲用六清注六清水漿醴䣼醫酏釋文䣼本又作涼是涼可爲䣼之假借涼之借字俱見風部飆下　補

酋部

酋 繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也。禮記月令乃命大酋注酒孰曰酋酋者久遠之稱久孰者善故名酒官爲大酋方言酋孰也久孰曰酋孰其通語也蓋以酋爲孰之假借孰已見丮部亦見酉部酷下。周禮酒正辨三酒之物二曰昔酒注昔酒今之酋久白酒疏言昔爲久酋亦遠久之義故以漢之酋久白酒況之蓋以酋爲昔之假借昔已見日部亦見木部析夕部夜下。酒正注又云昔酒所謂舊醳者也郊特牲舊澤之酒注澤讀爲醳酋訓繹酒段云繹之言昔也昔久也久卽舊字繹俗作醳蓋以醳爲繹之假借卽酋之轉借也醳繹竝見釆部釋下繹又見支部斁下。借遒已見辵部班固答賓戲說難旣遒漢書遒作酋注引應劭曰酋音酋豪之酋酋雄

也遒从酋聲可通用若卽以爲酋豪之義似不辭漢書蕭該音義引韋昭曰酋終也此處向注解遒作終是仍以酋爲遒讀書雜志云酋讀爲就就成也太元文曰酋西方也秋也物皆成象而就也史記魯世家考公酋立索隱曰酋世本作就就與酋聲近義同故字通終與就義亦相近爾雅酋就竝訓爲終所說正合蓋以酋爲就之假借就已見足部蹴雔部集鳥部鷲下。若集韻有醔字云酒官也本作酋酉部無醔字蓋酋之異體假借也　補

尊 酒器也从酋廾以奉之引周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮重文爲𡬓。段云廾者竦手也奉者承也設尊者必竦手以承之故曰尊今字皆作尊凡酒必實於尊以待酌者鄭注禮曰置酒曰尊凡酌酒者必資於尊故引申以爲尊卑字。大徐曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非正字通亦謂以酒器之尊別作樽非然爾雅釋器注皆盛酒尊釋文尊本又作罇莊子馬蹄篇孰爲犧尊釋文尊本又作樽經傳借罇樽爲尊者倘多不悉載是罇與樽皆可爲尊之假借段云自專用爲尊卑字而別製罇樽爲酒尊字矣此說得之。借宗已見宀

部借貫見丌部　補

戌部

戌滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌。段云滅當作威火部威滅也本毛詩傳火死於戌陽氣至戌而盡故威从火戌此卽以戌爲戌之通借威已見水部滅下。禮記月令疏戌畢也爾雅釋詁畢盡也史記律書戌者言萬物盡滅也漢書律[厤]志畢入於戌此以畢爲戌之通借疊韻字畢已見華部亦見革部韠角部觱下。借卹已見血部釋名戌恤也物當收斂矜恤之也此以恤爲戌之通借亦疊韻字恤亦見卹下又見言部謐人部侐水部溢下。口部咸皆也悉也从口从戌戌悉也戌悉音同固可通借而咸與戌皆訓悉戌當爲咸之省借咸已見口部彼引王伯申說咸者滅絕之名與此訓滅正合咸亦見心部感糸部緘下　補

亥部

亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象褢子咳咳之形引春秋傳亥有二首六身古文爲亥亥爲豕與豕同亥而生子復從一起。廣雅釋言亥荄也段云許言荄也者荄根也陽氣根於下也此卽以荄爲亥之通借荄已見箕部亦見网部罬下。史記律書亥者該也淮南天文訓亥者閡也漢書律[厤]志該閡於亥易林將戌繫亥陽藏不起該閡亦皆有藏義此以該閡爲亥之通借該已見言部亦見口部咳下閡見石部礙下。釋名亥核也收藏萬物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也此以核爲亥之通借核已見克部亦見罬下。通雅青箱雜記蜀有亥市亥音皆言如痎瘧閒日一發也諱痎故云亥市是又以亥爲痎之省借痎已見疒部疥下。孟子晉亥唐抱朴子道民篇作期唐則人名不定誰借。段云亥豕二篆之古文實一字也豕之古文見九篇豕部與亥古文無二字是亥豕二字可通借今人謂字之譌者每曰亥豕蓋因二篆相同之故而誤亦因二篆相同之故而知其誤此以見說文假借之義固不可以不講也　補

此本為麟成所刻，足開佚書之門，補證並將經文屬尚
未之一種，附於文字之後。此刻之書所錄之中國圖書刊行會所
景印者係龍成所刻，兩本之刻相去不過數年，龍成刻於麟
成佚書一仍原稿，與別兩本刻板皆在若存若沒之間，龍成
所刻者既已景印者少，可以縣延數百年，麟成所刻將為孤本
矣。此本為逕書局所藏，不知何時展轉入試林，來書之手，海寧陳乃乾
得之，讓予金山姚石子，假讀之。其所補雖非原本，其注明補字自不
與原本相混，龍成序謂殊失其真，亦未必然也。兩刻本皆有張
嗚珂序，殊敷衍不足觀。之譜蘭坡先生於麟成、龍成亟云皆闡
坡先生者，曾為題言，并命有底，恆舊卷散失，可慨也。
中華民國十七年五月涇縣胡樸安手記

說文辨疑一卷

敘

昔歸安嚴孝廉可均著說文校議所據者毛刻大字本也後陽湖孫觀察星衍得宋小字本欲重刊行世延孝廉校字孝廉自用其校議說多所校改元和顧茂才廣圻以爲不必改觀察從茂才言今所傳說文孫本是也孝廉校改之本世遂不見孝廉頗與茂才不平故校議敘有或乃挾持成見請與往復必得當乃已之語所謂或指茂才也茂才於校議中摘尤不可從者三十四條欲加辨正至二十條而病卒稿藏於家僅吾輩數人傳鈔之未廣也不知何由流傳至湖北崇文書局彼局當事諸君未悉此書原委艸艸刊布書中凡云舊說云此說皆校議說而局刻無敘未將此意敘明則所云舊說此說讀者芒然不知何說竟有誤以爲許說者如卷中嘒字條原本有說文之爲書斷不容妄議一字也二句局刻本無之想亦誤以辨疑爲辨許故以此二語爲自相矛盾而去之也予故敘而重刻之茂才辨正各條無一條不細入豪芒出人意外人人意中孝廉未見此耳使見之豈有往復得當之語哉何也孝廉究非博於此事者也吳縣雷浚

此澗蘋先生未成之書先生身後予始見於先生之孫河之孝廉案頭尚無書名後河之錄一副本借與同人鈔之則已有書名矣顧書名當云說文校議辨疑不當云說文辨疑此四字不完不醒目也而局刻仍其舊題故予亦仍之然此四字實非澗蘋先生手

定也

說文辨疑目錄

禧
王
奎
琜
瑲
莧
蓳 附棱
著
喙
鬲 附犨
吅
喁
迷迷
趼
訾
說
誚
詣
警
夬
睍 以下有目無辨

嬰
翡 附鷐 鴰 鷙
鴇
鶩
爭
眷
剮
龍
鑄
豊
虍
缶
罅

說文辨疑

聚學軒叢書第五集

元和顧廣圻撰　　貴池劉世珩校刊

禧禮吉也

舊說云吉當爲告爾雅釋詁禧告也

案此說非也爾雅禧告也者與嘻同字詩意嘻成王毛傳云意歎也嘻敕也敕之必告之故釋禧爲告而郭景純注云禧未聞正由拘禧之本字以求之形而不可得也又說文口部無嘻字疑詩本作喜而爾雅時詩有作禧者其後乃作嘻耳嘻非古字故許叔重不載也說文禧禮吉也者與釐同字史記漢書之受釐楊雄賦之逆釐三神卽禮吉之義然在他書無妨以釐爲禧而在說文則別禧於釐者以釐字从里故云家福也禧字从示故云禮吉也所謂說其文解其字者也然則爾雅之禧與說文之禧雖共此一字而實迥不相涉惟其一主於形一不主於形也凡羣經假借之於說文本字皆不可偏執其一以相竄改大例如此矣且不獨此也說文凡字皆以類相從若果禧下吉本爲告必將次禧於祰字前後而不次於此然則不當改明甚

王

舊說云史記封禪書索隱三輔決錄云杜陵有玉氏音肅說文以爲從王音畜牧之畜疑說文玉下有人

姓音畜牧之畜

案此說非也若果玉下有人姓音畜牧之畜索隱引之當云說文以爲王不當於玉上加一從字凡從玉則必非卽玉明甚可疑一也讀若之與音判然不同說文通體全無言音之例索隱引之何以改讀若作音可疑二也說文稱人姓者女部最多因姓是人所生也故稱之而說其文解其字見姜姬等之所以從女若玉之爲姓於文字未有取其說解者而何以稱之可疑三也竊謂此當出舊人音說文之書如音隱之類小司馬直名之爲說文者唐人引說文舊音例如此也或又云珛下有讀若畜牧之畜索隱所引之玊乃說文之珛攷諸字書廣韻一屋玊息逐切朽玉又姓與其說合似爲近是然終嫌專輒不若從葢闕之義

𡑞𡑞瓄玉也

舊說云晉輿服志九嬪佩采瓄玉御覽六百九十二尙書舊傳婕妤佩采瓊玉疑瓄爲瓊之誤

案此說非也說文此注有瓄而篆無瓄其爲此注之瓄本假借他字而轉寫誤改从玉未可知也抑或篆本有瓄而轉寫失去亦未可知也至於𡑞瓄之見於他書則張揖廣雅釋地玉已有𡑞瓄遠在魏朝無待唐初之晉書也曹憲音來瀆必有所受之以後玉篇廣韻諸書悉載瓄字尋其條理從未見瓊誤成瓄之證今本御覽最多錯誤難可依據詳此一條開頭書名尙書舊傳卽有舛駁傳當作事必魏晉尙書之官載其省事之書豈尙書之經有此舊傳哉采瓊二字顯係來瓄二字形相近之譌來球𡑞同字來者假借也晉書采瓄采亦來之譌而瓄字非譌正可藉以訂正御覽若因御覽之瓄誤成瓊者反謂說文爲瓊誤成瓄失之遠矣

新附琛寶也

舊說云御覽八百二引說文琛寶也則舊本有琛篆

案此說非也御覽所引者爾雅也非說文也其云說

文者誤也試取御覽八百二而細讀之則云說文曰琛寶也其下分行小注云犍爲舍人曰美寶爲琛亦可以恍然悟其爲爾雅矣若果必是說文將說文又當有犍爲舍人注耶凡讀書不可率意讀類書亦不可率意有如此者孫伯淵觀察不取說文有琛之論最爲卓識而猶云艸書珍琛相似故譌珍爲琛所引之說文之珍寶也葢未及覆檢御覽耳今拈出之幷不煩此轉一解矣

[illegible]車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之

舊說云文選東京賦注引作車蘭閒皮筐以安其弩也與徐本異或此有脫文

案此二說皆非也初一說謂徐作古者使奉玉以藏之與李善引以安其弩也爲所見本之異再一說謂當依李善引有以安其弩也一句而徐本此脫之斯二說者不知今本選注乃非李善之舊也攷東京賦云䡾弩李善注云說文曰䡾車蘭閒皮篋以安其弩也此弩字當本仍是玉字以上但注䡾耳下文云徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車始注弩也下文云然置弩於䡾曰䡾弩總合所引兩條而申說之也凡選注言然卽今人之言然則也蓋雖賦之䡾弩他無其文乎子屬詞獨爲此語故必先引說文以注䡾又引徐廣以注弩而車服志祇言置弩於軾上

仍非有䡾弩成文故又必申說之而後爲注䡾弩乃畢也若說文已云以安其弩也則叔重平子同爲一詞引而注之亦已足矣縱不厭其繁更引車服志而注之尤無不足矣何必再作一番申說適成其贅乎傳寫選注者未明李善之例字無虛設改出弩字以傅合正文而不知其若是之不可通也唐時說文容有異本其引書之法亦每有隱栝出入至於此條李善所見並不嘗有弩則細繹選注而知其爲斷然者然則亦幷不得謂脫以安其弩也一句矣且斯二說者不知許君全書皆說其文解其字也此條上明从車之義下明从珏之義豈容於但明从車之下接以

安其弩也不復明此字之从珏唐時乃有如此之異本乎豈容於明从車珏之中隔以安其弩也何復可通乎夫選注之終難全合說文者非由於隱栝出入卽由於傳寫更被改易所有異同既未可據之以疑說文況又可竟據顯然誤錯之選注而輒議並未譌脫之說文耶其流弊恐有不可勝言者矣

蒐茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼

舊說云人血諸書引皆同惟一切經音義十四引作地血廣雅及陸璣疏亦作地血疑地字爲長

案此說非也讀當以人血所生四字爲一句與下云从艸从鬼直相貫接言蒐字所以从艸从鬼之故因

其是人血所生也許氏說其文解其字大例如此改作地血而從鬼之義於是隔膜矣且攷藏本一切經音義作茹藘也血所生蓋緣添也字而誤去人字新刻本復改也作地以形近附合之不足據也舊校語見解與新刻一切經音義者將毋同乎又引廣雅陸疏爲證尤爲似是而非地血之在他書乃茅蒐之一名若說文果亦作地必地血二字自讀爲一句著所生二字不得若猶是連所生讀也則地血卽茅蒐矣還復爲茅蒐所生豈文理哉蓋地血者不過此艸之生於地厥有血象因命是名耳非因人血所生而名之也觀廣雅地血之外艸又有名地毛地筋者豈又

毛筋所生哉生於地而有毛象筋象之名曉然易知即可推類而明地血之義也然則人血所生之與地血特有一血字相同而已奚可引之而加以塗改點竄乎凡攷訂之道不宜多引無涉之書以此又繫傳曰臣鍇案今醫方家謂蒐爲地血食之補人是也故从鬼鍇言故从鬼是謂人血所生還用以補血所以申明許氏但欠親切耳雖亦舉地血而實與舊校語之引地血爲欲改人作地固彼善於此

薴艸亂也从艸寍聲杜林說艸䓴薴兒

䓴䓴薴兒从艸爭聲

舊說云一切經音義廿一鬇鬡引說文䓴薴髮亂也以元應所引訂之則今本有闕脫當言杜林說艸䓴薴如髮亂也

案此說非也攷一切經音義云鬇鬡說文作䓴薴同仕行反下女庚反髮亂也此一條之內僅有䓴薴二字是所引之說文其餘盡爲元應之語非說文也云說文作䓴薴同者因經是鬇鬡而以說文辨其字之正體也言假借則用䓴薴耳故但引字形而不引說文之本義也云仕行反下女庚反者爲經鬇鬡作音而䓴薴之假借爲鬇鬡正體者因無異音也云髮亂也者爲經鬇鬡解義也至解經鬇鬡之義則與說文䓴薴所自有之本義全不相涉矣孫伯淵觀察云疑

非說文直截了當萬無異議不知舊說者何以必誤讀而移髮亂也三字并屬之許氏也然自知此二字在艸部其本義不容云髮亂也於是而遂以議及杜林說矣然又自知此二字在艸部杜林說仍不容云髮亂也於是而從元應語之外添出一如字以改去杜林說之兒字以此爲遷就而用心苦矣雖然終無可遷就也夫亂髮之䓴薴其原由取象於亂艸之䓴薴而後有是語故髟部無鬇鬡而艸部有䓴薴此六書造字之法也安得顛倒翻逆云如髮亂也哉然則其所添改之一字較諸誤讀一切經音義尤爲厚誣杜林矣且也杜林說艸䓴薴兒者謂艸之强兒與許言艸亂也截然不同惟其如此故兩解分別載之烏得如添改所云一概歸之艸亂而已哉

又案一切經音義十一苦蔘一條云說文作蓡同所金反苦艸也其類有多種謂丹蔘元蔘等也讀法與上條同合而觀之可以得全書之大例

菩楚詞有菩蕭艸

舊說云今楚詞有蕭無菩

案此說非也菩蕭者乃今九辨之梧楸也楸與橚古字通王叔師讀楚詞字从木則爲木名許叔重讀楚詞字从艸則爲艸名秦漢以來經史詞賦各家訓釋所有異同鮮不若此叔重於此說楚詞有菩蕭之下

著一艸字固明白示人以楚詞讀矣安得仍執今楚辭而斷之曰無著哉玉篇云著似艾然則蕭萩也二者於艸爲一類猶梧楸之於木爲一類兩家所讀艸木不同其審於屬辭之法則各有意義也有蕭無著之說非但不知叔重所說之著亦豈知叔重所說之蕭哉

噭吼也

舊說云吼當作詬說文無吼字

案此說非也吼者口孔二字幷成一字之誤也噭口孔也者口之空處名曰噭也顏師古注漢書貨殖列傳馬蹏噭千曰噭口也可借證其義鄭注禮記曰竅孔也注周禮曰陽竅七然則口孔之謂噭猶凡孔之謂竅也觀其次序在口喝喙之閒而噭字之非吼也甚明矣安得遷就其誤字而改吼作詬便謂如此已通乎不知假令說文竟有吼字終不應以吼也之字次序於此又安得以詬也之字獨次序於此耶殆未之思也予嘗謂學者每於說解中本書所無之字皮傅推尋別指一字以改之以此治說文甚易而非也不僅別指一字而必深思其所以致誤之故以此治說文甚難而是也倘欲爲其易乎安於非可也如欲爲其是也則無所辭難矣因論吼字而輒舉之用爲發凡

𠷎誰也从口𠃧又聲

舊說云此處有脫誤廣韻十八尤引說文𠷎誰也又作𠷎則𠷎爲正體𠷎爲重文許書壽疇等字皆从𠷎聲則口部不得脫𠷎字當依廣韻改篆爲𠷎云誰也从口𠃧聲又作𠷎从又

案此說非也蓋誤讀廣韻而致有此紛紜也廣韻十八尤云𠷎咨也說文誰也又作𠷎其言本極明白𠷎咨也者說文㠯部之𠷎字也㠯部曰𠷎詞也从㠯𠷎聲虞書帝曰𠷎咨可證也說文曰誰也者此口部之𠷎字也此於篆文原屬兩字故說文分載於㠯口兩部而於隸體則通爲一字𠷎咨隸變爲𠷎而𠷎誰隸變亦爲𠷎故廣韻祇載一字而咨也誰也同爲𠷎字之訓至於又作𠷎者廣韻因咨也不引說文故無妨不見𠷎字誰也既引說文必見𠷎字於下又作𠷎三字乃廣韻自爲此言乃謂隸體之𠷎又作𠷎豈說文有𠷎篆哉豈說文有又作𠷎三字哉凡說文之外一切字書如五經文字九經字樣玉篇廣韻之類皆就隸體言之其於篆文離合出入皆有條理脈絡可尋無奈世人見引有說文二字便認爲篆文不復尋其條理脈絡如此條讀廣韻不熟而以之創疳說文亦南閣祭酒之一厄也然則彼將曰說文有𠷎聲之字訂也二引始無論說文有希聲由聲晶聲等之皆疑

亭無質也卽如凡所有𠀠聲於偏旁盡作𠀠而未嘗云省則啚聲又何害其作啚而不云省乎此正非所難也　又如廣韻十七準思尹切紐內雖說文曰祝鳩也隼鷲鳥也說文同上其言更極明白隼鷲鳥也者在廣韻與雖別爲字之訓也說文同上者言於說文則雖隼爲一字也舊校亦誤讀之而云廣韻引說文隼鷲鳥也皆大失其實者也附於此正之

㕧唸㕧呻也

舊說云呻也當作呻吟也五經文字引說文呻吟也有吟字毛傳亦有吟字

案此說非也誤讀五經文字之故也五經文字云屎

說文作㕧呻吟也其云屎者舉板詩之字也其云說文作㕧者取板詩釋文也其云呻吟也者取板詩毛傳也張參之言本極明白何曾有五經文字引說文呻吟也之事哉且唸㕧呻也四字是爾雅釋訓成文許叔重用爾雅不用毛傳必不容有吟字猶張參之用毛傳不用爾雅則必不容去吟字也知毛傳而不知爾雅何也爾雅殆僻書歟

喁魚口上見

舊說云一切經音義十二十三引作衆口上見也今此作魚疑校者輒改

案此說非也惟其此是魚字故次序在禽獸諸从口字之下絲毫無誤有何疑哉淮南子曰水濁則魚喁言魚在濁水不得安潛而上見其口許叔重淮南有注必同斯義其體物也精矣喁之屬魚又有何疑哉至於司馬相如諭巴蜀檄有喁喁然之語則不屬魚而屬人故顏師古以衆口向上注之覩相如不曰喁不曰喁喁而曰喁喁然可以知其爲譬況之詞也顏注之云所以申明相如譬況之意也凡字有六義而後有從本義中生出之義古來訓詁大例如此喁之爲魚口上見本義也喁喁然之爲衆口向上從喁之爲魚口上見中生出之義也今乃謂喁卽衆口上見獨不計說文何故遺其本義乎且魚口上見者言魚

體蔽於水而上見其口若衆之向上有何物蔽之而亦言口上見耶一切經音義之兩引作衆口上見也徒因彼經是喁喁故取顏師古注之衆字竄易許叔重之魚字一時取便於移喁之義作喁喁之義而不覺文理難通遂至若此於以知顏監云衆口向上並不云上見並不撏撦說文負大有分曉而說文之爲書斷不容妄議一字也

又案呂忱字林多本說文必亦云喁魚口上見而今本晉書音義引之云喁喁根口上見譌舛不可讀矣或欲并改作衆口上見殆乘其誤而加之附會耳

𨑛行皃从辵市聲

迷前頓也从辵市聲賈侍中說一讀若桮又若郅

舊說云前迷字小徐作述作朮聲後迷字小徐作述作朿聲以偏旁求之朮艸木盛朮朮然朿止也故迷爲行皃迹爲前頓也當依小徐毛本剜改後篆作述是也朿聲尙漏改

案此說非也所據小徐乃近時人汪某所刻脫落譌謬之繫傳耳非眞小徐也予嘗細攷此二字凡有三本不同一徐鉉本小字宋刻前作迷後作迷而前後竝云市聲一徐鍇繫傳本影宋舊鈔前作迷後作迷與鉉本小異而前後竝云市聲與鉉本全同一五音韻譜本前作迷朮聲後作迷朮聲與鉉鍇二本迥然大異此三者皆有其條理可尋至於汲古閣刻鉉本乃改前作迷修板又改後作迷而前後之市聲未改尙有條理可尋也又至於汪某刻鍇本乃改前作迷而作朮聲改後作迷而作㐅聲於是莫可尋其條理矣金壇段大令說文訂雖此條不攷各本異同殊爲疏略然其所言小徐前作迷後作迷專指篆文不云小徐朮聲朮聲卻非漏落彼在吳門僑居曾借予家繫傳目驗其不如此也舊說乃因段說而求諸汪某本遂謂朮聲㐅聲創獲確據遂援引以實之而不知其誤以汪某當小徐也予又嘗細攷唯其此二字鉉本說文同作市聲故集韻十三末迹說文前頓也賈侍中說北末切迹說文行皃蒲撥切筆畫無異類篇辵部迹北末切說文前頓也賈侍中說又蒲撥切行皃且并之爲一字此條理之可尋者也逮李燾編五音韻譜則二字正相接連覺其不可通故改前從二百十四部首之朮改後從二百六十一部首之朮以作分別其實前頓也之迹竝不從朮讀若輩之朮李燾所改殊誤此又條理之可尋者也唯其此二字鍇本說文同作市聲故鉉本仍之若有一爲朿聲則鉉本旣不容不可通李燾復不容如此之改然則今本繫傳後迷字恐是校者臆加一筆故雖篆失其舊而市聲尙存此又條理之可尋者也

趼獸足企也从足开聲

舊說云莊子天道釋文引作足指約中斷傷爲趼疑此有脫文

案此說非也莊子天道篇百舍重趼釋文趼下有許愼云足指約中斷傷爲趼陸稱許愼云而不曰說文可見其非引說文矣孫伯淵觀察云疑淮南子注言下瞭然予因攷之此乃許淮南修務訓百舍重趼之注而陸取之所以廣司馬彪注莊子趼胝也之異義耳安得遽疑此有脫文耶其以釋文爲引尤失其實

訾不思稱意也

舊說云一切經音義卷七引作量也思也卷十一卷

第 [illegible] 冊 續修四庫全書 第30 版反內

十八引作思也卷十三引作思稱意曰㬚卷二十引作思稱意也㬚無不字

案此說非也毛詩小旻傳云訿訿不思稱乎上正許氏所本當有不字甚明也爾雅釋訓釋文引字林云不思稱乎上之意玉篇云不思稱其上也則本諸許氏當有不字又甚明也彼一切經音義直元應之誤而已何足以據信也哉

又案一切經音義本云量也說文㬚思也第七卷誤倒量也入說文㬚之下第十二第十八兩卷未誤者可證也舊說一槪引之似說文乃又有量也一訓可謂誤中之誤矣

又案毛傳注疏本不思誤倒作思不而正義中自作不思初未誤也近人有校毛詩者反以思不爲是不思爲非其未嘗取說文爾雅音義玉篇及毛傳正義細繹以致是非顛倒如出一轍

說言相說司也

舊說云疑當作言相占說也占司形近轉寫誤且倒耳云云

案此說非也繫傳臣鍇曰司伺也得之說文例用司爲伺字集韻女加切引此而十二霽云說伺也研計切類篇亦云又研計切伺也葢說文以後字書卽本說文而爲此訓也其集韻類篇必並收者因所訓旣非全同且一女加切一研計切例當兩見非不知司之卽伺然引說文則作司采他書則作伺所以一仍其舊也觀乎此知此說解司字决非有誤而當作占說之說附會迂曲真不足辨矣

讀中止也

舊說云中止上當有列字文選魏都賦注引作列中止也又申說云或止或列廣韻十四賄讀列也引說文中止也

案此說非也嘗檢魏都賦其正文云襲偏裻以讀列其張載注曰司馬法曰師多則讀其李善注曰說文讀列中止也然讀列或止或列反覆讀之不覺曉然而知此今本善注之引說文爲衍一列字也葢唯賦之讀列他無其文太沖屬詞獨爲此語故張祇注讀不注列李善補張之未盡引說文讀中止也亦祇注讀不注列因張注但引司馬法以證讀而讀之作何解仍未明憭故援說文而言讀之訓爲中止也於是由說文之讀而釋賦之讀列云然讀列或止或列凡選注言然卽然則也讀列舉賦文也或止據說文以釋讀也或列如賦文之字而釋之也讀自讀而列自列安得以左賦之列竄入許書讀字說解中乎無論叔重不能逆知後世賦三都之當言讀列借使如其所言叔重竟本訓讀爲列中止也而太沖鍊而用之

則張載固不容不引也則李善引之其義已了不容又言然讀列云云也其爲衍一列字復何疑哉若然舊說之誤讀選注可知而其於善注中閒沒去然讀列三字乃誤讀之妨文失理者也至於廣韻十四賄胡罪切讀字注首云列也者即取三都賦耳列上當有讀字言此是左太沖所謂讀列之讀並非訓讀爲列攷云玉篇云譯也者又一義也攷云說文胡對切中止也者又一義也三者絕不相蒙更非訓讀爲列而以說文相足成觀其中閒有玉篇云譯也隔斷可以曉然乃舊說沒去其中閒而連合其上下妨文失理且有不止於誤讀者矣又案廣韻引中止也正同今本轉屬無列字之一證又玉篇讀中止也當本諸說文亦無列字之一證

䰝鬻屬

舊說云韻會二十五徑引作甗也

案此說非也甑甗也說文自在瓦部韻會甑下云說文甗也此引瓦部文也又云本作䰝从鬲曾聲鬻屬也此引鬲部文也原許君之意本非一器一字䰝从鬲者金屬之器也甑从瓦者土屬之器也徐楚金於䰝下繫傳曰今俗作甑甗無底曰䰝於是而合鬲屬瓦屬二器爲一器合䰝甑二字爲一字失其恉矣然雖合之仍但謂瓦部甑爲鬲部䰝之俗字耳未嘗去瓦部之甑字亦未嘗改鬲部䰝之說解爲甗也二字也故黃公紹韻會雖有甑字無䰝字則必併兩部之文而引之其先引甗也者因正文出甑承之而立文也攷言本作甑引从鬲曾聲鬻屬也者其全書之言本作某字例在下也全用鍇本故鬻屬也較鉉本多一也字全用鍇說故其下云甗無底曰䰝徐曰今俗作甑也然則舊說謂韻會引䰝下之說文云甗也曷嘗有其事哉

鬻从䰜米聲

舊說云此即米部糜而聲小異

案此說非也攷鬻糜同類而實非一物爾雅釋言鬻糜也通其同類者而言之也禮記月令仲秋行糜粥飲食問喪故鄉里爲之糜粥分其非一物者而言之也釋名糜煮米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也可以知其所以分矣左傳釋文引孫炎爾雅注云鬻淖糜也與釋名合濯淖同字也可以知爾雅之仍非一物矣至其爲字尤判然非一糜从米麻聲諧聲字也鬻从䰜米會意字也徐鍇繫傳本此說解及黃公紹韻會所引皆無聲字最是徐鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益會之玉篇取之而云說文又音糜廣韻取之而云說文本音糜皆沿鉉之誤也舊說亦誤於鉉而失攷鍇

耳
叏从又中象決形
舊說云疑當作从又㐅聲二徐分㐅爲ユ丨葢未識
㐅字
案此說非也說解明云中象決形改爲㐅聲出何典
記乎且㐅字未見有从之得聲者凡从㐅之字皆取
其形㐅者形遲曳夂夂也故必在字下而曳此乃獨
在字上而不曳亦可以明其必無此事矣然徐鍇分
ユ丨之說仍所未安竊以爲叏从又持中中正也叏
之从又㐅謂中形不全而去其左於是左之與右決
而分矣又者手也以手決而分之也故曰叏分決也

故曰从又中象決形所謂說其文解其字者如此
或難曰然則不可入叏部乎答之曰不可叏與支皆从
又者也本可皆入又部唯叏有事字从之故建爲部
首耳支自从又矣其中也猶史之中也不得有入叏
部之嫌也
係記附
䄢从示申繫傳作神申下有聲字徐鍇曰疑多聲字
案申聲是也繫傳从示申聲臣鍇曰疑多聲字然則
小徐本有聲字也韻會引作从示申者依小徐說刪
朱本亦無聲字者必大徐依小徐說刪耳毛本有聲
字葢又據繫傳而補之詳祇字下从示氏聲則此以

有聲字爲是小徐誤耳
球玉磬也
說文新校正集韻引作玉聲也一曰美玉韻會引作
玉也集韻作聲誤一曰美玉或求聲下脫文
案嚴孝廉誤讀集韻韻會而已矣於彼二書之例全
然不合也
䣳武威有麗䣳縣
校議地理志郡國志驪䣳縣屬張掖晉書屬武威此
亦云武威者武紀元鼎六年分武威酒泉地置張掖
敦煌郡許或據未分時圖籍否卽校者依字林改也
案晉書地理志麗䣳在武威郡疑東漢時已曾改隷

以後仍之耳否則非許君元文讀者但因其與兩漢
志不合推及於武帝以前恐失之鑿許君何以置現
在不用而反用未分置以前乎然則無是理可知
翡赤羽雀也出鬱林从羽非聲
校議非聲下有脫文藝文類聚卷九十二引有周書
曰成王時蒼梧獻翡翠許旣引周書則此及下文翠
字所云出鬱林似皆後人羼補
案藝文九十二引說文曰翡赤雀翠青雀也是一條
周書曰成王時蒼梧獻翡翠又是一條今本相連嚴
孝廉以爲皆是說文更非　九十二周書曰成王時
西方人獻孔雀自爲一條以之相證確不可移矣辛木

讀四月

缾

校議二徐無缻篆後漢孔融傳注引說文云缻缶也或舊有缻字

案後漢書孔融傳譬如物寄瓶中注引說文曰瓶缶也字書曰瓶似缶而高嚴孝廉葢據誤本後漢書耳

枯

校議韻會廿九豔引篆體作枯云炊竈木从木占聲又引徐曰添竈木也葢小徐原本栝篆作枯而無柏机下之枯今張次立以大徐補添俗沾字沾益也枯沾同聲故通釋以爲添竈木議依韻會

案韻會引篆體作栝解作舌聲元板不誤或誤栝作枯誤舌作古明板如此嚴孝廉改爲枯占聲元明板皆不然恐是以意會之　玉篇栝說文桥字最結實可靠矣

𧝂

一曰麤衣

校議文選藉田賦注引作麤衣也御覽六百九十三廣韻十二曷六書故卅一引作短衣

攷列子釋文云說文麤衣也此引褐下文又云敝布襦也此疑引裋下文而有外誤又云襜褕短者曰裋褕此說文所無唯方言有襜褕其短者曰裋褕必誤以方言當說文耳非褐下有脫文也　又嚴孝廉以褊下一曰頭褊爲即列子釋文所引而欲改頭褊爲裋褕未見其必然玉篇褊下載頭衣也次衣也兩訓雖不引說文然可借證其非裋褕之誤

丂卩也闕

校議此云闕者葢闕从反卩三字小徐無丂篆六書故三十三卯从丂卩引唐本曰反卩爲丂葢唐本亦無丂篆只於卯之說解中出之

案六書故不全收說文之字有卯無丂而於卯下引唐本曰反卩爲丂即取丂下之文觀其自注云孫氏則倏反可知仍係卩部丂字無疑唯與二徐本卩也闕不同耳嚴孝廉以爲唐本無丂篆只于卯之說解

中出之恐是誤讀六書故也又汪刻繫傳卩部脫丂字嘗見汲古閣鈔本完好無恙不得援以爲據辛未十月

說文辨疑終

顧澗薲先生說文辨疑一卷初刻於湖北崇文書局前後無序跋亦無目錄世珩細讀之所云舊說者爲訂正烏程嚴氏可均說文校議而作且屬未完之書疑從書眉摘出者非辨許氏之疑也後又得吳縣雷甘溪明經刻本序言顧先生因嚴氏爲孫平津館刻宋小字本說文多所校改先生以爲當依原本孫刻從先生言嚴氏頗不平見於校議序茲書專訂校議之失目凡舉三十四字今止二十字有辨自是未完之書惟崇文附神球等九字與雷本之目又不合且五條明著校議不作舊說疑崇文刻爲顧氏手寫之本雷刻爲顧氏後人寫定之本矣今用雷刻付梓而以崇文本附刻九字列於後而著其緣起如此光緒辛丑二月貴池劉世珩識

道光己丑筠始見朱氏繫傳攷異正其謬誤嚴其故[illegible]
用心之端可謂勤矣惟卷首所列不致說數事似尚有可議者
朱云部中列文次弟多與今說文前後倒互各卷列部亦間與
今說文分合不同皆不暇致說此殆誤也部中列文以義爲次
大部無不森嚴惟一部數字者乃無區別安可任其倒互哉列
部初無分合不過閒捝部首合於前部耳而朱氏又未嘗不致
說也又云篆文偏旁移置形體小異不合者改之此又誤也篆
文之異可於它部檢所从者及从之者爲之譔正然當著於說
中不當直改以泯沒其迹夫據案反覆亦自謂無復遺憾異時
覆視輒自見其乖悟況經它人之目乎又安可滅迹而使人無

由尋討乎又云說中傳中增減形似之處無關重輕者仍之信
知謬誤者改之此又誤也漢人著書雖遜經典然不似後人隨
手塡寫況許君說解如此之簡無關重輕之詞安能多見且朱
氏所引大徐說質之原書或不相讎是按籍而稽尚不免誤可
輒云信知謬誤乎孫氏鮑氏所翻宋本皆在朱氏著書之後而
宋本又未得見所据者汲古五次改本而已是書之所据改者
繫傳卽其一種其異同之迹多已滅沒夫校此書卽已它書之
異文改之迨校它書又以此書之異文改之猷故喜新不加平
議亦學者之通患也今旣各本竝出其中佳處多可采擇而汪
氏所刻小徐本又與朱氏所据本不同今將以攷異校汪本幾

如執唐律以讞漢獄矣漢陽葉潤臣謂筠曰盍改作之君任其
異文我任其典故可也余乃不辭猥瑣凡有不同概爲札記更
參以說文韻譜五音韻譜玉篇廣韻汗簡諸書可疑者輒下己
意爲之判斷亦欲觀者知其意之所在一有乖剌可爲訂正也
或滋是典所出之書適與手近亦間出之難爲繙閱者卽概不
及以俟潤臣自壬辰九月屬之旋以東歸甲午二月乃畢不知
潤臣所攷何似異日至都終當合爲一帙也三月望日安邱王
筠

寫畢校改一過大徐本訛誤之不見於小徐者亦記之卽附
各卷之後以毛氏本爲主而以孫氏平津館本鮑氏藤花榭

本五音韻譜校正其誤若汲古不誤則略之其或人者著之
道光乙未正月十七日筠識

乙未八月在都借馬氏龍威秘書讀之是書蓋以汪本付刊
而頗有校正先得我心者皆錄之亦聊免余說之无稽云九
月九日燈下筠記

癸卯又借朱竹君先生家藏本校祁春浦先生刻顧千里本
記其異處概云竹君本以別於朱文藻也

附卷首目錄小徐所無故附於首。案此目蓋大徐所加似可
存而不論惟後目无反切此則有之宋僧夢英所書則於孰
字以正書照之於生字則注反語兩字於下亦有兼具者茲竝
校其同異惟是夢英反語不同二徐偶舉爲證而已不得及也
第二 犛 汲古初印莫交切鮑本同夢英注曰陌包汲古剜改里之切 走 鮑本夢英竝同後目
錄作走鮑本又同周虢季盤
銘趄字作趄是走从犬也 止 夢英同是也後目錄作止鮑氏兩目錄竝同
第三 只 㕯 鮑氏兩目錄皆先㕯後只而正文則如本書夢英亦同 丵
丵 夢英鮑本竝同非也後目錄作丵丵鮑本亦同第七丵部放此 第四 皕 彼利切書
中正文同孫鮑二本正文彼力切而目錄傳陌切鮑本目錄篆
訛作皕固宜傳陌切矣孫本篆不訛而亦然者此由顧千里
改篆未改注也是知古籍祇可校勘不可徑改使人無
從得其致訛之由夢英注曰羣衛玉篇彼利切又音逼 首
模結孫鮑二本 第五 豊 盧啟鮑本同孫本盧作虛 亯 郭鮑本夢英竝同非也孫
從結夢英芒鉢
本作郭邑部之
亯乃是郭字 夌 模獲切鮑本同孫本模作莫夢英麻白 弋 特計切鮑二本特

作時其正文
則又作特 第六 帀 子荅切孫鮑二本子作周其正文又作子 朩 卌鮑本同其正
文作米孫 第七 穴 冘當作穴各本訛 第九 彡 所衡切孫本所作必鮑本冘訛
本作朮
矣夢英必由書中正文 䇂 必益切孫鮑二本必作父 丙 夢英同是也以須形
則皆必衍所衍二切
知之後目錄伀孫本兩目錄同鮑 系 孫鮑二本同夢英作系在不
本前目錄作伀後亦作伀皆非也
篆不籀之閒後目錄作彖 彖 伀後目錄 第十 大 同夢英孫
互部象字小徐所無
本作伀自可
鮑本作伀非 㒸 才規切孫鮑二本累二切非也書中正
文才規才累二切鹵丼者剬裂之也
乖古懷切鮑本同孫本乖作乖是也懷作侯非也 乚 是夢英作
第十二 乖 各本同惟夢英作四與玉篇 由 夢英作由非也
亦非 甶 廢頟同是也以甶字推知之
以由字照之亦非也又側注方九以 第十四 辛 息鄰切孫鮑二本鄰
爲反切又非也。甾孫本作甾是
作辥其正 辟 皮免切夢英同孫
文亦作辭 辡 鮑二本皮作方 𢆉 胡改切孫本胡訛古

說文繫傳校錄卷一

安邱王　筠菉友撰
膠州後學宋翔南
同邑受業孫藍田
同邑劉燿椿莊年參訂
受業弟璿
男彥侗
仝校

浸月山房學圖書館藏

一部

一 惟初太極大徐極作始太極見易傳太始見
子書可以決所從矣。凡一之屬皆從一大
徐從作从諸書所引皆作從惟王篇作从蓋後人以大徐本改
嚴氏桂氏皆用從字是也其天從一大丕從一不聲之類皆放
此不從一兀大徐从一从兀九經字樣云兀聲上虞王
更出元 駒汾泉曰繫傳云俗本有聲字人妄加之錯所謂
俗本正古本也魯論小車無軏說文作軏云从車元聲是元兀
同聲之證髟部髡或體作髡从兀从元竝聲𡕜部𡕜亦當从𡕜
兀聲虫部䖬亦當从虫 吏 吏之理人案理字南唐
兀聲兀乃五忽切之轉 避唐諱也大徐改作治

上部

丄 段氏改爲二誤也觀古文帝字注曰二古文上字
可知如或部首卽作二一何煩費詞哉蓋一在上
是以物之高而狹者頻置於上也一在一之上
一之上是以物之闊者頻置於上也上字合
是以物之平而闊者頻置於上也皆合於指事而云
一之上是以物之平而闊者頻置於上也且古文帝下字說
古文上字從一篆文從二段氏何不徑改爲一不尤古哉。而
今之末學爲篆文者頗本象作篆耳。辛在口右則五葛反案乙
𠮷 長者在口右帷正書則作辟耳。故皆不從丂案皆不當
轉。案者長上也案上似當作大。故經傳之字多者乖異皆疏
口案者當作有𠂆白當是闊字。漢陽葉名澧潤臣曰松柏皆異
作木作字是從字 帝 本書朿聲大徐朿聲案 帝 篆依朱文藻改
當是從作 帝。辛言示辰龍童章大抵作朿本大徐作五
音韻譜作帝亦非也傳曰至於言童音章大徐無言字汲古剜補
之段氏力辨亦非也傳曰至於言童音章等皆從辛之聲此
說是也必如段氏之意則祇一辛音章等皆從辛之聲此
字足矣以愚斷之此句全非許語 㫄 方聲闕大徐闕字
指 𠆢 㫄 古文㫄 方 合象文之次弟闕方聲
而言 郝本竹君本 丅 從反上爲下大徐無
𠄟 部 示 古文㫄 此句而有指事二字
二 示 故凡宗廟 丅 郝本竹君本古文
臣曰廟字衍 葉潤 𠄟 𠄞 郝本竹君本古文
　　　　　　　　案金刻多作

一示 惟傳古圖齊矦鐘四皇祖字兩見一作皇一作祖
知小徐是又齊矦鎛鐘皇祖亦兩見竝作皇不可解
一禮 祁本竹君本篆如此。從豊豊亦 二祥 羊聲下大徐
聲祁本竹君本豊竝作豊是也 有一云善韻
會引作一曰善也。故有吉祥句意不完以上文爲福吉
凶推之當增有災祥三字左傳國有大祥是災亦傳祥
一福 備也大徐祜也非是。傳引西都賦蓁潤臣曰當作西
京。仰禰帝君案禰字馬氏龍威祕書从衣作禍下句
同 二祺 傳引尒疋注祺吉之見也 齋 齊聲大徐齋省
案今本作祥吉之先見 聲說詳釋例
一禋 籀文齋從驟肩句下大徐有驟 □ 祁本竹君本
音禱蓋大徐所增而言音亦疾 籀文□
祭 以手持肉各本同案服部云從又持肉此 祡 燒柴
亦當然然釋詁疏引肉從又是也 燎以
祭天神大徐燒祡燓燎以祭天神葉潤臣曰大徐作燒祡非也
尒疋釋文引說文燓燎以祭天也殷敬順列子釋文引說文燒
燓燎以祭天神皆原書不伦祡字之證又案聘遙釋文柴望
說文字林引作祡望王制釋文岱宗柴依字作祡可知祭名之
祡可遙伦柴而燒 二祀 傳中祔下 □ 通莿反大徐無之
柴之祡不通伦祡 少施字 既爲禷之重文不

當更加 祏 從示石大徐从示从石案會意字相連成文者
音釋 則一言从如天从一大是也兩字對時爲義者
則兩言从如吏从一从史不可 祫 合聲大徐無聲字
言从一史也後各以其類求之 蓋依繫傳刪之
□ 讀若舂麥爲𥻆之𥻆顧氏本作爲𥻆之𥻆案此注自鼎
臣致疑後人紛紛聚訟不知此以俗語明其音也俗語
在人口耳中未當有字故不必異 𥛱 從畱聲大徐無
字說文自有此例別有說詳之 從宍顧本亦無
二祈 臣鍇按斤所 一禱 元惡三引一如今本二作告事求
案所當作聲 請曰禱案驟下繫傳云古之人重
請也似 □ 大徐驟在上揣其意以禱驟二篆皆當
請字是 □ 時所用故相連譽之而後錄籀文古文
遙溯而上也小徐之意則以或體即俗體故迸在籀古文下凡
大徐本云或者小徐多作俗是可徵也王篇次弟同小徐而以
禮爲古文。禮篆惟平律館 禜 從營肩徵聲是也於設縣
本不誤祿篆下繫傳足以明之 蕊爲營營之大徐禜省
聲苟如其意則當作熒益熒从焱门會意凡桀營之等皆从之
得聲小徐意謂聲兼義大徐則但諧聲故不同。傳所引禮記
大徐以爲 禬 會聲大徐从會會亦聲 禂 傳所引詩大
許議誤 。同體下大徐有曰字 徐以爲許議

凡毛詩爾雅皆作旣 禡 祁本竹君本段氏所 二社 土聲
伯旣禱此作禡亦誤 據小徐本竝作□ 大徐
少聲 □ 汗簡作□ 從古文示是也祁本竹君本
字 作□ 從小篆示。古文社同大徐無同 二□
見亦黑之祲是大徐少是字案引經有是字者證本義者
也無者或證偏旁或別自一義今刪爲一律則混同無別
祟 從示出是也大徐兩言从案繫 二祘 明視以算之大
傳知本作出聲今捝聲字也 徐作筭非下同
。以其散故漢與騰 二禰 二祧 未本訛 二□ 二祆 朱
得之案故當作佚 作□ 本
說作□ 二祚 案大徐禰祧祆祚在新附且無禮篆蓋皆張次立
所增故禰祧祆祚下說竝同大徐且直引鉉語也雖
禰下秋敢與大徐親廟不同然其下云一本云古文从禮也則
圓與小徐不異至禁禪二字則茂堂明辨之矣皆當从刪文
汲古初印文六十孫本同後刻補三字一鮑本同朱氏曰
六十五除去雜入新附禰祧祆祚四字竝禮一字實六十三
文 三 部 弎 古文三下大徐加从弋二字反不可通弐
之从弋聲尚相近弍式即沿以加之且式
下祇云古文一不言从弋而於此言 王 部 王 而叁通
之亦不倫。義與式同顧本式作式 之者顧

本叁 皇 今俗以始生子爲鼻子是顧 玉 部 玉 專
作參 本以下有作字大徐無是字 以
閻遠汲古專以遠聞鮑本汲古刻改本竝作專。知之方也顧
本知作習。銳廉而不忮大徐忮作技非也汲古刻改作忮。
㴱之方也大徐㴱作 璠 奐如也顧 瑾 顧本作瑾案
絜古無㴱字祇作絜 本如作若 說文從菫者十
九字皆作𦹛惟艸部難字從□案菫從黃 珣 醫無圓
省其古文□八在田上要是火字義得兩通 之珣玕
璂大徐无之字汲古刻補有之璂惟鮑本同它本及顧本竝作
琪說文有璂无琪。一曰玉器大徐无王字汲古刻補有之留
雅璧大六寸謂之宣郎珣字璋大八寸謂 瓚 皆石之有光
之玫郎瑒字瑒下云玉器也則此亦當同 璧者朱氏曰
璧當作璧 珛 段氏因廥譌一屋王音廥而改此篆爲其 王
顧本如之 然一屋壂亦訓朽玉段氏何不从之玗其敬
已。牛夜鳴則廥案 璿 璓冠玉稷大徐冠作弁段氏說
廥當作廥广部有之 是。故璓爲口案空白當作瓊
叡 大徐先璿後叡。玉篇次弟同小徐又叡
□ 作叡顧本同是也叡即睿字已見叔部 球
玉也大徐 環 肉好若一下也 琥 虎聲大徐从虎虎亦
玉磬也 徐有謂之環大 聲。賜子家子雙琥

是大徐少下子字及是字

瓏 龍聲大徐从龍龍亦聲

瓛 三公所執大徐無三字蓋以周禮公執桓圭乃五等之公也三或上字之譌

珽 抒上大徐本有作杼上者考工記同玉篇廣韻皆从手。闕音釋大徐他鼎切

玥 古文瑁从月大徐古文省案各本及汗简皆同惟玉篇从月作玥。目細也宋氏云未詳顧本細作紐

瑑 瑑謂起為瓏顧本瓏作瓏

璂 往往顧本作行行非也文選李注往往言非一也

璪 虞書下大徐有曰字。璪火案傳當作藻火。黺米大徐作黺米尚書釋文說文作黺黺徐本作絑案傳尚書者無徐氏知宋人增之謂二徐說文有絑無黺也

璱 璱彼玉瓚宋版大徐本璱作蓺韻會引同

璓 充耳璓瑩顧本琇作璓漢諱秀而書為莠蓋說解之莠聲是許君本文篆亦從莠者則後人據說解以改篆惟引經未改大徐始併改之也

璁 石之次玉者顧本作石之玉言次玉者段氏謂言次玉者乃訓釋語

玽 石之似玉者大徐似作次汲古刊改作似是也珣在似玉類中玉篇廣韻皆云似玉韻會引作次非

璶 宋本少一畫。久晉反大徐徐刃切

珠 蚌之陰精大徐蚌作蜯

玭 珠之有聲者顧本如大徐無珠字者字連上玭珠為句集韻引玭珠之有聲者

玫 母鏝反大徐莫秳切

玕 璆琳之璆大徐作球

𤥚 從玉旱大徐无

珊 或于山大徐或生于山

珋 石之有光璧大徐璧作壁宋本同而以為當作璧

琀 從玉含大徐从玉从含

𤫊 大徐如此是也顧本作靈

璗 佩刀上大徐有亂字

琳 大徐在璆下案琳珩玦三字蓋原本遺佚校者拔拾于末大徐乃各以其類附焉然珩下說本無佩字恐未必果合原次也

珩 此及下玦篆大徐在璬下。所以節行止也玉篇止作步此蓋挩下半也又案思元賦注引說文曰珩聽行也从行玉聲字林曰珩佩玉所以節行案所引字林正與今本說文同而所引說文反大異稱意字林以補說文之闕後人取其省便故合二書為一而說文多古義字林已漸近今讀者於珩字說有所不解故易之以字林注也如鶡鵝賦注引字林曰翩疾飛也說文曰翻小飛也今此二字篆說皆載於說文亦其比也云聽行也者聽此玉聲以行也惟从行玉聲為誤倒耳卽字林所以節行於義已足止則玉無聲又何以為節乎。其為寶也幾何家矣案歲字似行顧本無其字

文一百二十六

臣次立曰今文一百二十四補遺璵琠二字宋氏曰次立姓張氏宋仁宗命胡宿領集韻類篇次立與掌禹錫同加校正見李巽岩房鈞案次立蓋依大徐本補之而璵字固大徐所增非原書所有吳縣鈕樹玉非石曰左定五年傳陽虎將以璵璠斂釋文云璵本又作與音餘則後人涉璠并加玉旁也段氏刪璵字鈕氏非之

重十五

實十六汲古亦十六孫鮑二本作十七不符

珏 部

班 從珏刀大徐从珏从刀

气 部

气 竹君

本譌作气說解亦譌氣

士 部

壻 從士胥下大徐有聲字

壿 壿舞也大徐无壿經典釋文引作士舞也蓋本作壿壿士舞也讀者刪一壿字而連篆文讀為一句大徐又疑其不詞而刪之。詩下有曰

丨 部

丨 讀若退顧本作很大徐作退皆是也下放此

中 案篆當作中乃以口象四方而以丨記其中也楚金訓為口舌之口誤段氏改和也為內也亦非許君意也玉篇廣韻皆有和也之訓而無內也之訓蓋許君以中正為中之本義故取中庸篇之中和為解所云丨上下通者謂篆佮中不作口也苟作口則佀口中有物而指事之義不顯故云上下通謂口之上下皆通而出也不然則部首丨下己云下上通矣於此又言之不嫌其重復乎彼云下上通者闕引而上行引而下行為言此不云从口从丨而曰从口丨上下通其為指丨之通口可知矣

𠁧 大徐先𠁧後𠁩然𠁩固次立所補何以其次不符

𠁩 顧本如此與石鼓尚彷彿蓋是也。從丨於大徐从丨从於

附

結銜 散孫本作徹孩孫本作校後並放此不更出

重八十 初印重八十一孫鮑二本同

凡萬六百三十九字 小徐無此一行此蓋說解之總數

示 部

禛 小徐作禛是也鮑本亦誤

禰 一本云古文禮也案禮字別本作禮是也。泥米切依親廟之說作音也小徐之息淺反則依秋敗之說作音也

王 部

皇 初印如此是也凡从山者皆然刊改从ㄅ轉晦

璶 石之似玉者鮑本似作次

說文繫傳校錄卷二

三部案卷一繫傳一下云部數字數皆仍舊題則此必非楚金原文是以極爲謬妄其卷四卷六以後皆放此竝當刪

屮部

屮 篆依朱本。木初生也。大徐艸木初生也

屯 從屮貫一地也顧本一有重文○易屯卦彖辭也象當作彖

毒 毐聲䓯妄篇同大徐从毐沒古又訛作毐○治葛當作冶葛○毐音毐未詳○言其毒厚也顧本毒作毒副下放此

𥁕 竹君本汪刻本同段氏所據本作顧本同段氏謂從刀當之萬當作畱顧氏本正加此蓋所私改非據本郎爾也此及傳文當聲也之蓄竹若本汪本竝同○竹亦苛者竹君本顧本作竹亦有毒當合兩木作竹亦有苛者

芬 從屮分大徐从屮从分

艸部

艸 篆依朱本

莊 竹君本顧本古文莊如此

蓏 篆依朱本。瓞聲大徐从瓜○瓜在蔓又又字衍文

芝 之聲大徐从屮○朱氏曰芝爲瑞下當有艸字筠案如此則與下文故曰神艸複或是物字

蓈 禾粟之采大徐采作采是也○謂之蕫蓈段氏改蕫爲童不特爾雅釋文可據卽介疋正文小雅毛傳皆明徵也至其改爲禾粟之莠則成巨

謬夫禾粟者吾鄉所謂穀安慶所謂粟子也於國語幽莠之秀似禾傚之而禾又爲穢名七月之七章十月納禾稼是也其下二句之禾則又專名也童者禿也頭無髮山無艸木皆謂之童童粱者兼苗而不秀秀而不實兩穗高粱及穀皆有之吾鄉農夫謂之梌桿轉心者皆不秀者也烏煤呆穀者皆不實者也詩不稂不莠言禾之類无變而爲稂者禾之閒无莠以蕪之使不暢茂也自是兩義如段氏言則詩直是不莠不莠矣豈復成詞又云生而不成者謂不成莠也夫莠固无不成且業云莠之矣尚別白其成不成乎

莠 禾粟下揚生莠大徐少揚字案禾粟業穟之後必簸揚之在上風者謂之上揚粒皆堅實故禁風也在下風者謂之下揚多秕以秕播種化爲莠矣繫傳所云雖未能達意然猶是物理段氏所法直亂道耳○孟子言莠亂苗與紫亂朱之類同一文法非竟不可辨也寸許時誠難辨至二寸餘則荷鉏之餘夫皆辨之矣或謂老農不能辨此穟所交北方學者非橫經負耒之人言者本不知而知者又無由與之言是以致誤

蓄 御遲之菜也廣韻引同大徐御作禦案詩風亦以御冬毛傳御禦也乃以今字訓古字也說文禦訓祀

[illegible] 舊虡婁案虡顧本作虡

菦 周禮有菦菹是大徐无是字○枝隱反大徐巨巾切

菊 匊聲宋本挽聲字

苹 萍也

大徐莃也是蕢篆下放此萍字可疑詳說文韻譜校

营 有山芎藭乎案左氏本作山鞠藭

芎 苣從弓大徐营或从弓

虈 一名茝案茝馬本作茝

蘺 靡蕪大徐蘪作蘪案下文當作蘪蘪篆下放此

薰 叜聲大徐熏聲

[illegible] 篆與沒古同誤故知此晉之篆列自沒古當从矣○從艸水毒聲大徐从艸从水毒聲

藒 飽本竹君本及爾雅同此傳中莓字兩見竹艸本竝從禾孫本及沒古初印本顧本皆作藹說若解亦曰揭聲玉篇藒藒竝列

芞 傳中莓字介疋竝作芞釋文音每又音海○又有地莓鄭氏介疋正義引地作蚳

苷 甘聲大徐从甘非

趙刻大徐本李燾本作商商作商集韻引作商

藋 藿艸也顧本董艸也是芟下之董艸嚴氏所據玉篇亦作董艸○拜商藿

芨 有讀若急句毛本文○婺聲大

徐作務段氏所據小徐本作荑見毛本於末段

荑 聲訛氏改作荑似是特荑字見一於經而弟則不見又鵝鵝一字弟淚則兩字正不知荑弟之爲一字與否玉篇艸部戈序與說文乖異然荑字在前弟字在末引說文艸也得勿說文本作荑既誤爲荑之後孫強乃補引之邪今汪本从

[illegible] 上牛是東下牛是弟毛本从東上牛於東弟皆不合亦

可見其誤之以斷而深矣元應言說文作荑是也

蒢 段氏所據小徐本無此文鈕氏曰舊本繫傳有○藏也顧本職也

蒲 或以作席大徐或作可

菩 周書所說宋本周下衍亂字

蕁 五音韻譜如此是也凡从尋之篆大抵少彡當改

[illegible] 洋蔽及殹聲孫本同汲古作蘡則隸變翳直無此字也

藸 大徐在莖下玉篇藸字亦在蕻之下苛䓟之上先說曰致如切豬葶莖而後云又音除引爾雅味莖藸然則大徐易其次第改其說解便少一義○艸也大徐莖藸也

蔨 傳曰圖古圈字也大徐以爲許說大謬凡此類皆讀說文者箋記謂凡此固冠以臣鍇曰乎

䔡 翼直反大徐翼眞切

莃 希聲大徐稀省聲謬

蕧 顧本作蕧○伐六反大徐房六切

藚 案當如此凡从藚之篆多訛

苗 傳引尒疋不備案尒疋蓧蓨郭注未詳釋文蓨他凋切蓨音暢又云苗蓨注亦云未詳釋文蓨他凋切○案蓨茜兩篆下音釋全同大徐又言切不言反皆係補筆也

[illegible] 此篆中央从釆各本訛从米○蕒莫大徐蕒作蕒鈕氏曰舊本繫傳作蕒艸部無夏

[illegible] 可从䰞宋槧大徐本䰞作亯隸變也汲古作烹則俗字也

藐 貌聲五音韻譜作須聲

鳥篆也馬本作鳥
豕大徐作鳥豕
茹藘段所据小徐本作茹藘
是也說文韻譜九魚藘下云
蘽蓋艸○從艸鬼
大徐从艸从鬼
南陽以爲祖厲大徐柤作蘽
案當作蘽下文有蘽艸也
淮南說大徐淮
南下有子字
果蓏也大徐作蓏汲古刊改作蓏說文
曰舊本繫傳作蓏及釋草作蓏鈕氏
無蓏蓏當不誤
須從也馬本及大徐作須從朱
案顧本作蓏
本作須葑蓯案尒疋云須葑蓯
蒺藜也大徐本作蒺藜
本部無蒺藜字
困卦鄘風毛傳尒疋皆作蒺藜
動反誤大
徐多動切
乳竹君本同顧本作
宋繫曰宋繫大徐本作乳記○
邛是也毛詩釋文宋本亦訛邛
作邛通志堂本亦當作
蔡曰蘇若大記
徐曰作謂之
鞫非字而篆亦當作
蓋籀从籀省聲籀从卒从人籀从言竹
聲兩篆皆从几不得此篆獨从勹也玉篇廣韻作鞫則是从
省篆依宋本○遂聲下大徐有遂
籀文遂句案此乃讀者箋記語
芧擢音乹竹君
萑藿之未秀者案藿當作萑
本乹字不誤
萑廣韻二十六桓萑字注最明
風省作
辨省作芧是从省聲大徐作謂楓从言聲之音

翟之初生廣韻引同大徐翟訛藋
○一曰騅段氏依之大徐作騅
益州生大徐
生作云汲古
刊改
作生
芀苕也大徐
苕訛苕
此作夫渠也
三篆下之夫蕖大徐作芙蕖皆當依
蓋蒿下衍夫蕖字
此象下夫容大徐亦作芙蓉非也
大徐象然則蕖
屬宋小本誤
蒿下○生千歲三
今茶苗佀本
百莖鮑本生十歲百莖
當作
葥也茶
茉屬芘茉
莖藉也大徐
莖藉艸也
實冬也大徐作冬
徐聲冬也
顧本作𦽏
見玉部瓘下
芘未臣錯拔蔽蚍虾顧本同宋本虾作
茉也大徐
茉萸茉屬
茉萸也大徐
徐顧芘
本茉
茉尒疋蔽蚍虾陳風毛傳蔽芘宋本同
顧本作𦽏
文引作褁如裘也顧本雖與符
茉椒實大徐椒作椒
裘者尒疋釋
𣏌改
合然恐係私改
荕芽也竹君本
作牙蓋殘字
荕本無芽也
朱
各本並同而顧本作
从段氏說改之也誤
艸初生地下有皃
大徐初生
艸之皇
皇榮也顧本
孫本皇作蒀
是也
若隤壞
大徐無隤
一齊
國齊名
沈冀
雜三州
鮑本齊作
名之閒
徐是也以
頗不訶

反顧本
北末反
一曰芧芽竹
君芽作牙
省聲非也
隋聲大徐隨
艸木枯
枯莖也云枯當作
槀也宋本艸木
作槀作槀
省聲大徐絲作
槀汲古刊改作
槀雖字汲古補之
轉本槀作槀
數雖槀不蔽大徐无雖字汲古補之
後必撓減案撓當作撓○轉
草暴起案轉本作蔽○
也朱本
色作覆
大徐撓作淹汲
風亦聲大
徐无非
艸木皮葉落陊地爲蘀大徐木
古刊改作掩
字段氏所据小徐本陊作墮
十月殞蘀大徐殞作殞鈕氏曰
从艸从田
从田大徐
掩
一日地也
舊本繫傳亦作殞
艸色也
艸色
凡
同有
毛本同
楊茡孫本同
楊州○
作殞
無殞
部
田汲古初印作甫
田○孟作
二本楊
舊本繫傳
揚州大徐楊州○圃田汲古初印作甫田○孟
豬大徐
諸○兗州大徐沈州○雍州弦蒲汲古初印作
雝州
弦圃○冀州昭余祁大徐冀州
楊紆○昭余祁大徐昭
徐祁
不留
留聲
大徐无
留字○
作蕃
留作
余祁
大徐
蘇作蘇大
艸惟蘇
耕多
耕名大徐
艸王篇廣韻同
艸相
顧本同
竹君本同
蘄包
顧本並同案芑下繫傳謂漸包之包不从艸
君本及大徐包作苞下文引書蕲包則竹君
本
生竹君
蕭土而
作地汲古刊改作土
顧本本鮑本麗作麗是也○百穀艸木麗於土大徐土
類篇引作麗乎土竹君本顧本同
大徐
作
殳聲大徐
从殳非
爲萠也案萠當作萠萠
訓廣多非萠藉之義
艸西
讀若俠宋氏曰別本說文作
作
讀若執案大徐作讀若陸汲
徐有聲字
从艸專下
浾
古刊補
而未刻
大徐
作蔗
以杖荷莜宋本竹君本莜訛蓧大徐作莜一曰
徐此句下有今作蓧句蓋非許語
草也
五音韻譜作
是也於實象微之
艸覆地大徐覆也玉
篇廣韻同當作艸覆
也
大徐易其
先後非也
蓋乃蒸訛○案蓋下云蒸省聲
不云蒸聲恐此篆係後人附益
以數餧馬大徐餧作萎是
史𨒪反大徐楚革切
作竹越本
升越
篆文祉
大徐在茬上○篆从角誤也大徐作蓏
篇作籀文
妄
茬也竹君本顧本作桂蘇茬也蓋或以爾雅桂
蘇桂茬改之而又誤倒也段氏謂所据本郎然
大徐
蘛下○在
本作蘇桂荏蓋所私改非据本
案芋字爾雅釋文作芓
芓今本尒疋誤作芓
辛臭之名也句
首當有草字
此篆之右
大徐標題

之曰左文五十三重二大篆从茻案本書逸在前之茿萹萑三文廁其中又重出苗字凡正文重文五十九

藿 雈聲下大徐有詩曰食鬱及藿

萊 **荔** 大徐易置是也

蒙 王女也鮑本王作玉案釋草亦作玉周官九嬪注故書玉爲王杜子春讀爲玉案篆文王玉同形

藻 從艸水大徐从艸从水

菉 鴨腳莎案今本鴨作鵝

茿 大徐在萹下

苗 大徐不重出案本篆說解與前苗篆下大同獨田弱反爲異益此爲小徐原次而校者以萹苗二文大徐本在前卽據以補之初不知苗字固在後因致兩岐也

莆 菫蒲也竹君本及大徐蒲作蒲

萑 大徐在萑下與尒足合然萑下不云萑也而云艸多兒與上下文之孫蕃茸薄叢亦正爲一類也鼎臣或以其不从茻而別出之乎

䕺 艸叢生兒孫本同是也毛鮑二本叢作叢

草 一曰象斗顧本作橡斗大徐一曰象斗子玉篇引作一曰橡斗是也案今之橡字說文作橡又借爲式橡或且从手作撲以別之是亦强作解事也

萅 屯聲竹君本同顧本作屯亦聲此係傳曰故云亦聲私增之也

蓐 部

𦶈 篆依朱本 同字大徐無

薅 拔田艸也玉篇同朱本拔作拔大徐拔去田艸也鉏氏曰韻會引詩貝䅗釋文引肯作拔

茻 部

茻 讀若與冈同大徐無若字朱本冈作罔

莫 茻亦聲大徐无

莽 兔大徐作莬

葬 茻亦聲大徐无

附

艸 部

蘘 凡从襄者小徐概不載後竝放此不更出

芋 說中芌亏吁三字鮑本同是也汲古初印訛作考亏巧莒象下放此

蘆 小徐作蘆是

茣 吳初印作吳益依篆改之也然篆隸不必一律大固有作亣者矣

莓 母阜切孫鮑二本母作武小徐莫隊反

葎 食聿切鮑本聿作律

葍 方又切宋刋又作布

荺 于敏切鮑本同然此下獨空四格似刋去者五音韻譜于敏于倫二切玉篇藥窘切廣韻十七真爲贊切又收十六軫于敏切小徐于忍反

落 各从夂各本訛作夂

芃 匹凡切孫鮑本同毛剡改匹作孚小徐同

蘇 說中穌作蘇字小徐同初印與鮑本訛作蘓蘇此刻改佳處

蔥 敬也小徐同孫鮑二本敬作例

茇 房癹切孫本癸訛交

蕢 寳聲孫本賫聲

蘩 緐聲小徐

緐聲是也

說文繫傳校錄卷三

八部 八 丨見而八分之大徐无八字汲古刻補於側六書故引唐本有

㒸 八篆依朱本。從意也。㒸汲古初印作㒸大徐從作从

八部 八 篆依朱本。從八弋聲大徐从

釆部 釆 古文釆同大徐无同

宷 從宀从釆大徐从宀釆在宀下八弋亦聲非弋部而先言從宀而後及釆者爲其詞順也若言从宀从釆以兩對立文則必在宀部而後可也鼎臣不察而以例加之

悉 篆文審從田大徐田作番是也 從心釆大徐从心从釆非

釋 從釆睪聲大徐睪止一聲

番 朱氏段氏所據小徐本皆作重五 重四朱曰重四誤改重五

半部 半 從八从牛大徐八从牛

胖 從肉從半大徐从半从肉

叛 大徐从半从反

牛部 牛 件也牛爲大牲可以件分事理也其文象角頭三封及尾之形案所引與本文不甚同未詳所據附記于此 本草綱目引許慎大特牛也

牡 從牛从四大徐从牛从四

犢 當作犢別作音釋大徐無之重文不朴

此篆汲古初印用玉篇文刊改作犙犢文意謂古犢當鍇也然其示部禦玉部珥皆與小篆同法又石鼓文及宋鈔小徐本概玉箸刀布文及汗簡犢縣鉞鐘鼎惟鑄後人引其刻者乃縣鉞是知古籀與篆初不以此爲別傳釋之也自作龍涼此 亦繫傳而白 沿許說而致誤也

犅 牛駁如星 徐駁作駁 傳引詩以鶴鶴狀鳥之白此以鶴曰白 二字小徐意謂詩从隺故曰義通于此也 鳥當本有鶴名牛之白字皆从隺故曰義通于此也 色

牷 牛純色大徐无

犨 從牛象引牛之縻也顧本及大徐无"一"象引牛之縻也 从牛大徐在引前也下。案篆當作犨从吏 有非也

摩 顏會引吏之古文 從元黃之元牛會意門則象形故犨金槩之以指事也

牽 云吏者如吏馬之鼻从此與牽同意足以明之又案吏 當作吏牛未有 不知何以更其次也

犓 大立補之 大徐在特下此象小徐本无張

今惟淫舍牿牛馬求本无舍字 冬省聲大

牿 大徐无淫舍二字汲古刻補之 徐无聲

犂 春秋國語大徐同朱氏謂大 犂耕種也大徐

犂 徐作春秋傳不知所據何本 種作穜是也

牼 大徐作 從牛臤大徐从牛从臤

犫 一角在項 徐

犀 頂大 作頂

牪部 牪 牲 案本書犇莫交切犇汲古刻改本互易之說文韻譜皆如初印本案犇从犇聲犛之从毛亦兼聲似犇莫交切犛力之切漢書顏注犛力之反然則二字之各具兩音久矣

犛 案玉篇犛莫交切又力之切犛莫袍切可以

氂 犛牛尾說文韻譜同 汲古犛作犛非也

斄 角著橫木大徐著作著 傳所引詩今見周禮然則

告部 告 嚳 閑毒反大徐苦沃切。

口部 口 人之所以言食也大徐少之字 从肉从昏則成會意字矣昏自是聲耳案說文之於重文 作不致詳似許君亦有微旨古籀之不詳者傳之久遠故或不 以六書之法繩之敎所謂其所不知蓋闕如也或體則間有俗 字廁其中故略之也小徐之從肉昏約略言之自足見意大有

噭 口竅也 噣 籀文噭字大徐无字 此及嗁下之吞大徐皆刻之喉下 之下衍文也大徐无

噲 皆曰咽也故使與嚨喉咽嗌相次然小徐本

喙 喙 本字 吻 從口之上大徐作 嚨 有小兒嗁聲

自喙至哺十八文皆飲啖含咀之意則唯吞二文說解之咽乃下咽非咽喉也大徐誤迻之。或讀若快大徐无或字

喗 此及下噬篆大徐在哆下

噣 大徐作喙也

咺 朝鮮謂兒泣不止曰咺

啾 大徐作讀若剔大

喤 小兒聲也是

哇 太息也大徐太作大

呬 東夷謂息爲呬

名 從夕口从口名从口

咳 小兒笑也 从口从夕

吾 我自稱也 从口五聲

哲 知也

君 尊也从尹發號故从口 大徐作號

命 使也从口从令

咨 謀事曰咨

召 評也大徐

問 訊也

唯 諾也

唱 導也

和 相應也

咊 大徐作 從口禾聲

啗 食也

噍 嚼也

吮 大徐吮作

嗛 口有所銜也

周 是也 是也朱氏曰當作名是也世也 是也。竊案當作是世 段氏所據小徐本作名世也 本作 似皆譌顧本作

哉 言之閒也

噂 聚語也

咠 聶語也

嗢 下云召也

呼 應也大徐 作應作嚖非

嘒 小聲也 希聲大徐 稀省聲非

嘯 此汪氏刻白汲古故與同誤然說解中噢 段氏乃必欲作鳥以有足爲是試思梟即 郎當入鳥部何以入木部集在鸝部不入木部且 首今作梟首亦借鳥頭在木上之義苟作梟則當爲集之重文 矣

吺 讀若麋大徐麋也非。

噴 徐作咨是也

嚶 喟 應也大徐 嘆也大徐无

貌大徐貌作也是

嘒 詩下大徐有曰字

嚖 嚖或從慧案嚖當作嚖大徐則无此字

嘑 號也大徐唬也案嘑下云號也號下云呼也呼嘑蓋一字

台 悅也大徐說也

咸 戌聲大徐从戌戌悉也

右 又聲大徐从又○言不足以佐大徐佐作左正字也

𠷎 又聲下大徐有𠷎古文疇句非也

吐 瀉也大徐寫也

噦 气啎也案啎當作牾

□ 語為舌所介也大徐无疑玉篇更語為人所忿疑也雖字譌然證知疑字本有

□ 語相訶相歫也大徐无相歫之相廣韻引同而歫作距○從口辛大徐从口歫辛

□ 篆依朱本案卂訓从飛而羽不見几當作訓新生羽而飛則飛凡几當相似几當作几大徐作几猶近之小徐作几與人篆作几頗疑似殆不可从○殳聲大徐投省聲非

呧 大徐作呧○今人謂詬難之為呧呵案之字衍文

嗙 淮南宋蔡謳舞嗙喻大徐无謳字改古剡補之○傳以為上林賦之文案上林賦巴渝宋蔡淮南干遮無此文也茂堂說是

□ 蔓眉聲顧本及大徐蔓省聲

□ 嚙大徐作護是

吒 大徐與叱易置

噴 叱也大徐吒也

叱 匕聲大徐七聲

□ 大徐在敗上非也玉篇次序同小徐

嗷 朱竹君本及大徐同顧本作嗸非然詩中四嗷字各本皆然惟顧本引詩作嗸嗸大徐同

□ 大徐在㕧下玉篇如小徐然訓曰雖聲

叫 呼也大徐嘑也

喝 渴也大徐㵣也案說文之渴與今竭字同㵣與今渴字同作渴為是子虛賦聲流喝郭璞注言悲嘶也

噆 嗛也竹君本同顧本譌從也○潛眉聲大徐替聲

各 不相聽意大徐意作也

否 不聲大徐从不案不部又出否字云从口不不亦聲大徐亦同是本部誤改又案此篆以入不部為正蘄說文者誤以為遺字而補之也○侯又反朱本侯又反而云未詳案不部祗付久一反

嗀 刻學反大徐許角切

□ 氒古文厥字大徐氒音厥皆不似許語氒蓋古文栗字也氒下云木本从氏而大於末也凡果之桃李穀之栽其核仁之兩瓣者播種之後初受地氣必翻身則根白而直入地俗謂之定厥而後戴其兩瓣而出地焉上大下小與氒字形甚相似也玉篇作身云今作厥廣韻作氒亦以為厥之古文然木本之訓自在身下不在厥下也厥訓發石豈其類哉且栗者栿也斫木為栿亦必上大下小與氒字形似○俗浯舊當作僭浯舊

□ 竹君本如此是也凡從氏者皆當如此

吠 或云從大竹君本同韻本妄改

作犬案當作犮

喔 鷄鳴也大徐鳴作聲

唬 號聲也大徐同鈕氏所据繫傳號訛作號○從口虎一曰虎聲大徐倒置之○乳訶反鈕氏曰宋槧大徐本作呼訏切五音韻譜作呼訶切廣韻收禡陌二韻則二切並合玉篇呼交切又古伯切則呼訝切非

呦 呦訛幼

㕣 兖州大徐沇州凡三文案八分作兖者逸水于九上而變其形也後又省之遂成兖耳

𠙴 古文沿大徐沿作㕣

文一百八十二 大徐无二字與實數符

吅部

吅 驚嘑也顧本同竹君本嘑作虖似非

□ 一曰窒𪟼廣韻引同大徐窒訛窑○讀若瓖大徐瓖作禳○嚐當作杳○物相交貿也大徐引之貿作質案質雅質易也○弓象交搆其閒也大徐引作己象交構形

咢 屰亦聲大徐无亦字

喌 許云呼雞重言之傳解之曰重言之故從二口此說非也謂呼雞者言粥粥耳朱朱蓋即其轉音

哭部

哭 吅聲大徐从吅省意吅亦聲凡說解中兩言从三言从者指會意也本文會意字蓋後人偶箋於側大徐不察而依之且說解先云吅也从吅之義已明故下第云从哭吅聲小徐蓋古本也○案許君自謂从喪繫傳自謂喪失

走部

走 篆依朱本部內並同毛鮑二本皆前目錄作走後目錄作走正文則皆作走或謂當作犬止與哭部以从犬相連屬蓋亦以犬之形似犬不似犬也然未可專輒

赳 輕勁有材力也大徐材作才

趯 躍也大徐踊也○自蠡竝當作自蠡○躍躍或是躍也或是趯躍或衍其一

𧽊 從走亶下大徐有聲

□ 從走以下八字大徐誤倒

□ 從走以下九字大徐誤倒

□ 倉顧本大徐蒼

趫 顧本如此蓋据段氏說改之然竹君本注作敿聲可據汪亦譌為敿聲

□ 鼻聲兩朱氏本段氏所据本作鼻省聲非

赴 疑之等赴赴而去也大徐祇一赴字廣韻引同○謂疑其不齊案疑似當作疑

趍 趨趙大徐趨趙孫鮑本亦訛趨趙

趙 趨趙也大徐趨趙也

□ 從侖侖亦聲大徐侖聲

□ 呼璣反大徐居衣切

□ 從走以下九字大徐倒置之又曲脊下有兄字

□ 讀若池大徐同段氏所据小徐本池作地

趌 篆文小誤○讀若匍大徐匍作匐

□ 各本如此顧本作𧼫乃依段氏改之也○屖眉聲朱本段本皆作屖聲孫刻大徐本屖省聲案當作屖聲屖則厂之籀文也言部䛐說文韻譜作䛐是屖訛為屖之比也

□ 𡨥擀趙大徐擀作䃺

□ 大徐

在趍下玉篇趍在後增字中引說文葢說文本無後人增之故顧氏不收孫强輩乃收之也大徐移于前泯其隙矣趍與趨相似玉篇亦在後收字中云趍進兒不引說文且論語趨進翼如也如作趍反不明了始亦後世分別字屬入說文者乎○從走一異聲讀若敎大徐在一曰不行兒之下案凡一曰某也者別義義也似後人所加蓋許君此訓其字之本義其引伸假借之則於它字說解見之漢人著書簡括法當如此故一曰某也倒在从某某聲之下蓋大徐誤易其次也故凡類此者繫以倒置目之

止部

歫 距也大徐歫也 歭 䠦也顧本作躇 歷 大徐如此是注本从𣏟非○傳也大徐无○厤聲大徐厤聲是是也 歸 婦省上大徐有从字 □ 籀文歸从止大徐籀文省 疌 少聲大徐屮聲是 □ 機下足所履者疾大徐无疾字高郵王懷祖先生曰念孫按上疌字注云疾也從止從又徐鍇注止足也又手也手足共爲之故疾也今按此字與上疌字竝從止從又則竝有疾義 □ 止爲行也當作反止爲行也 歮 傳曰四背止故爲澀鍇案止仍作足解癶步者一人之足也一人兩足左右分則爲癶前後分則爲步澀者兩人之足也故倒上兩足以見意四足相近豈能行哉故澀卽濇也又案止𣥖癶步第指足言彳亍行則第三屬言之其形相對其義相足故癶字兼从𨆌非相背不順之謂

癶部 □ 剌癶卽是箕踞

步部 歲 相芮反案芮當作芮

此部 𣦵 識也竹君本顧本皆作職是也○束聲大徐束聲

附

六百九十三文嚴氏曰今實六百九十五文重八十七嚴氏曰宋本作八十八今實重八十六筠案凡此數目參差不得核實以改之蓋增字於說文者不出一人且不止一代故宋本數目已非許君原文後或再增而忘改總數故參差也留此異文或有細心人芟薙一二僞字不得改之以泯其迹

牛部 □ 測愚切孫鮑本測作側 牼 厀當作厀鮑本小徐本作厀亦訛

口部 啍 啍啍小徐作嚀嚀 唫 巨錦切又牛音切鮑本同五音韻譜倒置之而收之侵韻小徐亦御林反殆以平聲爲本音邪 噦 气啎也小徐同案啎當作啎 啐 七內切孫鮑二本內作外 嗸 哀鳴嗷嗷與篆文符小徐本作嗸嗸

傳文亦然

□部 □ 讀若詩威儀秩秩剡改本及孫鮑二本並作秩秩 □ 古宂切小徐鵙宂反案宂當作穴

說文繫傳校録卷四

正部　正　從一從止大徐从止一以止案正部承止此二部當依大徐○守一以正也大徐引之正作止
古文正　古文正從二止大徐无止字承上篆文已言止也　古文正　足亦止也大徐足下多者字
乏　案左氏反正爲乏乃從正鵠立義正以受矢之以蔽矢也故云反正楚金反正不供之說迂謬
辵部　迹　蹟　大徐易置○速下求大徐作朿　萬聲大徐蠆省聲　篆依
朱本○適或從蔓大徐適或不省　巡　延行兒大徐宋槩本同今本延作覛　征　詳習乃行案詳字當
依左傳作䟺　從也大徐从也非是以從下云闕行也知之○隋聲大徐墮省聲非　述　孫本同汲
古作　鮑本同下文遷下之　汲古初印作　鮑本同愚案直一字衍文而校者增一筆以爲別耳別詳說文辨別
大徐易置○盾也顧本及　徂　顧本作䢐　大徐循也　越進也大
徐越作遂　標訛煙　迹道也大徐道作遺虞韻引作逡遺也是　以事遄往大徐

以作曰案己以本古今文不爲異然可證解易者謂爲己身之事之謬　案言部字凡古文皆作　惟䇈字
與小篆同稱意蓋卽小篆而變作　从心口會意　則辛口諸聲汗簡作　从一不从上所謂古文从一篆文
从二也暜爲古文而从　在不古不今之閒恐係傳訛○古文從敎敎訛字也大徐作古文从敎从言　大徐
在暜上○籀文從　數大徐敎作斆　從辵采大徐兩言从　大徐易置
七先下抗反字　大徐作　爲古文㨖既古文从鹵是也　案　爲篆文
從辵反大徐兩言从　竹君本從　遁朱本作
大徐作　大徐无省　邀談　馬不行也大徐无　馬字汲古刻補之　徐遮作　遙遮大
黎㦬聲大徐　迴避大徐　回避也　竹君本同大徐詩曰　一曰驚也朱本作
進是也○邪去之　兒大徐邪作袤　驚而引玉篇證其作
當作驚段氏改作驚　詩佻兮達兮竹君本有曰字而作恌心部無恌又部引此詩兮作
顧本有曰字　一曰迭大徐一曰达　或也宋槧大徐本作
作　正　或也或或古字通
與迭下或曰迭相照

說文繫傳校録卷四　一

也　大徐在媽下○邪大徐作袤　連　從辵車大徐兩言从　遯　篆依宋本○豚聲大徐从
豚　追下　大徐在　遺　徐乚也忽也大　述　竹君本五音韻譜皆作　顧本作　詳傳
王篇謂作逯　文似是然篆固未省段氏所据小徐本作豕省作　豚省大徐从豚省卽省
書正謂　當从豕　追也大徐追也　毛鮑二本竝同仍是古豕字六
而吉反字書多　遷　孫本同然遷已見上文
沿巽嚴之誤　乃篆當如此汪刻古之誤　五音韻譜作
作　五音韻譜同○前頓也汲古初　此越與物相　五音作
印頓作頓○一曰讀若拾大徐无曰字　訛千　背　干　案此言此越者與
上越度也之越別　君何所不遝欲　竹君本顧本作本
也則字當作遴　大徐无君字　如此他本作朱本
下文　讀若掉苕之掉五音韻譜同汲　古訛作掉王汾泉曰當作掉罷
放此　然似後人校改繫傳固云不知何故從豕矣且篆從㞢與㞢
上半不同又知校改者亦不識篆要之石鼓作　從辵從夂
從田以會意篆則聲也又鄭鄴像父鼎銘作　省辵爲彳省
不爲豕然自是篆字非豕也金刻碌多省作豕有

豕諸體　與篆本不相似　從辵首大徐兩言从　本注亦曰從首寸㚔是篆誤也大徐作
道　大徐倒置　從辵八字　从或從足更大徐更上　巡
大徐在　汲古初印重三十一後乃刓去
運下　重三十次立曰共實二十九案實三十　部
竹君本同大徐作　顧本私改爲　而部中字皆
從　○傳文似車輪曳踵之說非也三屬謂股脛足
篆益本作　今之移路案移似訛　竹君本
後人改之　字又丞馬期亦誤　如此
從彳下大徐有从案是　竹君本古文往
徐行事下似少是　讀若螽大　○從尾則也大徐无尾
也案行事卽是之訛　徐螽作螽　行事則可爲法則
字或事　徐迹也　跡也大
從下少　却訛刼○從彳日夂大徐从彳从　與遐同案
彳字　日从夂又在一日行遲也之下从是也○　㠯聲
遐當　犀乃　不聽從也大徐一從作从大徐在从彳
作遐　犀訛　大徐㠯聲是○一日驂
上　祈以徇大徐徇作徇　從彳卸从
詳傳文亦本作徇　徐兩言从　大徐古文

御从又从馬馭大徐作亍㠯案㠯當作㠯。澤馬

彳部彳大徐作彳

從壬又聲大徐从又壬聲。案彳及行三部部首與大徐異而部中字則同蓋刓汲古篆文而校者忽略未能改歸一律也竹君本一切如部首案𠬪見疑義篇如大徐是

從又从止大徐从止从又

廴部廴

延部延

從廴延大徐从延廴。大徐作从彳从亍。从亍非彳

四達之謂衢大徐之謂作謂之顧本同

衙踐也顧本跡也大徐迹也案當作後迹也後衙一字故仍用後之說

衙從行言是也大徐从行从言

衞將衛也。案魏三體石經遺字衙字兩見八分作衒古文作衒

從行从言。將衛也。從韋帀行大徐从行从韋从帀。案當作从行韋

篆文作衞大徐作衛皆从帀省。古文作衛集韻引作衛

大徐一本衛作衛。衛部當从先言。衛且防衛之士必周行王宮之外則

帀章聲字隸行帀也章義大徐作衛石經作衛

其行必周帀也。章義太迂遠不得言从魏三體石經

从行章聲。齒部齒　段氏所據小徐本古文齒作𦥒从匚七聲大徐从女七七則

發也齒而齔而从七則男八歲而齔不當以男統女而从八乎。段氏

齔而齔而从七則男八歲而齔不當以男統女而从八乎段氏

改从匕云从七。七亦聲。益妄矣。此君能見人所必不能見亦

誤入所必不能誤惜夫。齔從齒八字大徐倒置。齔顧本作齔。齒相斷也。五音韻譜斷作齗集本

齔一曰齗也大徐作顧本

齗徐胡介切大徐讀又若權大徐从齒作

是也玉篇同

齰齒從齒白聲大徐从齒从白亦聲義雖兩通而然从

廣韻竝同。徐讀又若字齰

恐小徐乃古本也許君說解首說字義次說字形如說字義而

已篆字形則說字形必從略互相備也如此篆下既曰老人

齒如臼矣則從臼之義已著惟聲未著耳故祇云臼聲且臼非

正義如之而已不得徑言从也凡類此者皆依此推之。馬八其

歲齒臼也大徐句首有一齮骨聲大徐从骨骨亦聲。案其

曰兩字又在从齒句上齺義云齺骨聲則骨乃正義與

齒如臼齝徐昏聲大徐昏聲

小異齝齒或為當作或謂

牙部牙

牙。案當依夢英作牙乃象形。末扰音釋大徐五加切。孫本作牙𦥒段氏作朱竹

君本作牙𦥒从牙从古文齒𦥒顧本作牙𦥒朱本

牙𦥒从牙古文齒。案當作武牙也大徐本或作武或作虎

从牙从古文齒唐人猶避唐諱也。從牙奇大徐

从牙。𤘲大徐在蹄下玉篇次第同小徐　𤘲長踦行也大徐　从奇

足部足　𨁷　徐䠞作𨁷

𨁷磬管大徐管磬。告亏顛蹶顧本告作

徐管以告若汲古初印無告字

傳孔傳亦以踦大徐在跨下案踦

字屬上為句之上為踦跣說曰踦

也此既經改易而大徐遂使相近也元應引說文商聲

顚蹶也玉篇作蹙注云蹙蹋也知小徐次序是

迨省聲非適亦从啻聲商即啻之變文也廣韻商音的本

書正譌作𠻤云朮根果蒂皆曰啻从口象形帝聲蘚家此說

甚有理但不知有本否古人造字皆有實用後乃借為虛字若

以語時不啻而待造一字恐非理實亦不當入口部王篇買賨

云不啻也此及下蹙篆大徐在蹙下

時踦大徐踦是也

作跱是也顧本蹳也大徐同

然似誤案躔踐蓋即剌犬部犮下又作犮剌一无䟽此乃俗

語不必分其正借亦不必分人畜也。說文剌字乃

大徐在踰下案小徐以踰踐踰一處則踰踐蓋即

顛越而大徐蓋亦以逃與越同音而踰正訓越蓋認踐下之輕

也為輕利便捷之義竟遂之踰下踰上自謂以類相從而不知

非也。輕足也大徐輕也皆誤金部鏨下引左傳鏨而乘它車

而本部無蹔然則輕足二字蓋蹔一字之誤分蹔篆當本次於

此既經扰佚乃竝此說解分為輕足大徐又疑其不詞而刪足

也跋蓋被躓之後一足蹎蹎也從足發聲大徐

行易於顛越故名跋。戌訛戌蹎蹷篆作跋說解曰蹎跋

从足犮聲蓋兩本自不同也今本書又出跋篆於路篆下恐係

校者所補非小徐本真也玉篇蹾普末切行也跋步末切跋蹾

行蹩讀若罷大徐無案罷蓋讀如疲罷从罷省聲可識此

行不正一訓之音下文讀若彼則足排之一訓之音

見蹎也大徐一抑足排一訓古䝰說舞云蹁

也大徐誤刪之抑足排一訓古䝰說舞云蹁

訓及彼音或校者所加也蹁　踞案踞似躔訛以下從足

九字大徐倒置顧本作跔跽大足見斷斷為跔案

徐囧聲玉篇亦作跔當行其一

路各聲大徐从各王汾泉曰古路落同音數梁開元年傳

公及齊侯盟於落姑釋文一本作路姑漢書揚雄傳虎

路三嵏音灼曰路音落故說文路輅賂及咎陶之咎

駕之古文格者从各得聲大徐人各有適之說非　文八十六

大徐六作五

此多蹵篆疋部疋　从疋从足疋亦聲大徐

從足大　从疋从足象形大徐从足疋象形

從又下大从疋象疋形

徐有从足　品部品　从品山字是也

從品山相連大　徐无

龠部龠

從龠炊下大徐有聲字 龥 七孔朱本有孔字大徐七孔皆无玉篇管有七孔也 龤 樂和龤大徐樂和龤也王篇引同

冊部 冊 稍少孫讀史記案讀似續訛 侖 顧本作籥亼部 龠從之然古文孠從从 嗣 從冊口大徐从冊从口 扁 從戶冊者大徐从戶冊戶冊者

附

辵部 小徐如此毛鈔二本少一足是也明此爲不識篆者所妄增也 連 員連也五音韻譜員作負竹君小徐本同一切經音義卷十一出負揵字而說之曰力剪反淮南子揵載粟米而至許叔重曰揵擔之也今皆作輦也鈞案此知負連即是負揵又即是負輦其義則擔負牽挽之義而非車輦之謂也故字屬辵部不屬車部不須辨論也

逑 斂聚也五音韻譜斂作斂是○繫傳曰又詩云君子好逑亦當作此字案當引公侯好仇若關雎則固作逑矣

逮 自進極也玉篇注廣韻引竝同孫鮑二本自訛目

彳部 復 夏聲小徐同非也鮑本作夏孫本作夏皆是

廴部 以戈擊之或无戈字

齒部 齒 一曰馬口中糜也別本糜作糜玉篇同 此字當从𦥑孫本𦥑作𦥑是也鮑本作旋不成字

疋部 疏 通也玉篇同又引月令其器疏以達別本作道也非

說文繫傳校録卷五

㗊部 㗊 一曰吺案傳曰吺讙也蓋義之訓非音之訓也大徐又讀若吺似誤 囂 氣出頭上從㗊頁大徐气出頭上从㗊从頁○頁亦首也言頁首一字也頁部云古文䭫首如此大徐則亦字失之 嘂 從㗊ㄐ聲一曰大呼大徐倒置○叫然怨發聲也此聑公出弃齊也案此二句不似許君語大徐亦無之下文臣錯按當遂於上又案繫傳一篆之下亦有臣錯按者先出臣錯曰後出臣錯按者

古部 古 從十口大徐从十口王篇同引大

說文在口中所以立言者从干从口

干部 干 屰 倒入一爲干社汲古刓妄補篇之同說此徐无倒字文原无倒字皆借到字用之且干篆下云从反入从一不當有又案從反入者以乃从反人之已著明云矣亦當爲下云從反上到入或以入字无反故通其文耶上部丁下云從反上然○讀若飪案飪當作飪宋刻大徐本作能○任惡是也以上文推之任當作荏然似是稔惡當攷 𢆉 苙不順也苙字衍大徐无

谷部 谷 作朱本 谷 谷或從𧮫肉大徐或从肉𧮫聲从 𧮫 案當作谷或从肉𧮫聲 西 象形從谷省大徐从谷

省象形玉篇同孫鮑二本皆少形字

只部 只 是只爲詞已詞也案上詞字當作語

㕯部 㕯 內聲大徐从內非○誤以禮記爲論語 商 商聲大徐从商是也果如小徐即當入㕯部矣 從外知內也大徐從作从傳文以內知外竹君本同朱文藻本以亦作从又曰从內知外似當依說作从外知

內也 玉篇同顧本作 本作

句部 拘 從句手大徐从句从手 笱下從竹句从竹 鉤下從金 句竝放此

ㄐ部 ㄐ 結糾起顧本及大徐糾作ㄐ是 ㄐ玉篇瓜ㄐ起作ㄐ是 從艸大

糾 從系ㄐ聲大徐无聲字皆非當言從系ㄐㄐ亦聲 徐誤增从字便當入艸部

顧本作宋竹君本作 ㄐ譌山疑八是

十部 十 千 人聲大徐从人非从十从人 博 從十尃大徐从十从尃○亦聲 有聲大徐从甚 甚聲大徐从甚 古文省多大徐无多字案傳云自古來書二十字從省當句絕多字屬下讀似因省多兩字相連因於許說誤

卄 增多字○又案全書之例卄篆當在部末乃此下又有卄字亦可疑

卅部 卅 凡卅之屬皆從卅

古初印本同刻改作卄乃與艸名之卉有別〔廿〕從卄汲古刻補同此初印作卉孫本作卉〔言〕部

〔謦〕殸聲下大徐有殸籀文磬字句非〔詵〕從言先大徐从言从先〔謂〕謂白也大徐无

謁字〔許〕聽言大徐聽也〔詣〕大徐詣訛作詣〔𧥺〕中聲大徐从中。舊惰當作舊憯

〔諄〕告曉之孰也大徐孰作孰小徐此字多訛後不更出〔誾〕和說大徐說作說也。誤閔子爲冉是有

〔𧦝〕顧本作𠦝竹若本及段氏据本竝同又案大徐蓋本作𠦝而譌連之从毋非从毋也〔𧫚〕親誓

顧本作親察。祭肖聲大徐祭作祭案祭亦从祭聲而大徐删去聲字甚矣其謬也〔信〕從人言大徐从人从言會

意案凡兩言从者即會意或字似可不必標題又下繫傳云三字皆會意或大徐即取以入之信下矣〔〕朱本

作〔〕案𠙽本象形作▽則非形〔〕王篇作訫蓋從立心。古文信省也大徐古文从言省〔〕而訛爲小也。前

〔〕下傳云〔〕古文言字業蓋〔〕燕伐東齊謂信說也从心从口而作〔〕與▽同〔〕顧本及大徐伐作代

是汲古信下有曰字廣韻引同然似非孫本無〔〕周書曰此字古者謂年簏楚人謂乳穀自古屬詞皆然〔〕勿以譣

人大徐在从言僉聲下似是蓋別一義也〔詁〕詩詁訓大徐詩下有曰字〔諆〕大徐篆文小異。詩曰諆

譪王多吉士大徐在从言葛聲下。傳引介疋郭注衍實字〔証〕讀若正月大徐无〔誠〕不誠于小

民大徐丕下有能字宋槧本丕作不〔諫〕証下大徐在〔課〕大徐在詅下案本部次弟先後不關緊要

皆言從也竹君本同〔〕惰也大徐喜也說文有惪

顧本妥改爲徒也〔〕无惰古人喜惪義略同

〔說〕一曰談說從言兌聲大徐倒置又挩聲字〔計〕從言从十大徐〔譜〕從言倉大徐

〔〕從言十大徐〔〕从言从十〔䜩〕從言敬从

徐无言字上承正〔誼〕從言宜大徐从宜〔誐〕一曰上〔〕語故略之也〔〕本累作纍也宋槧大徐段氏所据本作譑誘下放此〔〕从言从𠬝使人也大徐后在

言从〔詡〕从言从宜。一日上從言从𠬝使人也大徐

敬之詡大徐后上衍夏字。一日上大徐从以下十使人也

畝從言同聲大徐在周書曰上也〔誐〕小徐本溢作諡〔詞〕

〔〕言同聲大徐圜省聲非也〔誦〕从言以下十

〔譔〕從言𡙁聲大徐圜在从𡙁聲〔諆〕〔〕字大徐倒置〔諰〕思聲

大徐〔〕圜亦𡙁聲〔䛐〕𧩓去也大徐〔〕大徐在

从思〔讚〕訌下大徐在〔諦〕辭作辭是〔訖〕諱下

爭从𠬝各〔諍〕本訛𠬝〔〕從言牙聲大徐〔〕則无此字案召下云詝也〔訥〕从內聲大徐〔〕召詝也朱本詝作詝大徐

月諸矣有鄉詝也從言牙聲大徐〔訥〕从內非

从言二句在上又也字訛作發

在所補之〔䛥〕似當作譜譜大聲元應一同一如大徐无譜。〔〕

磨字下〔〕讀若行道遲遲大徐无顧本作譚惟孫本譚作譚。語諄諄也

大徐在〔譶〕徐謂或从或省〔𧬉〕大徐在諄下。犀聲孫

遲下〔〕讀若行道遲遲大徐无顧本作譚惟孫本譚作譚。犀聲孫

本犀聲㐱。讀若行道遲遲大徐无顧本作〔〕案詐當作

遲遲上文亦作諄譚犀聲然刓改之痕甚明〔〕在言曰詐

誅〔譅〕大徐在〔誻〕大徐在〔訬〕大徐作〔〕竹

〔謺〕顧本作謺〔誠〕大徐在〔訬〕大徐在

〔𧫷〕謺下〔〕慹下〔訬〕

譊〔諆〕辭气教也案教似當作教〔諆〕大徐易置〔𧩨〕從言彖形大徐无

〔〕鮑氏本作〔〕此二彖繇〔〕君本顧本同

孫氏校作〔〕後文譎彖下而又先出於前而

後誤說解大同惟註下圭聲作佳省聲汲古則祇出一出於前而又先註於

註下說曰从言圭或从言佳省聲蓋刪併之而抗一聲字也

〔𧫡〕今春秋左傳作諱〔〕案詩當作諱〔譪〕讀諆也大徐无也乃是訓釋故係連語下文多言也

詇下亦曰多言也其他之〔䚻〕傳引介疋注誤衍盛字

也等字之有无多不著〔〕從言一曰〔譸〕從言壽聲

數相怨也〔詛〕從言只大徐从言从只〔〕爾尚不𧧌于凶德爾尚上

大徐倒置二本〔詶〕竹君本如此〔䛏〕二字汲古初印本作很

一字孫鮑二本〔〕狠戾也大徐狠作很是

同顧廣韻引同〔〕。書狠戾也案書似當

作〔譆〕大徐在〔詞〕疾也大徐〔〕從言虎大徐

言〔譆〕誺下〔〕疾言也〔虎〕从言从虎

〔𧮠〕從言差聲一日〔謍〕大徐在〔誣〕一日畏誣大

痛惜大徐倒置〔〕誠下〔〕徐誣譌作亞

〔𧪇〕隋聲大徐〔〕作譲笑大徐〔訐〕庠聲大徐庠省聲

隨省聲非〔䜌〕言字大徐无王〔〕說文韻譜作

〔譁〕竹君本顧本竝〔〕汲古初印本无字案〔𧩳〕朱竹君本

〔〕亦作朋聲當作〔〕皆訛〔〕當作此誳〔〕顧

同說〔〕本作謂〔〕馬氏本同謳毛作字

作〔䛧〕孫本作謂〔〕本作剻也竹君本及孫本本作誳鮑

繫傳中謹。字竹君本同〔〕訊也竹君本及孫毛二

〔〕徐謳或從屈大〔詽〕大徐作〔〕本作慰案車擧正義引𠨍號載

傳曰慰怨也〔詆〕苛也。從言氐聲一日訶大徐倒置

恐是此義也〔〕大徐作苛也段氏所据本作

諽 從言革聲讀若戒一曰更大徐作一曰更也在从言句上是以為義訓也玉篇同小徐在讀若戒下則是以為音釋也然革更同義而又一聲之轉疑莫能明也○案說解云飾也玉篇同廣韻曰謹也飾謹義不相附恐飾當作飭

[illegible] 怨言於言也案上言字當作見

討 從言寸大徐从言从寸

讄 畾聲大徐纍省聲案說文無畾似是抗佚它字从畾聲者甚多此特以或體作讄而遂就其說

𧮢 讄或从纍徐或不省

誄 諡也說文韻譜同大徐作謚非也茂堂明辨之

諱 大徐在誋下

該 讀若心中滿該從言亥聲大徐讀若句在亥聲下是也該當作恔

譶 大徐列之部末○讀若沓從三言大徐乙轉之是

謗 大徐在誹下

詎 大徐在譜下

訄 讀又若求大徐无又字

文二百四十六 大徐六作七與實數合 重三十四 大徐四作三與實數合此蓋損正文以益重文也

誩 部

譱 此義與美同意宋刊大徐本與在義上案八分書借羊為祥觀美義善美頁信非從以聲借也汲古刊改本同小徐今併初印本者亦然知其刊改在一二大矣記之以為辨毛本之證

競 從誩二人一曰逐也大徐一曰逐也从誩从二人

音 部

音 第二聲也句汲古初印无也字

章 從音十大徐从音从十

竟 篆依朱本○樂曲盡爲竟朱本無爲字

䇂 部

童 五音韻譜如此是也宅本皆誤

丵 部

叢 竹君本作叢顧本作叢非

對 從丵口寸大徐三言从

𠬞 部

𠬞 從屮又大徐从屮从又

奐 夐省聲大徐无聲字

弇 從合𠬞聲當本作從𠬞合聲大徐从廾从合

[illegible] 此依汲古刻改本也初印作鮑本作[illegible]竹君本顧本作[illegible]

[illegible] 二字衍大徐无

𢍆 竹君本同繫傳云由音當顧本篆作𢍆說作由聲蓋即據傳改之○騏驥大徐作麒麟案齊人猶讀麒如忌蓋古有是音

弄 從廾玉大徐从廾持玉

𢍎 兩朱氏本訛作[illegible]○搏飯也大徐搏作摶○釆古文辨字汲古辨訛辦案分辨辭辨兩字皆刀部辨字所變而此固分辨義也

戒 從𠬞戈持以戒不虞大徐持在戈上元應引同

具 從𠬞貝省大徐从廾从貝省

𠬜 部

𠬜 從反𠬜案𠬜當作𠬜大徐作廾

𢪏 𠬜或從手樊大徐樊上有从案樊當是聲不得言从

樊 從𠬜棥亦聲大徐从廾从棥棥亦聲

共 部

共 竹君本作[illegible]

異 部

異 從廾畀大徐从廾从畀

舁 部

舁 從臼𠬞大徐从臼从𠬞○案舁與羃同法羃蓋兩人乖悟故四足或到或正以見意舁則兩人共舉一物故四手或到或正以見意也到𠬞即為臼亦不必如周伯溫篆臼爲臼始爲象形也

要 [illegible]兩反案反[illegible]作也

與 從舁与大徐从舁从与

興 從舁同大徐从舁从同

附

文六百三十七 初印无七字孫鮑二本亦无

重百四十三 初印三作五孫鮑二本同

十 部

𠦃 下凵芇之也孫本凵作丩非也鮑本作丩尤誤

只 部

𠷎 讀若馨孫鮑二本馨作聲

㕯 部

矞 鮑本及玉篇竝同孫本作矞五音韻譜同

言 部

計 孫本如此蓋顧千里所校正也宅本竝誤

詉 案當如此各本訛[illegible]爲[illegible]○女家切小徐奴佳反

𧦝 籀文誕省正小徐同然大徐別本或无省正二字是也延字从延从丿若云省正則又固是字而所省之正則非字也

[illegible] 也小徐如此本書誤从兩免後竝放此不更出

譙 讀若嚼段氏曰宋本作噍案嚼即噍之或體

讕 詆讕也宋本詆作詆竝非五音韻譜作詆類篇同是也

譶 小徐本詢讜尬謚四字在此字下案詢讜固當依大徐矣尬字雖不見經典亦姑置無論惟謚字必當在末蓋謚法既訛作謚後人見有謚字遂掇拾於末也大徐以說文通例觕从部首之三當爲一部之殿遂逸置之而其罅隙覓泯滅矣唐碑无不作謚廣韻所據說文亦然何以二徐獨見誤本耶○小徐謚下傳云猶笑言兜兜也案兜固兜之訛然當是用易笑言啞啞則兜亦訛字也

共 部

𢀜 孫本作[illegible]非也[illegible]从四手兩人之手也四手相交是同之義也[illegible]則連者斷之曲者直之耳此亦从古文之象之類許君說曰从廿廾亦近於望文爲義孫氏乃放小篆以爲古文蓋顧千里之過也竹君本作[illegible]說文韻譜作[illegible]則亦作[illegible]而誤斷之也

異 部

異 所引小徐譜之將欲予物初印予作與鮑本同繫傳亦同此蓋以許君云畀予也故改爲予欲使相應耳亦殊不必

說文繫傳校錄卷六

臼部 要 要猶要也當作要猶䙳也此以俗字解正字之法 晨部 晨
從臼辰大徐从臼从辰○亦聲上大徐有辰字○孔多爲伨大
徐多作夂○二𦥑初生案二似當作三然通論中篇忠篆下亦從
作二末詳 農 玉篇同竹君本顧本段
所本當攷 氏所据本竝作農 爨部 爨
肩酉大徐酉上有从字○竹君本然 革部 革 竹君本顧本
上從𠫓與𦥑不同下文𡿪𦥑亦然 本同朱本
作革與大徐同非也馬本部首雖作革而部中字皆作
革○案許君說解恐涉𡿪强𦥑皮革是其本義改革乃引伸
之義若革从古文亦革又从廾是改革爲本義矣何以部中之
字皆皮革乎案以𠦃𠦃例觀之則革直象形耳頭角瘦
足尾無不具也許君以晨爨二部皆从臼古文革 竹君本作
形似臼乃還就謂之臼聲使之以類相從亦非也 本作
革下文𩊚亦然○卅字 革 麗軒郭作顧本作䩚 讀若
兩見大徐皆作三十兩字 革 大徐郭作䩚 樸大
徐樸作朴 鞹 皋陶鼓臣竹君本同顧本臣
顧本同 革 作臣周禮鄭司農說作木 革 柔 徐从柔聲大

說文繫傳校錄 卷六 一

柔亦 鞄 竹君本如此下文𩋨亦然葢革 革𩌍
聲 革 字象形本是古文不必𦥑從革 也大
徐革 故從革案 兔聲顧本五音韻譜同是也毛
作𩊚 工革 故字似衍 鞄 孫鮑三本作兔竹君本亦同○
履毄毛本 讀若沓從革及聲大 本延從字也延顧
作履毄是 徐讀若句在下是 本作延据此知
從聲本 鞠 亦日蹋鞠案 鞠或從𥷚 本作𩋧古作氀是也
作延聲 蹴似蹴之譌 皆誤孫本作𩋧古 是𩋧也作
也 鞀 大徐或從兆聲 大徐作𩊚說見鼓部○𩋧或從
鞀 大徐少聲字 鼓兆大徐兆上多从字誤兆亦聲
從革冕聲一日抒井𩋨古以革 鞎 車前革大徐
大徐倒置○陶井當作淘井 革 前革釋大徐
與革前𩊚 直轅𩊚 皆誤當作𩊚 革 車前革大徐
謂之𩊚 大徐𩊚作𩊚 氏曰舊本繫傳亦作挖 车𩊚 作𩊚
𩊚○絲其繫系也作𩋨 葢杜絲也案不當 訓
大徐糸作系是 革 鞥 系字既从 當
當作 五音韻譜文𩊚 如 本作𩌍 大徐作
𦥑聲 此它本竝同小徐 顧本軸作軸也竹君本 作鞄
𩊚王篇𩊚內環 非大徐 竹君本作軛 氏所据本作鞄
也廣韻車環𩊚也 革 从安聲 革合 段

說文繫傳校錄 卷六

益徵鼓部鞀之爲重複矣 革 斷音元也案音元二字乃小註誤作大字○從以縣縛𢂷也案從當作所
革 㬥讀反大徐已彳切 鬲部 鬲 易置 大徐 鬲 當作許
又部干下云𦥑从此又戈部无卉字㦰下云从戈卉相背猶
云从兩戈相背也𤍽𤍽𤍽竝从此其文多誤○秦名曰土釜
𩰫○大徐秦名土釜曰 鬵 古文鬵大 𨥂 𩱛或从父 大徐各本同此
𩰫○卉聲當作干聲 鬵 徐古作𩱛 金聲此
誤惟孫本作 鬲 炊氣上出也大徐氣作气是此類可
從金父聲 鬲 以意揣後不更出○蟲大徐作蟲是
鬲部 鬻 少鬻或從食干聲大徐 鬻 有聲字○小大徐
盞以此爲粥之正文故閩六反大徐武悲切者 鬻 五味和徐
葢以此爲米部糜之正文也案鬻葢粥之正文 二大徐
五味盉羹也○亦有 羹 ○五音韻譜如此是它本誤从 羔
和羹大徐羹作鬻 本當增从美大徐本當言鬻省今案大徐或从美鬻省朱
氏謂小徐本當增从美大徐本當言鬻省今案大徐文不須複說○誤
字隸鬲部不得言鬻省至从羔之義已見上文不須複說○如
大徐本則鬻已從美羹下不當 五音韻譜如此它本
言從美如小徐則篆當作 羹 竝誤○美當作美

說文繫傳校錄 卷六 二

鬻 鬻或從食束下 鬻 鬻也案傳云糜即鬻也則許書
餗 大徐有聲字 本作糜也明矣糜糜同聲相借
廣韻鬻字注曰案說文鬻 涼州謂糜爲鬻大徐
本音糜○𩰫聲大徐餗聲 糜作鬻愈可徵矣 𩰲 有
鬻鬻或從末大 鬻或從食下兩朱本
徐鬻或作或省 耳字大徐又有聲字 鬻 爲當作及
鬻 此篆刻訛 鬻 此篆刻譌○鬻或從水
也大徐有也 下大徐有在其中三字
吹釜溢也說文韻譜吹作炊朱刻大徐本釜溢作聲漰○案本
部說解中鬻字大徐作𩱛玉篇亦作鬻然則篆文葢本作
乃象气上出之形 𩱝 亦气在上也後人以不便配合
而逸𠃊在旁耳又案作正書者亦當作𩱛不當从弜音强
爪部 孚 從爪从子大徐从爪从子非 孚 古文孚從古文保保亦
古文保○補老反大徐无音註案孚下云𠭂古文孚从示示
老反此葢古今音也孚字之義與廣韻菢字同葢古今字也
孵𠨓罩㲉例之知孚包同音以重文而加音註朱 古文以
翗葢爲保亦聲所眯而誤然亦有意義可尋也 爲
母猴相對大徐母 讀若載也大徐載 象
上有爪對下有形 爲 部 爲 作載又无也字是 𤔢

秉持穜之大徐秉持而穜之米刻本而作亟案上文穜也及此穜之皆當作穜 埶 是也 執㭬大徐執任字上下文竝同

丮 從丮食大徐多从字 巩 抱也大徐褱也是○傳中巩字與篆文複當作㲋

𢦏 從丮戈大徐多从字 䂂 傳中昏字似當作昏 𩰊 部 𩰊 象依本○兵

仗大徐仗作杖是○此部承丮部而不部之後丮部有𠃨則戟杖書涌例言之當云从丮不然者當从丮部書義則不然故丮部小門則以本○全其形偶然相似義則不聯也○鬭引孟子曰鬬持小門則以陳參其文所謂據形系聯也○所引當是別本鄒與宋氏曰所引當是別本鄒與朱

𩰚 𩰞 鬭 習閱注今趙岐注閱闘聲也 鬫 𩰲 劇此以下十字朱氏云譌脫未詳

智力少劣也大徐智少力劣也 注閥闘聲也 鬩 從門兒从兒大徐 作臣當成 從門从兒

又 部 𠮛 從又从口 從古文𠂇二本譌作厶案厶當作𠂇毛鮑本无之自通 㕚 從又象叉形孫本又作叉是 𤆍 從又炎大徐从炎印亦同此譌 從又及古初

從又从口 後改从又是也又下放此 燮 從又从炎大徐从又从炎○籀文燮從羊大徐燮作燮皆 非也蓋說去籀文而說解故存傳寫者附之燮下也說文韻譜

三十帖燮下有籀文𤍽則二徐所見說文原有不說燮篆之本特因循未録耳然作𤍽亦誤當作𤍽○字讀若溼大徐

字无 𠭥 是長之聲也 案是當作㚇 叜 竹君本顧本皆如此非也蓋

作譌本也小徐 𠭥 又取也類篇同說文韻譜作 𠬪 大徐斷之而

則从又 叡 权取亦可證大徐又譌又 竹君本顧本作乀案傳既云似甲乙之乙而 乂 從又八大徐

徐从人 乀 云頭曲則是似燕乙之乙矣汲古初印作乀 刷

从又 𠬛 及 古文反大徐少反字 𠬝 從又尸大徐尸

𠬞 作乙㚇依小徐也然𠁥 乙皆从乀未當頭曲 𠬜 從又持祟下大徐有祟亦聲 讀若沫大徐沫作沫 𠭊 易曰叟大徐

从又从 𠬢 徐有祟亦聲 竹君本顧本如作 叚 耳 叚 借也

戶从尸从又 𠭪 徐 此非從姓也 𠭥 叚 𠭛 叚 𠭯 也 叚 大徐

从耳 𢼸 叚

闕 祛之古文在七篇云說文從又從コ尸闕案コ非字不得言從コ尸闕疑作叚

說文爲仁之古文在七書則又爲夷之古文也不得言從コ尸在六

書正譌謂从皮从二於字形合矣而以真叚爲許君闕疑

言則漢從乃有是說非古訓也當從許君闕疑 叚 作

又 從二又相交下大徐有友也 𦏵 此字殊難索解魏三體石經作 㕛 從二又而山又不可

解鳥山鼎 作 ⺆ 則與从二又相交之說合是也 𠂇 又从二又便當終篇而不亦當作左字乃从又是也从手也大徐左作ナ案說文之ナ又卽佑字

似有 𠂇 部 𠂇 今之左右也說文之ナ卽今之佐佑

錯簡 甲

也然說解中用之則不必如篆文如䧹下之ナ左右从ナ鹿 𠂇 今之左右字 下從ナ毛

圭不必不借用也石鼓文已借左右爲ナ又矣 卑 鮑

二本有聲字宋本集韻引同 史 部 史 从史之便○ 部

本無之集韻引同 支 部 支 竹君本作宅非从之从中

𨽻 頭本作 聿 部 𦘒 竹君本作聿肅下同 从聿

𨽿 大徐作𨽿顧本作𨽿皆可疑非字○竹君本作𨽿當作隷下同案

𦘕 從心尸大徐作 从心从尸 聿 部 筆 從聿竹大徐从聿从竹非也聿便是筆仍是

聿說解云秦謂之筆以其音而言非以字形言也而形適有異

讀者遂眯試思天字有舌頭舌腹之異其形豈有異哉凡此類

大徐不知而漫著也大徐箸也蓋鼎臣因說文无著字

爲增益俱已 書 著也大徐本作箸也皆改作箸也然亦

疋釋艸之蒢堇著故凡楚金本作著者皆改作著也或說文

文失收或已收而傳寫挩佚皆不可知然則著卽箸之者必作箸若以 著

爲俗體者不免爲鼎臣所賣矣後不更出 畫 所以畫之此句

𣫁 段氏所據小徐本作 𦘼 部收畵刀部收劃蓋如大徐劃小誤耳○古文畫之下 畫 首大徐有聿字 畫 竹君顧本同案玉篇同 𦘼 讀若

大徐有 隶 部 隸 從又从尾省大徐从尾省 从又从尾省 𦥗 從又从尾省大徐 𧗿

省字 𡏳 緊 從隶祟聲大徐从隶祟省聲亦聲 案 竹君本同汲古初印作 臤 部 臤 豎 頭本作 豎豆

鏗 鏘 下大徐 二字 有之鏗 聲 同 竪 豎 似是

臣 部 臧 竹君本顧本同汲古初印作臧 刮改从

臤 部 㩼 從殳从殳聲 一曰

執羽以扙大徐以作从 從殳育聲一曰

作从廣韻引作從 𣪊 也大徐倒置○ 索

𡔜 此乃啟字反音與上青字反音相連故寫

刻學反案又字衍此乃啟字之譌大徐亦曰背苦江切案背在 门

者誤增否則又字卽啟字之譌大徐亦曰背苦江切 从

部自有苦江切於 一曰毅大徐无毅字○ 豕 殳 役

此著之複而无用 𣪅 怒毛堅也案堅當作豎

臣大徐从殳从臣○ 竹君本顧本 扰漏反音 此

古字下大徐有文字 作 役 非也 𣪐 祿爲改作 音

而反遺殺之音 𣪠 汲古初印无此 本

也大徐古哀切 殺 部 殺 篆說文韻譜同 杀 作顧 一

敖、殺 汲古初印无此篆說文韻譜同顧本作𢿌 重四 實重五孫鮑二本亦作重四而實則三毛初印本作重三迨補古籀各一文而又改爲重五朱氏曰郁陛宜本重四下注曰多說文籀文一字今補注鍇案此語則小徐本祇多籀文𢽾亦无古文𢽾也又郁氏所云說文蓋指大徐本王篇有籀文作𢾊亦无𢿌

竹君本顧本竝同汲古初印本及孫鮑二本皆作彡尋毛所以改之故蓋以彡部彡字相似故也〇從彡

几 部

𠘧 從几彡大徐从几从彡 鳧 鳧譌

寸 部 將 從又一大徐从又寸 與繫傳之說相符〇從又一尺部云從尸從乙大徐同 皆作寸 案釋山碑从寸之字 子長反大徐即諒切案今人將帥讀又从一尺部云從工口從又寸以下文觀之此本是也去將軍讀平聲 俗 大徐多兩从字非〇是用不 當依之乃 語將領亦平 將本大徐 尊聲 導 本皆作道聲 導 顧本作 售案售當

皮 部 作 集 竹譌从从又訛從也又案傳意太近古文竹 皆作㸦 與此 非

革同一象形許君革皆意皮形聲皆非也革與牛羊一類是自 從 後望之之形 與馬象一類 是 從北 自旁視之之形从乃耳角非从竹也

皮 部 皰 皮

𥣫 大徐三言从〇一曰若僞 竹君本同顧本 𤸰文𡹘 作僞蓋是然亦以意改之〇也也當刪其一 從𡿵下 大徐有省字同从𡿵省之 裘 虞書曰鳥獸𣯬毛從𣯬從衣大 而省法不同故再言之 徐或从衣从朕 虞書曰鳥獸裘 毛當是然詳傳語則小徐據 文二 重三 大徐文三重二非也如 本固然或大徐別有据本 裘 大徐从衣 求聲孫鮑 入 衣 字自爲正文便當

支 部 殷 育聲大徐从育非 一曰相大徐无 𢽡 二本肁省聲 案當作𢽡聲且肁肁音義皆同蓋古今字也殆肁行既久而 有人於此部檢之不得遂增之即此省聲知其不通六書 殴 彊也廣韻引同大徐彊也彼借義 此借聲案當用彊 政 正聲大徐从正正亦聲上大 義已見矣蓋許書本互相備而大徐以意加之 敷 徐有从正 正亦聲案說解曰正也則从正之 專聲大徐專聲 𢾕 敹大徐作敹〇從支 漱大徐从支从漱 與彬同 讀若䵼案䵼當作䵼大徐作𪏰 韓信行營高敞 讀與彬同 大徐亦讀 同大徐 𢻔 也案也當作地 敞 式 反刃切 𢻯 己聲大徐无聲蓋 從少溫之說刪之 𢾫 徐誠也大誠也 𢾒 取 聲大 睂 人

敍 徐取作取 大徐 合聲大徐从合合亦聲 案說解已云合會矣 也是 从支人水省大 從支人 徐人上有从 敗 從支 从𦾓𦾓亦聲 𣀔 正也大徐止也 秦刻石嶧山石文孫本皆 作嶧釋无山下石字 敗 賊皆从貝會意非也 賊从戈則聲不从 大徐从支 是 取貝毅玉會意字則是割 鍇 語附益之許君无此體例 𡀀 大徐从蜀亦聲 蜀蜀亦聲 寇 從支完大 徐多字 𢼸 從支豈大徐从支从豈〇讀若屬大徐 从字 當 𢾊 无王篇亦云之録切〇臣鍇下挩曰字 攺 考功 作攻工 𢿀 又一本橫撾也 從支 大徐橫撾也 放也五音韻譜曲也 廣韻 牧 王篇數曲也今作枉也 曲侵 數 大徐在 大徐无此篆汲古補於部末土 數此重出證知所据 𢾅 從支 部壞籀文作數鼎臣曰支部有 本有而傳刻遺之 牧 從支牛大 徐 多从字 束聲大徐束聲本 也 作 文七十八 大徐本皆作七十七汲古 𢿌 測 麥也馬 下 反 刻改作八以增 𢿝 篆 古 所 劾 也 大徐劾作效是〇從支孝 大 𢿄 古文大徐 部 𢿆 門 徐从支从孝下孝字亦當作孝 亦古文敎 尚

滕也大徐 重三 大徐三 卜 部 卜 讀與稽同下大徐有 滕作滕 訛二 書云卜疑四字乃本 之小徐案語非許君本文也〇明用稽 貞 作𧴸以卜似當 疑竹君本同顧本稽作卟乃所私改也 從卜貝以 作𧴸 鮑本同此汲 日斜下大徐 占 從卜口大徐 兆 古初印本 有从卜每聲 从卜从口 者从八之 鈔說文韻譜五音韻譜皆作𠧞 案小篆作𠧞古文八 省〇灼 兆从卜也古文作兆者亦从兆而乙則 之翁 析也大徐析作坼是〇兆 象 古文兆 作兆 大 龜 形汲古初印作兆刓改作兆 徐兆作兆 用 部 用 從卜中大徐从卜从中〇以此篆 庸 從用庚大 从中推之則中篆又當作中 徐从用从 庸 大 爻 部 爻 從爻林大徐从爻从林 爻 部 𤕟 〇止丁樊大徐从爻从樊作樊 爻 二爻也文 略池反大徐力几切案二余也余二余也與此爻 法正同彼爻余讀與余同則爻亦當讀與爻同耳蓋古人 取茂密而乇字復有从之者遂立爲 爾 從冂从爻 冂从 部首實非兩字也不當別作反切 从 爽 從爻大 大徐 爽

附

𦥑部 𦥑 叉手也孫本叉作叉是也

䰜部 鬻 从䰜鮑本同孫本从鬻小徐同是也本部中說解竝同惟儿䰜之屬皆从䰜各本皆同○今俗粥作鬻案當作今俗鬻作粥

鬥部 □ 鬥連結闠紛相牽也案闠當依篆作闠

又部 曼 引也鮑本神也恐是伸也之訛雖人部伸下云屈伸與曼義似微別然究相近

聿部 筆 大徐引小徐曰筆尚便疌故从聿案小徐此說在聿篆下乃為聿之从聿作訓釋也大徐引于筆篆下豈有當哉又案疌字繫傳作捷非也以聿部說云疌巧知之又案故从聿之聿孫本作聿是也

臤部 臤 苦閑切五音韻譜卯耕切又苦閑切

殳部 段 椎物也小徐同案段卽鍛之古文也大徐別本椎有作推者字鍇引之亦然非也

□ 一曰若僞小徐同案當作僞僞徂究切覚而究切其音相近說文无僞

□部

攴部 攺 讀若已汪刻小徐本同段氏所據小徐本作㠯蓋字形从巳午之巳而音自如已矣之已巳卽㠯之變文也又如祀下云祭

无已也㠯下云陽气已出陰气已藏皆以㠯訓㠯遂有謂巳午之巳已矣之已為一字者不思㠯下引賈侍中說已意已實也既以已然為訓知已矣之已卽㠯也而漢書之㠯及以字亦皆已也顧亭林先生九經誤字皆云已上不云以上似亦未悟其為一字○余止切孫鮑二本古亥切與小徐同兩韻譜竝同

說文繫傳校錄卷七

旻部 旻 從攴目大徐从攴从目案當云從目攴乃與舉目使人義合攴訓為使者故使為之也取使也皆在攴部

夐 人在穴中大徐从人在穴上○商書下大徐有曰字○使百工營求大徐營作夐宋文藻不言此異或所據本亦作夐耶

𡕥 旻聲大徐无聲是

目部 目 人目也大徐人眼○案眾眔等字皆从罒中二畫象向然則目之古文當作罒一變而罒再變而目不復成為象形

□ 顧本竹君本作□

眼 艮聲大徐艮聲

□ 讀若告之謂調句有譌大徐亦無之○此字从兩目頗可疑

瞦 目童子睛瞦也大徐睛作精无瞦字玉篇同○讀若爾雅禧禧大徐无爾雅及禧字案此釋詁文

□ 從屮之從衍文大徐无

睅 版譌叛馬本不訛

睔 侖聲大徐少聲字

盰 多白也大徐句首有目字○臣鍇曰張目也大徐一曰張目也是以為許說也案廣韻引之而玉篇則無此說

矘 矘聲馬本大徐本皆黨聲

睒 若白蓋謂之苫相似句首大徐有讀字案此爾雅釋器文

□ 眣人而視也案眣消目也其義

不協或映之訛

眂 覛皃也五音韻譜覛作眂則古文也毛鮑二本作眂非○傳曰此又古文覛字案此蓋誤以眂為眂也玉篇眂眂兩字相連眂下云時旨切古文覛眂下云上支切覛也音義皆異足以明之今大徐承旨切小徐善旨反其音釋先不分晰也

睨 邪覛也大徐邪作衺

□ 一曰旦明也竹君本旦作且

眔 隶省聲大徐从隶省○讀若與隶同也大徐无

睽 其志不相得相得當作同行

睎 大徐在督下○希聲大徐稀省聲因希字扤漏而遷就其說

□ 大徐在睞下

□ 大徐在聤下

督 讀若宛委大徐无竹君本亦无

眴 旬或從目旬大徐作旬或从旬

瞀 低目謹覛也宋刻大徐本低作氐說文无低

相 從目木大徐从目从木○疑易得得顧本作傳蓋私改之

睗 目熟覛也大徐熟作疾王篇同元應引同

督 此象上不當空白○從目叔聲一曰目病也大徐倒置又病作痛王篇同錢非石曰小徐舊本亦作痛

眝 大徐在眙下○從目宁聲一曰袠取大徐倒置眼作目王篇同○撰當作㬪

眵 目傷眥也大徐眦作眥是

□ 瞑也大徐消目也王篇瞑目也

瞯 謂眂曰瞷大徐眂作眄汲古初改作眂王

篇眄眛目光聲也偱尹㑊反宋曰尹眣目不正
也聲字譌疑尺字之譌也大徐
玉篇竝同宋鈔矇童蒙也大徐蒙作朦案童蒙云者謂月
作目不從正也之童子爲物所蒙也假蒙爲冡耳大徐
似非○从目蒙聲一眇從目下大眄從目丏聲一曰
曰不明也大徐例置徐有从少褱視也秦語大
奈例旨作半說文無肸子大徐肸瞽目但有眣褱視也從
置月無肸大徐眣作眹眹也目
叉聲大睎目小褱視之也不大徐无褱案目小褱作眹者小目
徐无聲而褱覵之也不云小目何也小目者既詞也其
目本小也目小者權詞也目本䀠部大徐古文以覵
不小而忽小之也玉篇傾覵也部古文以爲覵以
爲醜字玉篇引同案奭下云此燕召公剌字從此
名史篇名醜或古文以䀠爲奭也奭剌當作䩻
眉部省古文眉從少从囧大盾部盾徐厂聲大
徐古文从少从囧徐无
自部鼻穴穴大徐作宀宀楚金音鮮亦可知其本作
宀也宀部寱下云寱寱不見也亦可證孫鮑作
白部皆俱辭也大徐辭作詞
案說文詞爲言詞辭
二本皆止一宮字蓋譌
捝○故遠之遠當作闕

爲辭魯叢大徐作叢者凡字有者字者當𦣻虞
訟與魚部不合作凡文有者字者書
曰大徐𥏼從自亏知大徐段氏所据小徐本作
无曰从白从亏从知衍中从匹竹君本顧
本百古文百下大徐重三大徐重鼻部鼻從自
同有从自二字二是從界
大徐从自畀蓋因其說云引气自畀也故劓一从字而不知又
非也引气自畀之自乃自己之自自之引伸義也从自从畀之
自乃用自部鼻也之本義又自部小徐云自又鼻之聲然然則
自畀兩字皆取其義又皆取其聲設云从自从畀又云自畀皆
聲則於文爲不齅從鼻臭大徐皕部奭所謂史籀
詞故不介也从鼻从臭是所作蒼
籀十五篇也大徐无史籀字汲古刓補之非也蒼
頡篇乃李斯作又蒼字孫本同毛鮑二本作倉習部
習白聲大徐从白似非○傳引易朋友講
習乃引伸之義當引月令鷹乃學習
翫篆依宋本與翰從倝聲大徐倝聲是也○文翰
大徐微異大徐文譌作大汲古刓改作文羽部
翟山雉也尾長大徐山雉尾長者翡從羽非聲出鬱林大徐易置是
翦羽一曰矢羽乃矢

矢之俗字五音翍狘或從羽氏翭從羽矦聲一曰羽
韻譜作宋非大徐无羽初生大徐倒一曰又
生下有兒玉篇伊雒而南雉宋皆備日暈大徐雉下有
同廣韻引同翬五字案此爾雅釋鳥文皆備下有成竟
○有翬斯飛大徐有作如鈕氏曰舊本繫傳及韻會竝作如又
引鄭箋曰此韋四如字案釋文暈音揮雉名此依鄭箋爲訓也
而又引說文云大飛也似故爲別異之恐說文引詩以證大飛
非以證一曰以下之說蓋詩一例四句獨此二句言鳥又言雉
於文頗礙鄭亦覺其然也故月翬者鳥之奇異者也故以成之
焉成之者成上如鳥句也似不如許說爲无礙又四斯字特語
詞耳疏皆訓翏從羽㐱大徐翏讀若翏大翏曰
爲此似濇从羽从㐱徐翏作濇聲
大徐夕曰案曰卽今帽字○繫傳盛也之上蓋有闕翌羽
文大徐云犯冒而飛是蓋卽小徐讀故云食意鑑
皃也玉篇同翔迴飛也大徐迴作回○翥此篆汲
大徐飛盛皃鳥鳴醜爾雅作鳶鳥醜翯古誤反
隹部雅楚鳥也一名鷽一名卑居大徐楚烏也一名
鷽一名卑居爾雅釋文引同但作鴨鵊爲鸒
此後人加之偏旁也○江東呼匹卑烏爾雅作江東隻一
呼卑烏釋文鴨音匹知匹卑之匹乃音注誤入正文鳥

枚曰隻也大雒江東呼爲鶹也閵闕音之誤巂
徐无曰雙鶹上本有鶹字之字衍
篆當作雒二乃下字二則上字巂周巂也大徐巂作燕
也○籀文閵不省大徐少闕字○化爲子巂鳥大徐
无化汲古刓補之○許以雝卑爲二種故云十四種傳
云望帝乎大徐无乎雉云雝雉鶾雉衎之謂郭注亦定衎
爲一種也下又云臣以爲雝雉今白雉鶾白案雊汲古初
此蓋依許分爲二種而鶾白二字有闕文也印作
鼫玉音韻譜同是也乃雊雌雄鳴也大徐雄雌鳴
古文弟鼫既古文宜从之也玉篇同當作雄雌鳴
也○從隹句大徐从隹从句○格滬反此滬麻之滬也雞
大徐古侯切侯乃侯之譌玉篇廣韻皆然禮記釋文同
臣鍇曰之下又有雡天鷄也大徐作鳥大雛也案鳥部鷚
以爲則曰字衍文大鷄也文選七命注引說文鷚烏大
雞也則又誤引雞說也○雀雗黃蒼與也大徐蒼作倉亦
色似鷄之上今注有大如鷄乏倉庚兩見皆不从艸又
案當云離黃倉庚也卽用亦乏文但彼作鵹爲異○亦乏夏之
稱元此捝夏字○此云雞黃當作注云鸝黧而黃○疑
之字雕匪鳶竹君本同顧氏私改爲鳶○敫雁瘠省
衍文之雕也之字衍顧本無蓋亦私刪聲各

本同顧本箸作疒益弘改。鳥隨人
所指蹤汲古初刖蹤作鞣說文无蹤 琟 雖案大徐案作鞣 案鳥部有鞣然兩
字爲名之鳥不必俱有偏旁恐此爲是鳥 部 雀 經典作鷽 說文韻譜作鷽
或後人增益雖下同。尒疋卽下捝合字 雇 老雇鴳鴳
亦作鳻王篇同當是。說文韻譜 雇 大徐鴳尒疋
尒疋下捝注字又韻譜鴳 作鳻鳥部有鴳无鴳又案尒疋鴳
作鴳也案杜氏左傳注云老雇鴳鳥部有鴳然說文鳥部
鴳鴳老雇鴳疏引諸家斷一老上屬惟樊光下屬之理 雗 鴳
故皆老也此又云老雇豈有一老字上下兩屬而捝其一 韻誤雗
或許君所據尒疋本有兩老字因相連而捝其一
雗馬本 上 一曰飛歛也大徐歛作歛 廣韻引作歛則小徐是
不誤 雀 從又從雀大徐从又从雀
隹大徐从隹 從隹毛將飛也雀似當作雀。
大从隹 從又雀 頭有角上捝字
似鴟鵂頭頭字衍。好食雉雞當作雞
○毛下捝卻字。 舊 鴟舊舊留也大徐
首 部 從首火大徐从首从火 羊 部 羊 蔑 象四足尾之形大徐四字
作頭角二字案艸部在前卽云從艸既云從艸則頭角在其中
矣下卽但言象四足尾之形此必許君原文然誤也必先有羊

而後有羊角亦必先有羊字而後有
艸字此文當依大徐而刪從艸二字 羊
乖十同法皆指事。象气上 乖 此象五音韻譜作
出大徐象下有聲。名字衍 羊 是也此字與
讀若達同大徐无同。小徐引經 無霧諸本皆譌 讀若霧說文有霧
毛如字尋毛意蓋闕首生子如前已生 羍 宰 可笑毛傳達生也釋文亦曰
達爲羍亦不得輒 羊未卒也馬本大徐本卒 生者之易也卽依鄭破
改經文以疑後學 羜 作卒。盟于洮下衍聲字 羊
當言羊牀省聲羊字 羖 夏羊牡曰羖大徐同虞韻引亦同
衍牀省聲之說亦謬 汲古羖据爾雅夏羊牡羭北羖故
改此牡爲牝玉篇羭牝羊 羊羖羖羊也大徐羖作羖是猶
也釋文引字林羖夏羊牝 羭 之羖下云羖羊也乃以馬牛
羊互相訓 羳 徐羸聲大 從羊从大大徐从羊从大 美
也无羖字 羸 徐无聲之 羴 羊羴 部
羊 羶 相羶以下大徐无羶字 羴 羊羴 羊
羊 傳文也當增臣鍇曰 屋在初三字大
部 瞿 從佳下大徐有从䀠。徐无蓋譌文
雔 衛大徐列之夾注非許說也又首 雔 部 雠 瞿
者大徐 雥 部 雥 鳥在木上大徐羣鳥在木上
兩作雨 雧 也廣韻引字林羣鳥駐木上 雙 兩而
雧 雧 飛

鵫或省大
徐鵫作鶉 鳥 部 鳳 莫宿風穴爾雅疏引之鳳作爪。似
朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽頂負義是所引前文亦多不同不備舉
心抱忠其挾信作心入信翼挾義尾擊武作尾繫武仁聖皆義
服作人聖皆服春秋下之作 鸞 羣鳥從萬數大
春秋下就之餘亦詳略不同 徐從下有以字 鶵 鷄 鸑 頸毛
二本同此孫本作 鳳 从古文鳥五音韻譜作 鸑 鷟 鷟 從鮑
所从或古鳥字耶。古文鳳大徐句首有亦字 鷟 鵷 鳥大
肅聲大徐在中 鵷 鳥字乃象从鳥汲古初印本无 鸞 古消反 徐思允切
夬爲皇句下 從鳥字乃象上文來也 鵔 ○按曽衍其
鶵 也大徐作 鷽 。天鶬也大徐天 鸐 鷸 按短蓺赤
汲古初印及孫鮑二本皆同 爾雅注烟鷸鵴鴟
竹君本顧本作鷊 鷊 所引爾雅注烟下捝色字
作腳 爾雅短 本作鷸 鴆 鷊鷄蒼黑下捝色字
師致也孫鮑二本汲古初印本鋪皆作
鋪朱鈔作鋪鼓。鴂鋪鼓今本鼓作枝 鴂 五尺當
鴂鵂 鶹 鵂也刻誤。傳引爾雅留離之子 作三尺
雅注鴂鴂鵂雀也此捝二字 鶹 出郭注
二篆大徐互易而說解不 鷜 鷎 顧本作 鸛 爾雅下捝
易蓋是顧本鸛作鸛 鸛 鵗

注字。鵒 鴲 兌聲大徐說省聲非也說亦兌聲大徐改
當作鵒鵒 鵒 爲从言兌案禮記引說命作兌命可知說
从兌 䳓 䳓鵒也大徐 水鳥似鶚今 鸅 鶚本从
聲 䳓 从日非 本鶚作鶚 鶚 䳓
鵝 作鶩 顧本私改 鴐 鴽寇鵝譌冠 鴈 雖譌 鶠 蠢也。從鳥從人
鵝 鴽指譌趾 鶔 當作從鳥从人
此乃昏禮之鴈也鄭注以取其順陰陽往來爲說蓋亦古訓
傳如是故許特闢之雁隸佳部乃春北秋南之鳥鴈隸鳥部則相
人家常畜之鵝也昏禮贄不用死舜典於羔鴈亦謂之二生雁
固不可時得豈能人人具此故知許君爲是許君之汝南人余
人親見河南冀鴈之用鵝也鄭君爲高密人而書在吾安邱之碼阜
吾鄉未有冀鴈之禮或鄭君時已然故意揣之而爲說也。
鷜 鷜 下朱鈔作鷜 鷜乃列汲古字刻之案本注騬辭也及
說 鷜 下注並是左鳥而右契。傳文之鬼屬大徐誤以爲許
然 䳓 鷮 鳥也大徐鳥則作鷮是。○鵝字不與篆法同大徐亦
部 无 鷸 此及鷮下說大作鷹 鳥須鵯爾雅作鷸須鵯徐本本
鷸 徐皆作鷸鷮也 鷸 傳引尒疋鵯當作鵯 顧本
鷸 而注中 鵝 宋鈔作鷸云既作 鵯 尒疋鴨 作
六鷁同各本 鷁 雖說中應云从亦隹 鷁 鴨字又案下所捝

引與本書無異或鸇大徐在鷂下玉篇次序同爾雅鸗鶚
尚有說而佚之注即鸇鸗大徐用之故鸗在鸇鶚之
後小徐謂即鸗鸗故鸗在鸇鸗之前然鷻鸗轉鸗在鸇鶚大徐
騅下云鴟也正同爾雅不云鸇鸗也作鸗專言鸗或
所據者係善本抑以說文所無而改之耶竹君本顧本
今本正四鳥皆在右○本正下挩注字如此詩釋文
云鴥說文作鴪案所鴪鴪或從穴隹大徐鴪或从
引詩鴥字各本同隹从穴案从穴當作穴聲鴥
曾聲大徐鶯非能言鳥也大徐在鸚下竹君顧本如
通省聲非鸚字說中與通部例符鷃此與今詩本同
傳引爾雅注一名運日大徐日作曰廣韻雄名
而少注字鴆運日雌名陰諧淮南繆稱訓暉日先
知晏陰諧知雨高注暉日鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉日
鳴陰諧雌日雌也天將陰雨則鳴案鳥部鴆下小徐本亦作日
○廣雅疏證引口聲大徐从口是然鶱大徐在
繆稱訓作日鳴小徐已云今會意矣鶱下
烏部於
鮑本及古刻改本竝同是也初印作於孫
本同非也然終不能象形反覆思之而後悅
然日此作篆者尚整齊而形遂失也當作烏各本以首連於
左翼而右翼乃高於首而象形之法晦矣蓋篆文烏象立形

故翼加於尾古文烏象飛形故翼左右分也烏之分祇在
目之有無烏黑故目難辨也汗簡目錄不點睛而正文有之誤
右翼不同左翼而兩足亦離析不可辨至古文烏蓋當作
烏省其足而他不省也如作於豈能象形哉然不可改矣

附

文七百四十七初印下七字作八重百一十六初印六作二○以上二條孫鮑本竝同

旻部夐高宗夢得說小徐夢作㝱是
目部眄一曰張目也案此乃
小徐𥇒古文从見小徐古文𥅇從見毋謂此等不必
語關緊要有此則免錯簡後之誤為乜字也
䀠部𥄕君敢切孫本君作
篆勝字廣韻當作篆勝字段氏所據小徐本无聲字然俱小徐叱習反
同段氏所據小徐本无聲字然
習部習
羽部翄初印五同加徐聲
聇皆从开聲羿豈不可从开聲
隹部雉切鮑本五同加徐
刻改加作隹小徐彥思反玉篇五隹切廣韻收之十三佳音五
隹切似隹隹以形訛隹加又以聲訛也然又收之五旨為雖之
重文則當从犬隹聲又似玉篇為是特雞小徐
是說文固曰犬聲則隹隹概不諧也雖易聲

萑部雚楚詞小徐詞作辭非舊許流切徐鍇曰今借為新舊字案此十二字初印孫本
无鮑本同小徐說見繫傳然亦曰其
𦫳部乖兆兆孫本同鮑
敎反不曰許流切玉篇乃有此音
本作兆兆段氏謂宋刊本亦然案此
乃八部𠔁非卜部兆不可混為一也初印從
本同刻改從羊部羜結切孫
作模鮑本同刻改作羊从羠羊相積也顧本初印本
羊人也各本同刻改作从羊積作積自通當有臣鍇曰
鈕氏所據繫傳作從非也羊部羴相積則奐句西戎牧首
首部𥄉
羴部羼
瞿部矍人三為友竹君本友
雔部雙鴻反顧本私改為㕛
雥部雧
也後漢五行志引之无也字又下文四方字及中央五方神鳥竹君
字之下皆有曰字俱勝本舊惟鶵作鷄為俗字耳
本汪本皆古滑反固誤然一曰鵻字各木同顧本
顧本徵尹反必是私改鸞作鸞則據段注私改
鳥部鳳案當从巨巨則非字○
鵻或从適各本同惟一鵻鵻也小徐鷻鵻也非
本適作𢋼則似是而非
疑从𨿸省鮑本鷮
同孫本舊作雈鴥作鴥鮑本作宂鴥猶為近之
宂聲當作宂聲鴥彼晨風鴥當

鳥部𪀦孫本作𪀦蓋顧千里所校改者从𦣻之寫㝱二字皆作𪀦

說文繫傳校錄卷八

𠦒部 𠦒 所以推糞之器也大徐糞作棄蓋本依象文作糞因譌耳 糞 從廾推𠦒米也
大徐𠦒下有棄字。傳文似分疏糞字之形首句此佀米糞除
也當作此以𠦒糞除也蓋解從𠦒之義兼解糞字之全義也廾
君叅反兩手案此二句解從廾之義也末句云佀釆字音辨案
此句詞不違意似有闕文蓋謂在三篇之釆部音辨與此不同
所以解宮傳矢字之說也 棄 朱鈔作棄則與弟二古文全同。案也大徐棄之。從𠫓𠫓逆子也二𠫓字汲古
初印及孫鮑二本皆作去非也象當依大徐从亢說解亦當作亢。爽利反大徐詰利切 棄 古文棄大徐古作籀
冓部 再 從一冓眉朱鈔无一字竹君本同孫刻大徐本亦然 爯 臣鍇以下八字誤重再下傳。處陵反朱鈔无之是也
文二 大徐文三 重一
大徐无朱曰按繫傳似誤以爯為再之重文筠案此後人以
誤以再下傳文重出於爯下因誤以為重文非小
徐之過其處陵反則又後之校者以大徐本加之
𢆶部 幾 微殆也大徐微也殆也 叀部 叀 財見也大徐同耗旻財作才 惠

從心叀大徐多从字 疐 礙不行也耗安篇作閡也本文乃後人以大徐本改之也。引而止之也耗安亦无也字
玄部 玄 繫傳之注云爾雅朱氏曰當作爾雅注云。古文也未詳 玆 大徐同誤五音
韻譜作𢆶竹君本顧本竝同玉篇作糸是也 予部 舒 從舍予聲大徐本从舍从予予亦聲案字
在予部蓋本作从予舍聲小徐本誤倒大徐循例增補而不思
房舍之意與舒伸無當也詩何人斯舍與車聘為韻則舍字古
讀如舒可知大徐誤也 幻 鮑刻大徐本作幻 放部 敖 从山乀之字之作出者多
矣其為山乀字有此別體與因繆篆多作出而誤皆不可知闕
疑可矣段氏概改作山乀亦近武斷。從出放大徐从出从放
文三
大徐它本竝同惟孫本作文二案出部敖字說從出放贅
大徐作从放恐本部敖字為後人所增當以文二為是漢
人著書不當重出 𠬪部 𠬪 從爪又大徐从爪从又 爰 從受于大徐从𠬪从于案
爰字既隸𠬪部則引也為援引之義于象气之舒于則又似引
伸之義與爾雅于爰曰也義近小徐一從字固非即如大徐兩
从字仍覺其義近兩敝當問之。此字與手部援說皆曰引也
蓋一字也惟爪又指手旁又加手則繫複恐古止爰字迺為爰

粵于也之借義所專乃復作援以別之如援字亦說文所
收而夾為其本字夜从夾聲援又从夜聲與爰援同類
𤔔 幺字相亂大徐字作子案此句謂𤔔也其形非幺非子
故曰相亂小徐所據本蓋作字故繫傳云爾大徐所據
本雖是而仍引小徐冂坰也界也之說是誤以許說為挩漏也
析𤔔為兩字也取幺子者亂人必屬叀昏王命論所謂幺屬也
。一曰理也案此與治也無異蓋治也一說為本文唐諱治
之字為理而別本仍有不改者後人撥拾於末遂混入目
亂 己聲大徐从己繫傳以為甲乙則當作乙聲大徐以己為物恐杜撰不可从 爭 汲古作爭誤
篆當作莢 𣦼部 𣦼 夂亦聲大徐无 叡 敢叔深堅意汲古初印無敢字
鮑本同又深作探。堅實也大徐實作貲 坑地大徐地作也。從叔并大徐从叔从井 深明
也下大徐有通也 叡大徐作叡 歺部 歺 竹君本作也顧氏私改作足
可謂心勞日拙矣 當殊之市大徐无市字朱氏曰有之義亦可通或疑大徐本當殊之下接市朱切繫
傳改易舊切猶存市字筠案小徐成書在先朱說尚微誤或讀
大徐本者誤斷句讀增市字於小徐書或大徐本原係兩市字

而挩其一 殤 年十九上大徐有人字。傷省聲當作昜省聲 殂 放勛乃殂落朱鈔無放落二字宋刻
大徐本同 𣦸 段氏據本竹君本顧本皆作𣦸。從歺作大徐从歺从作案作字無義疑古文死字恐是从死乍
聲小篆殂自在歺部古文粹自从死不相妨也 殯 從歺賓大徐从歺从賓 殣 道中死人所覆也大
徐有兩人字 朽 歾或從朽大徐歾或从木 殃 合也大徐咎也 殲 春秋下大徐有傳字
案說文引春秋無論經傳皆加傳字以明所宗者左氏也其非
左氏者必加公羊與國語字以別之。左傳曰下似挩門官二
字 殫 極盡也大徐極作殛 殬 夷倫攸斁大徐彝倫攸斁 集韻引同鮑刻大徐本作
殨說曰从歺贏。贏聲汲古初印作从贏剝改作贏聲蓋所
據改之本亦作殨也鈕氏曰繫傳篆仍作殨則其說解作贏
聲誤筠案此知鈕氏據本亦作贏聲 死部 死 從歺人大徐从歺从人 案此文是
也二篆皆當從此且亦可作不必从古文鮑本譌作
徐有讀若字今案此二字在傳中或大徐即據以
增之抑別據不挩本耶。尹歷反大徐他歷切
冎部 骨 骼 之骨禽獸上大易曰

也骼大徐　掩骼埋骴大徐埋作薶說文无埋又此句下
也作曰　大徐本有骴或从肉四字案其文當別出一
篆而說曰骴或从肉乃是全書通例系恐係　從骨
大徐見經典作術因便加注此句非許君原文　丸下
大徐有　膾弁如星大徐星作星天官弁師　注故
聲宗　書會作膾鄭司農云讀如馬會之會爵以五采
求髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳市國人
謂反徐為膾後鄭曰會讀如大會之會詩云會弁如星案鄭君
引詩雖異許君或詩亦係故書作　部　朱鈔如此
膾既經毛傳訓為食肉改之耳　部內字竝
同是也它本竝試同日月之月又前　部之　媍胎孕
說亦同竝當據改以　等字例之可見　大徐胎
作　母衎　盧肩大徐盧聲大徐在下　朱
始　文　大徐肴作膴下案此類以假借為是　聲
字　文肴光也竹君顴本同聲　本倉少
通當　本同朱云御覽引亦作骨　鮑　所引
放正　抗下也大徐抗作亦古今字也　肴聲大　白虎
莫反之上有抗字大徐古洛切　徐劦聲　誤作腍又傳於又

說文繫傳校錄　卷八　三

脫下也之上當有抗文大徐脫也非尸部　從肉寸大徐
脫也大徐然曰脾音亦作胕則可知也二徐皆誤
應引雖誤然曰脾　大徐作　案此書全刊汲古本篆文
卻　當係校改然二十三卷有　部初不作
是　苜　大徐　亦象重累也大　分當作
艸書非字可　同　徐幺亦作从幺　介從
證　恐未是　振也志林引　大徐振分也
從　大徐束亦聲　易置
从广从束束云束聲　大徐在膌下　二篆
似當直云束聲　從宗衎大徐作癥繫傳作
見○不寬格作跟　脈也大徐跟作瘢
也格當作格　讀若跌同大　日韻會引廣韻注並作瘢
也　徐若作與三戊大徐戊作戊王篇引作
邑○朱氏曰傳中引蔡邕獨斷語案御覽引
通則云夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡漢曰臘
大徐从禁止之切小徐从父母之母朱竹君所鈔宋本朱氏云御覽
亦誤葉潤臣所藏本不誤○曰臘大徐作曰離臘朱氏攷異本

遷大徐遷作遷顧本作遷　從肉星大徐
○思竹反大徐鯀本切　從肉星
大徐在肚下○五臧總名也朱　不臞也臞
鈔臧作藏同大徐本而少名字　皆从日
當從刀作胳大徐乃顏色　大徐在
之色○絕眉聲大徐从絕省　脩下
是竹君本顧本作　从束大徐　食肉不
也○止衍文　作束　取也大
徐取作歎　古文然大徐然　竹君本顧氏亦
謂歎足也　下同　古文如此
或尸聲大徐从尸此作肱作肱　大徐一說曰　在此失次
肥是也傳徐改之尸　作徐在此字下○　苦故反竹君本
或據繫傳改　反大徐一說曰大　古文下大徐有肙字
以大徐本補之抑或古人本　切在此字　從力肉竹從竹大徐
以跨攝之許君原不收乎　部　從力从肉竹从竹大徐人本
○從力象筋也大　從筋各本同案當作　其文反大徐從筋肩○死肩
徐无廣韻引同　筋上大徐有从字○　手足指
建筋或從肉建大徐各本筋字同此誤
切汲古刊改作筋是也初印無肉字

引說文　醫肩大徐从醫省○抗衍在三字有抗誤○隋
作猶隱　文帝以為國號隋字案下隋字當作隨本古
國名文帝去辵此語謂　之也似是衍文　設隋大
其誤以隋為隨字也　當改國諱正之　多也大
徐胍有　牛領垂也大徐領作頷領　帥或從率
重文　面黃也非其義或頷之誤　徐帥作帥
大徐在　肺也竹君本肺也　胃肺也大徐
肺下　篆字在膌下故云　肺作府又讀
若思下大徐有舊云肺句此大徐校改語謂舊作胃肺今改
府也而失著臣鉉等案○案段氏以脘之前後六字皆言肺
脘亦當訓肺又引貨殖傳證以胃作肺事是也余案本部於五
藏六府皆纍集一處惟心自為部耳不應脘主府義不列其次
也且胃為脾之府故胃下云穀府胃脘雙聲字故醫方連言之
即以脘字作胃脘解亦當說之曰胃脘也而已今云胃府則是
胃之府也豈有胃為脾之府而脘又為　鳥膳大
胃之府者乎○戶慣反大徐古卵切　徐鳥腊
年佐反大　案此字玉篇廣韻皆作脡○延　否聲
徐人移切　聲各本皆同案篆文當作延聲　各本
皆同案篆文當作　三篆大徐
否聲否隸作吾　在膗下　若讀

說文繫傳校錄　卷八　四

者也之者二字大徐無

刀部

㓞 竹君顧本同宋鈔从刀作㓞刃云大徐作㓞各有㓞㓞異文刀从

各移置之不同案說文有㓞無㓞繫傳非也鍇案此本从㓞从刀殆不爲誤如遂从哭遂置者多矣。從㓞各大徐从㓞从刀徐傳字

削 從刀肖聲一曰析也大徐倒置各

剴 狗孩反大徐五來切。從刀豈聲今上鈍也徐多从鍇也

剡 有誤當云義和即利也。從刀炎聲大徐剡今當作介施字或是施非也汗則銳也

則 從刀从貝大徐二文大徐易置說文積漆簡

剛 引剮以爲出說文積

剬 是後人附入大徐不泯其隙矛 彊也大徐斷也徐目剬反切大

第一古文豈不大徐作

刱 從㓞乃刀誤 傳中兩稱字

劃 大徐在劃下。大徐鍰也此

刌 大徐本刻之也兩宋氏本作䂍。從䂍大徐无小徐分也與傳意亦不合。殘聲大徐

刊下其說即云刊也小徐列之刊下其說即云刌也案刊下

云刌也則大徐本是且刌分也傳意亦不合

聲大徐在刌下大徐多得之本部

是 刌下

辥 辛

剝 大徐易置。又劈一彔聲一曰彔刻割也案一曰似是別

彔 大徐各本誤少一畫。又彔 割也大徐从彔从刀。一說則當作刻割也故割下即曰

剝 刻割也大徐从彔亦聲 開也大徐剝也。齊聲大徐从齊。此象从齊下刀亦別

剖 二篆大徐在剤下 大徐同鈕氏說杷 聲。又此篆大徐从齊下曰小大徐誤刷

劃 徐在剤下 劃 大徐两宋氏本作錐刀也 齊亦作刀曰徐宋

錐刀曰劃。從刀畫 括把也小徐本把 所握大徐从刀 畫大徐在勞下

此篆連下剮 所握也各本同案首部有剬 當作

畫 二刵 篆大徐在 刷 文藻云未詳。一曰 竹君本同

室也大徐 刵 大徐作 刷

室作室

金聲大徐从金 此篆大徐在刵下 刖 從刀 從刀習 大徐

傳 從刀習大徐

刀从耳 刵 大徐在刖下 劓 刖也大徐刖也鼻是刖也或從鼻。當作劓。各本皆作鼻 刑 作刑

誤刵爲刖。劓 大徐在劓下 劓 從刀从魚大徐从魚 本刖 刵 徐有劓字 故曰契下 大本皆从耳

詘 劍 劒 剝初印及孫鮑二本皆作六十二 重十 汲古同

文六十四 案汲古初印及孫鮑二本皆作六十三 重十實數符而與

孫鮑皆作九 案剝篆大徐所增不計外實六十三

宋鈔作七

刃部

刃 刀堅也象刀有刃之形 作刀之堅利處象有刃之形 祛妄篇

刃部 段氏所據小徐本作刅 从刃从一 竹君本顧本並同

刅 傷也 刃或从倉 宋鈔刃作刱 大徐或从刀倉聲

劍 人所帶兵也 段氏曰集

刱 䂍

丯部 䂍 巧䂍也 大徐䂍作契 王篇 鮑本

丯 草蔡也 毛初印本枝作枝 說

䂍 枝 丯 栔也 校

耒部 耕 大徐作耕 冊又汲古閣鈔本作冊 又段氏曰 集韻作冊 又

耤 帝耤千畝也 殷人王篇引作商人大徐作 傳訓 許說自

耕 犁也 大徐作 言字形相似耳

角部

角 傳引爾雅注

觲 角觲觲也 大徐 徐作 揮角兒大徐 揮王篇廣韻同 捲角弓三 蒼 巻也 案 爾雅

觠 曲角也 然 小徐卒於南唐無由見宋 曲平中之形 疏不知所引何注也 也大徐

觬 施 禾反 疑此注設當作 誠 大徐研 啓切 一 角一俛一仰

觭 朱鈔本觭誤 段氏所據本 低也 王篇同牛部 低 作 低 而 低

觤 徐 俯 作 俛 大 若觭 粗 瓶

觢 段氏所據本 觢 牛角仰也 大徐无此句 用角低仰便也 案 當作 觢 觢 低也 大徐無 仰二字不遞 蓋後人 一 切 加入 旁也。讀若詩曰 大徐

觡 从角 从大 大大徐 當作觡 角 触 生 觟 止 自 白 虎 七 宿 也 是 徐 是

觶 之揣 傳引揣竈以為揣 非也 解 解廌大 曰 大徐在

觛 說 之 改 觴 爲 觴 非也 解 徐 解 廌 觛 下

觴 鄉 飲 酒 觶 大 徐 鄉 飲 酒 角 也 大 徐 作 觴

觛 。從角單聲大徐在四升下 說 見 氏 部

觴 觴 省 聲 案 矢 部 作 煬 鈕 非 石 言 省 矢 之 大 而

觴 遂 其 人 于 易 上 是 也 傷 觴 皆 當 从 煬 省 聲 或 字 大 徐

觳 鄉 飲 下 大 徐 有 酒 字。 觚 鶪 反 大 徐 古 穴 切

觚 曰 觚 之 曰 大 徐 作 觚 之 鶪 穴 反 當 作 鶪 穴

附

𦍌 部

棄 除也 業 棄 除 不成 文 法 似 當 作 糞 除 也 部

首 𦍌 下 云 所 以 推 棄 之 器 也 小 徐 棄 作 糞 是

冓 部

再 故 毛 氏 初 印 本 白 初 印 作 曰 各 本 皆 衍 文 也

爯 注 中 空 白 初 印 作 曰 各 本 皆 衍 文 也

𠬪 部

𠬪 五 指 持 也 惟 一 本 持 作 捋 又 皆 作 捋 蓋 不 是 𠬪 又

爭 古 文 也 爪 又 皆 手 案

其 比 矣 取 之 案 揮 當 作 撥 許 曰 撮 也 故 大 徐 解 之 必 更 加 手 矣

冎 部

冎 剮 改 作 冎 凡 冎 之 屬 皆 从 冎 初 印 本 如 此 骨 部 亦 然 斯 爲 妥 矣

骨 部

骨 肉之覈也 孫鮑 本 覈 作 骸

髑 部 髑 髏 頂 也

髆 失 入 切 孫 鮑 二 本 失 作 矢

朓 土了切鮑本同孫本土作土刖本了作刑

刓 五丸切孫鮑本同毛本丸訛九

刀部

劒 小徐如此大徐譌多一畫

說文繫傳校錄卷八補遺

予部

舒 各本傳從日誤也○從舍予聲朱所據小徐本作從予舍聲是也

第一〇一七冊　續修四庫全書　第32　版反內

說文繫傳校録卷九

竹部　筲　竹君本顧本同。大徐作筲。肯聲。大徐作前聲。竹君本顧本同。合當作今。
筱　爾雅曰筱箭。案今本亦作筱。𥲤　籀文黴。大徐作从黴省。案以艸部薇下說云籀文薇省例之。
小徐是也。蓋𢿱隸人部。若言从微省，不如言从𢿱矣。筈　音聲。馬本及大徐本作音聲是。
刻大徐本同。汲古作筡。篿　茶也。大徐茶也是。籣　徐楊下。闕西謂楊篇。大𥳑　讀若宋。
爾雅下。說字衍。笴　蒲。大徐作蒲是。𥫧　从竹寺。大徐从竹从寺。泛　泛聲。大徐泛。誤。遂簡大書。
也。下。簝　从竹弊。大徐从竹从弊。簍　雙聲。大徐雙聲。徐雙或从角。雙或从角。大徐从角从大。
問。䈂　大徐在簡下。與筡同訓。類聚賞刀籮名籮帷皆作籐。引丂定。誤合。釋宮屋上薄謂之笂。郭注一屋。
笭　據此。賞刀籐本作箭。箭案皆誤也。當作及釋而籐別。宋云。注刀案。
作　籭　籐。都本作芳。篸。笘楊聲。榻。徐有一曰。
篠　𥳨　秫第聲言。當作之上大。
𥸍　聲。當作之當是。

說文繫傳校録　卷九　十一

筥　筩也。大徐作筥。筩也。顧本同。
箸　飯欹也。汲古作䈤。著取物也。有座之器三義。大徐在䈞下。
箸　籠大徐作下。或下有曰。廣韻以持去也。著作敧。平律作䈤。案說文无䈤字。
屬之敧。王篇敧敁。篝　一束茅之下。衍槼字。
敧也。案敧與𥲃通。曰數四字。
竹君本如此。廣韻引作匲。從皿从皿。大徐从皿从皀。
匬　從竹皿。大徐同。非也。集韻引作飤。是也。𥲤　从皿从皀。
飤大徐同。非也。集韻引作飤。是也。從匚。從匚執。大徐或从執。
䈪　从竹从皿。大徐从皿。上加从。則似會意。
𥰭　從匚夫。是也。大徐夫。𥲆　二从匚。
無　圖。當作圖。𥫔　或从箕。𥿮　簁或从竹。案此篆及說大徐皆无。
大徐无。
无。𥬶　作圖。段氏云。大徐作䈶。蓋所据小徐本尚
無籊也。玉篇亦有籊。無籊引爾雅籊籊之竿是知
小徐本初無籊。今有者人以大徐竄字益之也。𥲒　讀若
徐无此句。何抱也。大徐　𥳃　箇　飲牛
或因之誤。𥮾　衰也。正字。互　當作閑。𥯀　簑也。
王篇飲作飤是。扲。大徐作扲。遮闌也。閑
也。免下飲馬同。䈱　扶盧。大徐語下有曰盧作盧。春秋國語朱儒
籚　大徐作籚。𥯗　朱氏曰詩象弭魚服。借服為箙。徐氏言詩而無所引。
作蓋。𥱽　說詳𥳑後。箙　為箙。徐氏言詩而無所引。

似𥫑　周禮許之將雙當作雙。此筞　玉篇次第同。小徐蓋策
誤　與笪笞相次。王篇箠下云擊馬箠也。蓋以鞭策為本義。說文无扶古
一字也。大徐遂移箠於箠下。雖義得相屬。似非本次。此篆汲古
初印作笞。大徐作朵。與几部合朵　𥮜　竹也。大徐竹也。元應引作箬。然
聲亦作朵。平律本同。王篇次序笪在笞上。說曰笞也。又曰箬。音若竹皮名也。
廣韻二十八翰注同。當廣考之。籤　一日鋭也。貫也。六字下在
誤　果別一字。𥳁　箸竹鐵聲四字大徐在下。
當入王部矣。簏　作籞是。𥱞　大徐別加
笛　从羌起。易京君明識音律。小徐所引亦不符。然四孔亦從
人所加也。案此句乃證許所云三孔。則從字當作後。又周禮
作搖。案五絃之樂大徐絃作王馬本云近世雙言
當作搖。𥫤　弦正字也。筝下同。作上是。𥱧　从竹
塞大徐从𥫗　𥳐　王篇作鳥。廣韻作鳥。𥵞　推大徐作雖是。𥲤　澤之
竹从塞。𥷃　曹各本皆誤。作雖是。𥴼　自節
集韻引同。大𥲤　二字大徐无。从竹言常奧乃
徐自作目。篡　不誤也。大徐从竹

从𢍜言常𢍜乃不誤也。
箕　从竹具大徐臣鍇等案文藻鈔本
古作从大宋刻作从犬。今徐从犬汲古作作犬。朱氏曰
案此書凡引鉉語皆次立。所增其不署次立者又不知何人附
入。後此文百四十五大徐作四此則重十五。雖與大徐同而
放。文四十五誤。計疑為一文。多籀字實十六
𠀠部　𠀠　傳之下其下也。蓋疑許說之下其下也為誤
耳不必　倒欲乙轉之耳。不知許直以丌字作薦字用
乙之。𠀠　古文箕下大徐多省古文大徐亦古文
字。錯云象形是也。𠀠　皆古文大徐亦古
𠀠　文箕。此篆五音
韻譜作𠀠。竹君本𠀠）（籀文箕大徐亦古文箕玉篇亦
本作𠀠。玉篇作異。云古文。此篆當作𠀠以石
鼓文𠀠字推之可古文箕大徐古作
知且即𠀠之小變也。𠀠　籀玉篇亦云籀文。

丌部
丌　讀若箕下大徐有同字。案凡言讀若某同者蓋謂其義
又同。不止讀同也。𦥑子書凡言讀若某同作元。俗本譌作其亦
說文无亓字。蓋即丌字所謂古文从一丌　皆作元。俗本譌作其亦
篆文从二也。箕其一字。是丌與箕同也。𠀠　仲春案詩左傳
當作徆。丌也衍文。丌薦而進之也。進之於　皆作孟春。猶
上也。當去進之也三字。直云薦而進之於上也。𦣻　从丌从頁大徐

丌从顛

畀 田聲馬本汲古本作山聲五音韻譜作甶聲平津同稱以甶爲是又案傳云囟顛之左字音信囟紕當作囟紕據此是小徐本篆作畀也又案从囟之字如悤毗等字今皆从田說之田聲或由此耶反案音字下當增撰字其聲因反則與之音也 𢀩 巳音蘇困 古 巽 從首大徐首作首是 重三孫鮑本同汲古初印誤作二

𠂇部

𠂇 手左相佐也大徐手相左助也 差 從左𠂹大徐从左从𠂹○案𠂹乃下垂之謂與差意不近恐是从𠂹省𠂹隸作乖乖戾也與差錯意合又揄文下只言从二則𠂹爲一字恐本是𠂹乃以𠂹斜聲之如辛从辛之例但說𢀩籀文差從二案說文多从文乖字作𢀩未敢決也 𢀩 之字而篆文無𢀩疑此注當云籀文差从二左石鼓文重文皆作二或此篆借𠂇爲𠂇而於下加二以爲左也篆此說與差下𠂇盾疑不能明故騎牆也

工部

工 㠭 餅反二字衍 巧 巧技也玉篇同大徐无巧 巨 象手持之形大徐无形 㠭 大徐倒置

巫部

巫 以舞降神也大徐神下有者○兩褎大徐兩褎是 覡 從巫見大徐从巫从見

甘部

𤮺 甘麻大徐麻調也從从甘从麻麻調也○案傳曰麻音歷稀疏勻調也則篆當作𤮺說當作从甘从麻麻調也然麻治也秝稀疏適也則麻之从秝紹聲兼義耶廣韻三見皆作曆亦多一點 猒 從甘肰大徐多一从字 甚 從甘甘匹耦也毛鮑本同孫本从甘从匹耦也似當合二本之文曰从甘从匹甘匹耦也

曰部

曰 皇侃論語義疏引說文開口吐舌謂之爲曰案其文法與說文不類且其所謂吐舌者謂乚也本書之乙聲亦謂乚也是不得謂今本挩此二句也 𣍘 從冊曰大徐从曰从冊冊亦聲 朁 兟聲大徐兟聲○又論語曰以下四句大徐本无之恐係小徐引以證會也之說○會爲泰山今本爲作謂○此貪反大徐七感切 沓 從水曰大徐从水从曰案水曰連文不詞兩言从是也但字隸以曰部不當先言从水 曹 以𣎆大徐从𣎆是也即此徵從本作从故得謁爲以

乃部

乃 臣鍇曰義見春秋公羊傳案公羊宣八年傳曰而者何難也乃者何難也何爲或言而或言乃乃難乎而也小徐言此以證曳詞之難之義當在乃下不當在此 𠧪 從乃卤聲當作从乃卤省聲大徐从乃省聲○籀文卤不省大徐卤作卤案當作卤篆而卤注之曰籀文卤不省○隨往也大徐卤往也 𠧪 玉篇作𠧪載適多曰𠧪

耳似是顧本𠧪作𠧪非也○古文卤大徐卤作卤非 乃 從了了當作乃大徐作乃且卤下固已云從乃矣

丂部

丂 作丂大徐作丂 寧 寍聲大徐寧聲是

可部

奇 一曰不偶大徐偶作耦是

兮部

兮 乎者二字大徐无○去我者鄗乎巳乎案左傳去我者鄗乎巳乎

号部

号 丂者似當作号者 號 虎聲大徐从虎

亏部

亏 於也案於即烏部於之隸變也此所謂於也者仍是烏部注取其助气故以爲烏呼之義毛詩多云于於也則明其爲語助以別於于嗟故詞與許同而意各有所指 粵 當作粵丂○從宷從亏大徐从亏从宷是 平 爰禮說五音韻譜作平又正也○印字衍 𠀤 古文平字大徐古文平如此

旨部

嘗 曰味之也大徐曰作口

喜部

喜 憙 悅也大徐作說是○從心喜大徐兩从字非

壴部

壴 朱本作𡔷部內同案字从豆不當下曲○從屮豆大徐从屮从豆 尌 旦五通大徐旦下有明

鼓部

鼓 部內並从攴朱本與大徐本作鼓部內亦皆从支案說解支象其手擊之既曰象則不取本義無由定其爲支爲攴段氏則据攴下說解定作鼓鄉飲酒禮賓出奏陔注中鼓字五見並古本之遺○春秋之音大徐秋作分 𡔷 大徐作鼓○從古是○傳末挩以晉鼓鼓軍奏句 鼖 下大徐有聲字案鍇曰古聲或鼓 鼛 不勝汲古作弗勝而 𪔂 卉聲大徐作貝即取以增之宋刻大徐本亦作不 鼖 賁省聲案貝部賁亦从卉聲○當從說文云鼓賁聲案此 𪔂 作賁不省文當有闕挩鼖謂當从大徐本作賁省聲也以此文推之則上文賁省聲亦大徐私改當从小徐

豈部

豈 旅旅當衍其一○𢊁也大徐登也

豆部

豆 𣍘 竹君本顧本作豆段氏所据本作豆案玉篇作豆似篆當作豆 𣍘 豆 豆皆不象豆形 梪 此字大徐有首而小徐則无詳其說解楁謂梪即豆之重文而微有別者與沬協之屬殆爲一類然總數曰文六重一則又以爲正文

豊部

豊 豑 從豊弟大徐兩言从

豐部

豐 豐當作豐 𧮰 段氏作𧮰說文韻譜同竹君本作𧮰是也

䖒部

䖒 古祠器也大徐祠作陶玉篇同 䖒 虍聲大徐号聲

虍部

虍 讀若春秋傳曰虍有餘大

徐無此句。篆文章屈曲也。虘且聲。大徐且聲。讀若鄌
大徐引此句。篆下有其字。縣。大徐鄌縣。朱氏曰漢書
地理志注本作鄌。王莽虖哮呼也。大徐呼作虖。廣韻引
改曰賛治，遂以鄌爲鄌。虖同。哮鏬從此。鏬似當作㗂
虐兩朱氏本作虐。○從虎足。大徐从虍虎足，是也。所以
見此字之非从虎从爪也，而正書得省作虐，亦即由此
虐於反爪虞異象形。大徐无。鐻虞或從金，虞下
之說不甚合。形連下爲一句。大徐有聲字。
虎篆文虞下大徐有省字。虎部虎從虎，大徐从虍。虢從虎下大徐殸
有虪深爲班，篆深下挩者字。虪謂之虪，大徐虪字。作苗，說文無虪字。虤部
䖒讀若回，大徐回作迥，非。飲食孫鼂二本皆作飯
大徐形盂作飯。玉篇同。盛飲器也。大徐飲食。玉篇同。○與豆同形
作意。盛字下有此三字，而益之也。黍稷在器中也。大徐本
案此因盛字下有此三字而益之也。段氏所据本无聲字。盛字義廣，盛字上有以祀者三字。
義狹，小徐是也。○從皿，成聲。
若斯，大徐盧飯器也。大徐飲作飯。玉篇 盄 曰或
或作一。盧同凵，篆下云凵盧飯器。盩 從缶皿，从皿。徐从大

缶 盧 作𥁞，當作盧。盪 橫汲古本譌从貢。○楊惲當作楊傾。䀋當作𧷓。乃字从及
从叉，此不得作乃。汲古本初誤末一字，後又改第三字而前兩
字未改。○臣鍇等曰以下乃大徐之言，以入小徐書而改其名。
然大徐同校者有句中正，故曰等也。盦 會乃會譌。○恩甘反。此
誤。小徐獨力成之，不得曰等也。今人以爲巷字之說也。
大徐烏合切，是以爲晉字也。然大徐 盥 澡也。大徐澡手也。
曰俗作晉，非，則亦誤也。网部圂有晉。玉篇同。○匯字汲
古訛作匯。去 部 朅 若朱鈔作㩂，是。○讀 血 部 衋
從血，聿聲。若隸陵，大徐无棘。俗衊，是也。大徐 衇 作衇。梁麴，大徐 衉
徐无。聿亦聲，大徐 衄 俗衊，是也。作梁麴。衉 作冈。孫本
目血，大徐 衃 卹者，言憂之切至也。大徐引之。衋 作冈。朱本亦同。
徐巳血。大 衊 朱兩朱氏本顧本作衊，段氏所据本亦同。
當作冈。○讀 衊 作血。似是蓋釋从血之意。
若愷大徐无。衋 朱文藻曰：說云从蕸。今改从蕸。案今
說文篆作衊。說云从蕸篆文譌也。鈞案朱氏說是。玉篇
廣韻皆作衋，則篆當依朱本說解之衉，或从蕸，當依大徐。
盍 從血，大聲。大徐无聲字。○蓋盍殆一字也。大則盍也。
則底也，一則所盛之物也。其義甚完全，殆後人又加艸。皿

耳許君不入之皿部，而入之血部，則覆也之訓與血何涉哉。亦
不慮之一失耳。案檀弓孟子言子之志于公乎。然則盍行乎。鄭
注趙注皆當爲盍，又盍亦反其本矣。則盍反其本矣。詳其文
義自當一律，殆亦因其本是一字而隨便用之耳。鄭注云然
而鄭君之年又與許君相
及，知是時已以爲兩字矣。

附

有哉蓋小徐
未定之論
徐灝
泯反

林 部 𣏟 十二月之音。別本二作一。 甶 所引小徐之言，繫傳无之。然由辥自譌，豈必肖
皿 部 𥁕 盡孫本作盡，它本皆多一畫。○
憯忍切。飽本同。孫本忍譌刃，小

復旦大學圖書館藏

說文繫傳校錄卷十

丶部 主 主隸丨部義不相轄特以形附耳顧又云從主主是何字而云從㞢段氏好斥言淺人妄人不知此等乃淺而妄者所增也段乃放而效之何也。案爾雅鐙瓦豆也鍇案釋器瓦豆謂之登釋文曰登本又作鐙夫曰作鐙是不作豋也然終恐彝是瓦豆正字。物為主案物字似訛。蘭膏明燭華燈案此引楚詞為證也上當增楚詞字下亦捝錯些二字

咅 從否從丨大徐从丨从否

㰯 音或從豆欠大徐兩言从皆誤也當言从欠豆豆乃聲也許君於或體多苟且了之其不言聲者太作

丹部 丹 竹君本作丹朱鈔作丹是也从古文丹而倒之耳而其彤字又不異特中注作丶不作一耳。丶丹形也大徐丶象丹形。兩穴字皆當作穴

雘 讀若雀同大徐无同

彤 從丹彡彡其畫彡亦聲大徐从丹彡彡其畫也

井部 井 象構韓形罋象也大徐韓字从俗又云丶罋之象也

瑩 瑩眉之下。大徐有聲段氏改瑩為熒是。此猶迥當作粲

阱 從𨸏井大徐兩言从

汬 朱鈔作汬是汬則疑于从字。阱或從水大徐古文阱从水

㓝 從刀井大徐从井从刀。易曰井法也案出康成易注

刱 段所據小徐本作刱

皀部 皀 讀若香大徐句首有又字案此句在凡皀之屬皆从皀下已有可疑再加又字更可疑矣蓋本在上而傳寫誤倒校者意中有皮及切遂謂扱之之扱解義者兼解音也故加又字耳。有蜀堅調當作有蜀豎調

卽 卽食也大徐食作食是

鬯部 鬯 朱鈔作鬯是也說曰中象米卽謂必也以米裹書之耳口則非形。許說徐傳三鬯字竹君本同顧本譌從林

鬱 本草鬱金香下蘇頌引說文曰鬱芳草也十葉為貫百二十貫築以煑之鬱鬯乃百草之英合而釀酒以降神乃遠方鬱人所貢故謂之鬱鬯鬱今鬱林郡也案鬱鬯以下文不同而詞較順又上二鬯字當依說文从臼下四鬯字當依本草从林。鬱合鬯之下捝鬯字

爵 朱竹君本顧本作爵古文四聲韻作爵惟說文韻譜作爵於雀集於木上之形似蓋是也。如此二字大徐无。作趨當作趨

食部 食 從皀亼之下大徐有聲字是也此說謂食於六書為形聲下文或說亼皀也乃謂屬會意。讀若粒大徐无

饙 案當如此各本誤竹君本作饙凡從卉者同。大徐曰卉音忽非聲疑奔字之誤案下有或體餅鼎臣似誤抑謂餅既訛而餅囟以衍形

𩞁 弄當作奔

餴 糦大徐程二米當畫當作盡

餱 周書之下大徐有日字

餥 謂下而字大徐无

飵 此篆刺自毛本竹君本顧本皆作飵故說解曰饎或從巸

飤 從食人是讀食為去聲也大徐从人食是讀食為入聲也

餳 餳或從昜大徐餳或从傷省聲案當作煬省聲

[illegible] 從食兼之下大徐有聲字

饟 周人謂餉曰饟毛本饟訛釀

饔 從鄉從食大徐乙轉

飴 從食占之下大徐有聲字

[illegible] 麥飯飯字大徐无

飽 猒大徐作猒是

𩛌 古文飽從孚聲大徐无聲字。孚音保案爪部孚之古文作孚

饒 饒飽也大徐无饒字文選王仲宣從軍詩注引說文饒餘也與餘篆說曰饒也正相轉注人部優饒也亦可證

餘 饒請之餘大徐請作讀及古初印本餘作餘鮑本同竹君本顧本段氏所據本竝同案說文无餘今亦定作餘後人分別字也

館 市有館竹君本無市字蓋初譌本也元應引作五十里有侯館則知上文市字亦非許書本有既譌侯字為市有市字校者乃據周禮補一市字而其誤成矣此釋館不煩言市也

饕 叨 大徐易饕俗饕大徐作饕或

飻 㐱聲大徐㐱省聲案㐱亦从㐱聲大徐直以今字作餮而改之耳較它言省聲者又增一重紕繆。蔡茨之引說文曰貪財為饕貪食為餮案此二語蓋本在所引左傳之下

餓 几聲大徐我聲

餽 從食鬼案其文法與飤下云從食人正同大徐从食从鬼

𩛖 詩曰摧之秣之案詩摧之秣之且下文云借秣字亦可知本作秣

亼部 亼 從人一大徐从入一案大徐云只象三張是也似某字即云从某字附許君之病又案許君云象三合之形乃屬詞不得不然亼字實屬指事

今 竹君本篆作今乁說中傳中三乛字不作乁頭本說同朱而乛改為乁謬。從亼乛大徐从亼从乛以下兩乛字皆當作乛。案从今之字金舍皆作今今人作今篆亦有作今者不識其由然及之古文作乁不作乁也

會部 會 㣛 竹君作㣛顧作㣛

𦝭 從會辰大徐兩言从。謂之辰竹君同顧改為會謬

倉部 倉 仺 五音韻譜作仺非也此綠食小篆作仺因改之耳古文仺因無上出之筆也仺从⊙乃象形仺則不能象形

入部 入 象從上俱下也大徐從作从非

内 音垌垌馬本作垌

糴 從入糴大徐兩言从

仝 從入工竹君同

大徐从入从工。顧本從亼工。五經文字亼部出仝全二字，曰從亼下工，或作仝，譌。案說文收之入部，安得從亼？顧氏以之改說文，謬。

仝 全 宋鈔作全。

全 古文全。大徐全作仝。

缶 部

缶 宋鈔作缶。○藺相如進盆缶。進曰，案上進字當作秦，然下引竊聞秦人善擊缶，亦與史記趙王竊聞秦王善爲秦聲不合。

𣪊 讀若筩莩。筩莩同。竹君本筩作䈇，顧氏私改作殼，汲古初印本作讀若䈇莩，又各本同。案又字連下若侯切爲句，蓋大徐謂既音又音寇也。王篇殼苦谷切，廣韻苦侯、空谷二切，不收寇音，即說文从殸得聲之字凡十五文，唐韻收之侯屋角三韻，惟穀下許說曰讀若庫，庫在遇韻，與虞韻一聲之轉。

匋 古者昆吾作匋。史篇讀與缶同。大徐以此二語閒入正文，而於史篇之上加案字，不思說文一書未嘗言案也。○漢武舊陶，案陶當作匋。○史籀當作李斯。

[illegible] 讀若簿。引彝，大徐无。

溥引 [illegible] 竹君本同。顧本作[illegible]。又本一篆四足，二字 竹君本、顧本不少，毛本皆少一足。案小徐言此之故，蓋以䌛今作繇，故殊別之也。然說文无䌛，又不當重出，乃刻訛也。

[illegible] 剖背而生。案剖下捝毋字。

罄 殸聲下大徐有殸古文磬字句，非也。

矢 部

矢 象鏑栝羽之形。大徐栝从木作栝，是

䠶 從矢身。大徐从矢从身。竊恐此篆當依石鼓文作䠶，乃指事字也。

射 篆文䠶從寸。大徐射作䠶。

是也。

矯 箝。大徐作箝。

矰 雉詘雉

侯 故抗而䠶汝也。大徐抗作侯。朱氏曰：按今周禮故抗而射句絕，汝字連下讀，飲強食讀。案此蓋朱氏凡說也。此辭二矦字一韻，所汝字一韻，食編字一韻，如朱氏以射食編爲韻，雖可矦而所字則失韻。彼蓋以汝字治上二矦字，來以射諸矦爲嫉耳，不知此乃祭射矦之詞，汝字自指正鵠而言。

知 從口矢。大徐从口从矢。○案許說曰詞也，凡許所謂詞即語助也。繫傳以知理之速解之，則仍取知識之義，而詞非以辭爲義，如者也之類也。自部䜭下云識詞也，恐此亦是識詞也，捝一字耳。

矣 語已詞也。廣韻引同。已，汲古初印本已作以，孫鮑本並同。○㠯聲，大徐己聲。○案以己皆㠯之隸變。今惟漢書作㠯，它書以己分用，遂有以己字爲巳午之巳字者。周伯溫不誤。孟子無以則王乎，不以急乎。宋子皆謂以己通用。今案陶以寡亦然。或背

高 部

廎 從广頃之下大徐有聲字，汲古刓去之。

亳 中有湯冢。案冢當作冢。○朱氏駁繫傳曰梁國當作梁國三亳當作二亳，引水經注云梁國有二亳，南亳在穀熟，北亳在蒙，余弟範曰水經注本作梁國，朱氏見誤本耳。又西亳在偃師，屬河南郡，加以梁國之二亳爲三亳，小徐主于釋亳，故曰凡三亳也。朱說亦誤。

冂 部

冂 界各十里之界 礼注 案當作界各十里也。句絕。周禮注句絕。

冋 朱鈔作冋。竹君本則下文坰作垌。○古文冂象國邑，從口也。大徐古文冂从口象國邑。○臣鍇曰：從此案行挩文。說文迥調音駉炯泂扃絅皆从冋之字

[illegible] 乁象物相及也。之省聲。乃古文及也。大徐从乁古文及象物相及也。之省聲。案乃卽篆文乃字，安得以爲古文及？孫本作乁，五音韻譜作乁。皆近是。

𩫏 部

𩫖 從𩫏缺省。大徐从𩫏。○夬聲，大徐夬聲。○攴引也，大徐溲引也。

京 部

就 從京尤。大徐从京从尤。

亯 部

亯 從亯羊。大徐兩言从，誤。

𩫹 讀若庸同。大徐无同字。案凡曰讀若某同者，聲義皆同也。凡曰讀與某同，或曰讀若某者，聲同也。說文韻譜、玉篇、廣韻皆以𩫹爲庸之古文。

畗 部

畗 從高厚之形。竹君本同，大徐从高省，象高厚之形。顧本同，蓋私增也。○小徐先畗后㫗，大徐先㫗后畗。目錄各如本書。然㫗从反亯，是當承亯部，畗象高厚之形，是兼承高㫗二部，大徐是也。

㫗 部

㫗 厚下易案此三字譌錯，當改厚下二字爲亂字以冠下文，傳厚配地之首。後易字以冠下文君子以厚下

安宅之首，否則小徐誤記此二句，皆爲易文而厚下二字直刪之可也。

[illegible] 大徐作[illegible]，兩朱氏本作[illegible]豆，愈知豆作[illegible]豆、豊作[illegible]之不當上出矣。如大徐本則不知所从。

厚 [illegible]

隸广部

㐭 部

㐭 從入回，馬本同。[illegible] 形。承從入，此豈出入之入？中有戶牖，承從回，此豈回環之回哉？

稟 或从广，或從广稟。大徐从禾，非也。

啚 此用汲古篆也。竹君本作啚，顧本作啚。

嗇 部

嗇 從來亩。大徐从來从亩，是。

○一曰棘省聲。大徐无此句。案如此則篆當作[illegible]，然不得謂如燮之篆之捝伏者，詳其文法可知。○讀音澀，當作澀，此爲許說之燮，濟作音也。○郷有秋嗇夫，當作郷，當作濇音，從有有秋。嗇夫原文作卿，有秋嗇夫。

牆 二籀文牆從二禾。大徐作爲。

少䢔重三。朱氏校語曰重三者，有秋三字也。重二，字重三不知所據本少何字也。

來 部

來 象芒朿之形。大徐无其字，又朿作朿，是也。○貽我來麰，大徐貽作詒。○二來一夆，二縫段氏改爲二麥一夆，以二朱一米爲此，其謬妄固不待言。卽詩思文正義引作一麥二夆，一夆一粒，難以其實斷之。麥穗凡兩面，每面三粒排列整齊，中一粒上向，左右二粒斜向，若豐

年則三粒夾鞭之中各生一粒每排五粒矣俗謂夾鞭之粒爲
稅所云一來二縫者約略指此又案李時珍本草綱目小麥下
引說文曰天降瑞麥一來二縫象芒刺之形天所來也如足行
來故麥字從來從夊夊音綏足行也詩曰貽我來牟是矣又云
來象其實夊象其根鍇案一來二縫說甚平實且正與周所受
瑞麥來麰一語相承又縫字蓋本作夆與夆相似因之轉訛作
縫耳惟是李乃明人何由得見宋以前說文本尚未爲確據也
○許說象芒朿之形似因朿相似逆生此說案朿有
作朿者與來尤相似然不同也朿生于木之身故从朿而作有
冂於服以象刺麥受四時全气故其稃四節而葉亦四未有贏
縮者以个象其根而四葉至乃秀稜䅘訛　麥　部　麰　一
右分拔其上出者則穗也　曰
椅也大徐作　麷　稻曰臼案臼當作臼　䴬　麥訛　麩　籀文麩大徐作下同
撟王篇同
○宂大徐作穴　夊　部　夋　從夊允聲一曰倨也大徐倒置　夌　各本誤○從夌
夊共大徐兩言从○共高大也大徐无大字集韻引同
又大徐一本竝此共字无之非也○𡕬集韻引作𡕬是
又卜反說文韻譜同毛本皮卜切而皮字似刓改者孫鮑
二本又卜切盍又之訛王篇蒲卜切廣韻作𡕬蒲木切

𩏂　牛各本多訛牛○案有章　夋　增盍也孫本增作增
之下大徐有从章从条　是也下放此○金夋
當作金　夏　從夊頁大徐从夊从頁案本部注中　說
夋下同　夊字皆訛作夊或訛作夊不悉記　𡕥　文
韻譜作　𡕥　王篇　畟　從田八大徐作人大　夔　欽大徐作　鴟
作寔似韻譜是　從夊田八作人大徐作鴟○欽○臣錯
曰夊其手足朱氏曰七字疑衍鵲鴟何得言手足箝手言
足一時口語耳吾鄉今猶有之鄭君之答問柽梏也曰案連手無手
以前足當之以此知不　夒　作擾　擾當　舛　部　舛　從夊中
必死也○蹳當作椶　相背案中
夊部无牛此何以言從非𠂤牛象也卽邑　舞　揚雄作大徐
部亏字巳部丂字皆疑爲後人加也　揚雄說○大與
理背也句首當增踳字知之　用足相背案用當作兩以
以下句釋駁字　舝　下兩穿相背例之可知
少聲字　舝　車軸耑鍵也大徐鍵作鍵○萬倉
𦏏　大徐　舜　聲之下大徐有古文𩏂字一句
作䑞　部　䑞　从舛亦聲大徐　䑞　葉本孫本說文韻譜
○生聲葉本作坒聲乇本皆誤　韋　部　韋　朱竹君本祁刻本皆
舛亦聲大徐　故借以爲皮
舛亦誤　茸大徐皆作

借
韎　一入曰韎鮑本及汲古初印同而刓改作又○𩏽也
上蓋捝　至於足也朱云未詳案此乃小徐所加註解也𩏽字
注字　韢　一曰盛虜頭橐大徐橐作橐　韝　糸章糸作糸大徐　韣　帶以弓衣
稱當作稱　韝　褏也大徐褏作　䩭　各本同韻本作炎非
作韝　䩭　褱○專聲模糊　也擊已見手部不識篆
者誤增於此故　韋　部　韋　從韋省古文韋聲大徐从古
以楷法作之　罪　從弟从罪大徐从弟从罪○　夂　部　夂　丿聲案繫傳云丿音
曳是原與　省弟爲罪案沓當作罪　夂
大徐同也　丰聲當作丰聲夅亭當作夅亭大徐
從後至也大　亦誤○丰音猴猴非字當作丰音械
徐從作从非　𠂤　牾相逆牾也案　夆　從夊中相承大徐中作中是也
從夊從夊𡴀　牾竝當作牾　傳文又訛作牛○案从夆之字
如檳隆之類其午或訛午　也○夅竝當作夅引作　夅
或訛工○案夅與步同意　各本皆然韻會
之下大徐衍从乃二字汲古刓去是也○隸辨盝字
下曰夃從乃乃古文及案夃訓盝盝則及字訓合
此大徐辭从此○步濶步也當作跨步閑步也此爲
許說作註解不可少跨字○故反久爲跨跨當作乎
久　乎　部　從𡕝
　

久　從後灸之大徐從作从非　桀　部　桀　謂其凶暴
作凶暴　灸作灸是傳文灸字放此　若磔也當
若桀　磔　案傳引四門磔攘　各本同顧氏私
　　案月令作九門　乘　改爲乘从非
附
夂　部　𩓾　𩓾聲案𩓾當作𩓾　夒　从臼各本同惟一
此處據刻　小徐作𩓾亦通　本无从𦥑字非也然
似刓補者　弟　部　弟　說中三弟字初印首末兩字作
　　　　弟不誤後竝刓改从八非也

木部 木 故於文末上下均也末當作木謂上屮下木其形相等。

桼 者从此 推馬此

作物利之古文 𥝌 說文稱諧作 𥝌 是也。

𥝌聲下大徐有𥝌古文利四字蓋校書者所加。 林 本朩聲

大徐敎聲下大徐有讀若髽 果 賞如小果大徐句首有

孔子家家當作家大徐亦誤傳果字。 小 大徐作𣎳

文放此。特多楮樹時乃特訛 杈 初朩櫻楉木也 汲古

本同然字書無此字而櫻楮之爲木名於它書又無徵余疋

木楉楊注云腫節可以爲杖因憶竹譜之言竹之堪爲杖稱

莫尚於筇不凡狀若人功然則腫節可爲筇竹在竹名𧟘

在木爲楖字皆从不凡楖或椯之訛耶特楉橫本兩合爲一

頤不詞抑說文无筇 槍 是也二字大徐无。 名合爲一鈔

或即當借用楖耶 倫 無疵下當有注字 楮 朱作

楮大徐同。仙 傳似有闕文蓋謂楔揆相通可也作則謂

呂反大徐私閭切 楔 揆爲木名不可也然謂揆爲揆訛

與下引何書不貫。尺度用木乃爲又度也一語作注而又誤

也楔之从木豈謂以木作尺哉六書正譌解 桼 字曰交錯二

木度地以取平蓋得其實而癸字之从矢與渠

同意从癸則與今之量地步弓同意許君或誤

作楲是五音韻譜作楲楲小木與詩傳同而尔疋作楲大徐

勿心即小之訛又捝木耶。注曰楲別名棨案郭注作楲心

疏云楲楲 𣐍 傳引淮南子文朱文藻曰今淮南子作別將

𣐍楲也。 色青翳此治目之藥也筠案今本蓋誤作𣐍 木名

播文大徐作 楗 亦椓也大徐椓四文 楷 可餉作牛餉今

宋 豪 瘦豯文大徐作 楗 傳又 椓 本偷作牛餉今

皮聲下大徐有一曰折也。傳引尔疋棳及今本作拈

。又引尔疋注可作船又耐也傳今本可作船橽

𣐍 此篆乃大徐所增小徐本作楢材作棺作

不得有蓋張次立補之 櫟 一日萊也

枉埋之不腐 櫟 山楞也大徐楞乃楞誤之訛楷。 五音韻譜

傳文蓋捝誤 枇 古文下大徐有枇。枇五音韻譜

菆作 楊 古文下大徐有枇。枇𣏟 小徐誤 柏

蕪 以𢦏爲丑也不知仍是屯字斜向書之耳 柏也 大

栝當 云上捝注字。山中木也今本注 桺 柏也 桊

作栝 作桵小木。儒隹反隹當作隹 同桁王篇竹君今本

桵 為樗然則寫說文者以今字改之也汲古訛作桼鮑氏作柔柔是

也樗乃機樗正字。其實皇廣韻引同大徐无實字汲古有之

𣓀 而字雖不類蓋一二大所刺稱也案其阜一日樣五字句

謂阜亦名樣也然阜當作草。阜亦曰阜斗亦當作亦

𣓀 古文杼字案此句在音釋之下不知何人

所記大謬杼字在後文許說甚明白也 杝

徐有胸竹君本作句。吉聲 樝 詩曰樣楉濟濟下大

木也 大徐有一曰直木句 徐作書日竹箭如大

楮。傳謂說文無樣字案樣字在五葉朱氏 桑 大徐一在

曰鋏似指果實之樣案果實之葉在二葉曰桊之言 下。一日樣

桊也大徐柔作桊。小徐引上林而注之曰桊文木也 橺 君本

也似爲一日桊也作注案文選注郭璞曰桊木可作几竹

傳引尔疋楙亦䕡案今本作樣 及大徐同領本

捝亦字詩晨風正義引有亦字 杈 是 。

所據本狀作伏案傳伏 櫰 孫本作櫰 楷 疏伏

三言伏則作伏是也 類聲大徐類作頸 。 大徐所八反

疋注作楀 櫂 介孤德芬芬當作 杈 殺 切大 殺長今余

長而殺者 橎 蓀且與篆文相應 櫰 徐 在 而

杈 時珍 柞 紫棣拔今 大徐 下 橫

日 本也李柳也 棣 本作常棣 椅 一名檹大徐 櫃

木厚葉大徐木下有也尔疋疏引之則無。一名檹大徐

檹作橐余疋疏引作檹與尔疋正文同。

檹 當作崗

櫂 一日反常竹君本 穀 穀聲大 楮 穀也大

頟本皆無此句 徐敬聲 徐穀也

或從宁大徐及竹君本作權譌

句首有楮字大徐作杞柏是傳放

生之杞今案文作桐枸杞大徐作軻楬即

左氏兮作乎 櫞 車監枸也大徐當作楬即楬木此

如其同字何以明之且引吳都 枸 。楬即會楬也

字今本固作柳葉無陰也 楗 楗木大徐作楬今余

賦爲證 柘 桑山桑也大 櫟 。 楉 實日棣案今 余

如 下桑擾注字 无柘 疋作棣其實棣

還 櫱 徐无柘 柘 短苦也余疋 短味

味則字不久木可知此篆也 楷 也短案郭以短 解味

如非後人所加即許之誤也 一日作櫬大大 桀 大徐肩 燊聲

作熒凡从𤇾者徐曰作名 一日大𤇾 徐以文謂爲榆榮

之字放此大名作介尔疋 桊 作訓此 柚 子

恆見之木白者也爲介疋柍者 桊

放變其例 大徐有束 以 楢 亦作榆 也

本作束 有束大徐有可爲作 𣝣 。也 束大 榆也

音刺 棫 者有孫本作束 大徐 禮 記 馬作

也案今 此篆與五音韻譜作束 。 𣝣 音刺 白以

而雜記則尔疋注作橿 柅 樅 常子樅子 柏 曰以

今尔疋注作棸禮記曰包以楢 千卮茜子案貨 曰卮傳

則作暢日以楢 包暢遍用 飲茜 又茜 曰栀 茜日

千石然非此二語之訛也子當作字楚金意謂尼梔【㯺】墨
同字而鮮支亦即此物故下言皆此以統承之也似
李案黑訛【榙】榙㯺木大徐木字作果似李三字即取小徐㯺
似果訛下傳以益之也○讀若遝大徐遝作遝說文徐無
疑○案說文通例榙篆當在㯺篆前且㯺【某】從甘大徐
从遝聲而榙又讀若遝亦恐有傳寫之訛从木甘
天子乃釣於河水今穆天【樹】木生植之總名
子傳水作以屬下為句大徐扰木字
【本】與末同義大徐引【株】智伯當作【末】一其上也
作本末朱皆同義趙簡子大徐作一
在其上與本末同【櫐】糸力垂反糸或衍文或本句下【杈】
二字注文法同扰櫐之反音大徐櫐力追切
杈枝也大【枚】從木支可為杖大徐【枖】從木夭聲竹君
徐無杈可為杖从木从支本同顧氏依大
徐改聲作闕案傳則小徐本亦作闕【栞】篆文下大顧
○木識當作槎識此為許說作注徐有从幵大徐無
竹君本顧本作【槇】詩曰愷風自南吹彼棘心【□】天母宋氏曰
本如此勞言棘心所以枖枖以上六句心大天徐朱氏
衍頂也木也大徐【梃】一枝也大【標】木杪末也大徐作標
文木頂也徐一枝作枚標作杪是此與

說文繫傳校錄　卷十一　三

杪互【朵】此與采同意而下垂竹君本同宋刊大徐本采作
訓也采顧本刻改如之然詳傳意小徐本固然非傳訛
也大徐无而下垂三字○木上實手爪字顧【槀】高猶嚴廟
本刻改木為禾○傳中而不垂不乃下訛案高字衍
文【棢】棢然本作棢然下同傳明【□】木兒玉篇同
言同音可知不同字也大徐木根也
性多熱案文曲也大徐作曲【朻】從木丩丩亦聲【枉】衺曲也大徐
義熱當作曲也大徐作木也大徐从木丩聲裹曲也是
○隱當【橈】玉篇引作曲木也【杕】杕四布也五音韻譜同
作隙古作扶凡从參者皆从𠃓星形也惟杕四布也孫本同引詩
汲古作扶【榣】竹君本不誤○从是也大徐無【杕】有傳
疏非也木葉隋大徐才附葉皃本皮作枝今杕引之
杜大徐以【桑】也○須鐸當作𣏃【□】謂樹皮
為許語或從蕻大徐作𣐿或从艸【□】木挺也大徐柘鈕作枝
蓋以說文無蕻而改之【枯】氏以柘為是【□】
文選七發注引說文稾與稿古【杜】木徐挺作梃山海經曰
字通此誤以乇書當說文也徐有此語出生十二字皆
九日出下枝一日生上枝宋氏曰淮南子有此語出生十二洲記
作居○又引十洲記甚如中國桑甚而金色宋氏曰案十二洲記

言仙人食舊體作金色非甚如金色也○淮南子曰鄉宋氏曰
曰鄉二字可疑淮南子覽冥訓云朝發榑桑日鄉或是冥訓之
訛篇案必使字數相符顧拘【杲】讀若稾【杳】冥也案文
且小徐凡引淮南不舉篇題大徐無選而都賦
注引說文杳杳深也乃寐下【栽】築牆長板大徐築牆長版
說也江賦注則引此冥也說也說文无板○非築反宋
鈔非菜反大【築】竹君本作𥳑顧本用段氏說私改為土省
徐非代切𥳑○冨幅竹聲竹君本同顧改從土劉省
聲【榦】幹聲改古亦誤五音韻譜作䡕聲文選盧子諒贈劉
越石詩注引說文幹本也案說文無幹字恐徐下本
有一曰本也之說而挩去耳六書故引唐本說文幹之
幹也曰徐本無幹字又作𣓨恐是李少溫所改之說文
【構】構之字大徐无之○凡蓋皆名也竹君本凡字上
有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也
【桴】眉棟名大【極】登危而說竹君本同【樘】傳所引
徐少眉字顧本作上屋騎危靈光殿
賦今本作枝牚杈枒李注引說文牚【榰】易榰恒凶是波古
柱也說文無牚字所引蓋即此注易曰榰恒凶孫鮑
二本曰是【枅】山樣宋【楣】大徐在槃下玉篇同○閑檻
二字並無鈔山格也各本同惟孫本閑楯也

說文繫傳校錄　卷十一　四

【櫨】顧本篆譌○柱上枅也玉篇同魏都賦注引作欂櫨柱
枅也案下枅字說云屋櫨也則選注是也若枅下說云
閞足也與此文義不相中○青㒳之所王篇同宋氏曰呂覽作
青㒳之所○有甘櫨焉玉篇同大徐有櫨焉○一曰有宅櫨
木大徐无有【桷】椽方曰桷大徐在椽也句下○【榱】謂齊
字玉篇同恒宮之桷句首大徐有刻字○齊謂之
之桷大徐齊下有魯案傳知其本有又在左而衍
榱恐此文直是魯謂之桷耳○又案指象下云在因左
泰名屋楊也大【楣】傳中楣字皆當作楣
徐楊下有聯楊楣二篆下並同【橝】
下大徐有聲字【楣】楣也大徐戶楣也小徐韻譜作檐也
乃意兼聲也說之會引同玉篇亦同以以楣下云屋楣前
也已不直以梠說此文當作戶楣也余以戶楣為區別
又以檐通其名也又疑既譌檐為楣大徐以為不通因自加
字則當依韻譜為正○楣朝門大徐以為不通因自加
徐無○讀與滴同大徐讀若滴【植】傳引余疋兩傳字皆
文曰窦本亦作枝然則挾當作挾當作窦釋
乃挾譌也下兩挾字同【欄】楯間木也大徐木作子王篇
建雜詩注又引說文楯楯引文選注引皆作子而曹子
也恐是誤引楯下之闌檻也【杇】所以塗也大徐塗作涂
引同說文無塗○後漢王

明帝紀注引說文杅飲器乃皿
部盂字說也而今本作飯器
何晏景福殿賦雖今陳仲子
得其實然係私改
都賦注引說文楗距門也
蓋郎此而誤从木限作距
梱　今本作似案所引
榑　大徐在格下。班固西都賦竹君本同顧本作酉
乃是許行本同顧本作南門
從从木冊冊聲亦大徐从也限
同。
楗　字讀又若他氏所據本无
又大徐同五音韻譜讀若
安身之几座也从木引又
坐也从木身之坐者
杌　字大徐安身之坐者字鑑引安身之
至今恭從則楼也大徐字鑑引安身
疾字之象人之牀字鑑从爿聲。
所從爲一疾。句。之象人之牀
牀　郎作所。同。象人之字
上大徐並同。檀木杭也大徐作牆
橫　又曰大杭也似誤
又曰意作三
字當有誤
櫝　或作从金大徐无作从金一
小徐以爲形聲是也許於重文大徐无作金
此从金于以其易知也苟言从金从于不甚加意如
成會意從一土曰矣兩

蕃大徐从台聲大徐無
從作從金台已見枱下矣
縛或如渾天之渾大
徐無縛或如三字
鉊　從辝大徐从辝聲放此
鋅　下
櫓　各本同此誤作惟若讀
梍　五音韻譜作傳
柭　從大徐从也大
楗　徐作椴
繫　書而所下引字書類所渡米也宋本已見
柂　各本同顧本作
栝　竹君本與大徐斗聲
匧　竹君本作匧
槃　古文下大徐有从金
般　徐有从金
杷　勺聲大徐从勺非此
柄也若魁乃似勺耳
施不窮也大徐象有重文。
圜轉之義案施不窮當是取雲
櫑　行雨施之義謂惠及下也
罍　常秉受于大者案當作罍。瓶
籀文櫑从缶回大徐无从缶回
象也竹君本缶字空白
蓋本無字後人增之回
之脩當缶雷之
作櫚　大徐或从皿
櫝　是也大徐无
櫼　讀若樴大徐作指撫字
椑　多作案何宋當有挾
又以下脩者腈

說文繫傳校録
三撥字亦當作挾。從
手作撥木案木字衍文
榻　此今俗謂案。
同一曰下有捝文
楊　一曰揣度也
大徐揣作揣
式當作弍下
會解弍字故也
采　從木爪大徐从木从爪
从爪部說當云从爪木
叐　聲皆是也汲古作采非
平津本市聲是也汲古作采
大徐作陳楚謂橨爲栐非也
如此五音韻譜同是也乃一
亦誤也。邑也之邑當作斝
樕顧本今此亦古文樕
亦作徐大徐无此字
從。大徐在楔下。玉篇相似
篇木長兒汲古初印作長木也
以爲車軸材大徐作可
以爲大車軸玉篇同
柝　此亦古文樕
栶　說文繫从延則梃亦當作
梴　大徐在梏下。玉篇同。
橾　大徐在梳下玉篇同。小徐謂
介定方說諸家而連屬云樸抱

狀如杯
狀如鈹。樽之形也大徐
如鈹鼻中撥也
樽之形也
作徐牛鼻中撥也
枊　他帝反大徐作琚玉篇大
杝　徐土雞切
櫾　所謂之柢柢當作杺。則其前
檿　所釋名古文式字法案名衍文
又作竇汲古作竇亦誤
樝　律本作竇是也傳文同平聲
本作竇汲古作竇亦誤
楷　意此字當入
弟木也
柹　也非簡牘之札謂
從此木也可采者不弟木也
橪　从木爪非桶
林　从楚謂之札
枅　非也非
櫟　大徐在
木多故上出也此
柏木本作說文誤

者。案尚有槪梏介乎其間恐小徐有
未審也抑是府介足本有不同耶
孫本同及刻補閑字乃改爲二而
部棕下捝三字棕下捝一字榜下捝
下捝三十五字。宋文藻曰部中少
栝楷梟楄榗樂柎枹楫棷检櫟梏
梱樑權楄梁棱榕楫檻校杽粎檢
柂棫杼桯枵櫯檻櫳柙柂橢槐
重文內少楠渫櫱頎麻互凼共七
汲古刻改本乃有之據此知宋於大
十八三大徐重三十九
文四百二十三
印三作一
案汲古初
東　動也
東　部
官溥說大徐有从
木　五字
林　部
或說爽爲規模之模字大
徐引之誤分爽爲大世
故从林當
有闕文
𣡌　左傳大徐无左案許敘言其於春秋以左
爲主故大不著其姓公羊乃特明之耳
云景聲林木讀若曾參之參案此卽
是也。此。臣鍇曰木多故上出也
森　此下說解亦森之誤
上文同逸閑。師今反蓋亦森之音大徐
分切以上諸誤顧本盡改之又改爲所今反
木下說解之誤重出於此
楙　𣡌於傳
秋春

附

文七百五十四初印四作三孫鮑二本同　重六十初印重六十一孫鮑本同案此誤損重文以益正文

也

文二十一鮑本同與貲數合初印作文二十孫本同然此鼎臣所自作无隙可乘也

木部

榗　子賤切小徐同王篇同孫鮑本賤作善

枯　槀訛从禾孫本小徐本不誤

櫎　所以几器惟一本几作文玉篇同案似當作皮繫傳曰几者閑也案皮正訓閑

榜　音北孟切鮑本句首有一字

臬　从自當作自聲以李氏曰自非聲推之可見小徐則捝此篆

桶　木方案句意不完似脫器字玉篇木桶廣韻同又曰木器

楘　車歷錄束交也鮑本交作文是也歷錄出小戎毛傳孔疏以文章之貌釋之猶有所失蓋傳雖曰聚歷錄也而歷錄實由五字而生以革束輈至于五相間而不相亂謂之歷錄今俗語猶然也因歷錄而成文非如有斐之正以文訓也又案歷錄雙聲聚錄疊韻蓋短言之則曰聚長言之則曰歷錄

檷　五音韻譜如此它本作[illegible]非

槎　山木不槎孫鮑二本无木字

檇　檇李孫本小徐本作槜李是也

槱

說文繫傳校錄　卷十一　七

柴似當作祡

楬　楬桀也五音韻譜楬櫫也段氏曰宋本類篇集韻宋刻五音韻譜皆作楬桀鈕氏曰廣韻止訓桀也則桀字不誤作櫫者蓋後人因周禮注改筠案桀卽雞栖于桀之桀桀也又案泉府注引鄭司農云楬著其物也說文亦無著字釋草菋荎藸釋木菋荎著知著卽藸字如許從先鄭則當作楬藸也

補

自校至校四十二字自桀至桀三十七字兩朱氏本汪本皆無顧本則有所有異文記於後

柷　樂木空也所以止音為節顧本樂木工用柷聲音為亨

棨　傳信也顧傳書也

极　或讀若急顧本無或字

槅　大車枙顧作梶

梏　手械也之下顧有所以告天也可

槎　衺斫也顧本斫也○山不槎顧本山木不槎

閑　止也從木門案此篆說已見門部故大徐本本部無之汲古刓補於部末是所據小徐本亦有之也顧本在櫥下檻上

出　顧本作[illegible]

梟　從鳥頭在木上顧本少頭字

榆　可以為大車軸顧本可以為車軸材

說文繫傳校錄卷十二

才部

才　草木之初也大徐草作艸後並放此○將生枝葉祛妄篇葉作也○傳謂上一初生歧枝也下一地也案上一當是地下一當是根荄艸木初生無歧枝也且書此篆者皆上一長下一短亦可見或篆文本作十○歧枝之歧大徐引作岐是也岐山本以兩岐得名故又名箭括嶺說文无歧字且卽以字形論止者足也歧當為歧之重文

叒部

叒　暘谷大徐作湯谷汲古初印本亦然玉篇引同是也竹君本暘字空白○所登榑桑木也顧本傳下衍木字大徐桑下衍叒字

叒　顧本作[illegible]

桑　從木叒聲非也大徐從叒木○自然桑字象形而簡也案桑字當分為叒木二字

之部

𡉚　從之在土上筠案許氏此說誤㞢與封之古文坐同形蓋从古文坐省耳

𡉚　古文○此古文大徐本捝而說文韻譜有之○王者厚也王當作壬

重一

鮑氏本亦有此二字可證大徐本原有坐字且六卷之首日重六十一必有此文乃足汲古不知乃刓去一字

帀部

師　從𠂤帀大徐从帀从𠂤○四帀衆意大徐𠂤四帀衆意也

出部

出　朱鈔本如此案

說文繫傳校錄　卷十二　一

宋刻大徐本从出之字有作[出]者有作[出]者唐李陽冰作[出]蓋此字為指事不必某形為是特作[出]者多以多為正耳又此及出篆下皆言象卽班志所謂象事也

敖　放聲大徐从放而傳亦以為會意○以遨以遊竹君本遨作敖

賣　買聲大徐从買而繫傳亦云會意然主從不清

𡴀　大徐在糶後是也○作𡴀困于赤芾大徐𡴀○作槷無困于句

𣎵部

字案此說與宋無干恐是首[𣎵]下之說誤遂於此

[illegible]

生部

甤　據大徐本加之凡不可據也說文反切大李類此不可據也文者疑豕非聲故旁注之而大徐遂誤以為正文又疑其不解乃改此四字為豨省聲而小徐因祇解豕字不解豨字也豕部許說曰讀與豨同王汾泉引左傳吳為封豕長蛇淮南脩務訓作封豨脩蛇證古讀豕豨同音然則豕聲下注以豨字者

本之許旹非杜撰也。耳隹反隹當作佳

乇部 乇 從垂穗上貫顆本止穗上貫三字大徐从垂穗

上貫一。象形 𠂹部 𠂹 從人入入顧氏私改為從众众。人人人竹君本從人人

宋大徐无字。非出入之字竹君本同顧 氏私改為非众䅎之字 竹君本作顧本作

𠌶部 或從艸夸大徐或从艸从夸非也此諧聲字。芙蓟當作芙蓟。其實夸下當云注芙與蓟蓋頭皆有藸臺此

捝四字。以為二字衍。韡 引詩作韡與竹君大徐同傳寫之譌 不足戚人顧氏作𠷎則足戚人矣

華部 皣 艸木白華也兩都賦注引皣从日則艸木 白華兒兒字似是而皣从日則非

禾部 𥝩 從禾只支聲大徐从禾支只聲是也即觀繫傳曰支即止也亦可知小徐讀從禾支只為句支所以可訓為止者

禾之曲者其中之頭也頭而方出則如支矣故云然其實止只皆聲小徐誤分句讀耳顧本乃改為禾即止也大謬止義己支見部首下此何須復說更觀稱字下

𥞈 從禾又。闕字大徐从禾以又為義即知此誤以支為義矣

無且說解中形聲義皆具不應言闕也

稽部 稽 𥡴未之留止也當作禾禾之留止也此承禾部

之說故知𥝩當作禾又自木至稽凡二十部皆因木連及故知禾當作木。案傳說禾貫串蓋稽訓留止故从禾然其止也有所礙而暫止非終止也終稽稽三字大徐稽在稽上能自前是尤異也故从尤 𥢍 與部中列文次第合。按書

細綴也當云按字書細綴也韻會同而文選或誤作𢍺是也 說文韻譜作𢍺是也

巢部 㽙 說云从寸而彙自从又漢書司馬相如傳作𢍺王篇廣韻

桼部 桼 象木形大徐无木 案當作从木象形

。桼如水滴而下大徐漆作桼是

束部 束 從束八大徐从束从八。開其束而柬之也束之是 小束者也大徐无者。

當作束之 柬 讀之若蘭大徐无之 从工不从口谷本譌。 剌 從束刀大徐兩言从非

㯻部 㯻 省字。𧂅省聲當作𢑴聲 從㯻下大徐亦誤 㯻張大兒大徐㯻作賁玉篇廣韻同

囗部 圖 啚聲難意也大徐从啚啚難意也。

傳引莊子圖畫為說案許說之畫計乃慮事非繪畫也史記云誰為大王畫此計者是也且莊子言宋元君非晉公又誤筆和畫與解衣槃礴為兩

圛 圖大徐作圖廣韻下有者字是也

國 或聲大徐从或

人此記憶之誤也

是也此字兼意而傳云或亦城字知其與大徐同 囿 又會歆有聞大徐一曰會歆曰聞朱云御覽引說文贊會

獸曰囿筠案御覽是也如此乃與囿下云所以樹果也圃下云種菜曰圃語意相貫串 𡈼 籀文從二林大徐作二

籀文 𡆸 。從又從口大徐从口从又讀若爾字大徐讀若聶

閱 徐从人在口中 囚 繫大徐繫。從口人在口中大

圂 象豕在其口中也大徐无其字非。

匕。化聲大徐无聲字非。率鳥者大徐只一鳥字 囮 朱鈔如此凡从匕如奭老之類皆當从匕不从又

不言其音大徐有或從繇 𡇑 由三字乃所加音注也

到也大徐作至

員部 員 䫷 為聲下大徐有宋朱竹君本作聲誤 似即小徐所引字或說曰此古貨字讀若貴此說當與竹君宋本同

貝部 貝 賵 以行此凡貝到錢

也大徐 賻 戲城反 徐無販字

少物字 賮 大獻也大徐獻功也。竹君本誤賮作費 顧二本 資 進見也以禮相奉物

之上也 贄 大徐無此句 錢也 段氏引為慶

字作以 賮 壼聲 總稱尊嚴

作贊聲孫本 償 無案此從人以貨作貨故加 朱鈔如此是也。借也大徐

此語。傳引春秋傳陳氏厚貸又以此賵益之也案貸從人求物也大

今本作施此蓋合以家量貸而引之 貸 徐從作从非。

借也大徐無案從人以求物即加

是借知此語為後人所加。傳引左氏傳竹君本作增

務予也大徐務作遂。傳引之 贈 齊與晉賜此久矣

今本齊與晉越欲此久矣然引之賂下曰乃誤記非傳寫也案

賴 徐籀文省作大 上同誤大 有所一侍也下日受貸大

不借文選歐陽堅石臨終詩注 徐洛帶切 賵 古文二字 有耳之下字

引說文一曰受貸不借似誤 竹君本有

顧本孫刻大徐本作贋段氏曰鉉本無首一日最大玉

畫蓋所據小徐本亦有王篇作貨蓋从本完聲 贅 篇有義

徐無。敖者放者似當作放也。章懷注郭后紀引說

文贅肬也案此乃肉部肬下說贅之為肬蓋其借義非正解

貨 此所聲大徐作从所 賈 下又有闕字 交互之義竹君本亦作

賈 邪聲。本作賈說之邪聲。本一互作

作東聲當作東聲。孝 西聲大徐作而聲竹君本一

至斯殺二世殺當作殺 曰坐賈售也鉦氏曰一

切經音義卷六引作坐 賣 徐商省聲大

貨也則售字後人增 買 徐貝聲大徐无聲

貪 貪俗之俗當作俗 貶 從乏之聲大徐无聲 貧 分聲大徐从分分亦聲畚四小徐云撫訟而增之也 □ 分聲之聲大徐无○上同衍文 賃 女心反大徐尼禁切 賕 以財枉法相謝大徐以財物枉法相謝也 □ 臾聲下大徐有臾古文賁 □ 大徐在賁下本書無說解是後人掇拾於此也

邑部

邑 案曰城祭當作都 郡 天下置三十六郡為以監其郡縣案天下字焉字其郡之郡大徐皆無○水經河水注引說文曰郡制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始置三十六郡以監縣矣从邑君聲案郡制之郡似誤餘俱勝本書 都 距國同大徐兩米氏本謁作制國顛本作制距國尤亥 酇 四里也大徐聚也玉篇同 鄯 從邑善大徐兩言从 𨚕 鍇謂諸書多作薊字案後漢光武紀章懷注曰薊縣名屬涿郡今幽州地也本字从契从邑見說文 邰 右扶風大徐右作右○傳引詩曰即有邰家室大徐以為許語而宋本又無即字 岐 郊或從山支下大徐有聲字案岐山兩岐故从支乃義兼聲不必加聲且郊下已云支聲若非會意則云郊或从山已足竝支不必出矣西京賦薛注引說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉案所引與今本不同

邠 周太王國與大徐同竹君本無太字顧本周王從國蕃以意增之 郿 名也二字大徐無一○邑上扶從字 郁 右扶風大徐右作右○北都郡縣北下當有地字 扈 有扈國也有甘亭大徐作有扈谷甘亭玉篇同非也蓋既解之曰夏后同姓所封矣而其國自名有扈不單名扈故云有扈以申明之又云有甘亭者為在鄠解也郭有甘亭可知有扈之在鄠與尚書所言合也○扈蕩扈之顏會引同似今本作戶為是○同上與姚蔡說合 𡵨 從山弓竹君本同顧本從山已蕃據傳改之○傳謂似辰已之已案其形當是从準弓之弓古文多不可以六書繩之不必疑弓之非聲非意 郝 右扶風鄠鄉盩厔縣文義乖悟毛氏剡本從之非也其初印作右扶風鄠盩厔鄉是也孫鮑本並同玉篇無鄠字蓋本書隸上文郝下說衍鄠鄉二字又改屋下鄉字為縣耳 □ 說文無叩字狗下云叩也叩气吠以守然百石卒史碑叩頭字皆从邑是借用字也不得如段氏憑臆奮筆 □ 左馮翊有鄜陽亭玉篇同大徐少有字 □ 左馮翊谷口也大徐也作鄉玉篇同 □ 盤五反大徐蒲口切 鄏 宮陌地也大徐宮作官 □ □山似當作□山或作土

山玉篇同亦非案應璩與從弟君苗君胄書李注引說文曰若洛北大阜也考艸部芒字無此說恐所引即邙下說而今本捝去耳 鄩 當如此凡从尋之字皆當有彡○周之邑大徐周邑也 鄆 河內沁水鄉大徐亦作河內朱針作河而 邘 讀又若區字是大徐又讀若區無字是二字 □ 晉邑食也大徐无食○是也二字大徐无 鄈 河東聞喜邑大徐邑作聚玉篇同廣韻亦云聚名 □ 從邑二句大徐在即漢句下 鄔 太原縣集韻引同大徐縣下有名字非也 邢 鄭地有邢亭也大徐无有也二字 郇 武王子及文王弟文武互譌竹君本同顧本不譌益則改○在晉地句大徐在所封國下 □ 從邑二句大徐在世細二句下非 鄡 鉅鄡縣也大徐鄡作鹿○呂幺反大徐牽遙切 □ 殷為注茫氏句首大徐有茫氏字

茫別本作茫○是也大徐无 鄦 許字作此無邑案無邑二字大徐有在字誤分為二也然鄭世家作鄦不作一 鄎 今汝南新息是也大徐息作郎少是也玉篇亦作郎 鄧 徒亘反亘當作互 □ 號聲大徐号聲 □ 今南陽穰縣下字大徐有是字

□ 有別栩陽亭賦朱氏云漢志無亭字筠案庾子山賦曰栩陽亭有離別之賦○鄉假借案當作鄉之假借 邔 襄陽縣大徐襄作南段氏本地理志改為鄉南郡縣是也玉篇亦然襄陽郡乃魏所置 □ 曾有

小邾國大徐無此句兩宋氏本一作口鈕氏曰韻會引亦有此句段氏曰楚之強未必滅此彌丸而尚以其地居之鈕氏曰滅國而尚存其後猶可見三代遺風焉案此與謂之夏州同意特以旌武功耳周之遷頑民於洛邑化之也漢之遷六國豪家於闕巾劫制之也情事不同而不能盡人而殺之則一也非石所說不足闕茂堂之口 □ 傳之鄉在臨邛句段氏引之鄉下有名字 □ 廣漢縣竹君本此下有書字衍文耳顧本遂改為名可謂笲但衍 □ 郁鄂次古初印

同刻本改郁作郁宋本作存劉本同取改之也 鄨 牂牁縣當作[illegible]縣鄭迷反大徐必袂切○ 城名也大徐地名玉篇同 □ 淑源源當作淵唐諱淵改為泉後乃譌為淵 鄱 鄱陽縣大徐縣上有豫章玉篇同 郴 今桂陽郴陽下大徐有縣字 □ 沛國郡大徐无國顧本郡作縣案沛在前漢為郡在後漢為國此兩本不同校者合為之也改郡為縣愈不可通 鄲 今鄲縣大徐無此句漢書地理志沛郡鄲

縣莽曰贊治應劭曰音嵯師古曰此縣本爲鄼音是也中古以來借酇字爲之耳讀皆爲鄼而莽呼贊治則此字亦有贊音筠案蕭何所封乃南陽之酇故功臣表師古音贊蕭何傳文穎亦音贊而高帝紀注詳之繫傳曰郎蕭何所封誤

○鄑黍大徐作滑竹君本同作滑　郒讀若規矩大徐讀若規榘之榘○黍秋及壯　邠下邑地大徐王篇並同廣韻下邑地名案邑地似複恐地爲也訛　郕是也大徐无頊但作郕郕當作成沒古篆誤是字大徐無　𨛫竹君本萊安縣齊人來歸鄆是字大徐無　郲大徐作萊以同廣韻作安平縣也　郭大徐無郡名也郡國志攺之也○靖國之中兩號字皆誤○後是郡後竹君本靖郭之海郡　郣勃海地大徐郣海地案據以增之玉篇引說文作郣海郡　鄣鄉亨聲大徐同○傳本傳疑爲廣韻郣下亦曰郡名　鄋大徐郎鹿孫反大徐尊切　𨛫之然　鄦許其俱切大徐此尊切中車反　鄐大徐以郤鄉爲炎然鄉下之音也郤下之骨安反則鄉之音　郪音　鄭也蓋小徐次第本同大徐則郤之音也此篆大徐無廣韻十亂之者獨留音紐末移耳　鄹六蒸收之引說文　𨞓

臺从京省不从古也凡二文臺聲之臺當作𠭥沒古訛作臺○特即反馬本即作郎之
郎大徐在　邛下大徐本如此作𠭥　𨛜从反邑𨛜字从此大徐本是也凡小徐从𨛜字皆作从而鄉多兩象下○三从宀又鄕下于乾切與大徐正同且不云反恐此二字本也亦爲安
校者据大徐本加之也顧氏攺从爲從惟于乾切未攺亦爲
矣　文一百八十二。然沒古列攺本二作一鮑本同少鄉字也
　然初印及孫本皆作四或尚有挩文

𨛜部　𨞲凡𨛜之屬皆作𨛜大徐此下有闕字　鄉　𨞲封圻之內六鄉六鄉治之顧氏徑自增改　○邑中道也大徐重作鄉治大里集韻引六鄉治之大徐在治之下○邑言在邑中所共亦妄○從𨛜皀聲大徐皆作皀徐言訛作皆句末有也字

附

□部　圓似沿切鮑本同沿沿俗字孫本作沇小徐作𣲷　員王問切孫鮑本兩韻譜皆王問切古讀員爲運圓盜　𡇼本去倫切孫鮑去作南　圓　圖下取同之即讀平聲亦當作王權切

物一本下作私似是　玉篇廣韻作手取物　貝部　貝　在木名蝴蝶鮑本蝴作蛹案出部有𣏜无蝴蝶當作𣏜以揩之形近似也而茂堂遂昧尒疋釋文蝴本又作𤓰茂堂雖得之但當述古不宜攘爲己有反致無徵不信也釋文有古含呼含二反謝音含　邑部　𨛜本作盞是盞孫本小徐

說文繫傳校錄卷十三

日部 𡆸 鮑本同此五音韻譜作日孫本同惟說文韻譜作𡆸為是○以象日之圜乁則天文家所謂日中無定之黑影詞藻家所謂踆烏也

旻 則稱曰旻大徐則稱旻天案稱當作偁○在字非訛即衍

旹 從日之大徐从之日○傳中日之係衍文

早 [篆]古文甲字案大徐無此句是也[篆]之古文作[篆]若[篆]甲自是篆楷之異耳凡說解中此等句皆謬而本句更加一謬也

昒 大徐作昒案傳曰今史記作物同足徵說文自作曶也

昧 聅爽大徐扰爽字

晢 大徐作[篆]案詩明星晢晢日在下庭燎晰晰日在旁而易明旂哲也乃有訛作晢者

[篆] [篆] 二篆大徐在部末非也○旦明也大徐无兩也字○讀若忻大徐忻作希○讀若禮禮字訛恐即是讀若忻句重出而又訛也顧氏作讀若希

晤 則當作悟字悟相當也案兩稽字皆當作詒○顧午反大徐五故切

曠 大徐在眈下

旳 為的穎大徐的作旳說文无的下同○因旳音滴而生水之一滴之說太迂曲矣射臬灼然故名曰旳足以明之

晄 從日光光亦聲大徐

从日光聲案說解祇曰明也未出光字自當於此著之

旭 讀若勖下大徐有一曰明也廣韻引同案傳末有一也二字蓋即此四字之訛文而又誤逸于下耳○王煦汾泉曰案詩匏有苦葉釋文云旭說文讀若好今並本作勖疑後人所攷也古者旭好同音詩驕人好好亦疋作旭旭禮記曰孝者畜也孟子曰畜君者好君也皆同音之證又讀若盱易盱豫釋文曰姚作盱引詩盱日始旦又讀若朽揚子太玄經云方出旭旭朋從衛瞡是旭一字而為好為盱為朽驟轉流通如水斯注使泥於四聲之學則之數音者部括懸隔斷斷不可相通又从九得聲之字如光告尪肌仇就旐尻杌沈充執旭字之讀正而九之為聲砍口卽是矣改好為勖亦鉉覃為之也

晉 日出而萬物進大徐少而字○臸聲大徐从臸○會意案此句大徐本在案語中是也

暘 虞書曰宋刊大徐本同今本虞說商○至于暘谷大徐无至于案淮南子天文訓日出于暘谷而下文言乎于者十句故寫說文者一誤而再誤也

晹 日暫見為暘似當作日疾視為暘以其皆从易聲故援以為比

晛 從日見大徐兩言从非也

[篆] 星無雲暫見也大徐无暫見此似因暘下云日覆雲暫見而衍

暤 暭旰也大徐暭訛也

[篆] 竹君本顧本玉篇引並同大徐作[篆]○粤聲大徐从粤

蓋即據小徐按語改之○許當作訂

旰 日晚也大徐无凡玉篇同

昃 日昃之離大徐昃作厢本書大部有昊大徐无

晚 非俗字也大徐作莫

昏 大徐作[篆]大徐氏篆小徐亦作[篆]

[篆] 案當如此本書刻訛大徐則少一筆

曀 汪本篆文刻自改古故其訛也同

[篆] 上墜起而中注作口案此空白當作●蓋謂[篆]象當作[篆]也中注作●以象米形

[篆] 鼎從之三几大徐不訛

[篆] 累日也大徐累作[篆]假當作[篆]○作嵩聲大徐作聲是也鐘鼎文皆以作為作作亦从作聲

昌 曰亦聲大徐无蓋據小徐按語刪之○昌亦日日光也竹君本同顧改亦為一與大徐同案當作一曰昌日光也小徐昌誤倒于上而一訛為亦大徐則扰昌字○又詩曰大徐无又字○傳引詩揚且二字誤倒

[篆] 籀文崩作汲古初印籀文昌刻改籀文省

暀 美光也大徐光美也玉篇直曰美也與釋詁同

昄 傳中當作販未詳販為何字之訛

[篆] 溫濕也大徐濕作溼○赧大徐作赧○讀若赧大徐讀與赧同

暍 傷熱暑大徐傷暑也○莊子曰暍者反冬乎冷風竹君本同顧本作淮南子曰暍者望冷風於秋

[篆] 或以為泉口貌大徐或曰泉口兒○是也

之是大徐无

曬 色介反大徐所智切

暵 曰暵大徐曰暵○𦰩聲大徐堇聲○莫暵乎火火離也大徐莫暵于離

晞 傳文甚不安所引古詩本用小雅匪陽不晞毛傳晞乾也許君固宗其說何須詞費即改傳之希為晞物為露亦終不安也大凡形聲字不必強扭作會意也

昔 朱本如此是也大徐作[篆]則似兩艹字相疊无以見意而汪刻用之○與祖同說大徐說作意是也

暱 或從尼作大徐暱或从尼凡此類當合兩本用之

暬 傳引詩左右暬御案雨無正云曾我暬御此蓋合鄭箋引之

昆 比聲大徐从比○曰比之當作日比之

普 竝聲大徐从竝蓋據繫傳改之

倝部

[篆] 旦從三日在从中大徐无此句蓋傳曰旦字下後人加故鼎臣即據此語刪之顧氏改兩旦字為且妄也旦從一日置仍是旦字只加一為三耳

文二

重一

大徐作文三蓋以歛自為一字也而小徐疑為軌之重文故曰重一汗簡[篆]部列[篆][篆]二文信乎一日三日之不異也

㫃部

㫃 朱鈔作[篆]部內並同○名偃竹君本同大徐名放顧本同○毅斸放旌旗案从當作於

[篆] 朱本鮑本毛刻改本並同毛初印作[篆]孫本同與象文複案象文古文皆誤也象當作[篆]以許

說文繫傳校録　卷十三　三

說从屮曲而下斷之云从屮則不當作𡳿云曲而下則不當斷
爲二矣許云从屮曲以解象之左方云相出入以解象之右方
而所以相出入者則以垂从之故也垂从蓋即从𨗨連緜字也
又案𡳿字汗簡作𠃬去其耳則宛然𠃬字也古文當作
據石鼓文知之且旗杠華蓋皆具也然以傳寫當下垂中
相連之語度之知小徐據本固作○古文从字如此象旌
旗之游及放之形大徐古文从字象形及象旌旗之游非一也字
及从之形似當作从之形○上同朱云衍注刻又衍○熊作
旗五游以象伐星大徐在旗下非也以熊旗之旆知之象下玉篇亦同○作旗
作游悠悠大徐游作游旗之象下放此伐作罰
之朮○沛然而垂也大徐从匹宇切
旗也大徐旗字作旗背活切之朮非从也
上句竹君本所以進士衆旗衆也名本同次古刻去一旗字在
之末當如大徐錯萃鳥字空白案當空白兩字有共字
文當如大徐○竹君本所以進士衆旗衆也
隼曰旃今介无年字空白兩字有上
今本作畫交龍于旂
別本交作蛟者誤
本作旗○或從遺
作大徐旗或从遺
有鈴以介衆也○介衆大徐旂有衆竹
允進也下空白二格又龍于旂君
衍進也二字竹君本同
發其機以追
敵也朱氏曰御覽引此文發爲機以追
敵也大徐發以機以追

以拒敵竹案大徐近趨而砲
作追者以說文无礮字也
亶
旌旗之游也大徐游作流竹君本如此
放此且傳曰今俗或作游可知說解改古刻作旂非游又象下大或從亶
蓋游之省文而非旌之俗作小徐特以旂游同音而云作然又旂从下
左傳擊厲游纓釋文游音旗今人旗上游亦作上游也然
旗之旖施大徐旗旖旎也
旖施即玉篇之旖旎也
則傳不必又
曰旖旎也大徐在从下○旌旗五披靡大徐作旇本文即作旇
旌旗披靡也說文旗之流也案作旇爲游之省文以是兒也作
游旌旗旖旎不如作游矣○汗古文汨大徐无此句○古文以游
從从屮从之大徐从人
从从屮之大徐从人五
毛毛聲大徐毛聲亦聲
軍之五百人爲旅从从屮二字廣韻引
百人也徐此下有旅也从从从也故从屮俱也
人大也○从屮有大徐
空白有
不當有
君本無文二十二大徐作二十二
亦無文二十二作二十四
四十三部末有旅案族以矢爲主當入矢部知說文
此字後人補於此也○从日
本亦有則後人補於此也
有則後人沒其迹矣
冥部

冥　从日从六○从六大徐从日六月數始虧

大徐无數○冖聲大徐无冖聲字而存此从日六下之冖聲
大徐本冥也从冥黽聲大徐无此冥黽讀若黽蛙之黽此說首
晶部
上列爲星大徐上爲列星○一曰星象
形大徐无星○從上爲古○復注中兩○
末兩句
字大徐皆作○抑以全書之例爲是然非字何以言從從○
當作以全書之例爲是然○非字何以言從從○
竹君本據於地
地無人字　據人地顧本人據於地
從晶生聲大徐从晶从生是也○曐字古文下大徐有或省大徐
或省
古文下大徐有曐字

或省首字或省大徐句首有曐字
或省大徐句首有曐字
古文非或字从三日大徐无字
首有參字然以古文體
徐元字○而改之爲三○田十五稍減故曰閼也二句
朱本作部內並同○且本不可通月以閼爲常
盛讀者箋記讀大徐无之
从月出聲大徐无聲　魄然也大
盛爲暫且十五
稍減之謂乎　從月出聲大徐无聲
部
盛即據繫傳刪之
大徐作曐似是从宋○古
蓋即據繫傳刪之　魄然也大作霸
朱竹君本刻本皆作䨣非也云或作此者古文亦作霸
文或作此大徐古文籀作䨣此者古文亦作霸
也鼎臣誤以古籀篆三體判然不相侔故改
之獨不見敍所云或同或異或頗省改語乎
朒○王篇引作朒謂之朒
朔

說文繫傳校録　卷十三　四

縮朒竹君本
作朒是也
朔竹君本同大徐作八顧本
大徐古文
期从二十五文七
同　竹君本同
上有象文
期
玉篇曰䫉
文荀或字
本同○是
當字文亦若作
汪本竹君本皆依此象及說
大徐本有繫傳或所據本有之
傳多字竹君本無
字一竹字論部
爲大徐辛作有竹君本同
也大徐辛作有竹君本顧本同
朙部
讀若籠大徐作聲
亦聲則是本作從月囧聲
小徐以囧亦訓明故加亦字
顧本及大徐有重一字
後校者刪重一下有改文二字
前字將無後人以
廣雅增於說文乎
也要
𥁰
盟
冏部
囧
也北面詔天之司慎司命盟
殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳
一曰文不知說文通例其說解皆系諸篆文下
則必複出本字而大徐不知又多刪之耳且
明
古文从日小徐本亦有
明也从月从囧大徐文二
昭也從囧从月案傳云當作
有者也○辛文直之
郁郁自是川部
或爲郁也○不可或
借爲郁也者○辛文
郁郁自是川部
二
吕從本章
古文从日○也從月從大徐作
文从日小徐本亦有文二竹君本同此下本
蓋爲文一徐一也特是玉之篇抗伏
爲文中下朱氏大徐有云當作說文
賈侍中說文也當作猶王篇之收
猶離也○十一年傳自爲句作司以法
盟宋左氏乃以盟字自爲句作司以法
盟此因命盟聲近而行耳段氏乃以盟字
傳法以司盟

曰司愼司盟天之二神則所据本无命字可知茂堂曲說乃亼
十宗之苗裔也○殺牲歃血大徐歃作歃○珠盤同周禮而段
氏依大徐作朱○以立牛殺其耳也大徐无殺其盟古文
也三字○血聲大徐从血盎据盟下傳文改之從明
大徐古作篆○此足知盟盟籀文大徐古文是也以朙
盟字從血荼盟字當刪爲古文知之下○又有夕明二
字夕部夕莫大徐夢大徐在部末○夜亦
作莫寢大徐作朱嶲
大徐此下夗從夕大徐此下有夕卪○臥有卪夙籀
有聲字大徐臥有卪也傳文卪亦卪之訛文
下大宇外今若夕卜外古文下大㐨古文下大
有負字大徐无若徐有外字徐有夙夕
人丙文八竹君本同顧本及大徐作九與實數合然悉作八爲
四字是蓐字乃後人所增也口部有叹嘆夂部有蓐云紌
朱蓐也亡部朱之或僞作詐與叹甚相似夫重言謎語本不必
有專字今乃特製之且至于三而蓐蓐之形又相似何古人不
惲煩如此如謂必有此字而後與本篇之首之總數相符不知
是亦後人所改獨幸未改敍所云文九千三百五十三云云者
猶少留罅隙今日尙有入處也
重四
實重三大徐有㐨云亦古文夙卽此重
四之云知其本有而挩之竹君本亦無顧

本
有
多部多
夕相繹也大徐夕下有者○是爲多朱竹
君本同顧本此下重多字○以戍人也朱
本人作公𡖍古文並夕大徐古文多非也緣多下云從重
顧本作之夕故此云並夕與叢棘下之重束並束其屬
詞正同惟當增從字夥齊謂多也大徐齊謂多爲夥○所
云古文從並夕耳引史記今本夥乎作夥頤涉之作沈
𡖐尙聲大徐从尙聲依傳改之篆說文亦韻譜十麻奢之叓
文作彖而篆與之同部然則當云多亦聲○顧本傳多
二十六字此及竹毌部毌讀若冠穿貫貝下聲
君本僅存一跌字大徐无穿字大徐
无篆小徐蓋本作毌亦聲今挩毌马部马篆依朱本
亦兩字耳○顧本傳多二十四字○本部注
中马字多訛爲弓○象其華初圅舌體马马之下亦聲之
竹君本同顧本ㄋ象其華初發上大徐有从马马三字
顧本有一马字○以下圅字竹君本圅作曰顧本作圅皆
非也此去马字之上半但說下半之圅放朱本譌爲曰
肣俗從肉今大𢎘若顚木之有𢎘枿大徐此下有古
徐俗下有圅文言由枿句篆此猶籀文燊之
篆挩而注存也而小徐乃並注挩之說文从由之字極多而无
由字王汾泉欲以柙之古文𢎘當之篆由蓋𢎘之古文也由

與屮屮出等字一類皆象庶物豐生之形然屮屮出皆有枝葉
惟由爲蕳櫱無枝葉可象於是从用而以上出者象芽形凡象
形半必古文也特其本義僅見尚書許所据今文作甹析古文
作由析遂並收之而既佚由篆之後遂併旁下說解亦有改易
所云由聲當作从古文加亙爲古文柢乙之或體作乾乚卽肱
也初加少爲厷再加肉爲肱是其例也惟由字象形加马仍爲
象形與他字之變爲會意諧聲微不同耳又篆詩由儀序曰萬
物之生各得其宜以生訓由以宜訓儀可知由與生同義○謂
之之字衍○大徐所引小徐
語見說文韻譜而小不同
文四
大徐作五部末有丂篆竹
君本亦無𣐺篆部傳云尸卽
丂字也知小徐所据本原无丂篆𣐺部𣐺篆依朱本
鈕氏曰舊本繫傳有丂玉篇亦有○從木丂
丂亦聲趙刻大徐本丂作尸尸宋板五音韻譜作丂丂卽据
傳云尸卽丂字也知小徐本亦作尸尸也顧本作务○闕字大
徐韡象木華實顧本無木鹵部鹵鹵然大徐
无字竹君並無篆字鹵鹵然
鹵𠧪籀文從三鹵作大徐籀文㮚從鹵木其實下垂也
三鹵爲鹵○繫當作㮚大徐从木其實下垂
故从𠧴籀文㮚從西二鹵大徐古文㮚从西
鹵从二鹵篆以鼎字推之當是籀文
文二
大徐文
三蓋校

者見本部祇五字而誤以重文之少爲正文之少
也遂改爲二使今日有隙可尋此鹵券者之妙也
重三
實重二
大徐有
㮚之籀文鼎顧本同且齊部齊傳文兩旁在低處未
有傳然似㮚下傳也冤望文爲義此自運
筆趁姿媚耳魏三體石經殘字作州初无參差
○倚長也顧本側書之○其地刑顧本刑作形
朿部棗聲字大棘從並朿也大徐从並朿案棗棘皆多朿
徐无之物而高卑分焉故重並異○顧本有
傳十片部版木版也大徐牀牖甫下聲字大徐
一字版也玉篇同无篆虞遇部
與尤有宥部其字互从者牏一曰紐也大徐一曰若紐
王多何獨于此而疑之○顧本傳多二十五字
鼎部鼎象析木以炊鼎也大徐无鼎○從貞省聲古
文以貞爲鼎二句大徐无○籀文以鼎爲貞
大徐此下鎡茲聲大徐鼏以木貫鼎耳大徐此下有
有字字从茲非而字○冂聲之下大徐有
周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉彔部彔篆依朱本
大吉也三句顧本又有傳十一字竹君本同
大徐顧本作彔○朱氏曰依本書目及部敘彔部當在
克部之後篆次大徐亦然○象形也大徐也字在上句末

㐭部㐭　舊本多傳文三十二字　㐭　古文大徐此下有克宀下同○臣鍇曰亦象[illegible]
字之下也宋氏本下字作形曰此十字當在下文㐭字下鈞篆
宋小徐意謂㐭㐭下牛皆作尗也宋本作形蓋篆誤竹君
本汪本顧本先㐭後㐭蓋以意改之　從二月始生大徐无從
禾部禾　字○得時之中和大徐
无和字非也此以同音爲訓○禾木王而生大徐禾木也木王
而生文選思元賦注引亦少禾木也三字然以麥下云麥金也
倒推之故不可無○禾象其木也大徐禾象其穗蓋本作采因
訛木耳顧本作宋○金勝木淮南子禾作木○齊水也故冬生
季夏从土王而死也　稼　稼家也大徐一曰稼家事也○一
朱氏補此十一字　曰禾在野爲稼也大徐少禾字
稑　疾孰之下大徐有詩曰黍稷穜稑○傳　穋　或從翏聲大徐
當有抗文○此下无抗篆不當空白　私　厶私之閒
稑或从翏　晚種後孰者大徐无此句案種當作
稺○傳處士之下當有徐鍇二字
少音　稷　齋當作齋大徐訛齋○謂之苞白苗竹君本
字　苞作苞○即苴苧二種也竹君本苧作芋
穄　此及下穈篆二文
大徐列之稊下　𥝩　○希疏之義大徐引之希作稀
○巾亦是其希象至希與稀

稀省大徐引之曰巾象禾之根　𥡴　大徐作穖　𥢔　傳云此即齊盛
𡍮至于萃稀皆當从稀省是也
字案齍盛字在皿部小徐殆忘之耳　𥝩　大徐作𥝩○或從次作大徐齋或从次　𥟂　术聲大徐术象
形蓋據傳改之○下有几字几當作术　穄　穈也大徐穈也是　稌　稻也王篇同大徐无稌字似
非　稬　稻爲穤竹君本同顧本作稬刓改之痕宛然　稴　讀若風廉大徐此下有之廉二字案食部
饉下云讀若風溓溓○　杭　稻也大徐稻屬　稉　俗稉當作俗从更大徐秔或从
賢兼反大徐力兼切
更聲似據　稗　項瑯有稈鄉大徐項邪有稈縣案地理志項
傳改之　邪郡稗縣音稗从木說文自有稗字不引此
縣而引于此蓋作鄉是許君自謂
項邪縣有稗鄉非稗縣當从禾也　移　移一曰禾名大徐无
出本字小徐是也○故相倚則移也　字案移一禾
大徐无此句此蓋傳文而上有闕挩也○　穎　本多三十九字空白竹君同顧再
不齊謂麥爲稊大徐稊于重文不必盡彙一處惟不可
不入禾部可見許君　此即求之重文
秝　六書總之之古猶　采　禾成秀從禾爪禾爪聲大徐禾成秀也以人所收無以人
文始彙集一處也　所以收从爪禾爪廣韻引人所收

字是也○爪禾　穗　俗字大徐作　䅎　大徐不以
爲采采當作采　采或二字　爲采之重
文而別自爲字韻會引同小徐又引詩詁曰䅎穗通禾多穗也
案非也毛傳䅎䅎苗美好也既不以爲穗釋訓䅎䅎苗也王篇
用之廣韻䅎引說文禾穗之皃遂上同集韻分采䅎爲二侍以
蓮爲采之古文與大徐異即黃氏引詩詁䅎穗通則二字之各
爲字明矣又中之曰禾多穗也其　𥝤　不危穗也顧　穖　此及
不爲一字益明矣小徐不可從　禍穗爲䅎
疏䅎而惠大　秠　誕降嘉種當作種大徐作穀
也惡當作穗　顧本同○天降此稷稷當作種
重文稅大徐在稅下玉篇次弟同　稃　或從米付大徐
小徐是也○稃即米穀穀當作殼　稃或从米付聲
　䅵　禾𥝌貌大　𥢶　古文齊聲朱　稞　果聲之下大徐
　徐禾搖兒　氏曰未詳　有一曰無皮穀
句○朱氏曰今人言稞食聲若裹若𥟶反多訛郎本校云皆誤
鈔檜字法今細釋文義當作今人言稞麥聲若裹若果反稞麥
者廣韻集韻皆云青州謂麥曰稞也裹稞聲相近若禾切本集
韻繫傳或作上聲讀鈞案廣韻八戈稞若禾切青稞麥名三十
五馬稞胡瓦切淨穀大徐亦胡瓦
切而淨穀與無皮穀之訓亦同　𥡇　舂粟不潰也王篇
　同大徐潰訛潰

檜　讀若裹大徐无此句朱氏曰裹　𥢾　大徐在康下
當作會非也此自稞下音讀耳
大徐作穅似訛而釋山碑有𥢾字○穀之皮也大徐少之
字○從禾康聲孫鮑二本作从禾从米庚聲顧本同汲古亦訛
作康聲與裹从求聲麗从丽聲同誤○米皮去其内以　康
空之意也案以己同字蓋米皮去句絕下七字一句
或省作大徐穅或省○　𥟤　竹君本繫傳同汪本但改作殼
傳文康聲亦當作庚聲　爲異顧本以意改之而改靜爲
浄　尤　秆　或從干作大　稟　又彌亂竹君本作亂○棄
部　徐秆或从干　不成字竹君本作藁○空白
竹君本同顧有二十　稍　竷覡稍葉今本　𥢸　治渥當
四字及秕篆與說　作閣閉鐵葉　作汎渥
　稍當作稍稍與黍皆有蟬鳴之名所云　𥟼　不五稔
　鳴蟬亦似誤倒○白艮反大徐薄庚切　是大徐
鮮不稔　從禾兒下大徐有聲　䆃　穮一莖六穗也秜於稔矣
危五稔　字○所引孟子不符　一莖六穗
稀　夏至首大徐有日字○即禾有秭大徐作䆃
　无即字句○故謂程品大徐謂作諸是也　程品
稱　也大徐无程似非○一程爲分　稷　布之八十縷大徐此
　宋刻鮑本竝同汲古訛十程　有爲稷二字是也案此聘下

禮記十筥曰稯十稯曰秅秅篆下亦引此文稯字从禾自以十
筥爲正義而布八十縷爲借義乃本注不著正義蓋傳寫挩以佚
也又鄭注古文稯作緵許鄭兩君皆从今文不从古文者蓋以了
既言不當从糸也惟是八十縷爲升升字當爲登而許君不出稯之
糸部者案喪服注曰布八十縷爲升升字當爲登登成也今之
禮皆以登爲升俗誤已行久矣據此知八十縷之名借升借登
借稯皆可也既無定名自无專字特稯既見 秠 籒文下大
于古文儀禮許君直所不收似未允愜耳 徐有稯下省
秦省字 䅭 五數也大徐五稯爲秭二秭爲
當則 秭 石 布 也大徐 秭 作 秖 周書曰大
周禮曰○二百四十斤爲秉大徐作曰與儀禮合○四秉曰
爲筥十筥爲稯稯爲秅○四百秉爲一秅周書曰四秉
秅謂之二字大徐爲字大徐作斤爲秉二十斤爲秉十六斤大半升兩之一
徐作爲一字 柘 爲一秉二十斤皆斗之說汲古初印斤字
又譌 柘 引唐書大徐作度皆心部悉下文七十六實竹君本同
作升 柘 唐書五品不悉二徐本同文七十七大徐本
大徐八十七此少稴穮稃秠不悉字 重十三同大徐本
凡竹君本汪本所闕之篆顧本皆有後不復記
書實十一少朮穮𥢽三文以穮爲 林 部 林 從二 不聲
禾之重文故正文少一重文多一 林 大徐 秝疏
說文繫傳校錄　卷十三　九
適也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷案傳云適者宜也
正爲稀疏適也作訓釋顧本許說徐傳共多二十五字
兼 持二禾之上大徐有秝也从又
持秝六字○顧本多傳十三字 黍 部 黍 禾屬
而黏也大徐黏下有者字○黍可以 粘 或從米反反當作
爲酒大徐无以字○顧本多傳七字 作大徐黏或从米
黏 黏也毛本王篇竝 𥹲 和或從反 大
同孫鮑二本黏也 徐反作刃 利字以爲
徐古 䵩 治粟麥禾豆下濆葉也大徐 文五 竹君本同其實
文利 䵩 治黍禾豆下濆葉濆字是 皆六大徐八此
少𥹲黏二文汲古剜直三 竹君本同其實皆二大徐
補䵒字而文八耒汲 重三 二此亦損正文益重文也
香 𥞥 篆依耒本○香之遠聞也大徐作 香 部
米 部 米 者○殸籒文磬大徐以爲許說非也作
穬 實也大徐粟實也王篇同案穬芒粟也傳
同 穬 穎粒也既特加注解卯所據本固然○凡
穎粒似當作穗粒○象不黍之形𥹲𥞥爲黍作實大徐同然
凡當作𥹲米今本作米不能象形如𠂤象米形卤卤皆象頊
屑錯雜之形皆當作𥹲又如𠂤𠂤當作𠂤𠂤今 𥹲米 段氏所
皆引長之意轉轉也○顧本多傳三十五字 據小徐

本作𣶒𣶒然恐誤王煦汾泉曰水部汾乃見𣶒𣶒乃見切廣韻集
韻竝音商依六書當作木旁刃梁字皆當从刃聲
早收穀也大徐作梁
收說取王篇同 𥻵 米牛升大徐精擇也大徐擇
太牛斗是也 精 也王篇引
王篇作粱部末又有粱字引說文蓋孫彊 同
加之廣韻曰粱說文作粱○書大徐作粱 饎
米 糈 漬米也大徐同 粺 此象大徐訛汪刻
从 朮鈔訛作漬 毛而訛今正之○
從食大徐 糈 二象竹君本顧本從品不
古文粒一曰粒也 糈 ○二象當依大徐本倒置品蓋
米甚聲 糈 此非也也 二象當依大徐古文猶之許
大徐倒置之非也也
君以小篆爲主者所行也上而洌孫文再上而洌古文從乃爲
王篇亦以爲行之字居上而列說文中字於下也○籀文
大徐籀文兒行之字 下 少 注 字○ 飯中有 胜米 曰 餘 今 宋 答
糒从皆 字 爾雅下少注字○飯中有胜米曰糵今从文猶從
作𡷊爲是即小 𥻦 注胜作腥李巡曰米飯半胜半熟名粱今余足
息肉引伸之義 糂 蘇若謂大徐作鄭箋說文无譚篆
卷汵糟孫木兮 而引譚長說知譚郎鄭之變文
米 𥺂 作汵王篇同 𥽐 大徐作𥽐是○ 𥽐
麥大徐句首有籀文當作𥽐○ 曰糟聲大徐𥽐作𥽐或
上而剛下曰字○今鞠字也鞠當作麴雖月令鞠衣亦有麴塵
說文繫傳校錄　卷十三　十
一解二字自通用 𥽓 段氏所據小徐本同汲古初印作
然此不當用借字 𥽓 各本同剜改乃如小徐王篇作
醋○籀文從酉案此下不言從𥽓恐是 𥹲 𥽓訛 穀
承醬字說解而來仍以作𥽓爲是也 𥽓 損 食
也大徐无 𥹲 大 餱 俗字 𥹲 作𥹲也汲古剜改
食王篇同 徐作餱 𥽐 作麩也大徐麩也或作麩是
謂𥽐𥽐一字也說文無麩字 云乞字直乞而已當作
字此或以今字釋古字乎 氣 古雲氣字直作气而已
糕 或從卷作大徐本曰粉也从米卷聲去阮
切渠鐐引同不以爲粉之重文王篇亦然 糜 米從
徐从宂从米○𥺝俣字也大徐𥺝古文𥺝要之皆 大大宂
非許說○宂從宂竊從宂當作宂从宂六𥺝從宂 文三十一 徐大
三十六此𥻭粺之𥻭𥺝權四 重八 七大 徐
文又以𥻭爲粉之重文也 毇 部 毇 米一
无𥻭王篇同案當作𥻭○毇糲米𥽈米也 大徐作 徐
臣鍇曰下○同殸字從𥽈米當作𥽈米字從𥽈當在 𥽈 毇 ○𥽈𥻭大 作
鈔作𥽈而以爲從丂大徐作毇是也 傳 𥽈 糲 徐𥻭
中𥽈字放此○爲衍文 臼 部 臼 大𥽈 聲 米
米也大徐作𥽈米也誤難解 ○從廾持杵以臨臼
象王篇引同 舂 大徐从廾持杵臨臼上○午杵𡴘大徐午杵 中 象

看也

𦥸 齊謂舂曰𦥸竹君本無曰字讀之若膊字竹君本無字字大徐讀若膊○屰音屰當作屰音逆

臿 干聲大徐干所以臿之干是何物而可以臿乎此必後人加也

舀 抒臼大徐抒臼也傳中抒字竹君本作抒顏訓爪○臼聲大徐无聲字○皆從如此竹君本同顏無如字

抭 或從手宂大徐舀或从手从宂○則中兩抭字當作抭

𦥝 或從臼宂大徐舀或从臼宂

臽 舂地坎可臽人二何大徐无案臽顏本作臽傳中臽字放此又案朱氏未言此異或所据本亦无此二何竹君本少於頁本自從人在臼上王臽者几三十五字汪本僅少七字

凶 部

兇 會意竹君本無大徐有春秋傳曰曹人兇懼顏本有且有繫傳

朩 部

朩 分枲莖皮也枲字刻訛○象枲皮大徐象枲之皮莖也一本皮莖作莖皮似是○傳不可解故一求也求似當作朩○顏本傳多十字

枲 麻子也文已不完大徐又少子字廣韻麻有子曰枲無子曰苴玉篇則有無二字互訛元應曰枲籀文作隸謂牡麻有了者也案苴枲實也是枲爲有子麻之訛惟辭較說文隸少一朩玉篇亦如二徐○台者從辭省聲朱本辭作許是也以籀文隸從辝聲知之大徐辝作台聲

𦁦 籀文大徐此下有枲从𣏟从辝五字

○以上大徐自爲一部云文二重一此傳寫誤抭

㷩 熒省聲大徐少聲字

文三

大徐同朱鈔作文五而曰文五誤也合二部爲一部亦應云文四重一筠案大徐林部末有枲字朱氏豈未之見邪

麻 部

麻 枲也大徐抭○從林從广此合其先後之序大徐從广從林失之○實曰實當作實曰枲○顏本傳多二十字

𦃃 不从𣏟、

文二

大徐四篆上有𦃃𣪊二文顏本有而在𦃃下竹君本亦無鈕氏曰舊本繫傳有麼顏會引亦有

附

日 部

晉 𣅜到也孫鮑二本𣅜作晉是

㫃 部

旋 似沿切孫本沿作沿是也

𢎘 部

𢎙 艸木𢎘盛也案𢎘似當作𢎙

木 部

梗 抗或从更聲一本此下有古猛切

機 居豨切孫本五音韻譜廣韻皆居豨切說文韻譜居扆反玉篇居豈切禾若狹獲也鈕氏曰玉篇出禾苗秋猋也當本說文則若乃苗之譌

榜 薄庚切孫鮑二本薄作蒲說文韻譜同廣韻收之十一唐步光切玉篇步唐切庚唐二韻古通

秦 舂省孫本秦作舂是也

米 部

𥻆 驅六切孫鮑二本驅作駈非也案駈當作驅玉篇丘六切說文韻譜丘六反

臼 部

𦥸 齊謂舂曰𦥸小徐𦥸作𦥸是也玉篇則依楷法作𦥸

麻 部

𪎭 麻藍也鈕氏曰廣韻韻會引藍作蒸則藍乃後人改

說文繫傳校録卷十四

尗部　尗　象尗豆生形大徐象尗豆生之形也○朱氏曰管子云齊桓公北伐山戎出冬蔥與戎菽
布之天下此作穀梁傳○顧本傳多二十七字　豉　俗豉大徐俗枝从豆玉篇枝下云今作豉恐豉字後人所加也
耑部　耑　顧本且上象生形又傳多八字　韭部　韭　一種而久生者也大
徐一種而久者故謂之韭玉篇同○傳中一地也
大徐以為許說在同意句上○顧本傳多十字
䪢大徐作䪢下放此○萊黃上
䪢竹君本同顧本作黃䪢
刻刻自改本而又或從齊大徐
誤連次字為次字句首有䪢字
䪢　十四字顧本多傳　瓜部　瓜　瓞　蔡也王篇引同　大徐瓞也非
瓞　大徐无瓞字　其葉似其字非徐无
瓜部　瓠　匏也大徐无瓠字○顧本傳多十五字　瓢　從瓠所眉奧從或
瓣　大徐句首有瓣字
弗大徐从瓠省聲○
聲大徐从弧省奧聲
顧本有傳二十一字
宀部　宀　家　奧當作奧案謂之奧　宅　訛

君也大徐无居字案宅訛同聲而宅乃不須訓釋之字故聊以聲訓不必加君字以汩亂之也○從下挩宀字大徐有
宅　古文　宅　亦古文宅字　從宀
室　屋皆從至至所止也玉篇作宅下大徐有宅字　亦古文下大徐从宀从乇
向　大徐从宀从口○顧本此說非也　從口從宀大徐从宀从口此下徐无又
宣　所以通人气故从口案許說非也當作向詩曰塞向墐戶又引小日
宧　从口舌之口○顧本許說徐傳共多三十一字與竹君本同意徐安得
宧　半行从宀匠則是取頤之義當有聲字案既以養為訓匠亦聲匠頤一字也　空白大
宸　從白下匕當作白日　從宀辰下大徐有聲字　宸　案當作亖大徐作此文下有字
宇　宇猶文從
豐　豐其屋竹君本同大徐豐作豐非此證字形也從漢書作豐其屋亦不加宀
𡪫　𡪫當作寷　寷　寍非證字　𡪫訛篆
宏　案當作宏增宸字○宸聲下大徐有宸字宸虛大也案宸上當增宸字
院　宸也大徐同當增宸字○宸康大徐有音宸宸字也
宋本作音宸又力康切五音韻譜同毛本譌又為久三字
也○聊宸之野字案都
賦作𡩐宸之野字衍
𡧈　皿人之食飲器大徐少七字　皿宇○顧本傳多七字　宓　非許說　宓

說文繫傳校録卷十四

宎　止也大徐靜也○從文在宀中大徐中作下　宎　多從作此
大徐宎或从言　𡧘　覆審也同𡦄正大徐少審字玉篇同○
也大徐誤繫謚傳家與𡧘為韻　𡦄　言或作
蟄逝命害速歲為韻　親　象各本少一聲此
越語察與蔽藝為韻　富　備也有之下
日厚　實　富也大徐从貫貫貨貝　亦聲大徐
也○遷其內貝今本貫作貫　宲　脩省聲古文
俗　容　谷聲大徐无聲字其說迂曲不知古文作公从公聲
猶訟之古文作訟一谷一聲也俗即俗谷字其音印
谷之　寡　從宀𡨄聲大徐在一谷曰句下○一日寡不看人不竹
正音　君本同朱鈔本看作一省顧本同大徐一曰寡寡
見省人王篇寡字下云寡不見一曰不省人也案不省
人當依王篇而寡寡當从大徐又此二字毛本訛作寡寡
寶　從宀王貝大徐三　家依宋本竹君本作宀、○
言从便其意不著　宀　大徐在公下○散也大徐織
也○宮中之宂人食　宦　從宀臣大徐　宰　辛亦辠也大
也大徐无人也二字　而言从非　徐少亦字案
辛者辠也辛从辛而辠又从辛辛雖本不訓辠而寺府
宰運得此訓故云亦也○與悉意同案悉當作辛　宰　之事

也大徐也　守　從宀之下竹君本古文之下大徐有
作者似訛　同顧本從作在顧本作宜字○案此象似
是籀文以穀字　竹君本作　凡古文从
之重覆例知之　宀　者皆从象形不合王篇作𡫳故據
以改之○亦古文　訛山馬本不譌○案寫有宿𡪇四
之下大徐有宜字　宜　宀之音注皆同大徐而又曰切不曰
反蓋亦悯挩而以　寫　肖訛　僾聲大徐訛𡨴　宵　讀若書
大徐本補之也　宿　從宀須大徐从宀从須○須分也大日若藥
不瞑眩大徐讀若　寑　徐須分賦也○從宀須衍文也大徐
周書若藥不瞑眩　寑　此及重文怒大徐在奧下非也王篇各本訛从大从
无　𡨜　弟同小徐○屆草之草當作艸各本訛从大從或
心非也　宬　徐宛或从　記也大徐託也　寐　徐寐或从广作大从广作宬　怒上
大徐以艸為覆之案以訛从因訛從為卽為之訛也當云以艸覆上
上下為覆之雖為必在下覆必在上似不必云上下然有之易
睽也　害　從宀口大徐从宀从口此下又有宀口二字○當
起于家案句首似挩害字或當字卽害字之訛
也　𡨞　執聲大徐執聲下又有執與𡫳同　𡫳　執或從宀大
句案執本从人王篇作執是也　徐執作執

九聲之下大徐有讀若執
頏本如此傳曰寸法度也汪本竹君本皆無此篆及傳
讀若虞書下大徐多日字
汝南有項宕鄉大徐汝南項有宕鄉各本同謂汝南郡項縣有宕鄉
也小徐誤倒改古乃从之刻改
木聲大徐从木下又有讀若送
從宀示大徐从宀从示
宗廟主石也大徐宗廟宔祏玉篇同
大徐在麻下玉篇同。
文六
顧本傳多二十三字與大徐
十七
竹君本同大徐七十一此
弦定宋宋四文顧本皆有
缺
重十六
同竹君本顧本與大徐
同而實缺殳悠二文
顧本皆有

宮部

躳大徐躳有傳二十三字。顧本
市君也大徐竹君本同
本作市君也。顧本傳多十八字
呂部
脊肉也大徐肉作骨
呂篆文呂从肉从旅
篆文从旅聲
大徐篆文呂从肉从旅案旅聲是也後漢光武紀王是野穀旅
生童汻旅寄也不附播種而生故曰旅今字書作穭音呂古
字通穭亦作秜許皆不收盎亦用旅旅之
古文與呂同字秜則从呂是呂旅同聲
弓案小徐以爲俗字是也唐韻正引六書故曰弓古音姑弘切
而躳字从呂詩躳與宮宗協見於雲漢弓與繩膺協見於小戎
大徐躳或从弓身
俗或從弓身古

宋綠較然不紊弓非躳之聲按論語天之歷數在爾躳亦與中
躳終爲韻窮案从躳聲者爲窮字說文亦不作窮从躳省聲者
爲宮字宮窮皆在今韻東部艸部
宮司馬相如作芎長卿之誤也
穴部
重二
顧本無竹君本同。
篆依宋本。傳所引詩大徐以爲許語而穫字孫鮑本
同毛詩作覆玉篇亦作覆。樂下似誤倒。本部注中
或不省作大徐竈或不省案本篆之上擠竈篆
竝子與反亦逐在此且反語出於宋槧亦不當
穴字竝訛作穴臣鍇曰與反顧本有竈篆其說解既異於大徐而則到反正同
言大徐則子與反重覆無用矣將無顧所據本有說解無反切輒
以大徐反切增之邪
燒瓦窯竈也大徐无窯字玉篇
空也
同元應引同。竹君本一從羔聲
大徐
甑空也案傳云甑下孔是小徐本
原有甑一奎反大徐爲瓜切
突作突玉篇廣韻竝
同從穴火大徐从穴从火求省聲大徐从求省玉篇作突
是从又也與燹从叉从火同意。讀若禮三年導服之導大徐
无此句。故必以三年導服明之。此句有抗誤似當云
故必以年導服明之。反字上挩文大徐式鍼切
本朱
不誤它本竝从宀
夬
聲大徐亦省聲非也
抉聲大徐从抉
亦似是而非
賣聲
竇聲之蓋

說大徐竇省聲非也
穴貌大徐空兒廣韻穿兒玉篇深兒廣韻
篆此及下空窐二篆大徐在窊下
空也玉篇同大徐
空大也廣韻引同。一曰
從穴果聲大徐在末。一曰在穴
鳥巢也大徐无。案空也穴
曰窠在樹曰巢大徐穴中曰窠樹上曰巢玉篇引同。案空則
自爲一義廣韻云窠窟又巢所謂窠窟蓋即窠臼所謂又巢邪
說文之鳥巢而以又字殊別之則別爲一義且鳥
巢渾言之穴中樹上又分言之兩一曰字不可少
作汙窊玉篇廣韻引同案此即汙窊大徐作
史記滑稽傳之汙邪滿車也
汙窊玉篇同
在窬下。窵窅之下大徐有深字玉篇
空中之兒大
空中也。傳
同。的揭反未本揭作揭大徐多窵切
五臟俞穴竊篆下又言五藏窻穴夫爲窻作訓
篆本从
自不當言俞而實方言腎俞肺俞蓋通借也
夫宋本
从矢大徐从夰皆誤。
大徐丑生丑鄭二反
大徐穸貞切
匪突也
日字上挩臣鍇二字
大徐
无也
從穴中卒出大徐从作从
追也馬本及
徐皆作追也
。于兀反大徐穌骨切
此及穸篆大
大徐在
兆聲下大徐
有讀若挑
徐在窠下
窕下
大

深兒大
徐深也
窀大徐在窆下。
窆大徐從先君於地下
躳大徐作躳
字言之則當云厚夜
一曰小鼠鼷
王篇同大徐
厚夜字之本氏引
窀穸夜也案既遥
大徐从作从非也
大徐在穹下
本有傳十四字。顧
文四十八
抗聲
大徐竝夜字无之本氏引
國語注窀厚也穸夜也
竹君本同大徐五十一顧本有
同此抗竈賽窒三文顧本有
部
寐而覺者也大
徐寐而有覺也
王篇引同。從夢聲
周禮曰大徐无曰字。篩一漢大
大徐作悟寢
从寐省
徐使省聲大
徐作思寢寤之寢大徐作寢
徐情及魄气之所爲也竹君本同顧本魄下
。本部注中寢字大徐皆少
竹君本同顧本陰諱隱
有陰字。始於陰微竹君本同顧本陰諱隱
是也寱篆文寱以爲一字
有意也玉篇直以寱爲一也
中
從寢省之上大
徐有从也句
有意也玉篇引同作
信大徐作寱
寐而省
大
有王篇引同
寱大徐作寢
依倨切王篇人
人與反大徐
二切
有王篇歐
寐而未厭皆
並作寐而恐此篆
人改。寐而未厭皆
當作寐而厭也傳云神爲陰气所厭是也大徐寐而不覺曰
文厭字與今用壓字同意說文壓字初不作壓而此厭
又即今之壓字新附有魘。陰气所厭竹君本同顧氏誤
廣韻而脫工篇
說也
非說也
獸。字

說文繫傳校錄　卷十四　五

傳中兩瘀字竹君本同顧本小異○朮聲大徐
同溈顧本剞改爲秫此下有諸若悖業本皆巨癸反大
徐用唐韻求癸切皆上聲說文讀同文十賈九大本徐士据此反知大
其季反玉篇渠季切則與許君讀曰部末竄字小徐本則無此原
有鉥氏所据本有之而說解中一曰河內相許也句有無鉥氏
曰玉篇亦無疑此七字非許書竹君本亦無此篆顧本則作亦無
一曰二　部　與朱鈔本同運而不數業氏未本則有
句　汗簡古作木部莊字傳云業片氏篆直而作亦
斜敫如小徐据本作其刖白汲古也宋本皆不斷大徐本同汝本本
部中字从小徐据本作其刖傳云病者病人气有所倚也知所本當作病大
徐作倚下玉篇引同然其傳云病者病人气有所倚也知所本當作病大
又疔篆則此字傳文亦曰有倚也○則謂之大徐用此字也則疾所据本作疔書
同○顧本傳多案文引同然其說謂當用此字也則疾所据本作疔書
字○顧本傳多十三字案此句有謂當用此字也同作玉篇
各義也文尼切非是疾以篆下說解反大徐同用此字也疒疾玉作疔大
病者有所倚著之形當以篆下說解反大徐同用此字也疒疾當同作玉篇
字且當入矢部从疒矢聲言其義專屬之从疒一義則專屬广亦音而屬疒
廿爲聲於疾病絕从矢亦可知矣其意如矢也觀疾故从疒亦苦而屬疒
而椒用疾許君病敝矢亦可知矣蓋古人用字觀文似當在疾下用以
亦未能別之也　大徐在疒下从矢从疒也○傳文似當在疾下當疒以
自从疒非从矢也○又宋說文无疒字下當疒以
从習　大徐在痛下案說解病下云疾加也承上疾字爲
省　訓痛下云病也即承病字爲訓小徐次弟是也
抱道木魁瘣案爾雅抱道乃枹遒之訛且徐氏引此祇
足證歷夯出而已爾雅又云瘣木苻婁注云謂木病則
僵瘻歷無枝條此乃郎有口瘑竹君本同顧本郎作傳
與許君所引詩此附　大徐句首有時字○洪範五行傳
作㾓志作病　病劣也大徐少痛字張一日腹脹也成十年
行食張作病　徐无劣也大字衍　正字也左成十年
將如廁　腹中急痛也大徐少痛字　病疾也案
部有店无痛○　玉篇同○傳中結字衍　困病也案今
疾竹君本發疾　所佖反玉篇山錦切與二人皆口語
如廁　大徐讀若溝洫之洫　大徐所臻玉篇顧錦切興二人皆口語
部有店无痛○　大徐讀　所佖反玉篇山錦切與二人皆口語
疾竹君本發疾　大徐所臻切廣韻錦鏇瘦也今案大徐本
沿訛由此觀之大徐肌列字次弟置之亦以本同爲病其訓專後是以本
所倒亂然亦有小徐頭測而逐並之以本上爲大徐而人爲後是以本
　　大徐下　頭痛也大徐作創誤大徐當細爲別後之人本
瘡而在身也　顛韻引作瘡乃以今字改之傳意亦本作
士害服生對也　真笑柄吾向問一作瘡乃以今字改之傳意亦本作
瘡奇事亦有偶　闕匠文錯玉篇字頭之下作
　　　　　　　玉篇疫疾頭痛也有

說文繫傳校錄　卷十四　六

○讀若紂　積血病大徐病作也
徐依朱本○逆气也大徐逆作屰　腸痛大徐小腹病也玉篇
大徐无聲日屰逆也此解从屰从欠案欬乃瘚之或體安得用以爲
聲且傳曰屰逆也此解从屰从欠气也此句首有瘚字
解从欠也是其文本如大徐而後人改之　大徐作
瘚下大徐在瘚下　由作由　大徐无久字
一曰族累病　大徐在瘚下　大徐无
當作累大徐一日族累　大徐无久字
頭○顧本傳　一曰族累病韻會引同似　久誰也大徐陰非一
多十六字　王篇同○大徐作搔　實則誰陽疽　王篇瘙
下云疥瘙○此下竝無本部无瘙字王篇
乾瘍也蓋因瘙下說解而誤搔　說不戀空白
玉篇同廣韻云瘙癬則今義非古義也　竹君本
寒熱休作病大徐寒熱休作非也○从疒
傳引月令有捝誤本作寒熱不節人多瘧疾○大徐兩言
濕痺也顧本作溼疾也　瘧當作瘧
溼也然沾係原刻寫則刊改　當作癉
痺字而其注亦誤廣韻不誤寫篆之傳中顧痺放此文選絕交
書及注皆訛爲痺今之醫方亦訛寫爲痺釋烏牝痺夏官痺矢
釋文皆　匪气腫大徐脛气足腫
作痺　○既徵且瘇誤从重
各本少一畫○籀文下大徐有从允○允尪
字繫籀文童字案傳文寫訛爲正之如此　籀文童知之
讀若柤又讀若柤大徐无此　部籀文童知之
二句段氏所据本柤作楂　篆當如此以辛
是是也皮象作　篆當如此各　皮二字皮一本作
且成疲字矣　本少一畫　籀文下大徐有从
病小息也大徐　讀若郝　徐从疒从火
也是　无小廣韻引同　大徐无　徐从疒火
勞力也大徐　瘍當作瘍
无力玉篇同　瘍聲放此
○朱下　篆依朱本○　病也玉篇同汲古
篆依朱本竹君本同　初仍作瘕也鮑本同刓改作瘕也
有聲　病不翅大徐病也　玉篇呻聲廣韻聲也
聲傳亦曰甚劇大徐蓋　民皆病曰疫大徐劇聲病
是然說文有劇无劇　徐民皆疾也　大佐反
可一曰持傷也傳亦難解大徐一曰將一傷案上文馬歷丁
切　瘍也王篇廣韻皆作馬歷傷也或者一曰持傷是校
者之詞而又有譌誤如　大徐在瘵下案此　讀若
漉下舊云肺之比乎　篆皆與瘵相屬　勞大

徐无。嗃訛嚆。戈　楚人謂藥毒之下大徐有曰
勺反大徐力照切　字。力帶反大徐盧達切
朝鮮謂飲藥毒大徐无飲字案　一曰炙耗大徐
語本方言凡飲藥傳藥而毒　一曰耗也案耗
當作　疾病瘉也大徐无病　大徐在瘉下王篇同
耗　字案瘉即今愈字也　是也案此部自瘛以
上皆人病疾疢二字言馬病惟疕字不類故疑為錯簡瘢下四
文言治病瘞下四文言病已而以癡之似疾者終焉不當綴以
瘍字也。惡瘡疾也大徐无瘡字案當作瘌。王篇曰說文本
力大切惡病也。蔓眉聲段氏鈕氏所據本皆作屬眉聲與大
徐同
文九十八　賔九十四大徐一百二此少痲瘵瘍瘖痲癡瘢八文
部
從冂元大　徐兩言从　從冂取大　徐兩言从
書曰王三宿三祭三詫是也宋氏謂大徐引小徐　本書闕捝竹君本同顧本
言曰爵有冪冂冒之也誤也顧本有之但少冂字　曰奠酒爵也从冂託聲周
部
本書闕捝竹君本同顧本多二十字又作莓莓之莓大
徐本曰重覆也从冂一凡冂之屬皆从冂㛎　俗讀若艸
莓之莓孫本作艸莓莓无之字案莓者馬莓也言艸莓言
莓莓皆不詞莓篆下引原田每每恐此之莓訛屮為艸耳

說文繫傳校録　卷十四　七

從冂口大　徐兩言从　從冂從豕大　徐一言从
部
小兒　及鬻
夷頭衣也大徐少及字玉篇同。從冂二二其　續統大
飾也大徐祇一二字。顧本傳多。二十八字　徐作統
繽。宋綠塗之竹君本同顧本綠作綠。　或從糸作大
軒轅以肅竹君本同顧本轅作冕　徐冕或从糸
目聲大徐从目　案　古文下大　犯取大徐
傳意亦謂从目　徐有冒字　犯而取也
案傳有此語。又曰貸鈕氏據本又　顧本有此彖他本
作一大徐无此句。取贅大徐从取其　無見部已有也
竹君本同顧本重三得　五音韻
文六重二　賁大徐文五無覺彖也　譜作
部
巿蓋部中兩兩二字从　亦疥泥也　從一從兩兩平分也
段氏則改為　竹君本同顧本改兩
為兩大徐从　從廿十大徐无十字。蔺平也大徐句首
一兩平分　有兩字天官鼈人鄭司農曰互物謂有甲
蔺胡案蔺胡蓋是將恆言鼈鼈服背背平與兩
蔺平也合但與上言五行不連屬或有闕文
网或加亡大　或從糸案此乃承网言之大
徐加作从　部
徐网或从糸轉於文不備矣

說文繫傳校録　卷十四　八

宋本與大徐同作　然傳云冂與冂義同是小徐所
据固作　也。古文网字從冂亾聲案冂當作冂此下大
籀文從冂傳文又申言之大徐籀　四此彖以
文网玉篇网网並同上网古文　見蓋于
徐則无　下五字
大徐以羃罕羅罦為次　从足已見于下而罠聲亦
案此皆网名不分先後　罠或從足罠大徐无此句
正文罠下也。逃下行也字大徐无。罠若羂獸　周
足大徐罥作羅正字也。故从足大徐故或从足　大
周行也玉篇廣韻皆曰罠罟也廣韻别收罠字云罠入也
周行也般武毛傳罠深也鄭箋冒也釋文作罠引說文冒也
毛詘為深則一是罠也鄭訓為冒則與罠之犯而取也
之罠前也為一類冂冃月意本相似陸氏旣引毛鄭之說若
與鄭同何以又引之此陸所引之冒也不甚可據也然罠作
行則字从网假借之義當在部末何以在网名類恐本有罠周
今捝　或從貞眉大　宋本作　與大徐同。。　許
下四彖大徐以罪罾罪罽為　徐罠或从卣　魚下大徐有竹网二字。也
伏耳　有罽聲之下大徐　寬
次然皆魚网不分先後也　有罽籀文銳句　据
罹訛罹　魚网大徐　從网罾聲大徐从网罾罾
注訛网　魚罟也　聲蓋据小徐傳文增之然　上亦文傳此捕也周許

文巳曰魚所罾故不復言从罾
說文通例如此二徐未之思也　講罾罾大徐溝罠罠
是乎講罠　積柴木宋本木作本此綠　氏曰今國語云水虞於宋
罾取名魚　水字而訛衍也大徐无　小魚罟大
國語孳胳　鳥罟謂之羅　徐无小字
注云小網　此捝罟字　罜罣謂之罿　从或字
車作大徐　覆車网也大徐无网字案尒疋覆車郭注
罬或从車　謂之罬車其名至今不易加网轉聊矣
或從字大徐　大徐作罬亦可證字注云否聲正
句首有罝字　無罟字
大徐充羅後罽。或
糸作大徐罝或从糸　從
字直聲大徐无聲
字即据傳删之
部署有所网屬案所下　部署也各
也字衍文其它皆當有　也网屬也大有
即謁而。識能之辭是也　罽之即大貫徐所
大徐辟作辟无是也二字　罽絡頭者也大徐馬絡頭也徐遣
字飽本作罰罰彖　從网罩大徐兩言从又罩
下罰字亦作罰　罽或從革作大徐在罽下皆
以下皆从网引申之義不　大徐无作字
罢罟是凡网即罔之罟故許祇云网也而傳云網之總名
罢罟魚罟是凡网即罔之罟故許祇云网也而傳云網之總名
以罟介其閒介疋罝兔罟麋罟
非也本部自下罟署皆

也玉篇列之冈字之下於法當是大徐蓋以國
語斷罟孟子數罟遂逐之與魚网之罛爲伍也
罶
大徐在
𦉪上○
從网言大徐从
网从言网皋人
襾部
襾
顧本許說徐傳
多二十二字
覂
覆也
大徐
反覆也是也上文冂部曰覆也冃冃二部皆此義网网二部則
第以形附而部仍曰覆也然皆覆蓋之義非反覆之義而部中
所轄三字皆以反覆爲義覂字居首故加反字定之而後覆下
云覂也可知爲反覆而非覆蓋也又云一曰蓋也始與部首相
應是知覆爲古語蓋爲漢語故許君說芟苫萬三字用蓋字其
餘幸用覆字而此三字之所以从而者桀下云以艸上下爲覆
之是上曰覆下曰爲獨而則云上下覆之者此如包物者以
一幅褁之勢必反覆也此三字皆不主覆之故常是以从之
覆
大徐在覂覈之下非也與覂爲轉注即當與覂相
連屬也玉篇同○從而八字大徐倒置之亦非
文三
重一
大徐文四重一此及竹君本皆無覈之重文覈蓋校者見
其祇有四文逆改文四爲三不知捝者乃重文也然覈字
从雨無義恐係後人竄
入如𤿺之俗作罽也
竹君本无顧本
有別多十八字
帨
或從兌聲大徐帥或从兌又音稅案
音稅蓋大徐語○反詩曰反當作又或
巾部
巾
丨彖糸也宋本糸作
系各本同○凡巾句

行文
也
□
執聲大徐
从執非
帗
讀若撥字大
徐无字字是
帉
誤从
幋
或以爲首幣
大徐幣作鞶
帤
一曰幣布是大徐一曰幣巾皆非
也幣字乃敝巾二字誤合爲一下
又增巾字小徐又訛爲布○玉篇亦云幣
巾廣韻云幡巾當再考之○寒當作塞
幘
大徐在帶下○
憤也大徐无
幅
便當
作使
□
一曰幨隔也大徐无
也字有讀若苑句
帶
男鞶革婦人
鞶絲汲古初
印男子鞶帶婦人帶絲宋繫本同刻改如小徐但多子字耳廣
韻引如改本○帶必有巾廣韻引同大徐帶作佩○從重巾大
徐少
重字
常
俗常從衣大
徐常或从衣
裠
俗從衣作大
徐帬或从衣
帴
一曰婦
人胥衣
也朱本衣作巾段氏所據本亦作巾○讀若
椒椒之椒大徐讀若末殺之殺案椒當作業
幒
或從松作
大徐㦛或
从
松
幝
襌孫本作禪
它本皆誤
幕
按爾雅三字蓋繫傳語㡌捝在
此耳大徐无之而有覆食案亦
曰幕
句
捝臣
鍇曰
帙
大徐在
帖下
袠
大徐如
此是
帖
暑闟椒署名也大
徐无蓋繫傳語而
幑
若今救火衣然也大徐无蓋
亦繫傳文微省聲顧本作微
幡
膂兒馬及大
徐兒作兒○

顧本多傳
二十八字
幨
楚衫反大
徐構廉切
幝
車敝皃大徐車弊皃弊乃
弊之俗字非此所施小雅
毛傳敝皃釋文引說文車敝也也
雖與皃異而許固宗毛以皃爲是
幃
爾雅曰叔即飾也案
此二句乃飾下傳文
重出
於此
□
朱竹君顧本皆如
此汪則刻自大徐
□
大徐在
幡上
席
天子諸
侯席有
黼黻純飾大徐黻作黼
○庶省聲大徐无聲字
□
古文從石省大徐文下有二字
○朱氏曰曰字上捝臣鍇二字
□
褁殺滿涇案涇當作溢○
卬溷而憤也憤當作憤○
□
是也大徐无
字上捝臣鍇二字
□
帤織曰布大
徐帤織也
幏
帤幏大
徐南郡
□
絟縣在東萊大徐
无此句此後人箋
□
大帤當作犬
帤各本訛
記
語既誥爲惸之後或見不譌之本而補於末故其篆亦譌以此
當既誥爲惸之後或見不譌之本而補於末故其篆亦譌以其
放隸作篆也故翻刻古書不可如顧千里見誤輒改以致泯沒
其跡也○顧
本多傳十字
文六十二
□
此象各本訛案帷訓僪嵩在此
非次而前文帷字玉篇所無此
此捝帥帶二文段所据本有帶篆惟車
上衡衣作車衡上衣爲異竹君本亦無
顧本
有
巿部
巿
市皆訛市○象其連帶之形大徐无其
字廣韻引同○顧本傳多二十二字

韍
此篆孫本不誤本書刻自汲古
故同誤○俗作紱乃大徐語
韐
從市之上大徐
有司農曰裳纁
色二句顧本有
多傳二十六字
又
重一
竹君本同大徐二顧
本同秴有重文秴
帛部
帛
白聲之下大徐有凡帛之屬
皆从帛顧本有篆多傳四字
錦
襄色織文也鮑氏本色作
邑是也然詳傳語則小徐
据本作色顧本傳多
十四字亦曰襄邑
白部
白
物色白下顧本有皆入
之句竹君本則自從入
合二至皆
從白茲闕
皀
汗簡引說文作□與入合二之說合然亦
與勻字篆文疑似○古文下大徐有白字
皢
大徐在皎下非也而朱氏謂皢下日之白大
徐作月之白即因此而誤玉篇亦先皢後皎
□
或
從
頁作大徐
嘯或从頁
皃
上下小見之
大徐无之字
重三
二
大徐卷末伏㡀黹二部
朱
本
同顧
本有
㡀部
㡀
從術举省下顧本有
象剝文也韻會引同
□
大徐以黼
黼黻爲次
○會五采鮮兒詩釋文引
會字同此兒作色同大徐
黺
衮衣山龍華蟲粉米也黺畫
粉也敦大徐爲屑○粉省聲
亦勝
大徐

附
宀部 宋 蘇綜切孫鮑二本綜作統廣韻同案綜統皆屬二宋 穴部 竂
公伯寮孫本寮作寮是也鮑本亦訛 疒部 痳 疝病五音韻譜作疝痛案痳疝俗有別繫傳是也
瘕 女病也鈕氏曰玉篇注久病也腹中病也引說文音遐則女乃久之訛 冂部 冂
大徐曰今俗作冪冪乃冪之譌也冪卽巾部之幎玉篇冂今作冪何俗之有 巾部 幖 方招切一
本卑遙切小徐片妖反玉篇俾消切廣韻甫遙切

說文繫傳校録卷十五

儿部 儿 此籀文人大徐无人字○象臂脛形也大徐象臂脛之形案孑在襁中故一足小兒之
手不能垂故兩手上向儿則臂下垂與脛相屬故兩而不四大人則象其恢闕故四之也 保 𤓽省聲大徐从
𤓽省此下又有𤓽古文系句案此非許語而系又訛字也爪部孚古文作系古系孚一聲大徐以爲會意亦非也○顧本傳多
三十五字竹君本空白 保 古文保不省大徐保作保是也 呆 大徐在保上○古文下三本皆空白
六格大徐有保字 仁 二聲大徐从二案通論上篇云二亦聲然則小徐亦以爲从二也 忎
從千心作大徐古文仁从千心案千益卽人字取其茂密遂成千耳 𡰥 古文仁從尸二大徐古文仁或从尸案此
非尸字當作𡰥乃臥人耳卽尸亦當作尸从者必臥也屍當爲尸之重文 𡰣 古文下大徐有企字
仕 士聲大徐从士益据傳文會意改之 佼 交聲大徐从交 俅 冠飾兒馬及大徐兒作兒
○戴弁俅俅也大徐弁服俅俅案戴載古通小徐是也鈕氏所据小徐本作戴又曰玉篇同韻會作戴蓋因鄭箋改

佩 大帶也大徐大帶佩也玉篇同○從人凡巾是也○大徐三言从廣韻引同竹君本從人凡巾下空白一格○從
巾朱氏曰衍文 儒 術士之稱者也大徐无者也 俊 材過千人也竹君本同叚古初印材千人也刊
改才過千人也顧本及玉篇同案千字動靜兩用卽過字有無肯通 傑 此篆叚古訛○執也大徐傲也○材過萬
人也大徐无此句顧本材作才 伉 論語曰陳伉大徐曰作有○解黨反大徐苦浪切 仲 從人中大
徐兩言从 倩 人字也大徐本有作美字者詳傳文固有美義而其字必作人也○東齊人謂壻爲倩也大徐東齊
壻謂之倩○大徐以以伊凥佚倩爲矣 偰 堯之司徒大徐无之字 伊 從人尹此下竹君本空白
二格大徐从人从尹 𠇳 象伮兩朱氏本○古文伊從从亦聲大徐古文伊从古文从案从从無義當直云古文
伊从𠂔聲○古文死字之上當有𠂔字 侚 蘇徇反大徐舜閏切 僕 僕猶佔佔也僕當作僕僕
傀 大傀異災大徐少災字 彬 古文份從彡句絕林從焚省聲句絶大徐于林字句絶而此下增林
者二字文義未合 俘 游水大徐作游水案字書无游而游亦在新附○方鳩傍功大徐芳救傍功改古刊改之

○助眠反大徐士懸切○文選魏都賦注引說文曰倣具也然
勉反又曰傷取也子輭切案今本无傷字及出然此既連引不
能以它書當說儹是也大徐无○所空二格竹君本顧本
文恐係挩漏作許慎○故數或與今注竹君本故下
今下皆空倢於佳反佳似佳之僨嫺兒大徐嫺也○
白一格訛大徐於為切賁聲下大徐有一
曰長俟竝侯字案此句有訛挩蓋以俗混侯侯仜人
兒句為一而殊別之也當云竝侯字从彳音
禮身體仕大也案僤病也大徐疾也玉篇同案傳文亦謂
言禮二字衍文疾速也疾病○句兵欲無僃竹君本
此下空白二格或伈是也大徐亢○高亢不可推儼
本有是也二字之兒也竹君本顧本推作攡
好兒及嚴若思之下朱本皆傪好也大徐好
空二格○曲禮誤作論語兒玉篇引同僩從人
下大徐偬彊力也竹君本讀若陪位之陪閒之
有聲字顧本強力也倆大徐少之陪偏
詩曰偏方旊大徐詩曰豔妻偏方處玉篇同案詩釋陂
文處一本作旊是小徐用詩別本又案鄭箋亦作處傚官
大徐官備均道也竹君本顧本及大徐作均直也王篇均
作宮也直也案備均也釋言文許君又以直字解均

說文繫傳校錄　卷十五　二

字也直如爰得我直之直傁爰聲之下大徐有詩曰俊而
○數容反大徐余封切不見○竹君本臣鍇曰下空
白二格或是仿相似見大徐文下有仿
仿佛二字徐見作也㑥籀文從丙大佛不見
諟也大徐作諟精謹也大徐同然傳曰故為精詳可玉篇
審一本亦作諟亦曰精詳也亦引月令曰數將幾終如
其為述說文當據改○明堂月令曰大徐无曰字○數將幾終
宋刻大徐本同今本數作歲案繫傳亦作數○近月也月衍文
佗臣鉉等按以下蓋張次立出大徐在僮上
本引入觀從何切不言反可見矣何○大一曰誰也
大徐无此句而曰借為誰何之何蓋以誰義不古而刪之也案
賈案大謎大何又漱利兵而誰何及官名大誰卒皆漢制漢義
也○河鼓謂之牽牛案介乏河作何詳傳意亦待聲大
本作何○儋是何為負何也案儋字絫上可衍徐从待
非竹君本顧本作儋○傍
古文下大徐有儋字位從人立之下竹君本
也道也大徐導注本皆空一格蓋衍
字也玉篇引同儐或從手作大
古初引佺也刑補僊字亦无古仙人名而佺
仙人也與全書通例不符似小徐是然玉篇偓下云偓佺拘之佺

說文繫傳校錄　卷十五　三

見難不甚可解而似卽所謂難曲謹之兒也玉篇僊字後出
出佺字始曰僊佺仙人恐卽本之說文蓋僊字自有訓義不必
僊佺一說故僊佺第見于佺下也或說文僊下之說後人不
莛改易之以致文法離亂廣韻僊字下亦有僊促之說然則玉
篇拘之兒三字當作拘謹之兒四字○又案僩此與倌同
仙字說文所無玉篇引聲類云仙今僊字竹君本亦
然顧本倌僃竹君本倫俞聲下大徐有一侙大
作慨是如此曰道也玉篇引有徐
在傳下○是偕大徐在偕下○從人皆聲是也如取皆義則惟與一也大徐从
也大徐无人皆聲是也如取皆義則惟與一曰俱也
相符耳乃所引詩偕偕士子毛傳因曰強壯兒與彊也正相合
故知其非豈有人皆強壯之理乎○書於伐案攡案此下少也
字顧本有○言能倅大徐在倫下佼大徐在倚下俑甫作
自儺儺當作攤也案
甫似備訛倚倚也大徐依依也玉篇倢大也大侍
或輔訛廣韻皆曰依倚也徐依也
從寺大付予也大徐与也○從寸持傳侯也大徐使
徐寺聲物以對人大徐无以字也案侯篆下
云傳也玉篇亦云傳使也又案傳使也與侯也傳與傳粤
聲同形近蓋兼有兩義○任俠二字竹君本顧本空白

儃何也玉篇同大徐儃何也儇一曰嬾解玉篇引同大徐解作解是偁冡當如此本書
沿汲古伍五聲大徐从五非也什下亦當云什相什
之訛十聲○二相副當作二人相副保也
案詳匕部乎字傳文似佰相什佰大徐佰作佰非也玉篇
此文當作相什乎也引作相十佰也○百聲大徐少
聲曷其有佸下大徐有一曰佸佸力𢾍從人文大
字兒句朱氏引作用力兒求詳所據徐从人从
攴佸作聲大徐假段聲之下大徐有古足切此因假于人上
伶从作非下之下又有古領切此因訓義而
兩分其音也傳則謂訓至亦無煩音格是兄弟之意見不同又
案彳部假至也然則一曰至也或後人以經借用假因加此句
非許君文也僾若埽之進也會意大徐无也儥見也大徐
原文也會意三字有又手也三字賣也段氏
以儐為說文之訛字案傳云周禮借倈何望也案說文无
為貨賈字賈音育則茂堂之說誠然何祇用司後文伏
篆下何也大徐作才能也大徐才作材玉篇引同○古
司而此文亦失檢僅皆借為口始字竹君本如此顧本為
下無空白字下有意字此從人義義亦聲威儀形朱本
外注本多誤當依顧本儀作威儀之形大徐祇从人義

聲四字案說文之誼今之仁義字也說文之義今之威儀字也
說文之儀則作圓度解傳以法度釋之似非。宋蕭竹君同顧
本宋佀象肖也大徐无便故從人叟大俔譬論
蕭肖字王篇像也徐无故字也竹
君本及大徐論作諭顧本作喩。一曰閒見優又作優者
毛鮑本同孫本閒作閒。見聲大徐从見朱本又作
人大徐无此句王篇引亦俒大徐在傳下。從人完大徐
无案此為倡也何作注也从人从完案當云完聲。在
三百篇之外价自此至儷十四字及後文伎下之倪字大
也案三字衍徐以偭俗俾倪億使傑价儷傳倌价仔儉
徐為億意聲鮑偭禮少儀曰大徐少禮字。尊壺者
次本意聲偭其鼻顧本偭作面似非竹君本
句下空白二格當作兒也二使介也大徐傑慨季反
字。司馬彪案司當作呂价也非大徐其
季俗古文以此為訓俆曰上抗臣鍇。抗失倌
切字大徐无此字反諦大徐似魚切
官聲大徐从官聲錄小徐猶官也之說而改之然官乃衍署之
偁二徐並沿襲俗談而誤。命彼倌人之下竹君本空一格
伶益州建伶縣大徐州下有有字王篇引儷臣鍇下
亦有。伶倫人名也大徐无王篇同抗曰字

說文繫傳校錄　卷十五　四

祖大徐作俏有蓺也大优是优优然小也
拙王篇同徐蓺作藝大徐无案是字
當連上文优优然佻偷也各本同僻辟也元應引同
之上當有臣鍇曰毛本偷也大徐避也。寃
然左僻大徐然作如。一佷佷也大儗大徐在借下
曰從旁牽也大徐從作从徐很也。疑聲大徐
从疑。一曰相疑倪大徐在侈一曰奢侈大佁
大徐在从人上俾下徐侈作也
賁來反說文顧譜賁采反偏儠騎也竹君本伿情也
來乃朱之誤大徐爽在切儠空白大徐无癡貌
同王篇引作攢也宋侚𢓊也大徐務也王篇引楚辭云直
刻大徐本作附也侚愁以自苦茂堂謂許說當作侚
昝也是也侚也余引此條以見楚辭俳顧本同大徐作儲
亦有作侚之本說文无侚愁字竹君本同
作姿態也大徐儶金革之事竹君本同此槃拓之詞耳顧
无態王篇同本改為聲盛致志亦為多事。作湛反
大徐士佚按字上竹君本御徼御大徐徼作徼是也
咸切顧本有臣鍇徼進邊徼皆當从彳或
謂徼幸當作徼幸不如說文自作徼幸又不收徼字也王篇儌
居曉切徼行也案當是巡邏之謂。傳謂徼御受屈為引上林

賦今案子虛賦作俄大徐在伏下。側弁之俄大徐
徼𤞞受詘顧本改側作仄本句之下竹君空一格
僛大徐在僛下。屢舞僛僛之下竹君空二格。
訬訛作欵欵與猗歟歎詞也通用以之代歎矣傞
引許抗儺傷也當作傷也戈部敡侮也元應日傷大
一作字傷或作敡今作易案此異部轉注也徐
在㰚下。一曰交傷之下竹君本空一格。僵大徐在儵
傳口人所為輕易也非也廣韻傷相輕慢也下。僵也
大徐倚大徐在傷下。毒之傷煬前鬻大徐同鉦氏
債也大徐作痛聲王篇同所據小徐本作煬是
也顧本侉備詞宋刊大偓相迫蹙也之下竹君
作煬徐本作備詞本顧本皆空六格
伏何也大徐司也。從人大係系聲大徐从伐
何人也大徐从人从犬系系亦聲
亦斫也大但一曰徒大俘大徐在但上。以為俘馘
徐无是徐无是也是叚古初印藏作馘鮑本
同无傳厄也大徐厄也王讀若鷃大徐鷃作雞。
是宇篇韻會引竝同僇一曰且之下大徐有也
宇佫各聲人各者相遵大倘大徐在傛大徐在
徐从各各者相違也佌下佝下

說文繫傳校錄　卷十五　五

值一曰逢遇大侂此古宅字大像從人象大徐
徐无此句徐以為許語从人从象象
亦聲皆非也當云從人象聲。讀若養字之養大徐无字之養
三字。此像字假借也案像當作象指所引習兩象字而言否
則此像字三弔古人葬者大徐人作之。從人持弓毆禽
字為重出也大徐从人持弓會毆禽。弓蓋往復弔
問之義大徐无此句蓋此乃祛妄篇所駁李少溫之說竹君本
本句首空白四格當是李陽冰曰四字句末空白二格當是非
也二佋面南大徐作南面。文作詔竹僊長生者僊
字君本文口作詔顧本今文作昭去也大徐
少者也二字王篇引無者字仚人在山上兒大徐无兒王
。䙴聲大徐从䙴䙴亦聲篇引人在山上也。從人
山大徐僰大徐在僥南方焦僥人大
雨言从仚上徐方下有有字文二百四十五
大徐同然大徐部末有件字小徐无之案件借二字大匕
徐所增本書既增有借字顧氏又增件字殊多事也
部匕案此篆當依部敘下篇作𠤎。從倒人大徐倒
作到說文无倒。皆從匕之下竹君本空二格
眞從匕目匕大徐三言从是也。匕隱字也大徐匕音隱
案此非許語此與上文兆篆下矣古文矢字皆校者所

妥記也○八所以乘載之大徐八所乘載也案許眞下郎文
知大徐是○案愼塡鎮闐顛等字从眞者至多而六經獨無
眞字其義遂不傳莊子之眞人漢閒仙眞人詩眞王假皆
今義也邇雅以爲即貞字亦杜撰不足據古訓不可知亦惟闕
之而已即許說亦未敢以爲信也示部有說曰以眞受福也與
眞下僊人之說異或者此爲眞之古義登既識之意也愼字从
眞聲或亦兼義乎稱 眞 古文眞 案聲字行 化 从从匕人从匕○大徐變
之籀文𩕄亦从眞
匕匕也行 匕部 从 從匕十大徐从十○一曰十
一匕字 大徐无此句案此即什之下所云
相什保也○保即 卬 頃 大徐无頃也一句傾側其首之下有
保當作平即保 頭頃也大徐頭傾也 匕 𡿺 而望大也徐所
傾首以冠也竹君本竝同望字顧本譌作 頭髓也 常
望冠亦作望案亦當作望卬下望字放此 作髓也○大徐肉
象𡿺形大作望也欲有所及也○大徐从 匕 卓 王
徐𡿺作𡿺 望也欲有所庶及也 从
𡿺也字庶字皆有○從匕卪 大徐从卪
卓 背同義大徐背作皆 艮 狠也大徐很也○目其限大徐目 二作
宇○顧本傳 𠤎下同○匕目爲眞顧本少匕 目
多十六字 从部 从 相聽許也大徐无許字 王
𦩘同據傳則本有許字

說文繫傳校錄〈卷十五　六

幷 案當作从幷○从持二爲匕幷大徐從作 从 部
从无匕字是也○顧本傳多二十九字
幷止反大文二 徐毗二切 據此則並本有
篆所本有 从 部 比 部
方州也句顧本作北方 北 部 从北之上 大徐有北
也是也又有傳十字 丘 部 冀 大
從泥省泥亦聲大徐泥省聲○顧本多 丘 上爲之虛 徐爲作閒
傳二十五字○宋抄說文韻譜作 乑 部 乑 皆从
下大徐有讀○末抄反語頑本鞘倪反 非自爲一篆今人從血 皿 案首一篆乃起筆之處
若欽鋻句 𧖧 從目大徐无○一曰邑落曰聚 自然必作聚者
亦不逵也○竹君本空二格大徐无 大徐无 竹君本同大徐
目衆意之下竹君本空二格 四重一 一本顧本同
與也竹君本句首空二格 文三重一 竹君
作詞案說文詞爲言詞辭爲辭訟 文
有重文亦此亦校者未加 聚 辭 徐无而生字○大聚文辭聚者虛之從
賓而誤擬正文以爲重文也 廷而生也
案篆當作𡈼蓋說解之从人士士事也爲一說謂此字上人
而下士也一曰象物出地挺而生也爲一說謂此字屬指事下
從土而上象生之形也小徐大傳雖愛聞而士字兩見且其注中
字皆作壬是宗許君前說也大徐曰人在土上壬然而立也且

其注中字皆作王是宗許君一從說而小變之遂成會意也王刻
刻自汲古乃无由見其異○一曰所言則從士朱氏曰所當作
悉 徵 從人微省大徐无人字蓋王似王癸之王又以聲近
而能人也此云從王久徵故下二句申明之不可刪
○而文違者文似當作聞 𡈼 古文之下大 朢 月滿也大徐无
○即徵也大徐也作之 徐有徵字
也字非○與日相望以朝君大徐此下有也字亦非蓋月滿與日相
望之正義也然則從月從臣从以朝君之以臣何也故繼之曰
者以朝君從臣從月從月从月從月是矣而從臣何也故繼之曰
從月大徐从月从臣从從月是矣而從臣何也故繼之曰
望月大徐从月从臣○又案以朝君之以臣何也故繼之曰
此在從臣從月之後者許君訓朝也又由臣生羲不得不从
卪要之望當收於月部之許君之生羲不得不从形
往往一字之正文重文亦隸而王部又思之以就正文此
正文就重文也則有說許之○王朝廷也又重文以就此
𡈼 古文下大徐有朢 𡈼 也○大徐近求也王篇亦三格
省案省字當刪 求也○從爪從王微幸也 會
从爪王王 重 部 重 古文下大徐有量字 臥 部 臥 休也
徵幸也非 徐有量字 臥 大徐
所据本同段氏 楚輯小兒嬾 鉦氏
据本訛作伏也 𦣝 𦣝字模糊凡二文 卷末失身部

說文繫傳校錄〈卷十五　七

附

人 部 僓 吐猥切鮑本猥作猥 今俗別作擠荷非是孫鮑
注同釋文䰟丁甘反字林負也案說文无擠而䰟亦是釋天郭
自訓億呂氏蓋亦忘億何自有正字而借用擠也 保也
同王篇引亦同 傳 說文韻譜同小徐鑾專反大徐別本鑾作 小徐
鮑本符也訛 直戀切是也此字以馹傳爲正義于許君曰遽也五音韻譜收
綠部音直戀切小徐 直攣切則鑾綠皆攣之譌一 傳於
徵之又案廣韻二仙傳轉也直攣切則鑾綠皆攣之譌一
毗正切 匕 部 卓 五音韻譜作
本竝誤 卓 似訛
僶 尼厄切王篇女厄切廣韻說文韻譜皆收之二十一 麥
女尼切小徐女革反此由俗以厄爲戹耳予初以厄五
𦣝 果切與臥一聲之
轉淺欲生一謬說

復旦大學圖書館藏

說文繫傳校錄卷十六

衣部
衣　象下二人之形也案象下兩字之□文大徐下作覆孫淵如觀察曰二人當作二乚乚古肱字以許君上曰衣之說推之孫說是也段氏不從㫃从从而古文作乚乀是二人之作乀有明徵也
袞　卷龍繡於下裳幅大徐无裳字然下裳二字擠於一格似校補者〇一龍蟠阿上卿大徐作鄉是也繫傳乃曲為之解〇衣五五章衍一五字
䄠　后妃服之次案妃下當有六字〇北以禮見於君案北當作此〇展字䄠誤作禮案䄠當从衣作亶
褕　褕狄當依周禮作揄狄不可依許徑改經文〇褕青狄當作褕狄青
袗　袨服大徐因服
表　廣韻引玉篇注並同　從衣毛大徐从衣从毛〇故則以毛為表案傳文當作故衣毛為表但如此則古者衣裘句意不完大徐无故字則兩句文義雖貫而又似歇後語蓋上衣云者表之正義也而字之所以从衣毛者則以古者衣裘毛皆在外故凡衣之在外者謂之表也似有闕文
襮　篆當如此汪刻之訛沿于汲古
□　此及襢篆大徐在稱下非也
衽　衣衿大徐衣裣也是
衭　大徐在襗下
袍　衣敝縕袍大徐敝訛弊

襺　竹君本如此與糸部相惪而說解中薾聲仍與各本同籀之大徐糸部薾從芇而說中術省亦同小徐也
褋　枼聲大徐枼聲廣韻作褋玉篇先褋后褋段氏謂篆當作褋是也〇遺余褋于澧浦今本遺余褋兮澧浦
□　竹君本顧本如此所從之□五音韻譜作□大徐作□似當作□叀部之古文作□也孫本作□
□　反古之上大徐有示字
裯　衣袂祗裯大徐是也
襤　無緣大徐襤無緣也
袪　一曰袪褱也褱者袌也竹君本同而袌字空白顧本依大徐刻改褱並為褢非也玉篇袪衣褱也證知小徐本是大徐譌作褢乃加褱者袌也以申之校者羼入小徐本遂不可通矣〇遺如反大徐去魚切
褢　裹竹君本同大徐作袖〇一曰藏竹君本同顧本作臧
褱　大徐在裹上〇說解有臣鉉又云戶乖切知小徐原無此篆
袌　汪刻沿汲古之訛〇□也兩朱氏本作□〇一曰二字大徐少
裾　大徐在□下
□　勒勒反大徐丈家切
褶　五音韻譜如此汪刻沿汲古之訛
□　博襑大徐衣博大玉篇同〇□聲大徐省聲下又有徐古文原四字非也
袳　衣袳大徐衣張也似當合兩本作衣袳張也若如段氏說則袳當作

袪矣然移下襯以省篆亦曰衣袳知移不作袳狀解矣又玉篇曰長衣皃廣韻曰衣長將無張為長之譌邪奇下之袳褒固皆曰長衣皃也
袁　叀省聲袥妄篇叀作□且云峚丑善反
裴　顧本同大徐作同□竹君本同
□　大徐在裵下
□　大徐作□戊玉篇同
袾　好佳大徐好佳也〇傳衍一袾字
□　大徐在褸下
□　聲字上抗褭字
袒　袒當作但案說文之但今之袒字說文之袒今之綻字裼篆下之袒也鮑本作但也是也
□　紕也孫本更也是也以交部更下說云褒也知之汲古初印作更列改作褻並非
□　一曰衣褻衣大徐文作次是也下同
褚　一曰裝衣大徐制作製玉篇廣韻云裝衣漢書南粵傳上褚五十衣師古曰以綿裝衣曰褚是也特云褚篆下即繼以製篆或以其義相通之故蓋製以裝製為正義而亦借為裝衣之義許君特于褚下見之說文此類多矣似未可徑改也段氏改為裝也則不通裝裹也次弟同玉篇然似失次大徐在被下
□　弔聲大徐□讀若詩曰葛藟
□　投聲字之大徐
□　大徐在禪下〇復馬聲大徐从馬〇
□　喧反大徐博慢切
□　顧本有傳十九字
文一百十

四　竹君本同大徐四作六顧本同
重十　大徐十一
裘部
裘　與裘同大徐此下有意字
求　古文求此與裘意同大徐亂古文省衣一句案裘求二文下說解非許本文也求乃古文而裘下云求聲一不通也求乃象形而曰與裘意同似與裘為兩字者二不通也卽作古文省衣不知乃小篆增衣耳亦不通也
老部
老　從人毛匕大徐从人毛匕
耋　至聲大徐从至非也
耄　蒿省聲大徐从蒿省非也
□　從老易省大徐从老省易省〇行象二字當有闕文蓋謂所以从易省者蜥易之行必有所䅗老人之行遲曳夂夂故象之也〇易象折易行也案折當作蜥
□　老人面如點處大徐處作也
□　老眉亦聲大徐无
毛部
□　鳥獸毨毛朱本毨作毬是也大徐毛作毬非也
毨　可選取以為器大徐
句未有用字有壇篆
𣯛　之赤苗故謂之𣯛大徐故謂之𣯛虋禾之赤苗也
文五　竹君本同顧本同
毳部
毳　竹君本同
尸部
□　說文䠞䠞同大徐作䠞案足部有䠞說曰蹲也〇一本從居大徐无案此句蓋小徐增所謂俗居從足者謂居所从之本

古易以足也而一本從居卽承此句而言謂既从足而又从居也則知大徐之作踞用其一本也

𡰪 自聲大徐无聲

屑 屢屑屑案步下句衍屢字○故言不以屑案以字衍

⿸尸丌 從尸下丌居几大徐几作几

⿸尸番 番聲大徐从番非也上己云從後相番足以明其从番矣惟聲未著耳○從後相番也何頗難解王篇從後相蹝也

㞋 從尸申尸之後也或從又大徐从中尸之後尸或从又大徐別本中作中尤誤案小徐近是擬改之曰從又申尸之後也蓋又者手也尸卽皮也⿱北皮部說曰柔韋也與㞋說之柔皮也既為一義而⿱北皮有耎儁二讀㞋音報說文韻請竝收之⿱北皮部王篇㞋儒究切或為耎是與⿱北皮同也⿱北皮之古文作⿸尸儿蓋从皮省从人人者熟皮匠也然則反之从尸亦皮省耳又所以柔之也惟申尸之後四字語太簡而意晦其意蓋以尸為皮申者以力申之使申展也而字形則又在尸下故曰申尸之後一句而併字義字形皆解之故詁屈也所謂或從又者則校者之詞謂㞋別本作㞋耳又亦手也段氏所據本篆作㞋而說作或從又與大徐互異今案汪刻固同而王篇亦作㞋也

屖 犀墀字從此當作遲墀字從此

屝 大徐作屝○履屬大徐履也

⿸尸殳 殳聲大徐从殳

屋 至所主大徐至所至止案似當作至所止

文二十二 宋本二十實二十一大徐二十三部末有屛層二文然似後人增也案广部庰與屛音義皆同而層字不見經典史記漢書司馬相如傳皆曰岔入層宮之嵯義注云層重也淮南子見侖上有層城九重層祖層孫亦皆取重義則今用層字者古卽用曾可知○匕為反人𠤎為到人則尸為卧人可知矣尸作尸則直以尸為人矣抑尸又同夷蓋卽侇尸之侇象尸在牀上之形也本部皆由人取義惟屛層二字不可言从履省故不入履部而附之此部屋字下尸象屋形之說頗牽強似直是从籀文省屋似當从广广乃屋也从尸至者人所至也斯屋之形與義皆具矣王層字直曰重屋與部首本義全無交涉故疑為後人附益也

重五 實四大徐有屋之古文厔段氏改之使與握之古文同而以為淺人補入抑已過矣且汗簡厔下云屋亦握字出說文郭恕先之年去前于二徐是說文舊本屋握二字皆有此形也蓋猶口部嗌之古文恭矣漢書百官公卿表恭作朕虞頗注恭古益字也彼之有口无口同一字則此之有手无手同一字无可疑也易萃卦一握為笑鄭君易才握作屋

尺部

尺 所以指尺規矩事也大徐句首有尺字此蓋涉上句有尺字而挩矩大徐作榘

尾部

尾 從倒毛大徐倒作到是也○西南夷皆然大徐皆作亦○尾大徐尾○顧本傳多二十二字

文三 竹君本同大徐四顧本同部末有尿字然似俗字古皆借溺為之

履部

履 大徐夂上有从字

屨 一曰鞮傳作鞮大徐同

屩 屐大徐屐也

文五 大徐六部末有屐字然似後人所增遂改屩下之屐為屐也

舟部

俞 取二合之義案二當作三

舳 一曰尾大徐一曰舟尾業傳云尾船尾蓋大徐卽據以加之

艫 從舟人字大徐倒置字

般 殳令舟旋大徐殳所以旋也

服 車右騑宋刊大徐本同汲古本騑作騑○顧本有傳十三字

文十一 竹君本同大徐十二顧本同

重二 竹君本顧本竝同少服之重文

方部

斻 大夫方舟竹君本同顧本初印誤作儿後刻改為旅○顧本多傳十九字○挽反籀大徐胡郎切

儿部

兀 忽吾反大徐五忽切

兒 孩子也大徐孩作孺王篇引同

文五 竹君本同大徐六顧本同部末有兊字

兄部

兢 從丰聲大徐丰作丯此下又有讀若矜一曰兢敬也二句案兢敬之兢孫本不訛汲古訛兢○顧本多傳十字

兂部

兂 皆也大徐皆并也宋後漢書鄧后紀注籀并也无首字是也并不可他用不須言首

朁 俗兂從竹朁大徐兩言从非也凡重文之解必略若詳之則當言朁聲耳

文二 此挩部中兟字而誤以籀字當之遂誤刪重一兩字也大徐本兟篆下之朁朁當作兟兟顧本有重一及兟篆說首有皃字

皃部

貌 籀文皃從豸省字大徐作豹省

𩑋 或從頁大徐在貌上句○

覍 殷曰吁汲古初印作吁孫鮑本竝同案說文无吁大雅釋文引字林作吁士冠禮注吁名出於无余丕撫討大也小雅傳芋大也箋云芋當作幠幠覆也釋文芋或作吁然則从于之字皆有大義且兼有覆義此以聲為義之古法也或古借吁為覍名邪抑許君失收或本收而今佚邪

重二 竹君本同大徐四顧本同多覍之籀文𥄉或體弁

𠑹部

兜 兒象人頭形也大徐无形字王篇引亦無孫鮑二本訛兒為見

先部

先 從儿之大徐从人从之○傳云之在人上也汲古初印本云之人上是先也案之者出也之在人上謂出人上也刊改作之在人上蓋依小徐非也

見部

見 竹君本如此○從目儿大徐从儿从目

視 示聲大徐無聲字蓋以視示二字經典通用遂刪之也非

眡 竹君本作眡

覣 好視

之上竹君本空一格 覞 內視大徐有視也玉篇同 規 灾火火康反似衍一大字否則灾火二字本作目有

天小熱也今訛投耳 覭 從見寸大徐兩言从 覽 從見監監亦聲大徐監字重出 覺 大徐在覞下○有

冢眉之下大徐有見也二字玉篇同 覘 也玉篇同 覞 覰大徐覷 冥 大徐在覞下大徐无聲月聲

覻 段氏所據小徐本作覻 顧本竹君本竝作覻 觀 大徐在覶上○鮑本毛本智二 觀 之大徐作从虛毛○鮑覰

本覰訛覰 覻 從見八聲大徐創置 覞 月聲大徐目亦大徐目亦聲也玉篇同作十智

覞 從見之上大徐有揖也 朱竹君亦無顧本有 文四十四 竹君本同大徐四十四五 顧本同部末有

覞部 覞 此下有𠨧字 齊景公之勇 竹君本作土然以大徐

冢繫氏之勇也則亦子之 𩓞 見而止息 毛本同鮑本止

傳繫氏之勇也例之則先者是也 作此五音而韻諸作上鈕氏曰

勇也例之則先者是也玉篇而部有𩓞引說文見而止息曰

玉篇引作止又玉篇而部 有顊引說文見而止息曰

顊廣韻同則此乃止之譌○從而之下大徐有讀若欣

部 欠 兩朱氏本如此部中字則从欠大徐作 欠 案以

石鼓文 字例之作欠自是而以欠為長○

象气從人上出之形案許君不云从儿气者為其義不見也

欠 欠 即亦孔之上牛即气字北平吳伯和先生名鼎臣教筠曰

欠 即亦孔之之上牛即气字也欠者安居之事故从人象人身

前形气在人上者欠多仰首也至於遹風不得息則必轉身

風以舒其气故上者故从反欠不必仰首而必轉身向

气亦在人上者亦為其義難見故从反欠以著明之 𣣌 讀青

香臭盡歇大 欠 臣鍇曰礼笑不至欣作炘假借案此十若

徐无此句 欶 字乃弦下傳文而又訛至弦為至欣也二

歗 欹嘴聲大徐款省案款非字款在宀部从款聲二徐疑其不在又

部大徐本有祟亦款案數亦當从祟聲二徐疑其不在又

故遷就 儿迄反大徐居气切說 𣢟 人相笑相款 徐款上有相 大

其說耳 文顧諸朱迄兩部皆收 𣢟 讀若忽 大徐无飛 款下 宋

欱 欱气出兒大徐欱 𣤋 原本 朱本如此汲古初印

有重文王篇同 小誤 作𣤧 各本同 刻改

欱 欶欱汲古初 𣤯 小誤 𣥃 𣤧 各本同刻改

作欱竹君本顧本同與𠶷部複汗刻亦沿其誤王篇

欵欣疑切卒𠶷也○𠶷聲大徐从𠶷案當作𠶷聲 𣤯 見于不可知

訛臼為臼沿汲古 𣥄 讀若嗷呼大徐 鼠 竹君本鮑本

之誤焉本不誤 𣣕 讀若叫呼之叫 𣥎 竹君本鮑本

亦作見于是也汲古訛作下玉篇作𣤧于廣韻作𣥂于蓋本之

說文而鳥說文者以𣥂見同音而易之也案見于

俞渾淪聲義皆近謂其不方不圓故曰不可知也全

吾木吾即今之骨朵俗曰蓝有見吾之名似皆取此義與見吾

反大徐烏八切廣韻既曰烏沒切矣之之名似皆取此義

文之後又曰本一滑切或出說文音歷矣 歐 大徐在

欠 大與說文相當然小徐次弟是也王篇欠部歐字次弟

奏其歗字注曰鳴歗也然自在前而欠字在一欶下一正相當雖

音歗注曰歗氣見說文本欶字則止有口相就一欶下亦一正相當

相就也二十七合訛作欶音才六切欶欶也亦欶欶也注曰欶

嗾案嗾喊一一字猶欶一字欶一然王篇廣韻欶欶皆不注曰欠口

有所惡若吐一義是以欶大徐欶合兩義為一而音亦有日嗾口

知心有所惡若吐也下文欶者欶之正義也是以上文欶者咽中不使

欶者吐也下文欶者欶之正義也是相近惟欶者咽中不利也

未定也似乎不然王篇欶注其訓皆相近惟欶者嗳也不從也

也恐此欶注𠺗字不用本一義而注曰欶字之平又有欶字注云𠺗者語也

而欶欶之為口相就則別一義且謎語也故别出於後同注云逆氣

借鳴字用之矣惟欶字上下似不如玉篇所以欶欶相次大

相𢿌之所以欶為澤竹君本顧本相析之所以欶為澤欬案大○

欶 逆气也大徐欶作𣢚且嗌下大徐

荒北經共工臣相繇共 弟气也且嗌聲何說有聲字王篇

所欶所尼即為渦澤 不知且嗌與冢相似故案有且者將也

引同說文校議後附說文問中聲其聲二文本中作欶○牖字將之也

將嗌則嗽以出喉中之疾故有讀若中孫鮑二文本中作欶之也

後 𣢺 出歗下大徐有讀若孫鮑二文抗誤在此

從欠曰 臣鍇曰以下十三字乃欶字傳文抗誤在此

从欠从曰大徐 重四 五大徐卷末佚欶次旡三部 顧本竹君本同

部 㳄 顧本作𣵦、王篇次部 㳄 部 䘮 屰惡顧本

注中有㳄字水部收之 屰作逆

附

也 㳄 部 羡 次 𣶒 夊象切鮑本

當有 車盈也玉篇亞饉從盛䬪二 衋 痰衣也鮑本同孫本无

聲字 仙兩見皆云從糸領上衣 二 也字小徐之无則其當

切孫鮑二本琴作 旡 部 余準切孫鮑二本 貝 部 㫬 从則

琴小徐阻琴反 見 部 余作桀小徐作與 先 部 先 省下

見 部 覞 讀若兜孫鮑二本兜訛兜 旡 部 琴偽

顩 監持意別本監作堅玉篇同是也 顩 部 䫡 䫡 鮑本同此初印作孫本同

說文繫傳校錄　卷十六　七

說文繫傳校錄卷十六終

說文繫傳校錄卷十七

頁部 頁 從頁從人大徐从𦣻从儿。頁者諸首字也大徐頁作𦣻。頌 頌故通作須案上須字似衍 頭 大徐誤 頟 額也大徐領也是題篆下放此 顛 籀文從背及古背作貲孫鮑二本作籀文頰 題 頰也大徐煩從也玉篇引同 頯 項頰也毛本同孫鮑二本頰作枕出顏也宋刊大徐本顏作頞

氏所據小徐本同五音韻譜亦作枕君本亦作枕顏本作頰刊改之迹顯然 頜 頭顏也大徐頭顏篇同 頤 顏大也玉篇引同 頡 同兩朱氏本作面色顛兒毛本同王篇孫鮑二本及廣韻頭類皆作頰頭 額 大徐額下有額乃繼以 頊 大徐頊此篆捝 顥 頭。從兂頁聲誤倒 顤 皆作顤又廣韻額下云額顤大頭案顤顙顤皆疊韻字形容字也特所謂高也者无 顒 高也大徐顒高也玉篇高大也廣韻頭長其所的指似當合兩本从之 䪼 岳也廣韻引同說文韻譜岳前面岳岳也大徐面前岳面前顏顏 頏 頭削貌也大徐削作敲孫本及玉篇譌作敲 顧 枝聲之下大徐有讀若俔王篇同

說文繫傳校錄　卷十七　十一

。顡猶規朱氏曰顡猶似讀若之訛 順 川聲大徐从川非 頫 逃眉聲大徐无聲字 俛 俗顡字從人免大徐頫或从人免 大 顯 從景頁大徐从頁从景 𩓦 徐誤作從爭竹君本同顏本爭作孔 書傳多言孔反 子翎反字作此顋字竹君本無翎字反字作反 顇 頸妍也大徐頭妍也廣韻引同。王篇引同。本同顏本爭 竹君本顏本篆從囟。囟聲大徐囟作頤 顐 作囟說文韻譜及王篇廣韻皆作頤 頪 從頁來聲大 亦 顟 何人返古初印作司人後又徇俗刊改。讀若楔桂氏曰返古初印作楔 字是 頡 徐从頁从來。亦二字大徐捝 竹君本正作定係刊改 頜 俗言顛頭不正竹若本同顏本 同 面顯頰兒孫本亦訛 顓 顏作顓王篇引同上文顓 鮑本同 頹 讀若毛本同 五音韻譜同 竹 長顧領分作亦 分何 君本亦作楔毛本讀作態。顧本分作亦 顥 王篇後 動首 頭也大徐顏 毛本竹君本同顧本亦訛感聲 切 頭也廣韻引同 頭 傷竹君本同孫本亦訛 下咸聲孫本有顧字云火感 也廣韻引同 顥 篆下咸聲 增俗字巾有顧字 竹君本同顧本及大徐作九十三 蓋 篆聲之下大徐 文九十一 本有傾篆而傳寫失之斧季覈實而 有謂與篇同 重八 有竹君本顧本 刊改三字為二非也本書有傾而少顯 頭二文然顯乃大徐增自當用糊耳 書捝

第 ?? 冊 續修四庫全書 第 34 …

面部 靦 顧本傳多十二字 䩄 焦聲聲字大徐少 文四 汪本竹君本挩部末

雖字遂以靦之重文絕當之而刪重一兩字顧本有雖字亦有重一 丏 部 文二 一大徐 首

部 大徐有重一兩字斷有重文剌也鉏氏所据小徐本亦有 県 部 県 倒大徐作到凡二文

縣 繫邑竹君本邑作邑○此懸今人加心竹君本同顧本刓改此作也謬 須 部 須

從頁彡大徐多从字 頿 頰須也之下大徐有从須 文四 竹君本同大徐五顧本同部末有䫇篆案說文韻譜

作䫇玉篇頪頪二體廣韻作頿 彡 部 彡 毛飾畫之文也大徐无之字玉篇同是也毛飾者須彡之

類也畫文者形彰之類也非是二者不得从彡 㐱 人㐱大徐从人○又一彡顧本彡作㐱 鬒 或從

彡眞聲大徐句首有彡字 彰 文章也大徐章作彰玉篇引同○章聲大徐从章章亦聲 彫 琢文也大

徐琢作琢玉篇引同元應引同 𢒊 飾也大徐清飾也玉篇同案清當作青以彤篆下云丹飾也例之可見 文

八 竹君本同大徐九顧本同部末有㣇篆 彣 部 彣 從彡文大徐从彡从文 彥

人所唫詠朱氏曰唫爾雅注作彥○春秋左傳之下顧本多傳二十九字 文 部 文 畫也大徐錯畫

也 斐 朱本作斐與大徐同○非聲之下大徐有君子豹變其文斐也顧本有兼有傳十六字 辬

駁大徐作駁玉篇引同 文三 竹君同大徐四顧本同部末有髮篆 髟 部 髦 毛聲大徐从毛

鬗 從髟㒼之下大徐有聲讀若蔓四字 契浮反大徐匕半切 或從敄屭大徐鬏或

省 顧本有之大徐從肖 髲 髲也大徐髲也是玉篇髲鬄也○編列髮爲之顧本編字重乃

脣刻者○若今髮髮竹君本同顧改所謂髮髮 髮或從彡也聲大徐无彡字 臥髻也大徐髻

作結下竝同是也 大徐在髮上○髮也案當作𩬆也 髮鬌大徐鬌作廇下同隋省之下少

聲字 髮禿也大徐髮作鬊玉篇同 鬄 剔聲大徐从刀易聲各本同汲古改易爲剔案大徐不同

小徐者以說文无剔字也而所增十九文有剔剔者則又以本字从剔也是謂亦人舉子不定乃毛氏改易爲剔初不思从刀剔

聲之爲重復也戈部戮下云一曰剔也似亦當作鬄後漢書𧥣動傳旨自鬄剔章懷注曰剔音他狄反聲類曰亦鬄字音他計

反謂剃去髮也案傳鬄剔連文則知剔者鬄之省文也聲類謂鬄剔一字卽是謂鬄剔一字也說文鬄鬄轉注鬄髲一字與呂

登不同然鬄以已髮之髮爲之鬄則髲髮之訓共義因相承聲類剔音他計反與唐韻鬄之音切亦同 小人

曰鬄宋刊大徐本同汲古刊本顧本人作兒玉篇引同 竹君本顧本汲古初印皆如此是也刓改从彔

本同竝非○籀文鬽之上大徐有彔字案孫本彔聲彔籀文鬽竝作彔是也 文三十 竹君本同貫三十一大徐三十

八顧本同此少鬄鬆鬈髯髮鬄七文 重六 竹君本同貫五孫鮑本作六毛本作七顧本同此少頿須二文

司 部 詞 從言司聲大徐从司从言 卮 部 卮 厂象人竹君本同顧本刓

改厂爲卮 文二 竹君本同無觶一篆也大徐本顧本有之作文三案觶膞同音恐卽是一字然玉篇廣韻觶膞竝收惟廣韻

膞下引說文觶下未引爲可疑而廣雅又有觶無膞未敢定之 卩 部 卩 鎭圭琰圭竹君竝同顧改

珍圭琬圭 卲 讀若侈大徐同顧本讀若移 厄 一曰厄盎也顧本厄作厄 厀 脛頭也大

徐脛頭卩也玉篇同廣韻引脛節也 卻 節欲也玉篇節卻也當再考 𠨍 卩從此大徐巺从此案此

類語亦後人所加 文十一 竹君本同大徐十三顧本同此少卸二文 色 部 色 儀卩

竹君本同卩部令下卩制亦然顧皆改卩爲節 文二 竹君本同大徐三顧本同此少部末艵篆 卯 部

卯 顧本傳多十八字 辟 部 辟 從卩辛大徐从卩从辛 𡰪 從辟井大

徐从辟从井 𢀳 兩朱氏本顧本如此大徐作𢀳乂案乂似剪刀形乂則古五字也朱本小誤○乂聲之下大徐

有虞書曰有能俾乂七字顧本兼有傳八字 勹 部 勹 象人曲身形大徐无身字是也案人曲形

者以冂字船曲書之卽成勹字也加身字則贅且說文身字祇謂脊背之一體不該全體言也身下云躳也躳从呂呂脊

骨也與易艮其背不獲其身艮其身止諸躳者正合所謂五爻無咎也 匔 籀省聲大徐籀省聲 匍

篆當如此○𢻼也手𢻼行也大徐祇手行也三字 匈 膺也大徐本或訛作聲也 匌 合聲大徐从合

合亦聲 匓 厭飫當作猒飫再考從勹𣪊之下大徐有聲民二字 𠣜 段氏所据小徐本无此篆而有

冢篆說解之復聲作复聲 文十五 竹君本同而皆少冢篆顧補冢而改爲十六妄也 重二 竹君本同大徐

三顧本同　包部　包　子所生也顧本及大徐子下有人字。任褢任也下文又云褢任竹
此少匆篆
君本同顧本並作妊。物微子甲而出顧本了下
作于。凡十二月得貢朱氏曰二字衍顧本無　胞　兒生裹也大徐
裹作褢。從肉包大文二
徐从肉从包非也　大徐三部　茍部　茍　求有皃篆多顧本四十傳
一古文不省大徐　鬼部　鬼　鬼陰气賊大徐本同今本宋刊
字。古文芇不省大徐　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　无
鬼字。段氏所据小徐本作魁說　鬼　周礼有赤魃氏字大徐本作
云魂竹君本顧本同　魃　徐此下有
籀文魃大徐无魃字。案當作彪說文通例固然。從鬼从彡
省作首顧本同訛。案本字說解當在𣎵字下所云从𣎵字下所
者以絫下籀文魁證之所云籀文魁者謂亐也所云从
籒者謂𣎵也而𣎵下之古文二字當在鬼𣎵字下尨从
尾並有朮竹君本戈部戎殘　𩴴　大徐在彖上。或從
二篆交易說解則不易可證　　朮之下大徐有聲字
魃　從犮大文十七重三　竹君本同顧本重四大徐文十七
徐犮聲　　　　　　　者增魖字也顧亦妄增此實十六
然重文實四而作三者則　由部　由　朮本作由誤也
是誤計一重文為正文也　　　　　　　　　　　　　然足證鬼

由　之當作鬼　畏　此文是大徐誤。虎當之下大
竹君本顧本皆　徐有鬼頭而虎爪可畏也八字
此大徐作畏　禺
廿矣　厶部　厶　姦邪也玉篇同
　　　　　　　大徐邪作衺
篡　逆而奪取大徐逆作屰案奪當作敚　羑　從厶从羑大徐　誘　或从言
　　　　　　　　　　　　　　　　从厶从羑　　　　　　誘誘乃
秀　卷末失鬼部　竹君本同
訛　　　　　　顧本有
附

重六十四　初印四作三　頁部　顯　小徐如此是也从𦣻
孫鮑二本同　　　　　　　　　不从田。頂顱小徐注
同是也孫鮑二本頂作項余初見以為非既而見玉篇顱字注
引博雅頂顱謂之髑髏又項字注云項顱遂幡然信之又見廣
韻三燭頂音玉注曰人項枕也十九鐸頂下云
項顱乃再檢玉篇頂下引說文曰項顱也然後恍然曰今說文
本項下云顱也乃是捝一引字而字為名者不可割裂也繫傳
曰今作髑字案項髑顱髏皆一聲之轉是以廣雅云然項則
聲不諧矣此自顧氏誤耳凡經三思而後　頁　或从貢丁孫
心安書之以告讀書者不可妄疑妄信也　　　鮑二本或从

貫作小徐或從𦣻作案說文无貫字而䫉　頂　𩑍二文
王篇皆隸𦣻部作𦣻𦣻𦣻非石𦣻茂堂皆依之然貫字見傳
古圓說文佚之　頭　沒古烏沒切初印烏沒切　鬼部
僅存于此耳　　是也廣韻莫勃烏沒二切
　𩴵　渠希切孫本居衣　鬼　見鬼鷩詞小徐同大徐別本
　　　切鮑本渠衣切　　　詞作𩴵廣韻引纂文曰人値
　　　鬼鷩聲

說文繫傳校錄卷十七終

說文繫傳校錄卷十八

山部

嶽 南靃大徐南霍。王者之所以巡狩所至大徐至上有所字。王篇王者巡狩所至之山

島 讀若揭大徐无揭字連下詩曰爲句

峱 引詩于字竹君及大徐玆同顧本作乎

嶧 東海下邳大徐句首有在字

嵎 在吳楚之閒大徐此下有汪芒之國句

𡺯 竹君本同顧改從氏

崵 一曰嵎鐵大徐鐵作銕似即據傳文訂正案鐵當作鐵。作銕二字誤重顧氏改作銕愈不通

嶅 偶也反大徐五交切

崒 卆岩大徐卆危

岫 山宂也大徐宂作穴畜下同。解又反大徐似又切

峻 或從陖省大徐陖或省

嶞 山之隓者宋本作隓大徐山之隓隓者傳文二隓字放此案周頌毛傳山之隓隓小者也孔疏以狹長釋之天文家凡狹長者謂之隋圓形亦曰鴨蛋形知隓樀一字隨所施而異其偏旁耳木部樀字下亦云樀樀又知漢人用此二字必重言之也玉篇樀字下云車笭中樀器也祇一樀字或以說文不合時誇而刪之

崟 玉篇亦在隓下大徐在岑下似未

嵒 山岩也大徐岩作巖王篇同顧本同案下放此○從山品

聲大徐无聲

巖 竹君本如此是也宋文藻本及五音韻譜皆作巖。岩也大徐巖也玉篇巖巖山形是也

嶸 崝嶸皃大徐皃作也

□ 竹君本顧本如此

□ 山有巏崔宋氏改山爲上竹君顧本同。兩巏字竹君本作巏

岊 從山卪大徐从山从卪。讀若隅大徐挩

□ 大徐在當下

文五十四 實五十二大徐五十三部末有崔篆案屵部崔字下傳云今俗作崔

屾部

屾 闕字大徐无

嵞 當塗大徐當嵞廣韻引同

屵部

岸 水涯大徐水厓案傳文亦作崖。兩崖顧刋去山

文四 竹君本同大徐六顧本同部末有嶏𡿧二文玉篇有嶏无𡿧

广部

广 因广爲屋各本同廣韻作因巖爲屋案當作因广爲屋蓋广者巖穴自然可居之地也因之爲屋故於广上加丨以象棟極之高起也前面无牆堂皇之制也宀則牆四周矣顧本作厂當亦私改。游岩廊之上案廊當作郎下文冂云不從广矣

廱 天子广飲辟廱從褺大徐广褺二字互易

廡 堂下周廡屋大徐无廡王篇同

庖 广也從廚大徐广廚二字互易

廏 毁聲孫本作殷聲。二百十四匹玉篇二百六十匹。有僕夫大徐句首有廏字

廣 從广黃之下大徐有聲字

𢊍 大徐在廡下

廥 藁訛叢。從广會之下大徐有聲字

庾 水槽倉宋刊大徐本槽作漕

廛 一畝半當作二畝半然詳傳意則固作一也孟子趙注廛非邑居各二畝半以爲宅各入保城二畝半故爲五畝也案廛篆訛云秋冬去春夏居田與趙氏廛井二畝半之說合則此廛即廛無夫里之布之民廛也或在田或在城保即今雙字蓋本作二而傳訛之後楚金隨文解之。故從里里八土案里不當重

□ 閔當作閔在門部大徐亦訛

𢇗 郱伯大徐召伯

廢 屋傾也大徐傾作頓王篇同

□ 卻屋也集韻引同廣韻引作卻行也行字譌大徐卻作卻卻當同隙左傳卻之隙壞之意

文四十七 竹君本同大徐四十九此少庈廖二文顧本有然廖字言反蓋本有序字說同大徐蓋即據以增之

厂部

厂 山石之崖岩大徐山石之厓巖

厬 沈泉穴出穴出仄出也本書挩試

厎 或從石之上大徐有厎字

□ 大徐作□案夕欠者大徐作小徐作□此又反易之

厲 蠆聲大徐蠆省聲案厲下云或不省似大徐是然說文无蠆字也虫部之𧓉𧓉說文顏譜則作𧓉𧓉似是蠆萬下云蟲也蠆下云毒

蠆而皆云象形爲意鍾鼎文萬字全象蠍形小篆縮其尾乃不甚似是知萬卽古文蠆也借爲千萬既久乃加虫別之耳說詳說文韻譜校

厱 治玉石大徐一本作治玉者也。讀若監大徐監作鑑

□ 從之肩聲大徐无聲字案廣韻屵下云說文作屵則从之不省○滑從此案滑不知何字之訛放說文初无从屵之字惟肩字略似耳恐楚金誤

仄 從厂人在厂下大徐无上一厂字

□ 大徐作□○籀文從厂夨大徐无厂字

厞 竹君本顧本大徐本玆作厞

产 從人在厂上大徐此下有一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之产十三字顧本亦無而多傳九字

文二十七重三 大徐重四本書少厗篆而又指重文以益正文也

丸部

丸 篆依宋本○敧訛欹

□ 冉聲之下大徐有讀若散句顧本有兼有傳十字

文三 竹君本同大徐四顧本同部末有𡿺篆

石部

石 口音圓非也案口以象石之形而物形之似口者多矣故以厂之厓巖會其意蓋兼六書之二以成文也

□ 顧本許說徐傳多三十五字

礜 毒石也之下大徐有出漢中从石與聲三句

□ 竹君本顧本如此

磏 礪石也大徐礪作厲○赤色之上大徐有

一曰非也玉篇曰赤礪石廣韻作礪亦曰赤礪石然則厲石也赤色乃一義也

碬　碬大徐作厲。玉篇碬字其次第約略與說文碬字相當注云都亂切礪石也碬字在後注云下加切磍碬高下也廣韻二十九換碬礪石也九麻碬礪石也春秋傳曰鄭公孫碬字子石案其說與說文正同葢是時說文已誤也大雅取厲取鍛釋文鍛本又作碫丁亂反鍛石也說文云碫厲石字林大喚反左襄二十年褚師段即許所引之公孫碫也釋文云徐徒亂反然則段茂堂改篆爲碫自是而改說解之厲石爲碫石則非也釋文訓碫爲鍛石而引說文作厲石固分明矣。段聲及鄭公孫碫大徐作段碫非也竹君本同誤顧本則刊改之然朱翺音痕加反則與唐韻乎加切同似小徐不分段段故說文韻譜亦收碫于十麻

碑　豎石紀功德大徐豎石也葢以傳驗之而刪集韻碑說文豎石徐鍇曰紀功德也。乃爲名述於弇茲石上竹君本同顧本乃紀功述於弇山石上

䃍　隤也大徐隊也

磒　汪本所闕竹君本同顧本有許說徐傳十八字

硈　起八反大徐格八切

磕　去盍聲朱本葢盍聲大徐盍聲顧本同

硻　堅省聲大徐少聲字然改下云堅也讀若鏗鏘之鏗則直曰啟聲可矣

磿　大徐本曰石聲也从石厤聲郎擊切本書磊砢也傳引吳都賦玉石磊砢以諧之朱翺音勒嫡反朱氏曰說與傳皆係砢字筠案大徐本砢在磿下小徐葢磿砢相次故爛捝合并也

磬　或從殸作磬殸當作殸大徐磬或从殸

硪　石岩也大徐岩作巖碞下同

碞　品聲大徐无聲

碎　此及破篆大徐在碫下

磬　依朱本。大徐本曰樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也古者毋句氏作磬案本書闕捝而殸下有聲字大徐則殸象縣虡之形六字爲句詳下文特解殳字則殸當作声而說文初无声字六書正譌以爲古磬字於象形之法極合但是書多慿肊耳

硩　周禮有曰有硩蔟氏大徐无有曰之有案曰亦衍文也

礱　大徐作礲

硟　大徐在硩下。扞繒竹君本同顧本捍繒

研　從反大徐从石

文四十二　竹君本同實四十四大徐四十九顧本同此捝若礐礙礪砢五文

重五　竹君同實三捝殸硜二文

案硜當依汗簡作𥓓鈕氏所據小徐本作𥓓顧本同

長　部　長　從匕當作從匕

镻　地惡毒長也玉篇蛇惡毒長也傳文亦引尒疋镻蟨然則本注葢本同玉篇而蟨譌爲惡之後又疑其不詞而倒其文也大徐亦誤虫部蟨下云镻也亦可證

文三　竹君同大徐四顧本同長下有肆字

勿　部　㫚

或從㫃作大徐勿或从㫃

而　部　而　五音韻譜作而凡从而者同是也。頰毛也之下大徐有象毛之形周禮曰作其鱗之而十二字

耏　從彡從而亦聲大徐从而从彡无亦聲句案字隸而部即先言从而說文通例也小徐既云亦聲則退从而在下不爲異也

豕　部　豕　爲豚琢從豕之下大徐有蟲从豬皆取其聲以是明之凡豕之屬皆从豕十八字韻本有兼有傳六字

豰　狐之子也顧本改狐爲貑

豵　尚聚豕也大徐聚作叢

豜　並驅從兩豜兮大徐從作从非也

豭　叚聲馬本訛作段案段固叚之或體而篆自从叚也要之段叚不分而又小訛耳故叚篆下皆作段傳所引與叚亦誤从段

貑　與扶二字似本衍

豲　顧本刊改如此竹君本作豲爾雅音義出豲字云本今作豲然則當云隋省聲。豬也大徐豲也玉篇同。脂豬反大徐以水切

豨　希聲之下大徐有古有封豨脩虵之害八字

豦　豕虎之鬭不相抱大徐豕虍之鬭不解也一本則同小徐葢是上文已云鬭相丮不解矣此處當變其文

豙　豕怒毛豎各本同顧本豎作堅

文二十一　竹君本同大徐二十二顧本同部末有豩字

㣇　部　㣇　各本同鮑本作㣇不

𧰲　竹君本顧本作𧰲。以上二文大徐易置

𦍒　竹君本同顧本少八。罒當作罒下同

彖　竹君本作彖、彖顧本作彖

彖　竹君本作彖、顧本作彖、。以上二文大徐互易而說解不易似足、

彑　部　彘　竹君本同顧本刊改如段氏猶幸玉部彘字如故。說解云從二匕而左匕如人、此後號䖍之謂也今作隸書者改爲彘殊乖象形之恣乃至段氏改篆爲彘矣案鹿兔皆以此象其足而兼以爪象其足此猶㚒从二人而左人如匕西嶽華山廟碑篆額嶽作嶽左犬外向此正古人會意而兼指事之妙也

𢑚　古文竹君本同顧本曰豕也从彑下象足讀若瑕臣鍇曰指事眞加反鈕氏所據小徐本同小徐韻譜亦云豕也

文四　竹君本同顧本與大徐作五部末有彖字非也又案此總曰之曰文四不別言之曰文三重一則彖果非彖之重文然玉篇則无彖字亦可疑也有重一此捝彖篆而以重文之彖當之也

豚　部　豚　從希省顧本同大徐希作彖竹君本同

文二　此下大徐

豸　部　豸　欲有所伺殺形大徐伺作司

豹

或從北作大徐无作

貐　貐鮑本同毛本作貐新附有貐

貘　顧本有傳二十六字竹君本空白

貜獒大徐作獒　貈北方豸種大徐種作種　文十七竹君本同大徐二十顧本同此少貓
貓豻三文重三二竹君本顧本同實二大徐鈕氏所据本亦作二　豸部　各本皆然而目
録又皆作豸似目録是。凡兕古文從儿大徐凡作凡　易部
豸之屬皆從豸大徐豸作豸
日月為易大徐曰作日案唐以前作日月云日字同作
易方形惟以開口與否為別故經典釋文迥日字之疑似
者必音人卷末伏象部顧本有竹君本同
質反也
附：
山部　隱讀若相推落之。隊案隊當作陊　㕣在谷口。鮑及小
此亦擠刻補者竹君本同別本无口字　徐並同
似刻補者同小徐嚴訛岩。部字下。嚴也。各本同顧本改為嚴是也非也。
讀與嚴同小徐引尚書𢿢不齊也。案民𢿢是于民嚴孫本嚴作岩也顧本並。
作嚴又案小徐引尚書𢿢不齊也案傳曰民嚴下字无不訛作岩也又當顒與
下民僭差孔義孔疏嚴嚴也參差不齊之意故為僭也據此則
小徐並疏引之然亦无嚴字也又案釋文嚴五成切徐音吟山

部嵒下曰讀若吟然則嵒嵒之為一字與否尚未可決而从品
之字之讀若吟可決也臨字亦可為有證矣大徐于兩𡿪之品
聲皆刪聲字。咢方廉方驗二切係擠刻補也一本作品
為不達也。悲廉切小徐遍廉反五音韻譜亦收於𡿪
韻說文韻譜乃收於𪉩韻玉篇𡿪甫廉切從同上廣韻則𪉩𪉩
兩韻皆收有古文𡿪則𡿪之譌也已即㠯字已譌巳又譌巴
耳

馬部　𢒠說文韻譜作𢒠　𢒠大徐作𢒠似是說文韻譜
韻譜校而駁之籀文馬與𢒠同有髦案𢒠孫本同汲古作𢒠似非說文當互易說
再詳之。籀文𩡧則又从𢒠似古文籀文當互易當
𩣡陟聲下大徐句。讀若弦。弦鈕氏所据本竹君本並同
有讀若邘句。馬大徐案本部無馼本段氏所据本並作
弦𩢸三歲曰駣大徐駣作駣本草馬
訛𩢸三歲曰駣玉篇駣下云馬四歲也廣韻同。
八聲大徐从八　䮙玉篇廣韻作駣別收𩢸字共訓各異。赤馬黑
徐从八　毛尾毛廣韻作髦是也玉篇作𩢸今爾之騢
馬蒼黑雜毛爾雅蒼白雜毛騅玉篇廣韻並同黑字蓋
誤。䮙驢騅色案驢當作蘆而此三字仍有闕誤蓋
色與蘆之名騅者同故其字亦从隹也州部薍下云崔之初生
一曰薍一曰騅騅大徐本作騅王風毛傳曰薍騅也蘆之初生
者也說文騅隼為一字鶌鶌者騅之騅蓋　大徐在驄上
借用隹而隹之色蓋亦蒼黑與騅相似　䮗。馬陰黑　象
大徐馬陰白雜毛也宋刻本也作黑蓋校者不悟黑下有挩字
而改之為也耳當合兩本文義乃完。因辟下大徐有詩曰有

驈白跨大　驈顧本同竹君本作驈下文籀文
騢有　徐白跨　𩣞亦从馬。案从馯者多訛
干為干。籀文駻　馰馬頭有白發色大徐馬頭有發赤
從馬大徐無從馬　色者玉篇廣韻皆云馬白額至脣
白馬州也大徐馬　騑　徐从飛聲大　騑顧本作
白州也與爾雅合　騑
騄我馬唯騧大　竹君本作騄　玉篇亦然大徐作
徐唯作維　騊
騊廣韻作駒集韻引說文同　必聲下大徐有
○從馬文大徐从馬从文　詩云有駜有駜　駃在馬
䮛中竹君本顧本挩及聲大徐从及。小山騩下大徐
䮛在二字作䮛是也　有大山𩣡三字案爾雅此例三
馬山宮小山別大山鮮自皆五字一字遝六字為句然水句
大山宮小山䮛大山恆三字為一句者且爾雅此句
經注廬江水下引大山日宮則因有三字為句者且爾雅此句
本作小山岌大山恆郭注岌謂高過郭距許時代不遠不應乖
異蓋許本云讀若則是引以明駁音之同及校者誤改為駁大
徐因其句不全　臣鍇曰今案此下當有闕文音釋作於
而又增三字　𩢍未翔不當以臣鍇冠之也它皆放此且於
下文兩音皆於今無涉也皮冰反蓋馮之本音然今作於
說文則作淜其又房忠反於說文則作鄴姓也今皆借馮為河之於

駒 何聲大徐句聲是 騀 臣鍇等以下二十一字皆見大徐本此蓋張次立引鉉書足之若小徐則鍇下未有言等者又言反不言切也 𩦺 次第馳也大徐次弟馳也 騫 依朱本从ㄇ不从ㄅ。馬腹熱也大徐熱作縶玉篇同 駐 馬名也大徐名作立 駧 馬載重難行也大徐无行字汲古刻補之 驙 上少臣鍇曰二字 馵 顛口其足竹君本口作ㄈ是本顛本有傳 玉篇騃驢馬載重難行案騃驢字不可少也 馽 或从糸執聲大徐馽或从糸執 駘 十八字 縶 一曰馬白額大徐額作頟 駔 壯馬也大徐壯作牡 騶 馬也與傳文騶訓相合 駃 馬父驘子也大徐駃作䮴。大徐騠作鯷 騠 一曰馬白額 驒 騱 騊 馬父驘子也 𩣡 徐夬聲是也 徐驒作䮳。大徐決穴反 或不省大徐作从驘省此字上抗正文驘大徐古穴切 云驘聲以本注或不省推之則上小徐驘下蓋云驘省聲大徐本驘注 野馬騊大徐作也。一曰青驪白驖 文一百十六大徐一百 大徐騊作鯷的嫘反大徐代何切 竹君本同實九 一十五此少駒駁驍驕駟騑駸駙 騂 駮騇驪駹驚騯駣騝驘騶ㄦ十九文 重八 緊少 驒 騊 三 文

說文繫傳校錄　卷十九　二

驀 孝聲鮑本同毛本孝聲案玉篇作騖廣韻作驀皆从孝弟之孝。大徐有闕字 驀 從馬州大徐从 廌从 灋 刑也案當作刑也。此下大徐有重二 州 去之下大徐有从去 文四 此抗法徒二文

廌 部 廌 案石鼓文作而廌則作鹿兩角兩耳以凵象之廌則無角故以凵象其耳而已 本書一切作山似不甚合本部廌有角廌部之廌文亦有角 類聚篇之鹿亦有角而吾欲據此三事改其篆也惟是以廌亦有角 之獸而石鼓則無角而廌字即在本部不應乖異是以未敢專 輒。大徐本廌下之从比省此必鼎臣因比鹿之訓而改之也 即牛部牝下之匕聲亦非也直是象其陰形並非匕箸之匕本 注謂鹿足从匕亦非凡似某字即謂之从某字亦許拘執之病 固明知其不然而言之也。吳伯和先生以夏至解其 曰鹿性善顧故畫圖鹿皆同首象文亦然 麐 角大徐无其 字案麋下冬至解 共 麟 大牝鹿也鈕氏所據舊本作牝筠 角二徐皆有其字 案麐為牝麒而麟麐同音似作牝 為 麔 讀若奭弱之奭大徐奭作偄矣都賦注說文麐麟也 長 麌 音須案所引即此麌字注而字形與音皆異蓋有 奭音如漢書每 麇 徐牡麇也說 大 麢 依大徐本汗 以儒為偄是也 徐牡作牝 刻从囷訛

麚 麇牝者宋刻大 徐本牝作牡 麞 徐麈屬 麋屬大 麛 狻猊大徐狻下慶 二字為句大徐獸下 大徐有也字 加小麋朱文二十 竹君本同實二十四大 自為一句 本麋作鹿 徐二十六顧本同此少 麈麆 重六 實二少麈前麇四文案而當作兩蓋象兩鹿皮 二文 之形麗字乃小篆加鹿耳麗下注之兩聲亦疑誤

麤 部 麤 從鹿從上大 徐从鹿从土 𪋻 三 竹君本如此是也顧本皆作、恐誤

大徐亦 㲋 部 㲋 籀文㲋鮑本汲古初印本皆作篆文並無㲋文本 小誤 孫本汲古刻改本皆作 字又案㲋字大徐部首注 文四 竹君本同實文三此篆下大徐有㲋之 中作㲋部中字注皆作㲋 重一 二字此少㲋篆送以㲋徐之 籀文足正文之數而刪重一又誤 兔 部 逸 汪刻从正誤 兩字也顧本增重一 㲋 兔謾訑善逃 也大徐無失字案失與佚通上文之失也亦同佚逃 同音故以為訓大徐蓋以為失亡之失而刪之也 兔兔不得走大徐从兔 文三 竹君本同大徐五顧 从门兔在门下不得走 本同此少㝹㲋二文 冤 若扣物竹君本同顧本扣作叩非。論語當作檀弓 大 部 𡗗 。講孔反大徐古厚切。此下無闕文不當空白

說文繫傳校錄　卷十九　三

獿 南越人名犬獿獀大 徐无人字獀作獀 也大 徐无 本割之若濡竹君本同顧 本若作有據淮南改之 狡 少狗也大徐 从犬爻聲 犮 一曰黑犬黃頭 之冬部冬 反 下大徐有从犬 从犬彡大徐从犬从彡。 或曰尨狗也案此釋㣇文 奴冬 反 獀 短喙犬謂之獢 奴聰反大徐奴刀 切說文韻譜亦收 大黑頭是 大徐在獫上。獡 本頭作顛案狂下云黃 犬黃頭大徐一 似犬頭黑頭 獫也汲古 猲 罝解反大徐 下大徐 也案形 獢訛嬌 徐薄蠏切 犬吠不止也大之形 猥 從犬目聲 大徐无聲 猈 鼠字 當作刑 獪 竹 徐同朱本止作大 正案傳亦當作正玉篇犬吠不止也 狦 犬字 從下少一 狋 讀若銀又若 不出也顏氏家訓作犬 南楚謂相驚曰獡 大徐讀若又 銀亦承示聲求也。讀若南楚相驚曰獡讀若愬大徐 狂 銀眉反大徐語其切 壯聲大徐从壯 獳 南楚謂相驚曰獡讀若愬大徐有春秋傳曰 猩 獷 壯壯亦聲 奘 公嗾夫獒八字大徐 狾 徐廣聲大 犬性怯也大徐怯作駿案說文有 獀 徐有傳 舌聲大 古聲 无怯傳訓怯為慣習則怯蓋怯 兼字有傳 狃 以來諸侯年表怵邪臣計謀為淫亂索隱曰怵 十字 之訛史記漢興以來諸侯年表 徐从舌 音誓訓習狃案習蓋借義故說文無此訓鈕氏所據小徐本从

犬作犾而以犾爲犾之俗體　犾　市聲大徐市聲　猲　犬開張耳皃朱氏曰開或當作門大徐無此字　王篇犬張耳皃謂犬怒張耳　獯　繹義以下十字蓋傳文　豩　或從豕作宗廟同也大徐獿或从豕　宗廟之出也　㺇　吠獵也逐禽也大徐放獵逐禽也　臭　故從犬從自大徐无故字　獘　與犬犬獒大徐獒作獘　獘　或從死大徐句首有獘字　獻　犬肥者以獻大徐句末有之字○　狌　大徐作狌、非也益足證生部之有堂突　類　故從犬大徐無故字。頪音耒案類當作頪　獿　大徐在獿下○犬獿獿咳吠也案獿下云獿獿也恐本注亦當作犬獿獿咳吠也而所謂獿獿者王篇獿下云　犬擾駭也益即其訓釋　狊　高前廣後顧本訛作後廣　狐　妖獸也大徐妖作祅○小前豐後大徐作豐　作　獺　小狗也食魚大徐如小狗也水居食魚　猋　颮猋當作飆猋　文八十　同竹君本　十七大徐八十三顧本同此少猶獿犾猶犯猶六文段氏所據七本　小徐本有猶字在犴下顧本有犯猶二字在犴下犴氏所据本　有竹君本同實五大　犾　部　文三　雨朱氏本作二大　獿　重三　徐亦五顧本同　徐亦三此捝獄字

鼠　部　鼫　幵聲大徐𦥑省聲　鼨　籒文從夂作大徐籒文省案夂當作夅古夅字不可因冬而改之爲夂夂自音陟侈切　鼢　鼷屬大徐鼠屬以鼷下鼢也決之小徐是　鼬　如鼠赤黃色尾大大徐如鼠赤黃而大案小徐本與爾雅郭注同然云如鼬則不待言亦黃色尾大矣大徐是也又本部無鼷豸部有貁王篇以貁爲貁之古文　鼲　鼠出先零胡大徐先作丁太平寰宇記丁介出名鼠皮先零之零音憐西羌也不宜言丁胡○皮可作裘大徐裘作裘王篇同是也　[鼠胡]　云斬鼠大徐斬作斬案王篇鼸下云鼸鼸鼠也黑身白腰鼸任鼸切　犬部獑士咸切獑獑獸名似猨兩注皆與本注有合而說文無獑獑二字。西都當作西京。獲獑胡今本胡作猢　能　部　能　朱竹君本作能、案當作能然全書從能者往往少一筆竹君本則不少　火　部　火　呼朶反案朶當作朶大徐呼果切　炟　大徐有上諱二字○曰上少臣鍇二字　字　燹　呼位反大徐鮮典切　焌　然也大徐然火也玉篇同○遂炊其焌大徐炊作爨　尞　柴祭天也竹君本同○大徐柴作柴是也顧本玉篇同○從火眘大徐从火从眘○所以慎也大徐句首有祭天二字

爇　春秋傳曰爇僖負羈大徐以爲許說　燀　燀炊竹君本同大徐及顧本作燀炊　烕　緐當　如此○爇聲誤加火○𤆍古文悖字大徐古作𤆍　灰　火气也大徐火气上行也王篇同元應引同○才承反馬　本才作拯大徐煮仍切　熯　蒸聲大徐淡省聲非　燬　讀若爇大徐爇作爇　炭　燒木木灰　也案似當作燒木未灰也大徐燒木餘也○芦聲大徐芦省聲　案芦从厂聲厂音旱若芦則从芦干聲大徐之說迂遠鈕氏亦以芦聲爲是而曰舊本繫傳作芦聲韻會同鍇案更謬於大徐本灰　灰　死灰餘燼大徐死火餘燼也○從火又大徐从火从又　熄　息聲下大徐有亦曰滅火句　烰　大徐在烝下　炅　炅　大徐並无朱氏曰長孫訥言云見炙从肉莫究厥由輒意形聲因當从夕然則此字蓋本之切韻也　煏　以火焙肉　大徐焙作乾　尉　從上按下也大徐从上案下也元應引作從作案○所以尉繒也大徐以叉申繒也元應引所申皆　[龜火]　龜聲大徐从龜　灼　炙也案當作灸也鈕氏先有此說、　灺　燭炙也大徐炙　作臾王篇同　燓　臣鍇曰下有捝文顧本云今作焚　[火巢]　火䡛車網絕也大徐䡛作燒廣韻引同門

同　[𦥑火]　𦥑與㬮晨同意闕大徐𦥑與㬮同意无闕字竹君衜作𦥑○𦥑從𦥑囟既背許說而𦥑又非字下文㬮從囟𦥑顛倒言之不知何意若以𦥑晨從臼爲句則囟字无共捧以上之意總之不如大徐作㬮爲妥耳　灷　[扌火]　王篇丈弟同是也大徐易置○扶下臣字訛作一　[广火]　[宀火]　烟　大徐以烟　熏　竅爲炎○大徐熏从宀似非鈕氏曰宋刻大徐本亦作熏王篇收宀部　皀　㶡　臣鍇曰皀音朱氏曰下有捝字段氏　所據葉抄宋本及五音韻譜篆作焞說解作亯聲　焞　享聲毛鮑二本訛享聲焞亦訛焞孫本享字不誤　[火旨]　大徐在烰下　照　從昭從火大徐从火昭聲　[火多]　多聲大徐从多非　熠　詩曰熠燿下大徐有宵行孫鮑二本作熠燿宵行蓋誤　爓　火門也案門似爓之壞字　煌　煌煌煇也　大徐止一煜字非也煇作煇是也○此及下煜字大徐在煇下　熾　竹君本作熾顧本作熾說文韻譜作熾　五音韻譜作熾案熾是也乃迻火於音下耳王篇作戠　煖　呼遠反大徐况袁切是也煖即今之暄字煗乃今之煖字而俗又作暖　炅　王篇炅同炅○從火日聲大徐无聲　炕　看藏反大徐苦浪切

燥則耗反大徐鮮到切威裒如滅之孫本如作似毛鮑二本滅作威爟從火雚聲大徐
在政令下熭暴乾也玉篇同大徐乾下衍火字烜臣鍇按以下詳其語意乃文立說也文一
百十竹君本同大徐一百一十二顧本同此少裘貫爛廣光熙六文多炙炙二文實一百八文重十竹君本同實十
一大徐十五顧本同此少燹爛熒炎四文炎部㷋侵也大徐侵火也○㐭聲大徐㐭聲○讀若桑
椹字大徐讀若桑葚之葚○施甚反大徐力荏切煔羊染反大徐舒贍切燅熱省下朱本有聲字
大徐从熱省○有司曰乃燅于俎當作有司徹乃燅尸俎燮大熟也大徐同說文無熟字大徐祇作孰小徐則從
俗作熟惟本注則同訛粦外聲大徐無聲傳亦取其義也○小徐之說大徐皆引之秊年之年汲古初印訛作
中著地之著大徐同獨與乇處作著異下文著人體放此皆如霸露大徐無皆字文八少燚字黑部
黑囱古窻字朱本窻作窗是也大徐亦誤又誤以此句為許語黲淺青黑色大徐色作也王篇皆
有之黗黃濁黷大徐黷作黑黦讀若飴登字汲古同誤朱鈔本孫鮑本皆作登[illegible]以芥

為韲大徐韲作齋䵟黑皴也大徐皴作皵王篇同然皴皵二字說文皆無點大徐在黕下非
黚大徐在點下黕上說曰淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅黚巨淹切又黠下黕上有黔字其注與本注同
惟黧作黎耳廣韻引亦作黎盎小徐本黚黔相連而黚挩注黔挩篆文遂合為一黕澤垢也大徐澤作滓
黨從賁大徐从黑黳黳媚一色大徐一作下王篇同[illegible]黑訛黗黬羔裘
之縫毛本同孫鮑二本訛裘為文朱氏謂大徐作羔羊未詳所據黥黑刑在面也大徐黑作墨是也
[illegible]忘而息也竹君本同大徐息作息玉篇黫然忘也○歐咸反大徐於檻切文三十七少黷黟黔三文
囪部囪窗大徐易置○或從穴大徐穴作穴焱部熒
屋下燈燭之光鮑本同汲古燈作鐙燊古文佃一曰疑此六字大徐無朱本古文上有莘字云未詳筠案此或丂
古文以為亏字又以為巧字之北朱本之莘當作桑桑古文佃一曰疑者謂桑字古文以為佃字又以為疑字也下文一曰役
也似是校者之詞謂疑字一本作役也赤部赤從火上大徐有从大赧艮聲大徐

艮聲○籒竹君本同顧本改為籒非赬赤也大徐赤色也玉篇同○浾從此大徐无朱曰非許說案浾當作浾
文八少經字顧本有重五少赬字顧本有

附

重八十八初印八十七孫鮑二本同馬部馰為馰顙孫鮑二本馰作的朱當作的即今
所謂玉頂也引此以為的省聲作證字不當作馰然火部焯下又云讀若馰顙之馰敺古文驅从攴宋刊攴作攴
駃今俗與佚同鮑本佚作快是也廌部𢊁古孝切孫鮑二本孝作考前有校語通觀
之犬部獡犬獡獡不附人也繫傳語意亦然大徐別本不作而玉篇獡獡犬不附人而驚兒
犮曳其足則刺犮也小徐刺作剌是也鼠部[illegible]案當如此各本从是穴字也
火部𤆍小熱也鮑本同孫本小熱也小徐同玉篇燎也小熱也廣韻引字林小熱也
烓讀若冋小徐同孫鮑二本回作冋○口迥切孫鮑二本迥作迥小徐烏攜反說文韻譜收之齊韻五音韻譜收

說文繫傳校錄卷十九終

說文繫傳校録卷二十

大部　大　爲象人形竹君本同顧本改爲作焉非大徐故大象人形廣韻引同○古文人也大徐人
作大又側注曰他達切案尒他達切　奎　蔵蓋竹君本顧本作蔵盆下文蔵盆骨竹君本同顧木刻去艸然釋
草之蔵蓋當非古本　奄　從大申大徐从大从申　夸　烏瓜反朱本烏作烏大徐烏作告
施召波波鮑本同汲古作瀸瀸　奩　奅　大徐竝在囊上　奆　云不可作云各
本誤○讀若鯑大徐無　奊　顛訛顛　契　㓞聲大徐从㓞非
亦部　亦　兩篆互訛此刻汲古而誤易其位也○盜竊懷物也大徐懷作褱○從亦有所持大徐從作从○俾夾之夾當作夾毛鮑二本亦訛陝字毛鮑亦訛陝○入入字也當作入入字也案夾乃指事字
兩宋氏本觀本同大徐作　奚　頭斜就奧憖也大徐斜作㚆　吳　大言也
亣部中字各如其部首　亣　部　亣
大徐句首有一曰○又音作華大徐引之曰又音乎化切　昦　大徐无此篆案日部有下大徐以昦爲俗作○從大

曰聲非也即繫諸部首亦當云从日从大大亦聲　文五　大徐四此多昦字　重二　大徐一朱曰或譌或吳下倘有
重文　夰部　奡　傳所引詩大徐以爲許語　夲　故死謂之不夯大徐同竹君本故謂死之
不幸顛倒耳顧改之作爲非也○音逆之上竹君本顧本有芇字　奔　○卉聲大徐同竹君本賁省聲非
同意○故夰從天夰當作故夰從夭○於坤反大徐傳坤切　夰　部　奚　系聲大徐从系同意大徐與夰
尢　部　尢　也顧改大爲尣謬豈兩足跛曲卽不爲尣乎　跛曲脛也大徐跛作尳○大一足跛曲也竹君本同此說字形謂大之一足跛曲而爲
傳云俗作跛小徐忘之矣足部有跛　尰　膝病大徐都病也○從尣骨大徐从尣从骨
尪　作尪尪汲古刻改本同它作尪尪玉篇廣韻無此二本字皆
力照反大徐弋笑切　尥　勺聲下大徐有牛行脚相交爲尥句玉篇尥字祇牛行後脛相交一義較
行脛相交祇多兩字或本文如此讀者謂从允从爪大徐
不足闕人而刪兩字校者又掇拾之也　尲　从允从爪
文十一　大徐十二此少𡰝字　壺部　壺　昆吾圜器也傳訓昆吾爲𦎫匠非也迵雅謂昆吾

俞古皆以爲渾圕之通稱案木注昆吾句絕謂壺一名昆吾也仍不計悉爲一字
壹部　懿　大徐無乙且部末云文二
㚔部　㚔　讀若籋大徐㚔讀若籋　執　從丮㚔大徐从丮从㚔
圉　圉圄竹君本汲古刻改本同初印及各本作圉圄○從口㚔大徐从㚔从口下又有一曰圉垂也一曰圉人掌
馬者十二字　盩　當辠也大徐當辠人也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰金崔浩曰當謂處其辠也
又曰而廷尉乃當之罰金又曰奏當棄市似小徐是○論訊鞫報案本作訊鞫論報　䩚　從㚔人言徐从㚔从人从言
从言　奢　部文二　大徐下有重一凡捝𦒼字而以重文當之段氏所据小徐本有籀篆繫傳云謂重一而垂也
也顧本有之富字作當傳曰當去聲不審作何解　亢　部文二　大徐下有重一此旅篆段氏据本有之
作𡗝顧本及玉篇廣韻同　亢　部　亢　兩宋氏本作亢全書偏旁竝同○進趨也竹君同大徐
趨作趨顧本及玉篇同○從大十廣韻引同大徐从大从十玉篇引同○說解中本字顧本同竹君及大徐作十
𡘲　從中從本大徐从㚔从屮　奉　從本從艸大徐艸作艸○上進義大徐上進之義○前奏出竹君

說文繫傳校録卷二十　二

本同顧本作日案當作告　皋　從白從本聲顧本少聲字大徐从夲从白下又有禮祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆从夲
本周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也凡二十六字顧本有又有傳七字又祝字作記刻改之迹顯然　文六　實五少暴字竹
君本同顧本有　重一　大徐二顧本同實二
夰部　夰　舒散也竹君本同顧本舒作施
奰　從眀從夰大徐从夰从眀眀亦聲　界　灥舟各本同宋刻大徐本作湯　𡚁
從來兒案兒字廣韻引同大徐本或同或作也○周書下衍書字○古文驅古文囧字大徐曰未詳案此七字有捝誤似當一日
作古文以奡爲囧字七字
亣部　𡗛　作亣○篆依兩宋氏及顧本大徐作亣○壯聲大徐从壯壯亦聲
臩　大白澤也鉦氏曰當作大白也澤也是二義筠案文從大白承大白一義言之古文以爲澤字承澤也下
一義言之繫傳亦特解澤字非石說皃是○從大白大徐从大从白　奚　讀若異傾之傾大徐少之傾
𡗗　讀若傳大徐句首有一曰　𦦶　一曰迵也顧本及大徐迵作迫王篇同
夫部　夫　大夫也大徐丈夫也　規　有也竹君本同顧本及大徐有法度也○見聲大徐从見
立

部隸立篆依兩宋氏及顧本部內同。隶聲大徐从隶。湁盟竹君本同顧本刊改爲𨽸篆不整
各本同顧本作肆非隸亦聲大徐無隸竹君本作𨽹、孫本作是也。○录聲孫本从象。○牿猶
文彤字大徐句首有象字。○音伏大徐無乃讀者箋記語誤
○录音隸說也上固云猶文彤字矣然足欲小徐時已誤
竝部竝从二立大𣅀或从下就已云从日徐有从日字矣本作承然
之不煩
更出𡆧部𡆧其上高鋒以象此篆當依釋山碑𡆧字作鬼
氣所鼓動也其變爲𡆧、與𡆧頭之變爲鬼小兒囟門未合時爲𡆧
錄作㐫其正文與廣韻皆作囟與由亦相似段氏乃相似王篇目
說也㐫狩虛而不實
不能破而不完也思肉大徐易或从肉宰或从宰
𢛳○象形大徐无形以象連下爲句是也文三
此與籀文肖字同大徐肖作子實二毛鮑本
字與重一竹君本同𢛳部𢛳二大徐二實三此少鈕
本有二心部容也當作容也竹君
也尚書大傳思之不容鄭注容本顧本及大徐作容徐
當作睿五行志作睿洪範作睿心部息从心从自大
從心自

意志也下大徐有从心二字案已見下此不須出。○音聲大徐从音
惟此爲意恉字案惟當作
惟念竹君本如此顧本同大徐作念
𢠸爾雅曰康也大徐樂也大
𢙇日字衍
案豈部愷下云康也則小徐是蓋愷本在豈部豈部校者誤以爲遺而增於此
愷案此尚書曰我念無念爾祖
爾祖而誤
憲從心目大徐从心从目
𢖔鮑本作𢖔、注亦曰宋本固然聲段氏曰宋本固
愊坂式反大徐芳逼切
𢘅从心从目大徐
𢖺以括養志竹君本作知志作智今本作知
懿各本同顧本作𢢜段氏說改作𢢝也之獨
敬
忠竹君本顧本作𢗅、古文下大徐有省字
𢟪從心帶聲大徐在因引樂記下
𢙥徐𢙥也
不見石鼓文𢙥字矣
而有恍訣也釋文估徐昌廉反弊也𢥎昌制反又
昌紙反敗也小徐蓋謂禮記作估𢥎而音沾滯
徐謹廣大徐从心从廣。○禮曰音沾𢥎案此引樂記下
敬也一曰寬也大徐在大也下
𢗃𢙥𢙥字不知何字从此大
之訛說文亦無稳字淳化帖晉安
帝書猶用安隱水部㥯字从㥯
慶𡉉依兩宋氏本大徐作
慶非顧本不成字

憙从心久大徐同而下又有从心从久。○吉禮以鹿皮爲摯宋本摯
作贄大徐同而下又有故从鹿省四字玉篇引竝同
其心恭案釋文未言有作恭之本此恐小徐以
意爲之泉字則避諱也。○四冉反大徐先則切
凡思也
𢛔臣鍇曰馬本臣字不成
也臣鍇曰恖當有誤
𢗄重。○臣與起同當作𢗄竹君本作
意作𢗄、𢛔又省
𢗄云各本同顧本作𢗄
竝非。○音聲大徐音聲本作𢗄
善是。○恉從此顧本作𢗄、案當作恉
寺聲訛作恃後本作恉
恉此者不再出顧本作𢗄
𢗌徐五故切
似此惡也小徐此語蓋謂許君與介无不同也然釋言
𢛳此惡也小徐此語蓋謂許君與介无不同也然釋言云㒨
牧撫也郭注撫愛也疏引方言曰東齊郡陶之間謂愛曰㒨
然則許義與子雲同即與介无釋詁㒨
𢓕不異也𢛳篆說曰𢛳撫也。○各本同顧氏安改作
乃无之古𢛳無也各本同顧本作
文𢛳也𢛳撫也
籥𢛳按字𢛳撫也各本同古文作
𢖸乃无之古
也𢔣顧本作無非
文𢔣下大徐有周書曰在
受德𢖻若晏十字
懼惟時𢙢𢙢惟時作時惟
也下。○𢙢如朝飢竹君本顧本及大徐同惟五音韻譜
餓段氏从之而以朝爲誤又謂毛傳訓朝也爲借調爲朝不知
大徐在𢝊
𢚕一日憂也
𢙐作飢也
文
非

此乃毛公改字例也讀爲讀若之辭毛公未有故調朝也云者
調調當作朝此乃音謌再變而輖又形謌矣古假調爲朝
爲其音同也苟假調而轉聲以合之則何字不可假豈不泛
無所底止乎毛公改詩許君宗毛抑或兼据韓詩段氏据一本
以駁諸本
𢘓不亦誣乎
𢝐出𢝐聲大徐从冊𢝐字下固作○詩曰相時𢝐民案𢝐部
冊所言衆也大徐引之无所字案因以部書曰也大徐亦訛作詩
冊字蓋彼則冊訛爲所而此則又因衍也无也大徐亦訛作詩
下也宋氏曰今說文引徐鍇曰所齋卑下俗
言如此筠案大徐各本無此語未詳所据
𢣪心所齋卑下也
臣鍇曰𢝐心所齋卑下也
𢘸大徐
𢙴𢙴也
念徐嘉也大
𢥖大徐在
𢛔下
則陵爲訛字玉篇有所識也
𢗻𢛔
○從心疑大徐从心从疑
𢤹徐狠也大徐作很
𢡟狠也大徐作
𢚎從心疑大徐从心从疑
𢚎从之案能部孫本作能之
𢛔作○𢛔本作𢛔
大徐本作
𢙹非
𢙹是也○從心能大徐从心从能。○姿之𢛔也大徐無𢛔○𢙹釋山碑作𢙹然
𢙹、𢙹、𢛔、𢛔
後有態度也大徐僕𢙹反大
徐引之處作度
𢛳𢙹古𢙹切
大徐从𢆉
𢛳亦聲
𢙹𢙹也大徐明也新附字下云漢書通用
𢗬𢗬○今人言𢗬𢗬諧也案𢗬𢗬似行其一

憰劂穴反大徐古穴切鐍竹君本如此忨忨歲而愒日大徐愒作澉惏河之北大徐河內之北㥾此訓大徐字也顧本㥾竹君本㥾忌增惡也大徐增作憎忿本字傳文有脫誤在懟篆下者顧本改之曰臣鍇按潘岳西征賦方鄙吝之忿悁忿悁悁介而恨也文義難通然似私改竹君本亦如汪本悁從心之上大徐有恨也顧補之黎竹君本顧本作忍

忍讀若類大徐類作顡顧本同然有列改疾药案傳云當言刈省大徐亦引李少溫言當从刈省王汸泉曰煦按忍讀若顡誠不可解似爲下文忿字之注脫誤至此耳且齊風甫田釋兼裴但床切切不宜說文無切字竊謂忍即是也說文長箋亦主此說陽水刈省之說斷不可從錢案玉篇忍都勞切憂心兒忍與既切怒也廣韻亦分切忍爲兩字當再考悁恕大徐在忿下恕篆與大徐少異懣滿聲大徐从滿愾從心氣氣亦聲大徐兩言从皆非也祇當云从心氣聲耳蓋氣者槩也即米也此由借氣爲气既久讀說文者以今義爲古義率意改之而忘其乖悟耳怛從心且聲且乃旦訛大徐無此四字○冕散反朱氏曰冕散反爲未詳今說文但云或从心在旦下

而無反切則以怛爲怛之重文也此云從心旦聲又立反切是別爲一字矣恫從心同聲大徐在一曰呻吟也下惆大徐在悵下似非○悵大徐作低○書爾反大徐移尔切恙忻大徐易置患亦古文從臼心朱氏曰臼當作串药案說文無串字朱氏說誤通論篇云古文心臼臼爲患臼揭人心也案此說則小篆患字祇是省懇字耳从心上貫吅之說亦近於望文爲義又案大徐作亦古文患愪此篆之下朱氏云十八頁脫药案此語蓋宋文藻所据郁陛宜朱文游兩本皆有抁文也今案懾字以前抁憾懽悝慈悬慢怠惑恨懟憃悠惡凡十三文懾字以後抁悍悼恐悉慴怵惕愁惧惔惶慵怖慹慦備痛恙恥惧忝慙恧怍憐懣忍懈怂懲慘凡正文二十七重文四通抁四十四文○大徐部末云文二百六十三重二十二顧本文二百六十重二十一惢此篆之前抁部首惢字○魏都賦神惢形茹顏注蕊垂也謂垂下也惢與蘂同又引說文惢字注又盧子諒雜詩藥蘂芬華蓊案蘂蘂蕊蓊皆惢之訛文也苟據此以補說文之闕則俱矣

附

大部奃孫本如此毛鉋誤以爲㞢亣部奚繇孫本小徐作繇是

心部𢘓快也玉篇同孫鮑二本作快心懕案當如此各本訛曰爲日

新附忻朝當作艇

附自懺以下竹君本汪本闕者顧本有之附記其異如左

悍從心二句在陳楚句上怙作聲大徐作省聲憧大徐本在忻下此在部末必顧氏所自補也朱氏曰十八頁脫顧氏據本蓋有此頁然有此篆則非十八頁所能容且直隴切同大徐也

說文繫傳校錄卷二十終

說文繫傳校録卷二十一

水部 水 傳引周禮匠人爲國置槷案今周禮匠人建國水地以縣置槷以縣蓋本述引此二句而奪闕也顧本置槷二字作水地以縣言五字蓋檢鄭注而改之

河 水出敦煌大徐敦訛燉本書引漢書又訛燉○發源注海大徐源作原正字也案原从泉水之有原猶木之有本顧亭林据原筮原作數以借義爲正義迸于原本字改用元盡未見始一終亥之本乃于說文一時有不滿之詞殆疑其漫無條理與後世字書等也亦千慮之一失○傳引山海經多誤今條舉于下○海內昆侖墟也墟本作虛蓋借爲空虛既久而上加土爲別不知其爲俗字也○在海內之西此句難解似謂河水在海內西經篇內○萬仞以上少高字○去嵩高五萬里案此句乃郭注○以行其南本作以行其北西南○即南北本作西而北

汃 大徐在河字上○西至于汃國謂之四極大徐无于字之字又一本四作西誤也許君節取介疋兩句而未改其文

泑 讀若黝同大徐若作與

涷 入河大徐入于河非

潼 大徐在涪下○臣鍇按以下十七字乃上文涷字傳抁誤在此顧氏遂之

涪 傳中剛邑竹君本同顧本改爲氐然許說亦當作剛氐

沱 崏山上大徐有出字顧本改也爲出非

湔 一曰湔手澣之大徐一曰手澣之

沫 水出蜀西南徼外大徐无南字

滇 益州池下大徐有名字又凡池字大徐作池而此亦作池

沅 水出牂牁大徐同案牁當依漢志作柯

淹 自此以下九字大徐以溺洮涇渭漾瀁漢浪爲次

溺 餘波入流沙大徐與禹貢同有于字○泥見反此依載胥及溺作音也大徐而灼切此依禹貢弱水作溺也

浪 勒當反此讀滄浪爲平聲也大徐來宕切說文韻譜五音韻譜竝收之宕部是以波浪爲二義矣玉篇力唐切滄浪水也又力宕切波浪也是

涇 從水八字大徐倒置又州下多之字

漾 古文瀁從水養聲大徐古文从養

渭 胃聲各本同竹君本作渭省聲案全書所有省聲多不可信者於此徵之○杜林所說大徐少所字○寖大徐作浸非

漢 古之漢如此案之當作文大徐祇古文二字

沔 水出武都○大徐都作郡玉篇同是也○或以爲入夏水大徐以爲作曰又此句大徐在从水句上

汧 水出右扶風大徐少右字澇下放此

漆 一曰漆城池大徐无此句案文蓋謂漆縣城下之池隍也然漆縣仍以漆水得名此語似贅玉篇所引併一曰

入洛句無之

滻 入灞汲古初印作霸是也本部无灞

洛 北夷中大徐北夷界中然別本亦有无界字者○雝州浸句大徐无然職方其浸渭洛今渭字下既有此句不容洛字下无也

淯 或以爲出酈山西大徐以爲化曰字

濕 自此至潮二十五文大徐在淨後○傳中出東郡東武陽縣句案漢志无此句似當刪出字而迻道之曰臣鍇按漢書東郡東武陽縣禹治漯水東北至千乘入海云云又案許君已言水出東郡東武陽而小徐復言之者所以見桑欽之說之非也

泡 東北沛入泗案漢志東北至沛入泗

菏 菏澤水在山陽湖陵南大徐湖作胡无南字案漢志作湖又云水在南則小徐是也

泗 水受沛水大徐少上水字

灉 雷澤在今濟陰城陽西北案漢志城作成

洙 許君云入泗小徐引漢書亦云入泗案漢志泰山郡蓋縣臨樂子山洙水所出西北至蓋入池水水經注洙至卞縣入泗酈注以池爲泗之訛

沭 水出青州寖案此文有挩誤水經注沭水出琅邪東莞縣西北大弁山入於沂鄭云入泗

洋 水出齊臨朐石膏山大徐石膏山訛作高山

溉 水出東海桑瀆覆甑山案漢志作北海桑犢○濰出北甑山案北當作覆

濰 徐州浸夏書曰濰淄其導大徐此三句在從水

句上又導作道竹君作導顧作道○傳引漢書行五百二十里下本有兗州濟也四字當兼引之職方氏兗州其浸盧濰漢書凡維字皆借用維字孟堅蓋以盧維之維即濰不似鄭君之破爲甾雍故曰兗州濰也說文之徐州寖蓋寫誤禹貢有徐州而不言寖職方言浸而又無徐州也至職方荊州浸潁湛豫州浸波差乃互訛故許君於湛曰荊州浸於潁曰豫州浸所以正其誤也至湛曰豫章浸乃州之訛耳惟波下不特不言寖並不以爲水名或傳寫挩之

浯 與北同三字朱氏曰未詳

治 大徐在汶下○曲城縣漢志城作成

汶 朱虛縣東泰山汶水所出東至安丘入濰錡案傳文詭挩今以漢志補之正之如此

寖 東北入滹沱大徐東北入呼沱水○寖聲下大徐有籒文寖字一句○東北至昌入滹沱河案漢志昌字上有東字又滹沱作虖池

湡 水出趙國襄國中大徐无中字

渚 一曰小洲曰渚大徐爾雅曰小州曰渚

濟 大徐在泜下○東泜泜大徐東入泜○石濟水所出此少石字

洨 井陵山傳又引漢書謂之大徐陵作陘少山字今漢志作井陘山玉篇同○郉當作邢

澮 水出河西藋山大徐无河西

沁 水出上黨穀遠羊頭山大徐无穀遠

沾 水出上黨壺關大徐无上黨玉

篇引說文 洪 潭 大徐先潭后洪 蕩 因反大徐徒朗切 沇 古文
他兼切
沇如此大徐无如此。張次立引大徐曰口部已有㕣案口部
祇有㕣字豈㕣有重文沿而佚之邪抑此沿本作㕣而誤
加水旁邪本部下文卻有沿字在渡之下泝之上說曰緣水
而下也蓋必許君說解原有古文以爲沇字一句校者遂移之
沇字下又以其爲古文也乃依放古文之 洭 水出桂陽盧
體而改之爲沿遂若與沿不同耳 聚山大徐陽
下有縣字案說文於郡縣皆直舉其名而已此或以桂陽縣興
郡名同特別異之邪。洭浦關爲桂水大徐此下有从水匡聲
二句朱氏曰此下脫臣鍇曰三字又郡念涯縣四字未詳筠案
漢志桂陽郡含洭縣應劭曰洭水所出東北入沅又案傳所引
桂水出桂陽縣東北入 潓 水出盧江漢志盧作 灌 水出
湘二語亦出應氏注 盧王篇引說文亦然
盧江大徐盧捝广。溧 溧水出南入湖 屈平所沈
行過郡二案行字衍 案漢志无入字 汨 水大徐水界
上有之字王篇引同句又在從水句上。水原出豫章艾縣界
西流注湘沿汨西北案此三句皆有捝字今依漢志補之如此
潭 玉山孫本同汲古王作王鈕氏曰宋刻大徐本及元版
韻會皆作玉五音韻譜譌作王。東入鬱林傳引漢書
東至阿林入鬱林案漢志鬱下无林蓋緣阿林而衍而
許說之鬱下亦不當有林可知鬱水名也鬱林郡名也 湞
西北入湘大 溜 水出鬱林郡玉篇同大徐多郡字又一本作
徐无北字 水在鬱林郡案上下文言出者必言所入
若是水之原委總在一郡一縣內而不入它水 潩 潁南至臨
者則言在今潭既不言所入則作在者是也 案漢
志此下有人潁二字 㶟 汝作潁非 激 大徐
當引之句意乃完 東入汝大徐入父城大案
志父城縣屬潁川郡水經注汝水云汝水又逕郡縣故城南漢
水注之水出魯陽縣之將孤山東南流亦引說文字林皆作父
城 潕 舞陽王篇作潕陰當再考漢志作 在涓水之
出新鄭案今漢志涓水七各切 玉篇凡進切 洧 陽淮涓本
變爲从田若涓則不可變涓也故以其音細而借用細此則从冈
爲異 水出潁川陽城乾山案漢志作陽乾山本書因不
也 㵐 城而說去陽字也繫傳引漢書遂亦說少陽字。陽
與滍水爲荊州浸案漢志无與滍水爲四字此小徐據職方氏
文增之欲以正許說不知許固正用周禮之說也說見前滍字下
㶏 汝南急強縣案漢志急作𢞴 徐狠作泿 泂
遷○意斤反大徐於謹切 㵗 狠渴渠大 洒 彼

之彼大徐作彼 泿 至濛爲灉水東入泗大徐 至蒙爲灉水東入于泗 濮 傳中濮水二字衍 土
臣按漢杜預筠案漢字衍 濩 虎獲反大徐苦郭切 瀞 從性反大徐土耕切又才性切
案此字公羊傳作爭則士耕切者正 瀶 南東入庚水大徐
音也後人以淨代瀞遂音才性切 東南入庚王篇之水
出發鼻縣南如東入庚水自爲句。水出發鼻 沭 番汗大徐之
縣案今漢志發作發。西至雍奴下衍奴字 汗大徐郡
訛汗。市聲大徐水聲。沛出番汗縣出塞外案漢志逆東
番汗下云沛水出塞外西南入海即小徐增損其文而出塞之
出亦衍 浿 西至增地漢志此下有入海二字。鏤方縣皆
字也 屬樂浪也案鏤方僅一縣不應言皆蓋捝浿水
縣三字小徐以許言浿水出鏤方又引或謂出浿 㶟 或曰
水故據漢志而言浿水縣鏤方縣皆屬樂浪也 治水
也大徐在 大徐在濇下 水出雁門葰人戍夫山 大徐
外水句上 㳅 出作起王篇亦作出濇下起字同案漢志 葰
人縣屬太原郡後漢志則無 水出北路直地西大徐
此人縣。葰音項項當作項 㵋 地兩字互易與漢志同。路
沮水作沮案當云瀘水作沮。北蠻中漢志北蠻夷中。
路出歸德案周禮注洛出歸德。且渠反大徐側加切
湄 即瀍夷水水字孫本同汲古初印作宂鮑本
同。傳中瀍夷竹君本同顧本改瀍夷是也 周禮
所謂其浸萊易 派 北蠻夷中 大 洙 西河美稷保東 水
也案萊本作淶 徐少夷字 也大徐西河美稷 安
保東北水而北字 濟刻似刊補者案美稷縣名不當言保 潘
仁關中詩注引作縣似是然說文例祇舉縣名不出縣字蓋 大
水出美稷縣之某保而傳寫捝佚其名耳保 字
即今堡字偽弓公叔禺人遇負杖入保者息 渻 水名也 徐無名
下文沏湞湊湃過水洵也今 爾 洭 入邛徐無名 據
四篆說解放此 雅作過爲洵 舊本邛作邛段氏 桂
氏据本作邛山 因聲苦悶反大徐象作 洇 本說作因 聲
海經正作邛 於員切孫鮑二本汲古初印本同剡 改
作 洇 困 一曰詩江有汜廣韻引詩下有日字大徐 此
聲苦頓切 句在汜聲下是也而作詩曰江有汜則非 也
繫傳謂介正作汜亦非也小徐蓋以汜江有汜不知許 應
此字復引故欲遷就其說而以三章之汜篆下已引江有汜 君
意水也云者汜之正說也一曰詩曰江有江沱當與汜不 解
相應謂所宗之毛詩作汜而三家詩有汜者正與汜下說 曰
而記于匠 𤄯 勃瀣海之別名也 王篇同汲古初印勃
聲之下 郭鮑本同又無名字孫本同鮑本則有作

洚 朱氏曰洚字今說文無拔今說文洚字有二切一戶工切卽此之胡翁反也一下江切卽洚之奚邦反也一繫傳分爲洚洚二文矜案孟子洚水者洪水也乃以同音爲訓許君說洪曰洚水也正宗此訓故玉篇胡公胡江二切廣韻戶公冬下江古巷四切胡公切者古音也由東轉冬江出平轉去此音之遞變也小徐多洚一字盎非是 各放隸本戶公

洚 大徐作篆誤○水不遵其道也從水夅聲一曰下也從水夅聲廣韻同玉篇洚水不遵其道一曰下也玉篇之洚孟子引書曰洚水警余許君原文二徐本有之以下爲訓則降之義也逆者洚之義洪者洚水之義也故朱子既曰洚水不遵其道又曰洚者逆行之義也戶工切者古音也不以古音釋之則義不明也古文尚書作降或是訛字或是借字而僞孔傳以下水釋之乃望文爲義兩無當也詩草蟲降與螽仲爲韻則降仍讀如洪耳卽以洪水訓乎

衍 水朝宗於海兒也大徐无兒字○行聲大徐从行

淖 朝省聲大徐无

濥 水脈行地中濥濥也字各本同汲古刻改作然玉篇同廣韻引同

滔 水漫天兒案此語本古論之堯典大徐水漫漫大兒似後人所改

涓 小流也竹君本小流口口案空白當作涓涓

混 反大徐胡本切

𣾰 又蔡深深出丈未也案今亦疋深作蓋又案丈當作次

汭 內聲大徐从內內亦聲○館于洛汭竹君本同顧本改館於雒汭

渙 蘇判反大徐呼貫切

活 流聲也大徐作水流聲

湝 一曰湝湝寒也大徐一曰湝湝寒也

泫 泫湝流也大徐作湝流也似泫湝是連語又王篇泫流也似以湝過其名再以流說其義也

淲 淲池北流大徐作淲池汲古刻改作淲池依小徐也亦訛

𣸣 以下四字大徐以減劉藏滋爲次

淢 況邑反大徐于逼切

瀱 大徐施瀱讀若平大徐无

沖 中聲鮑本同汲古初印少聲字○虞書曰大徐无

汎 大徐句末有兒字

沇 水從孔穴疾出也大徐水从孔穴疾出也○从水从穴穴亦聲大徐从水从穴○穴亦聲小徐則依朱本○朱本及五音韻譜竝作撤鈕氏曰宋本作澤從本九

𣶒 一曰滴水大徐此下有名字句絶○飄迭反大徐作瓢小徐呼穴切大徐在杜陵下

濞 字爲句是也又從水爲聲大徐在灊下○大徐呼穴切

汜 徐古穴切 一曰汜大徐已聲大徐已聲○大徐无此句 汜水也 大徐

𣽷

○泮洪溫泉鮑本泮作發兒也毛本作槩顧氏据今上林賦改爲泮是謂宋伯小

泮 一曰大徐无一曰木名

洽 許說賦作湁亦作濈故引賦作洽廣韻作之

汐 一曰井一有一無水爲洽

潏 同大徐无一曰二字爲字作下

清 引大徐一下流濁也大徐下作

渴 敫聲大徐敫省聲

淵 徐似戀反大徐似沿切

洞 以㣺橫書之㔻卽㣺之變文○扶蓮反大徐烏回切耳易也此二字之誤竹君本同顧氏改之○則于反至大兒大徐依宋本大徐作鬯○水至兒大徐在訇切

𣲲 中象水也大徐无中象形大徐也作兒案古文淵从口

渻 或崱水大徐古文从口竹君本顧本作𣲲乃誤與困下○水淵

濆 玉篇同廣韻引同○則下浅下○大徐无 一曰水出丘前謂之澹

潛 下曰戢大徐在決下○一曰水出丘前爲潛丘

涅 作淫大徐

放此廣韻引同○從水从土大徐作中○日水在土者也大徐从水从土○

渻 丘下

滋 二句大徐在渻下一鉉曰臣鉉曰從

滋 作滋滋皆不從艸耳○東入濟泫說大解鉉作茲竹君本作𢆶與心部𢆶同惟

曰案下一鍇曰

當作論語曰

徐濇 玉篇及廣韻十八隊作潤皆云今作濇當依之改

渦 篆作渦雖日部之物其聲亦諧然恐非是○責切

作呼 黑兒也玉篇注廣韻引同大徐呼骨切

沙 水散石也大徐从少聲大徐

色○虎阰反阰字訛大徐語蓋張次

濆 水厓也大徐厓下放此

結切案此四字乃大徐語蓋

立所加又案㣺字汲古訛作止

浦 水濱也大徐水作瀕

沚 詩曰及江之汻案詩有在河之滸宋未知此爲某句之訛

汻 水厓也大徐作水濱也案濱卽瀕之俗而大雅不云自頻仍卽瀕字

沚 小渚曰沚大徐以水爲此猶是也

沸 反之譌爲 以小反也

泉 澤沸濫泉也大徐畢沸濫泉案濫篆下引觱沸濫泉

𣶏 从㘝然丨乃目字起畢之處不足爲㘝而兩皆謂㘝从㘝則由此起○㘝聲大徐从㘝

𣲖 字非者

𠃊 朱氏兩一本

派 別水也大徐作水別復入水也○一曰大水从厎也一从大

𣶎 水別復入水也大徐在从水上 徐从厎 鈕氏謂讀會多

𣴖 亦無下水字○一曰汜窮瀆也大徐在

𤃬 流水處也大徐流作深

𡿨 大徐在注上

灂 灂引同亦疋浯渦流川

湖 揚州寖有五湖大徐作浸○以溉灌大徐以溉

𣸜 池水案注潢二篆之說以此皆作池不作沱

池 池也大徐

解 灌大徐以揚从手廢也

朱泆下亦作潒灌　洫　廣八亦大徐亦作尺朱氏曰尺亦通用下同○盡刀于溝洫朱槃大徐本同今本丁作乎
臣鍇下少攷字　渠　榘聲大徐榘省聲　湄　水艸交曰湄大徐日作爲　洐
竹君本顧本作㵘、○溝行水也案周禮以溝蕩水蕩者行也
許似本之爲說大徐本作溝水行也玉篇廣韻皆作溝水也又
似因字从行而行行　澗　一曰澗出宏農新安
字○行聲大徐从行大徐澗下有水字　澳
曰下有脫文○嵾辟反　汥　支聲大徐从支非○出大別山
大徐呼卅他干二切大徐出下多於字○漢書決水朱氏鶊字
案此下當　浴　此及下簇字大徐在泆下○所以雝水也顧
有出字　本改爲灉非大徐灉作雝玉篇作壅○及其
酒澨大徐及　洙　大徐作洙、○　津　聿聲大徐聿當作聿案
其門首酒澨　芙聲大徐芙聲　稍當作音　沿
顧本作雝、○古文津　渡　渡水也大徐无
從舟淮大徐兩言从　水字玉篇同廣韻引同
主沿皃鮑本主作于　洄　回聲大徐从回非、　潛　大徐從作行
是也別本又譌作五　泳　潛從水中也
泚　各本訛从白○一曰漢爲潛逃尔　淦　一曰汎也大
疋也大徐漢下加水字便不可通　徐汎作泥玉

篇　汙　古文或以汙爲汲字　汙或從囚大徐
同　大徐无文字兩字　此下有聲字　泅
從石從水大　湛　豫章各本同顧本章作州雖是然是私
徐从水从石　改○周禮荆水竹君本顧本水作州
湛　古文湛大　从　大徐在汲上○從人從水大徐
徐少湛字　从水从人○讀與溺同大徐无
沒　案當如此　渰　詩曰有渰淒淒大　洓
各本訛　徐引此於淒下　○王篇作溓
溰　也大徐也作兒案霽乃借字正　疾雨也玉篇疾風也案
字作霽○朿音棘朿策當作刺　瀑　引詩蕭證此義似玉篇
是○一曰沫也二句　涓　一曰濟澗也大　濩　下從水大
大徐在从水句上　徐一曰沸涌兒　徐无下字
浪　有涿鹿縣朱氏曰四字有脫文鈞案蓋即涿縣
之上谷有涿縣彼文少鹿字而此重出不少爾　下
雨瀧瀧也大　溹　溹滞也汲古初印沛之也鮑本同
徐也作兒　廣韻亦同似誤玉篇溹沛水波兒
大徐在滈下　潏　從小大徐从水○微省聲大徐同然繫
傳云散音微則是本作散聲學者多見
溦　微少見散遂改之幸其祖心未刪
此傳而全書之改竄不知凡幾矣　濛　木篆承溦篆大徐非
微雨大徐微而也案

沈　陵上滈水也大徐滈作滈廣韻引同　湆　從水二句大徐在一曰句下　涔陽渚在
郢大徐一曰涔陽渚在郢中又此句在从水句上　浞　小濡兒也朱廣韻云水浸也則小似水之訛大徐二本水作
漼　崔聲大徐崔聲○呼郭反大徐口角二切　溓　薄水也孫鮑二本水作
○或曰中絶小水大徐或作一王篇大水中絶小水出也雖
言出說文然似所据者說文完本也廣韻用玉篇之文而又引
說文中絶小水似是時說文已經何人
刪節故廣韻誤以爲異訓而竝引之也　泐　从防非大徐
汦　竹君本　澌　先刺反大徐息移切　汔　或曰泣下也大徐此句在从水上
涸　讀若狐貉之貉大徐貉作貈　消　汲古本篆訛　潐　大徐在汙下竊疑說文本無而
字爾雅亦本作㵚汙故許君引尔疋于汙字下後人沿汙字
加㵚字以水刕遂有据以補說文之闕者然使說文本有㵚篆
則當引尔疋於其下而汙篆下但云㵚汙也已耳彼補者不知
漫列之㵚篆下而仍全引尔疋文至大徐迻使相近而又不置
諸汙字之上皆未思說文通例　涇　從一覆也覆土而有水
也○曰㵚汙大徐曰字作謂之　故涇也從㬎省聲大徐

从水一所以覆也覆而　汙　從水于聲大徐在一曰
有土故溼也㬎省聲　塗也句下而塗字作涂
從水二句大徐在敎泉下○　潤　水潤下玉篇同
有敎水大徐句首有一曰　大徐水曰潤下　準
皋　灂　讀若粉大徐无○傳引尔疋　淨　無垢也大徐
灂大出尾下大徐以爲許語　無垢薉也　訛
滅　滅濊拭滅兒大徐无滅濊案當依廣韻十六屑作濊滅
濊篆下之濊滅也即承此而言又案濊下云讀若椒
𣽆　末扱之榝然則抹摋當作　汸　安也大徐滲也○一日煮孰
濊滅廣韻十三末濊塗拭　也案此誚洏與胹通也玉篇
云不孰而煑○從水二　浚　抒也傳與大　瀝　歷聲下大
句大徐在一曰句下　徐皆訛作抒　徐有一曰
水下　漉　一曰水下兒也廣韻引同大徐无此句案文選注
滴瀝　引之而與一曰水下滴瀝句相似恐彼注挩誤在
此　潘　一日潘水在河南滎陽大徐潘水　孫本如此
爲　作水名非又此句在从水句上　汏　它本訛八
丌　灡　讀若夏書天用剿絶其命當依彼處改補勦案刀部剿下引周
書天用剿絶大徐剿作勦惟夏書當依此處
漀　依朱本大徐从出○殸聲下　酒　大徐在滴下○网网
大徐有殸籀文磬字句非也　敢酒于酒

作冋 𣲖 竹君本𣲖木作𣲖、ㄋ古文𣲖下大徐多省字後能省前前ㄋ無由省後也 涒 食已復出之大

徐已下有而字 濤 沃也孫本沃也 決 津也王篇同借字也鼂本盛也特遂輩之部位耳不爲設汲古

說作盐 河 讀若柯大徐柯作哥。淮南子馬本于字于作于是也 灝 苟老反大徐乎老切

篇同此似因㵙下飲歃也而衍又玉篇㵙亦非飲 㵙 古文以爲酒㵙字大徐在㵙下 汁 大徐在 滄 徐古文爲灑埽字 徐一曰无歃大玉 飲歃也 徐在一日句从水大

也歃也乃兩義今說文㵙下合爲一義 上ㄋ吳倦反大徐彩彩洽切又先 洄 竹君本顧本如此 活切汲古刻改彩洽爲吳倦 徐七 沬 竹君本如此 汲 及聲大徐从大及亦聲非 闕切 林 灌髮也大徐灌作濯 潰 及聲大徐从大徐在下非 灑 以水沃也汲古初印沃作㳄作兒 溫 一曰河東

㵶 兩幹字皆當作斡濯 浣 今澣或从完大 湅水大徐河 㳄 涑雨篆下澣字放此 徐澣或从完此篆 東有涑水 淦 涂也大徐涂也。 汁 本誤 若隴大徐讀若隴 𣵀 河東曰

朵聲下大徐引小徐曰說文无朵字裴光遠云从木木者所以朵桅茜之屬也从九九者朵之數也未知其審 泰 從廾水大徐从廾从水非也 夳 古文泰如此大徐无如此 灒 汗灑大徐汙灑也 涕

大徐在涔下 湫 愁聲大徐从愁愁亦聲非 泣 無聲出涕者泣大徐者作曰 潸 五音

韻譜如此它本皆譌。大徐在液下 瀱 從水獻聲大徐无聲 渝 一曰渝水出遼西臨渝大徐出作在

是也作臨渝非也案漢志遼西郡臨渝縣下云渝水首受白狼水西南入塞外 東入奴𣴑說塞外交黎縣下云渝水首受塞外南入海案白狼自狠

狠縣屬右北平郡顏注云有白狼山水經注云有白狼水故知渝水不然則出

志謂渝水首受白狼水而是白狼水分一支爲渝水故如渝水不出 于臨渝而是縣以白狼是首受白狼之水 澗 何下又人字下有之字一曰 泮 諸矦射

是水名也故曰在也 之宮也大徐从水从半 從水半大徐从水雙作鄉。 𣶒 顛本多 項 丹沙顛謁丹砂 本改五爲八以下滿天五百五百歲

放乳。頗本多 牝土三十二字 渷 大徐濊在泗下在泗上 課 渠在泗下治 洽 湯 滙下湯在泗下是也蓋本部開首百數十字皆木名也而木出

於西北歸于東南故始氿終海焉自溥至滴而水之清濁大小

諸目備矣自洪至混則人事之與水相關者也自滿至湃則雲

雨類也自洎至減皆水增損汙潔之義自洎至激皆飲食用水

之事其中惟澱淤滓淦四字不倫似是錯簡洞淪灌皆寒意而

焠附焉自沐至瀷則人身用水之事自濵至淺則水而非水矣

湅字當與瀾字類列不應在此自瀷至濱則去水益遠故雜糞

于末萍乃萍之俗文如果許君所收則當入艸部凡字兩義兼

从必分主從此字以艸爲主水爲從也疑後人所增前

已有灋字且在此不倫故知之諸字皆備爰以泪之訓治水者

終爲義法豈不森嚴安得泪字下又有字乎

文四百六十五 竹君本同顧本五作七孫鮑本四百六十八實四百六十五此多滜字實四百六十六顧本同汪刻不少灦字

重二十三 竹君本同顧本二十此少深字朱氏曰少灦浮二字與竹君本

沝部

沝

𣶒 從沝從㐬大徐从林流 流 篆文流從水大徐少流字案當作𣶒

𣵠 從步沝大徐从林从步非也 涉 篆文涉從水大徐少涉字案當作淋

頻部

頻

顰 頻蹙毛本作類蹙案此字隸變爲兩形而仍不盡其義迻水于左是本字而亦作瀕省水則頻數也惟不云自頻仍即瀕義孟子頻蹙即此類蹙也

附

重六十三 鮑本同初印六十二孫本同

巜部

浞 說足爲足、孫本小徐本不誤

汔 東爲涷它本皆作涷

漸 此篆之說解各本同惟五音韻譜曰漸次也水出丹陽黟南入海案漸次乃引伸之義今以冠首且文意不貫不可从也

浸 𤾑聲孫鮑二本𤾑聲。𤾑籀文侵字孫鮑二本侵作侵

湳 乃感切鮑本同孫本奴感切小徐同

涳 哭工切又苦江切孫鮑本哭苦二字互易小徐祇苦龍一反

洌 井洌寒泉食一本無食字汲古此行擠刻似亦本無者

瀞 案當如此

消 息幷切小徐息永反王篇所景切段氏注本改幷爲幷蓋是但當明著之耳

說文繫傳校錄卷二十一終

𡿨部

𡿨 耜廣五寸。大徐耜作梠，下同。案二本皆非也。說文无耜字。木部梩，臿也，一曰徙土輂。詳里切。枱，耒耑也。錯曰：卽耜刃也。弋之切。案臿乃鍬之類，而枱爲耒耑，其義正合。然則耜乃枱之俗字，而非梩之俗字明矣。徐說蓋以梠義說文作梠，擬其左雖異而右則同，遂例推耜梠爲正俗字，而枱音弋之切，與枱音似不合，然所據韻讀則之止爾。蓋皆收枱也。○二耜爲一耦。大徐无一字。○廣亦深亦。大徐亦作尺。○倍く曰遂。大徐曰字作謂之。○尚書按畎澮距巜。案尚書濬畎澮距川。

甽 古文く，從田從巜。甽之川也。案甽當作田。此句乃申明從田巜之意。大徐祇古文く从田从川一句。古文之古，鮑本字自段氏以爲善本云，蓋當作籀文。篛亦信之符三篇く下云：く古文作甽，篆文作畎，正相符耳。集韻引亦作古紊古文弌式弍彔之類。

畎 六畎而爲一畝。大徐无而字。

文二　大徐文一

巜部

巜 讀若儈同。大徐无此句。說文亦无儈字。

粼 里刃反。大徐力珍切。

川部

巠 從巛在一之下。大徐无之字。○料若反。大徐古靈切。

巟 大徐作巟，是也。水乃小字。○憑河誤加心。大徐无之。

𡿧 朱本如此。大徐作𡿧。顧本同。汪刻作𡿧，則似从夕。○歺肖聲。大徐歺作列，而又疑其當作內。

邕 朱本與大徐同。汪刻从口，舌之口，非也。○是也。大徐无。○從川邑。大徐从川从邑。○讀若雝。大徐无之。

〔篆〕 竹君本同。大徐作〔篆〕。顧本同。似象川水重複環繞之形，而以谷从口例之，則小徐亦似有理，疑未能決也。○如此二字。大徐无。

侃 子貢侃侃如也。大徐作子路。案繫傳則當作子路。蓋許君誤記，抑或傳訛，而楚金曲爲之解，而爲小徐本者以論語正之，遂與繫傳乖倍耳。

〔篆〕 大徐在侃上，非也。侃雖不從川之正義，然固從川也。巛則從與川反對，州則重之，於說文通例皆當在末之。

州 水中可居者曰州。大徐少者字。○各疇其土而生也。大徐少也字作。

𡿡 古文如此。大徐古文州。

泉部

原 篆文厵省。大徐篆文从泉。

灥部

厵 原隰字古作邍也。案當作邍。

永部

永 水長也。大徐少水字。○象水巠理之長永也。大徐无句尾兩字。

𠂢部

𠂢 讀若蜀稗縣。大徐无蜀字。朱氏曰：按漢志蜀郡有郫縣，又琅邪有稗縣，見稗字下。○反則分派也。大徐引之則作卽。

衇 血理之分衺行體中者。大徐无之字、中字。

覛 大徐作

𧢟

谷部

谷 大徐在部末

〔篆〕 從卤之上。大徐有从谷。

濬 大徐易置

重三　大徐作二

仌部

仌 竹君本作仌。○象水凝之形也。

姿蕭之作冰。○冰初凝，顧本作冰凝。

冰 水堅也。竹君本冰堅也。○從水仌。大徐从仌从水。

而夏凊也。案禮記和作溫。

凊 語曰：朱氏謂論語曰慝作。

冬 古文終者多作冬。系毛本皆作久。古又改作文。念非也。乞部从古文終者多作冬。字則非也。許君所以加也字者，所以著其竅發爲借字，而釋故爲正字也。故余解此。語助者，其兩本異處，概不之及，而于此特辨之。○下文栗栗，則詩栗烈之正字，可以例推。

玉篇栗例栗栗。〔篆〕 作冬，从久下，又云寒氣也。

雨部

雨 水從雲下也。大徐从一。象雲下覆之形。○古文。大徐在雨下。

靁 古文。大徐在下。○从雨畾，象回轉形。大徐作。

電 陰陽激燿也。从雨从申。大徐从申。案當作从申。申亦聲。虫部虹下云申電也。然大徐似不知申電之籀文如此。大徐祇古文二字。○段氏曰：申部重文蚂，下云籀文。申又部曰：昌古文申，乖悟不合。依此則當作古文申。乃後人所加，非許君本文也。然改之。

霅 古文電如此。古文䨓即其乖悟，愈知爲後人之籀文而虹之籀文取其聲。音而不見。論之當依申部作籀文象其形。至籀文所从之𤰔。上非也。

震 古文籀文如此，大徐籀文亦誤。蓋電光雖長短，始改爲昌而石鼓文之曲，惟乃象其形，至籀文取其聲。乃古文也。電光屈曲，象其曲者外向，則亦誤。蓋電光之勢，不齊而其曲折之勢，皆相隨屬，不能異其向背，也。蓋古文震祇作申，借用既久，乃加雨以別之。

从其〔篆〕。古文震如此。大徐籀文震。玉此朱本注刻如
篇同是也。凡古文餘不殺者，概當爲籀文。

霰 稷雪也。竹君本霰作霄，是也。蓋許書本作霄。

雨㗊 象雨零也。大徐零作零，零本訓餘雨，而今訓零爲露，故許書霝訓同，而今字則借零爲霝，霝則用爲零也。又恐人不明其故，而以象形大徐从小雨，而誤霝引詩霝雨其濛以見古之用零，又恐人謂霝零同訓，而又爲之說也。大徐无下字。案零當作零，而今則霝又爲霝之訓。又以零而之零。

零 作霝此蓋傳寫筆誤。玉篇雨零

氏不知而改之，誤矣。段小雨裁零也。大徐裁作財。案七處或用材，及才，借用本字不拘。而本皆未嘗借財字。

霢 之潤

以霢霂毛詩潤作霑此蓋四易傳潤之以風雨析似而
誤。臣以爲霢案此下捝霂字觀其以沐訓之可知　霢
讀若芰大徐　霂　止宋反大徐職戎切　霖　几雨三日已上爲霖大徐瓜雨三日已往五字不誤
句首有又字
似捝　霡　南陽名霖雨曰霡大徐作南陽謂霖霡與古者然
佚　年齡句法同而毛氏刊補雨曰二字。霡霂聚霂
正也案聚當作霂正似當作　霝　宋本如此。讀若珥大徐
止抑或用毛詩雨無正邪　珥作禹。于矛反似訛
徐王　屚　下。屋穿水入也玉篇同大徐入作　䨮　从革聲大徐
矩切　下。屋也大徐句首有尸者　从革蓋
而濡革之說而改之不知上言會義下言有讀若　霸　七位切
誰聲互相備也。大徐从革下有讀若膊　七稽反大徐
霩　呼郭反大徐苦郭切　霩　籀文霸省　雩　于聲大徐
羽也故或從羽廣韻引同但無　雩　爲雩羽舞也
故字大徐或从羽雩羽舞也　䨱　大徐在霸上。而止
雲　部　雲　朱本作雲云。山川氣也大徐　云　不从乙乃古
无聲字而云字連下象雲回轉形爲句。大徐氣作气。云聲大大徐
傳云指事非也凡無形可象者乃爲指事　云　古文省雨　古文雲大徐

說文繫傳校錄　卷二十二　三

非也蓋古本作 ⊙ 而中古時顛倒其文又斷其兩曲爲
二字斯成云矣後世借爲云曰既久乃加雨以別之
㱃　竹君本顧本作今云。古文霒省案當去省字大徐作
古文或省亦非也言或省則古文亦或有不省而作霒
者矣　侌　竹君本顧本作今㱃。案雨今聲今之从𠆢不改也則此文小篆作
小篆古文从古篆而其爲今聲不改也則此文當从
今㱃若从𠂣則非字即从𠂣亦與今之从亼乁不符汗簡收
侌𠃊二文似所見之本一正一訛而一切收之未㪅正也
魚　部　魚　篆依朱本部內竝同。魚尾與燕
尾相似馬本作似大徐作似
下大徐　鱒　籀文鰫省大　鰅　有東海之䱷
有聲字　鱅　徐无鰫字　大徐少有字
本不　䱷　大徐在鰫上蓋　鰸　大徐无如此　䱷　如此
誤　鯉　鯽即鮪也　大徐无鰸字
魚名非也下竝注刻本从毋今改从毋說見䲒
放此不更出　鰻　力珠反大徐洛矦切从案虔矦兩讀皆有
从婁　鱳　大徐魚名玉篇同　鯾　鯿或从匾大徐鯾又从扁案
之字　鯾字或字是馬本亦作鯾
鯾　篆依朱本。籀文鯾从方　鯢　蒯若𡔷大徐无　鱨　宋揚
玉篇同大徐鯾或从方大徐无　橐也

說文繫傳校錄　卷二十二　四

大徐本同毛本从木作楊各本誤　鯢　剌也朱本魚也竹君本口也大徐剌魚也　鮑　大徐在鯾上
本从木作楊各本誤　䱇　皮可以爲鼓大徐无以字　鰒　魚出蔵邪頭國大
䱇　从白　鱓　出樂浪番國大徐　鰅　魚似蝦无足。徐魚下有名字
數粉反大徐　鰸　番作潘下竝放此　鰅　狀似蝦頭本大作。
徐符分切　鰕　一日鯢出九江大徐九江作江東。云一日溥浮大徐无一日二字玉篇亦誤
鮮　鯵　徐无此句出朱氏曰溥浮王篇作鱒。一名江豚大
古以此字音勒大徐在鯦上　初國
取　鰽　魚似當作鬱　鮒　从殳魚名出樂浪番國。初捕
魚二句考工大徐取作收。从鮒下朱本魚名玉篇作魚䰶
讀若書白大徐在揚州。鰂烏鰂魚也大徐烏鰂
亞切與吾鄉俗語合此魚色白故从白　鮐　古烏徐无
鮥　魚胎醬也大徐在此句朱篇　鮥　篆注皆誤案正刻
日二　徐醬作醢　大　䰳　從魚二句大徐在一句
句下　魳　當氏也大徐氏作互　在南方二句大徐从魚一日魚膏
鮚　此由書互爲互而訛　鮍　大徐无。魚一句上
鯌　二字大徐无　鯌　魚骨爲脃　大大
徐少魚字　大　徐在从
魚魚　從魚魚變三
魚竹爲不
君

本從三魚不變魚大徐同顧本從三　䲆　大徐在鮍下。从
魚不變䲆文義較順但恐係私改　魚獨不作從𩺰寫
誤　馬本　文一百三本三作四　重七　各本同顧
作從　竹君本同顧　本七作六　鱻　部
鱻　篆依朱本。　从　从魚从二魚从
鬪字大徐无　㵎　案从水𩺰大徐从𩺰从水。二
文二魚爲句否則𩺰爲魚訛。二二字似衍文從字當連下
多也竹君本同顧本改魚爲𩺰可笑　燕　部　燕　布翅大
後　龍　部　龍　从肉飛之形竹君本同顧本改之爲不象徐翅作
傳中之曰直肉飛也鈐案肉飛二字不當
合訓許意龍字合三而成從肉者指在方之下半也然
指有方也童省聲者指左方之上半也飛之形者
說文于不成字者說解中例不出其字然不曰直象飛之形者
者蓋後人箋記于側而寫者誤入正文　有出
也　龕　大徐本亦同而改古刊改作龕說解作合
字大徐云字又作龕注云从今聲作龕玉篇亦从今
言音義出龕字云字又作合本今作龕爾雅釋經大
書之龕字本作龕所云字又作合則省借之文也今
得聲則作龕作龕字似有一訛恐大
不知汲古之刻改作龕于首皆合但
龍　徐古賢切　飛　部
龕于怫反大

𩙺 翄訛翅非篆下放此○籒文𩙺玉篇同大徐挩 翼 篆文翼大徐翼作𩙺

非部

非 從飛下翄大徐同祉安篇則云從飛下兩翄 靡 披靡分故取相違之義案此爲許說解詁也故字乃散字之訛蓋謂許云披靡者分散之謂也所云取相違之義者靡从非非象下曰違也故云然

卂部

卂 迅飛疾也大徐少飛字

附

魚部

鯀 系聲小徐系聲 鰝 胡倒切鮑本同孫本倒作到小徐侯抱反玉篇乎老切

說文繫傳校録卷二十二終

乚部

乚 燕燕大徐無廣韻引作燕乙是也爾雅巂周燕燕鳦許君句讀與郭不同故隹部巂云周燕也此云燕乙蓋巂者周燕也燕者乙也爲釋鳥分句讀也又申之曰元鳥也者則併商頌解之○取其鳴自謼朱氏謂今說文鳴作名案顧氏本正如此大徐本无作名者特諱作呼爲異 孔 從乙乙子大徐从乙从子 乳 開生 之候元鳥大徐无元字以五字爲句此則元鳥連下讀○乳者化之信也案乳當作孚

文四 大徐作三又此下有重一二字而本書無之蓋誤併鳦字于正文也

不部

不 不象形大徐无不字是也不乃桀之重文○甫柔反大徐方九切 否 從口不大徐从口从不

至部

至 鳥飛從高下至地也大徐從作从非 𦤶 至而復孫孫遁也大徐孫並作遜非也且遜遁也已見辵部矣則此爲後人篡注蓋篆文从孫自當云至而復孫讀者知爲假借也乃注遜字于孫下而系引遜之說解以明之徐氏不知別白反改易以汩亂之乎○繫讀若摯同大徐无同字案以通例繩之則𦤶字亦衍文也 臸 大徐在部末 臺 之聲大徐作从之在上文從至之下

西部

西 日在西方而鳥西大徐日在西方而鳥棲 棲 大徐在鹵上○棲西從木妻大徐西或从木妻 垔 垔闕廣韻作蜀闕要之此篆當依茂堂刪之

鹵部

鹵 朱本如此它本改四點爲四直則乖象形之法○鹵象鹽形大徐无鹵是也∴乃鹽形鹵自是籀文西字上文從西省亦非也 鹺 差省大徐差省聲○沛人言若虘馬及大徐虘作虛

鹽部

鹽 夙沙朱氏曰今說文作宿沙按御覽引世本曰宿沙作煮鹽引宋志作齊靈公臣見左傳又按說苑夙沙之民自攻其主而歸神農殆即傳中所稱神農臣也筠案汪馬二本作黃帝臣也 盬 古河東鹽池大徐无古字○周百一十六里大徐无一字漢章帝紀注引有○臣鍇按今鑒廣也朱氏曰郁陛宜本校作鹽夏

文三 竹君本作二几在魚欠之下是小徐本無鹼字或據大徐本僉故擠寫之也

戶部

戶 半門爲戶大徐爲作曰 㦿 古文從木大徐古文戶从木 扇 大徐在扉下○從戶翅省大徐从戶从翄省 扃 大徐在部末 肁 聿聲大徐从聿○與必反大徐治小切案與必反與聿聲相貫蓋謂从聿之聲不从其義也然戈部肇繫傳亦

曰葦聲而音釋曰池洛反戈部肇亦曰肇省聲則小徐亦謂肇肈同音也與必反恐誤

門部

門　竹君本如此通部皆然鐘鼎文戶作𠃜顧本作門蓋依說解從二戶改之玉篇門有古文門毛本閂皆從門顧本無閂字而閂　從門惟閂字兩本同

閶　楚人名門閶闔大徐門下有曰字玉篇引若今門也

閨　從門圭圭亦聲大徐从門圭聲

闕　案壆似厥屮聲大徐欮聲○以其上可遠觀案此下蓋挩謂之觀三字

閈　徐在从門上

闔　門扉也大徐扉作𨵦闔篆下同玉篇竝同

閉　一曰閉也大

開　初印本作古文也

開　大徐作開从幵聲大徐从开　以手開之古文也大徐本有之篆一象高形𠬞則从𠬞兩手向內開門之狀此會意兼指事字也開為外也初門之時故从𠬞兩手向外開則古文開卽闢之小變當與革古文革之形一例大徐之从幵聲皆文開加此小篆

閜　徐之幵聲爲義大徐无如此

闢　所以止扉者也似望文爲義也

閉　大徐无戶字

閑　遮蔽也大徐璽作攤玉篇引同　闌　閑門戶利也大徐无戶字○

閉　從門之下行利也從門四字

閑　才所以距門大徐距作歫

閽　豎大徐作豎○宮中閽闍閉門者也大徐閹作奄○於劒反大徐英廉切

閽　昏聲大徐从昏昏亦聲

關　䜌聲下大徐有讀若闌

闢　聲也大徐登也○二曲字

閔　從此案二當作𠃜

闅　兒聲大徐說省聲非

𢡎　同氒民本段氏所据本竝同宋氏曰今說文作𢡎

按中是鐘鼎文民字又從思下應云民聲今說文竝從思無之𠂤案汗簡作𢡎从心昏聲又案民部古文作𢆉

閬　繫訛从足　大徐在重六徵與大徐同足

閌　開下徵本有闕字

耳部

耳　秦公子耴耴者其耳下垂王篇引作秦公子耴者其耳垂也大徐秦公子輒者其耳下垂

聸　南方有聸耳國廣韻引有之二字皆有聸耳之國大徐南方有聸耳者

耿　女之耿兮大徐之作士

耿　徐女作炯省聲大徐炯作烓汲古刻改作炯小字本作烓氏曰炯省聲者從火圭聲讀若回口迥切此卽元豊初王子韶陸佃重修所改又據以改炯爲烓爾雅釋文烓口類反又口迥反王陸改烓字之音者據此也案郭注方言烓音非烏攜反爲口迥反轉爲口非王陸不察輒改舊音失之○從光

當作從光省○聖肩聲大徐无聲○耿光說非是大徐杜說非也○大徐引小徐曰凡字多右形左聲朱氏曰觀繫傳但偶舉鳥部中字不應于目部凡字不聞聊耿作耿顯然亦非加凡字

聯　聲也大徐從耳從絲從王王聲

聰　大徐作悤

聽　俱取反大徐王矩切

聖　竹君本顧本作𠩤有殻聲下大徐有殻籀文磬字

聞　○古文聞從昏大徐少聞字

聘　知聲也大徐作聞

聽　聽而不聰汲古刻改作聽大徐作聰

篇引方言同王篇引同

䏧　韻引字林同○生聲也大徐无生字玉篇引同案說文通例稱之當

聲　從生卽聲爲說或從生象作案此說卑辭則與徐同意以爲說文必曰從也矣

瞑　大徐皆无此篆及說

聝　讀若斷耳爲說大徐作聝

𦕎　大徐讀作𦕎

聝　從耳大徐从耳从之从之从矢○小徐无之字

聅　軍中犯法者以矢貫耳也朱氏曰此字以之下說三行注當是本文脫三字俱之從耳大徐从耳从矢○小徐言

聅　从耳

聅　象而說之曰上下眾衆之下上職下之聸三正文一重文一本本書聅文本人校

明于案聅下聅聽下聸大法各正聆凡五正文五正三本鈔本增逸

自當與聝相在前下非其餘三五是大行又皆有之本本書

字從言切不言反知校者以大徐本補故說重文一本三行蓋後又作然聅

擠寫之顙本改从爲從惟切字未改　細　亦朱本三行作有然不然不

重四　則大徐或同然此多作聸

嚝之或體

重五

臣部

臣　頤也大徐頤也玉篇引同○亦從此案亦當作字

頤　篆文臣從𦣝案大徐本有𦣝篆說曰籀文從首

𦣞　大徐少从頁○籀文臣亦從此案說曰籀文從首本書蓋奪篆挩而說存後人誤附顏下竹君本亦闕篆

𦣝　从首本書蓋篆挩而說存後人誤附顏下竹君本同汲古匠作匠孫鮑二說竹古文臣從戶竹君本同汲古匠作匠孫鮑二

戺　則本作戺亦足見此篆在此之可疑也○大徐

增之矣　曰今俗作牀史切以爲階戺之戺筠案重三大徐同足字本有徵

此當爲本義應入戶部挩誤在此耳

手部

手

拳　文作𠂍𠂍乃古懷切

掔　宋氏本如此而毀之曰今說

擥　大徐在詩曰二句大徐

擊　手句下大徐作擊

播　乃古文播 指　傷指而悤

揮　作閩閩傷指而卒當作指而卒

擯　大徐在詩曰二句上大徐

揗　攕大徐少介

撼　介少介

揣　○捫益捫訛○讓也大徐揖也汲古刻改作讓案揖讓爲本義讓乃借義

揗　僂不頫步也當作僂

揗　在从手句下以下七字大徐以揖攘爲揖讓爲本義揖讓爲本義讓乃借義

揖　攘也大徐揖也汲古刻改作讓案揖乃借義責讓爲本義作讓案揖讓乃借義

擣　揖撎揖拱攘本各本作本同頼犬

揭　乃依嵴山大徐引之趨之疾也

拜　繫傳進趨之疾也

攐　乃依嵴山改之

捭　私改之

拜　曰從二手今說文無如說應云從作趣从比從二手竝文拜從二手大徐在拜下○古

𢱭　汗簡拜之重文有二曰𢱭曰𢱭然𢱭卽古文手此篆朱本作𢱭

則兩手相竝与廾之或體拲无異竊意𢍰字或係从廾之省文或从𠬞之變文皆未可定然作𢍰乃合从廾則與拲脊字相似拲竹君本顧本作拲似非拱也拱兩手大指頭指相當作食住當住

作扗 指 指指也大徐无指字案指下亦曰指指也玉篇亦皆曰指也恐此二字相連爲義 扶 反大徐作佐也大徐左也乃人 子寸切大徐正字汲古刓改之从ㄡ案汲古初印如此刓改竇七古文今來今人好作攴殊未達 𢪊 子長反大徐七良切 持 字从手从寸由改也○古文扶从攴大徐无从攴 手从寺大

徐从手寺聲 摯 徐从執執聲大 捦 急持衣捦也大徐衿行也捦作 搏 徐从手二句大徐在一曰至也下 攝 大徐在攝下○ 甘反大徐他含切 𢭃 稚玉篇急持衣衿行也 各本同顧本作𢭃非 握 徐握聲大徐屋聲 𡚮 郘○刻作𡚮古文握如此大徐无如此多一畫字○案下云尸部古文𡚮作𡚮與此相似而不同而汗簡𡚮作𡚮亦大略屋亦握字出說文則誤合之也又引朱育集字作𡚮雖同然作尸相同其玉部又引義雲章作𡚮案尸則其意不著說又見尸部又案汗簡目則是把握之狀作尸

說文繫傳校録 卷二十三 四

錄切部下有手部而書中抗佚以从手之字附切部茲特正之 撣 特丹反大大徐无鈕氏曰韻會已作巴巴當同把鈞案摯篆之上承把篆豕部豝一曰二歲能相把拏也把拏連用可據大徐在 控 名訛 㩻 以下五字大徐以捋撩措插掄爲提下 各 次而在指下○一曰劣也大徐无 剌內也大徐內作㕯鈕氏曰玉篇廣韻皆曰 掄 一曰剌入也入內合○從手㕯大徐从手 㨶 从手㕯聲○從手貫也大徐无此句廣韻引作 揉 大徐有聲字下 一曰貫也則從手二字係衍交 搯 此及下揆字大徐在攎下 從手二句大徐在下句之下○ 掐 從手 說文尼 𢪱 二句大徐在指下○詩曰原隰 捋 自 音毛本訛善○大徐曰在指大徐爲指 从手 此 大 徐 在 揆 下 至巡十四字大徐在㨶下○詩作裒說文无裒 一曰約也 捋大徐之今 拻 從手尸从 大徐 在一曰覆也大下徐

受受聲大徐从受亦聲非 𢬵 從手尸从 扱 大徐 拒 一曰約在也从 手臣聲下是也一曰約也云者者則拒之本義也漢書用振从手今大徐用 而拒其正字也一曰給也約也有則拒之別義也故在从手臣聲 下所以殊異之也抑或有後人竄入者矣但此類往往不往可大徐解 誤而小徐不誤獨此處失之而大徐適與之相左亦 之賤从也下徐

裿同大徐在作馬酒下 從手二句大徐 㩝 延延聲大徐从 延 亦聲 玉篇引同大徐 一曰拔也大徐无 擇 也○簡玉篇作束 此借揃字案此說大謬揃拔也 攕 一曰獵也大徐无 兩軍相攻豈似鄉人之門乎且莊子云揃拔 拔也拔拚也拚持頭髮也 引左傳楚王曰姑揃拔夫 下曰莊子云揃拔除也然則郎呼衞爲御可以休老之意 王篇拔 于戰陳尤不合至其以齊侯爲楚王記憶偶誤不足怪也 切擊聲廣韻十三耕同 撼 徐批也大 撎 竹君本顧本及韻會引同大徐作 玉篇同廣韻同玉篇別出掏字云呼 ○掏肯聲大徐判作㪺 㨨 從手帶大徐下有聲字○詩曰蝀蝀之蝀大徐有讀若詩 在 蝀 竹君本如此○揥或 𢬱 詩蝀蝀之蝀大徐 練 曰蝀若 在 揥 從折示大徐兩言从 此字頗疑從今說文 朱文藻曰今說文無 入

東揥之系部從宇說又與此不合接繫傳次序與今說文多移易之 今說文挋之下接揥字而繫傳接揥字之上接于揥之乃接撫 重文其形類從或當時繫傳傳寫錯簡誤于揥下重乃接撫 字重文從而又譌其文作從並說中古文撫从亾系作撫 古文揥从止系至次立時譌錯已成不服深究而竟作揥字譌作 又不安故其說如此○顆案張次立曰今說文引李舟切韻所心

說文繫傳校録 卷二十三 五

載從字如此未知所指毛挍三本皆有從字而未言宋本自切 韻即說文韻譜用切韻亦無由的指從字爲說文本無而采 之切 揣 度高下曰揣玉篇同大徐无下字○從手耑聲大徐 韻也 徐在量也下○大徐引徐鍇曰此字與耑聲不相 近如喘遄之類皆當从 𢫎 投 殳聲大徐从殳益以殳在虔部 瑞省案本書无此說 投在矣部耳然矣部殳不能諧 非諧聲乃又改小徐之殳聲爲投省聲矣總由 不知矦尤矦三部互諧者甚多故動輒莊悟耳 扐 一徐刮也大 玉篇 㩻 一日挈鑰壯也顧本同大徐鑰作 抰 一日挈也大 同 𤓯 是壯作壯非竹君本亦譌壯 括 爭也大 揭 徐无爭字 括 以下五字大徐以揭据撟揃措 揭也大 ○徐 鄒訛御 爲次○載拘也大徐拘作揭是 搢 大徐 篇 揭 也玉篇同 挩 本依宋本○大徐此篆在括下○蓋執柯 朱 本 亦 引 同 柯 作 引柯大徐 馬本柯作柯與大徐同而葉氏所藏朱本亦 无 獻字 𢪛 竹君本作撇與禮器 一日撿也 大 韻 引 同○覽也大徐暫也 𢲬 徐攗作攗拉也大 同 臾 也 聚也大徐臾聚也鈕氏 從手二句 大 挐 曰韻會引作臾也又聚也 括 徐在拡子 辱 㨊 大徐在 擊 今作聲 大徐 惣 省聲○ 挐 類一曰也 下 扶 下 作 𢷔 當作𢷔 扐 一曰拔也

大徐无一曰二字又从手二句在此句下篆上 掔 讀若詩曰
文擨批五訓則所謂擨刺者謂搫批通用也
大徐无曰 拭 大徐在揭下○只殘反朱氏曰當作只殘
反大徐蒸上聲廣韻曰無韻切音蒸上聲 擿 從手二句
大徐在 扮 讀若蚡竹君本周禮曰大 擭
搗下 作汾大徐作扮徐无曰 大徐在擭上○二句讀大徐
大徐在一曰握也下 挖 大徐在 捾 若摣犁之摣
○一曰搵也大徐无 挺下而挨擾
摣作 扟 各本小誤○從上 擾 大徐在扶下而又在挨下埛上
摣 挹也大徐从 搢 兩字又○手推也大徐一曰推
相授也大徐授 捼 大徐作捼○伦推
作援玉篇同 捋 大徐作 㩁 聲大徐蜀聲○朝拏批之
揃 箠也大徐拔取也大徐此下有楚語句○批
在从手上 搳 木蘭竹君本及大徐同顧依楚詞改爲朓然
朓批說文竝無○豈 㨖 突聲大徐栥聲栥當作突音湙
虔反大徐九聲切○突音朓當作突
推也鈕氏曰玉篇廣韻引說文推也一切經音義 㨘 一曰
要引亦同○一曰兩手相摩也大徐作切 繫也
大徐繫作擊又此及重文抳大徐在把 一曰踦
此句在从手上 摕 下○讀若尼大徐无 掎 也大徐

无廣韻 扞 大徐在擊下抗上○伎也大徐忮也伎當作枝
引同 也謂枝格之也元應引作上也又似當作止也
大徐无此字汲古補于部末 撻 以莛撞下以下四字大
𢪈 今此捆仍字當作扔 應有錄字 𢴤 徐以排擠抵
攎爲次而 捆 篆仍當作扔 一曰手指撮大徐一曰
在授下 從手莫下顧本 摎 手指也玉篇引同汲古
刺補 摸 及大徐有聲字 一曰葦𦏂大徐一曰𦏂也
揭字 擸 玉篇葦𦏂也又此句在從
手 擸 大徐在捽下○亦二指撮也大徐從手二句
上 一曰兩指撮也又此句在從手上 㨔 大徐在摂
摂 各本 一 大徐在 印如古初
下摂 小誤 播 種也大徐種也是○ 𢿭 汲古印如此
孫鮑本同汲古本作𢿭小徐本皆從小篆𢿭古文從
卜者當同汪刻竹君鈔小徐本皆從 之古文作凡古
沿自漢隷尤非也○古 挀 卜固非大徐之則
文播從攴大徐无从攴 也剌也大徐刺 此及遷下
在 各本小誤○不 也是下同 揑 大徐
下 捭 敬大徐罰不敬 也彈也大徐揮 春秋
曰予有捲勇大徐无春秋字及予字段氏曰 𢱌 國語
子有捲勇鈕氏曰予字當不誤然玉篇廣韻引說文
韻會並作予

說文繫傳校錄　卷二十三

𢿭 段氏所據本作𢿭 扶 歐以戈扶職 抵 傳中
前抵字竹君本顧本同 左傳戈作扸 案 而
誤从氏 或曰擣也顧本 𢷎 讀若論語鏗尒舍瑟而
本及段氏鈕氏所據小徐本𢷎作 大徐抳論語字竹君
琴鈕氏以𢷎下引作瑟定其訛 𢿭 𥈼毀聲亦聲大徐从 抗
香滾反大 𢸶 𢿭舂聲大徐籍省聲○春秋國語曰大徐
徐苦滾切 周禮曰○籍魚鼈顧本及大徐籍作籍
𢫬 朱氏曰今說文无它下 𢫬 大徐在 㩶 搏也毛
聲字鈞案各本皆有 批下 本搏也
王篇同孫鮑 𢸂 朱木如此○以手有 𢹶 挐持也大
二本無也 所把也大徐以訛从 徐拏作拏
加聲大徐如聲○一曰誣也大徐无○女除反此依
𢪃 字从如聲而作音也大徐女加切則與拏字同音矣
𢫦 大徐在掬下撮上 𢱏 大徐从共共亦聲既刪共同械之共
兩手共同械也大徐无共字○共聲
斯不得不然矣○周禮曰上辠梏 拲 從手口大徐从手一日人傳
拲而桎大徐周禮上辠梏拲而桎 大徐从手口亦聲
𢹎 衆意兒也大徐在𢿭下○ 一
大徐无兒 擧 日與也大徐无 㧾 下也大徐

无人字鈞案此說知火爲古文旅爲小篆許偁分隷兩部耳葢
旅爲臂下而扶持人者亦正於臂下原爲一義引伸且夜从亦
省聲旅又从夜聲是展轉復歸其本矣史記趙世 𢿭 此及
家作王夫黑是戰國猶用亦字旅殆秦漢閒字也 揚 古文大
𢿭 大徐作 𢿭 汲古改之○古文二百六十六徐
在擧下 𢿭 文揚從戈大徐祇古文二字
數大徐 二百六十五汲古增重二十大徐十九此 𢆉 部 𢆉 讀若
二百六十五改五爲六 多𢆉字
擧字而改五爲六
乖大徐无葢不知乖戾之乖共形雖由𢆉而變其義則
非之義也殆誤以爲本字而刪之疏矣但當改作𦍒耳 𣫬
從肉從𢆉大
徐从𢆉从肉

附

七百八十一文重八十八　初印七百七十九文重八十四孫鮑二本同 門 部
閒 大杯亦爲閒小徐杯作桮案當作桮 手 部 握 搤聲孫本區聲小徐同
拱 斂手也孫鮑二本斂作歛 扺 讀若抵掌之抵案抵當作抵小徐亦訛 擂 又竹厄切

孫本厄作厄

撝 許嘼切五音韻譜有校語同嘼字恐說案玉篇呼皮切說文韻譜許爲切

掩 鈙也孫鉋二本斂也是

[illegible] 當如此○邊以記之小徐作邊亦少一畫集韻作邊是也

說文繫傳校録卷二十四

女部

女 王育說大徐在象形下是也

姓 古之神聖人大徐无人字○因生以爲姓從女生生亦聲大徐从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓○據典氏朱氏曰應作挾少典氏語見帝王世紀○貴月朱氏曰應作貫月見河圖

姜 因以爲姓大徐无因字

姬 因水爲姓大徐以爲姓某此類語皆承姓家說解因生以爲姓來因字不可少

姞 伯鯈大徐百鯈

嬴 帝少皞之姓也大徐少昊氏之姓○嬴眉葉孫本同毛鉋二本嬴作嬴竹君本同顧氏私改爲嬴

姚 或以爲姓嬈也大徐少以字

[illegible] 篆小誤○大徐此文在姚下

嬀 汪刻小誤○汲古初印因以爲氏孫鉋本同刻改氏作姓姚下既云因以爲姓矣帝舜不宜有兩姓

妘 段氏所據小徐本如此郁刻作[illegible]大徐作[illegible]玉篇同

姺 思與反大徐所臻切廣韻十九臻云女字二十七銑云古國名

娸 或曰讀若近大徐无此句案近當作近如往近王舅之訛爲近也

奼 張遷反大徐斯下切

娶 取聲大徐从取取亦聲

婚 從女昏大徐从女从昏昏亦聲又此句在故曰婚下

[illegible] 籀文婚如此大徐无如此

姻 因聲大徐从因因亦聲

妻 婦與己齊者也玉篇引同大徐己作夫○屮聲大徐无

妊 從女壬大徐从女从壬

娠 一曰官婢女隸曰娠大徐曰字作謂之二字○章信反大徐失人切

媰 至媰婦大徐至于媰婦玉篇同○至於媰婦係周書作至于屬婦

嬔 兩宋氏本[illegible]本如此玉篇同大徐作[illegible]五音韻譜作[illegible]元應引亦作[illegible]云或作[illegible]案文選思元賦注引說文生子二人俱出爲嬔今說文无嬔篆及此說惟娩疾也形義皆相近而雙下生子齊均之義亦與相近錢氏大昕謂免兔一字似是○[illegible][illegible]大徐从生免聲○讀若幡大徐无

婗 一曰婦惡皃大徐婦下有人字

母 一曰象乳大徐此下有子也二字

媼 母老稱也大徐女老偁也鈕氏曰玉篇廣韻韻會並作女○武威有媼閣縣大徐无此句案漢志閣作閣

姐 蜀人謂母曰姐大徐无人字○讀若左大徐无

威 戊聲大徐从戌○律曰大徐漢律曰

娣 大徐在妹下○弟聲大徐从弟弟亦聲

妹 夫之女弟也大徐无夫之二字鈕氏曰讀命引亦無

媦 春秋二字大徐捝

娒 杜林說曰大徐无曰

[illegible] 讀若母同大徐

无同下
姣　美媚也。玉篇引同。大徐婦人美也。
婢　從女卑。大徐兩言从非也。
奴　大徐在伮下。
㚢　奴婢皆古辠人。大徐奴婢皆古之辠人也。○從女又聲。大徐从女从又。且在春藁下。○男入于辠隸，女入于春藁。大徐男女二字下皆有子字。
㑦　顧本如此。大徐作仲。
媊　○竹君本作婧。○太白號上公。大徐无號字。○妻曰女媊，居南斗。大徐女媊下又有女字。媊屬下爲句，去之則不了。○謂之明星。大徐曰明星。
媧　古雖反。大徐古蛙切。
娀　卨母號也。大徐卨作偰。○吞燕卵所生契也。案所似當作而。
娥　舜妻娥皇字也。大徐皇下有字。玉篇引同。
嫄　台侯之女，周棄母字。大徐侯作國。
嬃　楚謂姊爲嬃。大徐楚下有人字。又從女二句在此句下。
婕　讀若接。大徐无。○疾聶反。大徐子葉切。
嫽　力照反。大徐落蕭切。
姽　讀若依。大徐依作衣。
媄　美聲。大徐从美，美亦聲。
𡟭　所据本作顧本。段氏改作。竹君本作𡟭。
𡝩　南楚之外謂好曰𡝩。大徐𡝩作媠。顧本同。○隋　竹君本如此。此不足
繫傳作姣。舊本
眉聲。大徐无眉字。段氏改作媠省聲。大謬。
媠　徐媠皆從果切。○吐破反。大徐徒果切。
嫷　竹君本顧本如此。此不足

爲異記之者，以見字不妨上出也。
𥁕
娧　吐殺反。大徐杜外切。
嫧　或曰不謹也。大徐无。
婉　春秋
孌　此字別作正文見後。此作嬽字重文。宋刻大徐本有之。汲古本无。五音韻譜見于注中。
婏　大徐在婉上。○冤阮切。
嫇　同。大徐直項切。玉篇項兒也。
嫋　弱聲。大徐从弱。
婐　娷也。竹君本一反。大徐作婐。也玉篇娷妸也。又從女二一句在果下。
委　徐在婐上。○果反。閑體行妸妸也。大徐妸作娷。似誤認爲妸字。大徐過委切。
姼　大徐在婐上。○一曰若委。
妸　徐五果切。娷反。大
姑　讀若詩日女大徐。
嬃　烏葛反。从女二句。大徐从禾非○從女二句
𡞐　或讀若占。皆在一曰多技藝也之下。
𡝩　无曰字。玉篇好兒。徐戶古活切。大
嫷　履作履。大徐在一下。
嫿　大徐作纍。徐要作嫛。
𡛷　秦晉謂細要曰嫛。大徐作嬃。
婜　日句下。秦晉謂細爲嫛。
𡟭　西秦晉之間謂細而有容曰𡟭。非謂腰也。竹君本作繁。方言自關而西
嫁　在從女二句下。大徐讀若人不媒。
媞　竹君本作

孫鮑二本无下一不字。汲古初印同。
媞　諟也。廣韻同。玉篇媞也。案媞諦也。玉篇諟諦也。
嫥　一曰女嫥。大徐无女字。汲古刓補之。
如　從隨也。大徐從作从。
婡　讀若數數。大徐若下有謹字。
𡜠　一曰莊兒。大徐莊下有敬字。又此句在從女上。○牛檢反。大徐息廉切。
埶　讀若執。大徐執作同。
嫢　摯。鉏氏从之。○虞書曰雉。
𡞁　虞書曰雉摯。大徐一曰虞書雉摯。
婁　从女婁省聲。大徐从女，以爲婁省。案此則是全體婁字，將省安，則何由知爲婁省。且从聲者有宴字，亦可展轉而以从之者爲所从乎。閑如可耳。○詩曰。
媑　徐婁作嬰。
嫈　小心態也。大徐无心字。
𡛌　讀若大。
娓　經曰大徐无經字。
姆　作嗣。
媛　人所欲援也。大徐少欲字。○竹君本作
嫒　省聲。大徐作从女爰爰亦聲。
媊　說文爰部文也。各有所據。古於作引。案此後人箋記語也。爰於也者。亦足文也。爰引也者。
嫚　讀若媚。大徐无梅目字。案梅當作媚。視也。大徐无○一曰梅目相小
𡝲　所据是以不同耳。
𡡉　徐於一曰之下。往往再出本字也。若以爲鬲容梅梅，則謎語以聲爲義，不可割裂。
嫶　竹君本作　顧本刓

改作。○女子笑兒。大徐句首有一曰又此句在詩曰上。
嫣　仁聲。大徐作从信省。省法破壞，非也。
嫶　緊也。大徐嫣也。案嫣即緊之俗字。○悖愛當作悖愛。
娺　渾(?)素反。大徐胡古切。
媣　從女。
嬻　在一日二句下。大徐宋本申作甲。反。朱本申作甲。大徐徒歷切。
嬈　一曰見親。朱本此下有一曰大徐无此五字。
嫳　讀若擊。案當作讀若擊。大徐讀若擊擊。
婞　從手部擊也。大且貪作嫥。
嫼　顧大且貪。徐會作擊。
嫪　本嫪作險。似訛。
嬯　研。大徐皆在一曰安也下。○慧。大徐作惠。
㛷　娹作朱。
娃　孫鮑二本作跧。○娃宮深意也。案娃宮二字似衍。
娷　本作。
𡜟　誤。○陝陝聲。大徐作陝聲。
姎　不說兒也。大徐无兒字。
姎　女人自稱我也。大徐稱作偁。是而少姎字。玉篇同。
𡝤　讀若煙火炔炔。从女決省聲。大徐
嬬　也。似因婎字下姿字而衍。大徐无之。玉篇自恣也。
嫸　恣也。案本姿也。大徐无之。玉篇自恣也。
婎　○惟聲。顧本及大徐作隹聲。
嫢　也。在此一句下。醜。
嫼　竹君本如此。顧本
嫚　侮易也。大徐侮作侮。
嫖　不一
𡟭　徐作姿。一曰
嬽　傳之擊從女本
媞　申溺媄

也大徐不作　案此篆當作嫿隸作嫿玉篇之嫿正在
下玉篇同　嫿下壇上與說文次序同惟竹君本顧本
說文韻譜厚部不說說詳說文韻譜校○否聲當作舌聲○讀
若竹皮筈竹君本顧本大徐君作筈當作讀若竹皮筈君之筈
且以此音推之愈知其當作　原篆从　誤○闕䈉
始○浦叽反大徐匹才切　亦如此大徐此作之
讀若譚大徐譚作羅說文　竹君本訛從　顧
雖无譚篆而引譚長說　本有刻改癡○懶亯
也大徐懈也怠也案心部懈下云怠也不可分爲兩義○一
曰臥食大徐食作也皆非也[illegible]字見臥部楚謂小兒嬾曰[illegible]
篆依朱本大徐作　有从母从毋之別顧本篆依大
徐竝注中兩母字亦作毋○遂不可解○從母中女大徐
母作毋○婁空之意也大徐无婁○一曰婁務愚也大徐无愚
○母一作毋毋當作禁止之毋小徐如此分別之者謂所据本
从母而別本或从毋也　此籀文婁从人中女臼聲大徐无
汪刻自汲古故誤　此及篆說汲古于部末補大徐
字體小異而說中又无臼聲二字案篆文此篆當有小篆從之形
此變如　之變爲　也且此字之形恐失其傳從母中
从毋中女从人中女皆不成　古文婁如此大
文婁又案玉篇不收此篆　徐鍇古文二字　從女從女

說文繫傳校録　卷二十四　四

二句大徐在一曰少气也　從女二句大徐　竹君
下○羌脅反大徐呼帖切　在一曰擾也下　本顧
本如　曰剔曰女與也大徐无○嫺肖聲大徐則无○大徐刪省聲○一
此曰誹也一曰翼曰剔翼便也案刪當作嫺大徐无○大徐之大
弟曰誹也一省聲　顧本作　古帝妃大徐无　本竹君同
便也从女刪省聲○一曰大醜見　大徐无　竹君本也
顧本作　○一曰大醜見　頻役也大徐作擾　逐筆本
玉篇大醜也大徐无大字　徐役作擾　竹君本徐
同大徐挐作挐顧本同　大徐　玉篇同　漢律曰齊人
乃不知許例而改之　犯婬大徐从女从干犯也○无曰大
與妻婢姦曰姘大徐與　徐从女从下○从女干
作于又此句在從女上　犯婬也姦不以犯道也
似當作奸此　婦人污見也　有所恨痛也或嫤竝
不以道也　大徐无見　同案傳亦有痛字書大
徐少○嫍肩聲大徐作嫍聲而以嫍爲古卤字案卤之體作
脺古文作　王篇作卤皆无嫍字不知臣何据又云
當从嫍省嫍非字盖嫍之訛然小徐本固云嫍肩聲豈大
志之邪抑寫小徐本者即据大徐之說改之邪○言大嫍元慝
引同大古文㤅从心旱心大徐　大徐在文二百五
徐曰嫺　古文㤅从心旱聲　嬰下

說文繫傳校録　卷二十四　四

十八大徐五重十四大徐十三此　從毋士大徐從士大
毋○故寫淫曰嫪毐　重出變字　竹君本同顧本作氓民从
大徐故下有世字　部　非○象氓也大徐作氓之作
萌汲古刻改作氓玉篇引亦作氓非也盖此類乃不須訓釋可
字而既作字皆例當訓釋故變其例反以本字爲注訓且
因以發明假借之旨矣即如氓者也以萌爲氓因蠢有蟲訓非注之木中
之本訓也則此氓萌也者萌也者萌也氓爲氓假借非非盞醬之本
訓也然不第曰萌也而曰衆萌也者如係萌芽不須言芽加此
字以著其爲借也至于以蠢前海共羨甚者不須加也來部
下引周禮以與耕利萌○從　通論篇作本同　部
古文之象形大徐无形字　竹君本顧本作　印房切
依小反與少從丿聲合鮑本改爲房於切汲古初印折房切
切又匹茇切後並刻去之改爲房於小切汲古本同玉篇普折切
從章省從　從皮反丿大徐丿作切
从丿从乀　大徐　从乀从一　朱本如此汪氏又刻初古印本同大徐本分勿古切
部　朱本作　孫木汲古初印之本作而刻之使之也然汝
以下文　部从反　而象析木以銳著形象析木使之銳
推之當作　象著于物也大徐象折木衰銳

說文繫傳校録　卷二十四　五

著形非也○丿象物挂之也大徐丿上有从字　部　讀若移大徐在象反
之也大徐丿上有从字　口也今謂之　乀下○說解之流也
謂積匯之屬出酒水之小徐說非也　大徐乀聲朱本句乀作乀
觜考工記玉人注有之小徐說非也　女陰而无此六作乀書
正譌以也也爲古匯字其說甚確許君既以乀爲部而說解中又會之从乀
部皆非也此字象匯形當自爲部入乀解而說此中又會之从乀
乀之文即如小徐作乀聲則从乀部說此解中又會之从乀爲也
盡許君說雖云乀象形豈有通體者一定入部而无一說交例以之
乀字之理竝非本而有从乀之文而有通體者形入部而无一說交例以之
愚又或於諦助借殴字謂出秦權吾不見也殴氏增成其一說交例以之
琅邪刻石有兩也字　秦刻石文大徐秦刻石也字如此字秦二世
至今歸然山顛也　篇引云秦時刻石也字如此　玉二之
部　朱本如此大徐作　也○大徐本部之下
氏　案此十六字爲一句○巴蜀名山岸脅之
芍著欲落嫷者曰氏水經注河水下文亦作自數百里山崩
名汲古刻改之又无堆字案說文下亦云聲聞數百里大徐作堆
无聲字汲古補之水經注河水下亦云聲聞數百里大徐聲
也是以聞數百里自爲句然恐誤○揚雄賦曰大徐无作
氏也之上盖有闕文其意盖　木本也各本同顧本末姓
謂後人借此字爲姓氏也　末非○從氏而大於末本也作

大徐无而字也字○案孚主篇作身本身同義而有別與根柢之為方俗異語者不同艸木之萌芽者其下謂之本而數中之拔果中之桃杏凡此類戴甲而生者則其下謂之身故其字以一象地以氏亅之上半象其甲而貫乎一之下者則本也與氏之本義全无交涉許君特以形似而附之亦无可如何也吾鄉諺謂豆之初生根也曰定身蓋古之道諦也

氐部

氐　本也大徐无案傳以天根釋之則當有此句且由此知氐為柢之古文矣又案此本也與孚之訓大本小異彼謂地下之根此謂地上之幹吾即共形揣而知之玉篇亦有本也韻會引說文本也至也次弟最是○几氏之屬皆從氏爾氏字大徐皆作氏

家本無注大徐无此句而有闕字○從許慎子許沖所言也案小徐此說非也沖上書特許君固存不應作此語蓋傳述者所加也

戈部

戈　謂戟小文文當作支

肇　擊也大徐无

戎　從戈甲大徐从戈从甲○中古文甲字大徐无

戣　汪刻誤○周制大徐作周禮

戟　從戈倝聲大徐无聲字而曰倝非聲羲當从斡省則是原有聲字也○戟長丈六尺各本同顧本作六亦小徐本多借亦為尺又本句下大徐有讀若棘案戛字下之讀若棘恐即迻本注於彼也大徐迻還原處而彼又失子刪削耳

戛　從戈百大徐爾言从

戍　從人持戈聲大徐无聲字朱氏亦不言蓋所据本亦无

戰　鬭也各本同顧本作鬥此如望字顧氏多改為鬭皆客氣也

不耕竹君本同顧本爲不經

或　從口戈以守一大徐从口从戈以守一

域　或或從土大徐或又从土

擒戟各本同顧本擣從木蓋据左傳改之

㦰　從从持戈大徐在一曰田器下○古文讀若咸案古文二字或訛或衍段氏絕一曰田器古文為句則急不可通○一曰讀若詩云攕攕女手大徐无一曰○從二人也當作从二人也此以二人解从字而寫者誤改之

戠　闕職從此古職字古之職役皆執干戈大徐祇闕从戈从音五字案小徐本亦後世箋記語而又經錯亂也

戔　職也大徐賊也

戉部

戉　大斧也後漢輿服志引元應引廣韻引竝同大徐少大字○殷執白戚廣韻引同輿服志引殷執白戚○右秉白旄大徐旄作髦鉦氏徐繫傳作記白旄韻會作把白旄

我部

我　從戈手大徐从戈从手○才古文垂也大徐手或說古垂字案字形當是下來之來非邊垂之垂○一曰古文殺字大徐无文字

義　從我從羊大徐从我羊

羛　案周散氏銅盤銘有此字其形訓曲似非

从米由此推之則字之不可理解若或流變之夫或傳寫之誤不必出解也○本內黃北二十里鄉也大徐少鄉也二字

文三　重一

大徐文二重二此蓋誤以第為正文

亅部

亅　從此案字未詳

𠄌　從反亅汲古亅訛亅○讀若竅大徐讀若捕鳥罬

琴部

琴　五音韻譜如此較宅本多一藝大徐本从古文金者亦每如此

瑟　朱本如此○庖犧所作弦樂也朱氏曰據傳中議弦當作國

大徐同顧本作

乚部

直　從十目乚莊吳篇河大徐从乚从十从目

竹君本顧本作○古文直或從木如此大徐祇上三字案此文仍从十𥃩即目也惟从木與从乚異耳不當有如此字○巢之从木蓋與渠之从木同意由是而推直之从乚必是象渠之形非音隱之乚也雖渠以為方而繩以為直然周髀經曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以為圓合矩以為方是則方圖平直皆可以渠為之也記此凡說以俟就正

亡部

亡　從入乀大徐从入从乚

乍　從一之上大徐有从匕○一有所硫也大徐无

无　朱本如此又曰无乃森之重文而列匂前誤鈞案小徐所著韻譜兼无二字中間隔六字

要以奇字無一語定之矣○奇字無汲古初印無作无非也○迴于无者大徐无作元汲古刓改作无非也此以字形詭謂无之丿在二之下而无之丿貫于上耳○虛無道也大徐挩此句汲古補之是也○及其中也案中當作慈○如王迷說朱氏曰兆當作育

匃　亡人為匃大徐在逯安說下

無　竹君本亦在此大徐在望下顧本同○各本篆文皆同而此本獨曰舞聲繫傳曰舞音武义若恐人誤起而鄭重分明之者然則楚金所据本作𦦱𢧐也鄀刻作彝聲彝音武

匸部

匸　据說解云從乚上有一覆之則篆當作而本部中字它部之从之者如樞匽陋偃歐等篆皆从匸惟甚篆作為从耳五音韻譜于部首作匸部中字則皆从匸惟孫本然一切作特是書序文曰蜀顧文學廣圻手摹篆文𦦱白然否恐此字亦係校改未必原本即然也○伏藏玉篇作抉藏似是○從匸大徐从乚○篇君侯同大徐讀與侯同說文无侯

區　藏隱也大徐隱作匿玉篇同

一曰匣異屬大徐无匿字

匹　大徐在医下○從匚八大徐从八匚○八㡰一匹大徐㡰作搩

医　矢亦聲春秋大徐无此五字

文十　實七大徐亦作七

匚部

匠　從匚斤大徐从匚从斤○斤所作器也大徐所下有以字

械藏也大徐无　械玉篇械也　飯器也玉篇同孫鮑二本飯作　飲无也字○坐訛作坐凡二文
盎米數也大徐无盎作涂　玉篇作盪說文无盪盪　小杯也大徐　杯作柸是　如筬
大徐器似竹筐　廣韻器如竹筐　少匧字　大徐在　匧下　苦反　罪大
徐胡罪切　從匚木大徐　从匚从木　籀文柩如此　大徐无如此　周禮祀共　匰祭
主大徐禮下有日字　又此句在从匚上　大徐在匱下○可以　注水酒大徐无酒　部
或說曲蠶薄也大徐簿　作薄又此句在凡曲上　古文曲○大徐有此　說其文三之下亦有此重篆
一二字小徐並无玉篇亦　有古文凸則大徐是也　郁刻作　然玉篇亦作𠚕朱鈔同
部　朱本如此大徐作　作畄孫本不誤案畄畄兩字廣韻二誤合為一　○說解中畄字汲古訛
古文畄大徐少畄字　蒲器也斷屬大徐種作種　○所以盛種大徐種作種
杜林以為蒲器大徐杜林以為竹筥揚雄以為蒲器案朱氏祗　言筥作器或所據本挩誤倘少竹君本顧本正如此○讀若𦎫

說文繫傳校録　卷二十四　八

車大徐　无車　甄也大　徐缶也　大徐在𤭛上○篆　文下大徐有處字
周家摶埴之工也案摶字在疑似之間傳曰摶𠙶也　所據本作摶而朱刻大徐本作搏周禮釋文出摶字
李音圜劉音傳是古無定論也然吾見作搏者其作泥之器中
日輪輪有廣搏泥上以機發其輪旋轉如盆風手扶其泥以立
大小也者斂之度須刻而一器成矣是由于搏則而成非由拍以
而成于運當依小徐讀○管子七法篇不明于搏無出於不合猶可
朝夕云朝夕者考之上運均　郎今所謂輪也轉運之景故考之極也
指南以正朝夕是也　工記匠人建國晝參諸日中之景夜考之極
星旃訛旊凡二文　誤汪刻　竹君本顧本如此是也
○本與之訛　甂瓦甂聲大徐甂作𤮊又併從大徐左右作从誤汪
同誤反或有或殷交　有或瓦句皆在一口穿也句下　朱氏曰臣鍇
之反或作合器名　甄即本貨殖傳槃甊瓵下千谷徐廣注曰按史記
八或作合器名有瓵音貯所按史記即按其音貯也　實
向聲大徐尚聲○　從瓦工讀若洪　从瓦工聲大徐　讀若翁
亢反大大徐丁浪切　以小部大徐此下以作似○大口
大徐瓮似瓶也　而卑大徐此下有用食二字　盆幕口反似大　徐蒲口切　甕也　似大瓶也

說文繫傳校録　卷二十四

云甌瓯也大徐甌作瓯　瓯适也瓯瓯謂之甈釋文曰甌　云瓶适也小徐无瓯字　坐　部坐下
瓯訛作瓶亦後人所改　詩傳作適然則　又又无瓯字土部
瓯亡之瓶亦後人所改　康之言佳也　案佳當作坴　○玉篇瓶甂瓯瓯瓯也　也大徐　經垢瓦石
也○讀若犂大徐无　破也大徐　蹈瓦聲○王篇甄甄甋瓯也　徐　甓
作瑾汲古刻改　蹈瓦聲　然則當合兩本從之曰蹈瓦聲甄瓯瓯也　瓦敗
古刻改　冶槖輪也大　作輪　碎也大徐破也王篇引　同然甂碎當是一字　坴
也大徐无瓦　補　火元反大　徐烏园切
字汲古刻補　弓　部　
也大徐无瓦　俱縛反大　徐許縛切　普雋反大　徐父耕切
弓弩端大　作弩端　徐許縛反大徐許縛切
徐瑞作端大徐日丨音　知說文本有聲字　御名厶厶聲朱本厶訛　從弓
无聲案小徐曰丨之形知共以意刷之也　大徐亦訛○
大徐曰厶象引弓之形形乃肱之訛大徐作厶古文肱字而以
臣鍇曰厶肱字也又案此厶字汲古初印本不誤它本並誤作厶
為許說則非也又案此乃各本皆汲古訛　大徐不誤　作厶
此篆所从之弓各本皆　从弓从叏大徐
从弓从叏大徐　从弓从叏　弓從
二句大徐以下共三十字乃弩字傳錯　弓
在大弩下　又山海經曰以下共三十字乃弩字傳錯　弓從
在大弩下　簡在此○居此官者之下竹君本空一格

說文繫傳校録　卷二十四　九

彎滿弓也玉篇同大徐　滿弩也廣韻引同　夫弓爲彈日也大
或說彈從弓持丸如此顧本同宋本　徐无夫字也字大徐在彎上○發
无如此是也大徐彈或从弓持丸　二字蓋校者補
之故方伐切同大徐斯氏反顧本作斯氏　弛上
切○躲發大徐○發聲大徐發聲
闕字大　徐无大徐本　古文弼如此大
弼或如此　古文弼如此案大徐本　亦
部　部
竝古文弼　弼二字之說解正相互換而繫傳弓注之文日弼
弼其力字　是弼二篆相互換疑大徐是之也
玉篇无　弱非也
有弱字云古弱字　丨許說有徐改作
○從弦大徐从弦　○盩引戾之　絳兩朱氏本如此大徐刻改
也案盩當作盩大徐在此句下　許說有徐刻改作
同顧本　大徐无此句　竹君本傳本兩痕
作厂　從子之子也大徐子之子日孫○本
徐從系帛大　從系績也大徐子从子从系系
積也　徐從隨從也大
也　徐隨從也

附

□部　嬖　便嬖愛也小徐便辟也愛也是也便辟為一義指見嬖之人言也愛也為一義指嬖之之人言也大徐改辟為嬖殊失同音相訓之古法又所為一義亦欠分明也玉篇引便辟也亦誤　□　盧嗽切孫本嗽作歔是說文韻譜同小徐盧閎反均在五十四闕也　□部　□　讀若抵破之抵汪本同竹君本顧本抵作㧍鼎臣引未詳案攷工記鄭注抵讀如放於此乎之放恐即述許君此說而本書傳寫譌抵耳　弜部

盩　繫罪人見血也孫鮑二本繫作擊

說文繫傳校錄卷二十五

本卷說解中皆作从竹君本則始糸部終金部一切作从顧本皆作從。朱文藻曰此卷全失繫傳原文後人據徐鉉校定本補入所據之本又與今本不同今錄其不同于下。竊案汪氏本有異于大徐而朱氏未言者亦有兩本不異而朱氏以為異者或挩漏或所據本不同特著之。顧氏於本卷概以大徐本改之不知此乃張次立所據之宋本也。竹君本篇首結銜及部數文數重數竝同汪本顧本自撰兩行空白兩行

糸部　繭　竹君本作𦁈共衣部襺亦從𦁈韻會引亦同說曰𦁈省聲又曰今省作繭似黃公紹所據說文未有作繭者故以為今省也集韻繭繭親下云說文[illegible]衣也从糸从虫芇聲或作繭古作親案繭者繭之譌似丁度所據說文兩本不同體也○繭眉顧本作繭省皆誤大徐作𦃌省韻會又有聲字概不可通依集韻可也　納　絲溼納納也大徐溼作溼徐同兩朱氏本少聲字　紡　網絲也兩朱氏本網作網云今本作網案惟鮑氏本作網訛也　繢　賫聲與大　紹　緊糾也與大徐同兩朱氏本糾作糸　□　竹君本同大徐作紹顧本同與說解不合似當作紹○古文紹从邵邵當作卲　縊　竹君本如此是也皿部盈字相應惜及字竹君本亦誤　緂　女延切大徐女作如　□　綝大弟也孫本同汲古弟作衆廣韻引作㡿　絅　竹君本同顧從冋　□　綶綶也鮑本綶作綶　緁　讀若捷孫鮑二本捷作㨗　綺　寄聲大徐奇聲　□　竹君如此王篇同而說云璽聲顧本則纂說皆刓改痕　□　緻緝也顧本同捘刺也則綮當與紩類尤矣大徐作緻王篇同小徐韻譜同或既譌為緻乃遂於此如緻彖之比也　紙　兩朱氏本作紙韻會引同大徐作紙集韻引同案紙絮一苫也不慿重出然說解曰緹或从氏不言从衣之異疑不能明也王篇廣韻皆無此重文　□　帛青色說文韻譜作帛青白是也　繰　帛如紺色大徐緇作紺玉篇同　繟　帶緩也大徐緩作綬玉篇繟帶也寬緩也　絙　緩也竹君本同玉篇粗緩也大徐緩也未不言案繟絙二字之上下凡十二字皆帶及粗緩之類不慿此二字介乎其間獨以緩訓　□　㬎省聲鮑本同汲古訛作㬎　□　大徐在網下　絟　竹君本同孫鮑作絟汲古作絟顧本作絟　紕　救屬大徐絨屬宋不言○案縱字字

體破壞縱字从從聲縱又从從省聲一也它字疑有之後仍成字惟定及定之定不成字且何如从从作縱之爲忽哉二也玉篇无縱而有縱子用切縱也乃縱之重文廣韻亦无縱所校改者

縱 此篆惟五音韻譜作縱折聲大徐新聲朱不言

紡 竹君本毛鮑本同孫本作縡顧本同恐亦顧千里作縛繩也字鑑引作縛繩也蓋是

繹 紛朱繁繩竹君顧本同大徐朱作朱朱氏不言

緐 馬髮飾也大徐髮作鬈朱不言

紺 絆前兩足也鮑本同汲古初印絆作縛

縿 牛系也大徐系作糸朱不言

繫 或从𣎆朱不言 或从𣎆朱不言大徐䋎

繆 以長繩繫牛也大徐作牛朱不言 徐幷作牛朱不言

纖 作系朱不言 縱象下同

縻 牛轡也竹君本牛作竹大徐朱作紖 轡字空白家本也竹本作

紙 一曰粗緒大徐作紬玉篇同 緒 絜一苦也竹君本顧本作

繁 不用 蟹聲大徐作繁朱不言 竹君本如此

緦 需有衣繁各本同竹君本作絮 笘乃絡之寀字也

緆 細布也五音韻譜作細玉篇同 㡛麻也玉篇治麻布也

綌 粗葛也朱本紹作綌與大徐同朱又言今 緆布也朱本紹作貲與大徐同朱又言今本無紬字案大徐各本有之朱未詳所據

緰 君本同大徐一竹 絜之一絜也 柴 繚

作十　劉改文二百四十九 鮑本同汲古初印本九作八孫本同 則劉改則

氏本如此朱文藻曰部中

它 今本俱作它○从冥冥亦聲朱氏曰今本乃如朱說

蝮 類聚引亦作心 虫象大徐各本同小徐惟汲古劉改本作冥聲下有 又蟆蛉案大徐各本同小徐惟汲古刻改本作冥聲下有

蜥 蜥蜴至掌也大徐一本無至掌二字汲古此注獨 亦一二次所刻補而本書鈔自大徐業已有之且本之藝

蠸 毛蠹也大徐毛蠹不言 也顧本同朱 者是也 介尤有

蟲 徐本作蟲又引所據小箭 會亦同又曰後人因重文蝨 而改爲蝨竹君本亦作蝨

強 與強聲不近 處當作國 形汲古本作了則作訛也 家處大徐一本蛬作云當是也

蠲 蚳 天螻大徐一本蛬無或作蛬是也 氏曰說文蝨蟄並無或作云當是也 孫鮑本作了則訛也

蠣 竹君本作蠣 從古文辰是也 大徐 在

音義近 蛬 竹君本作蛬 從古文辰是也 作半是也 劉改作姑蟹強蜂 作半汲古初印作半 汲古初印作半是也刻改作姑蟹強

蟹 顧本一日竹君本一作从非

蜮 蠰 蝔 蝘 案當作蝘朱本強蚨蛬

解中蝉卻二字 汲古訛蝉卻 蠣 上衍從虫 蟹 徐蟹蟹 歕大說

蜎 蜎蜎也大徐蚰作蜎汲古初印作蚊鮑本同孫本同宋不言 悉大徐蟲蚊汲古初印作蛇 本作蛇省聲也

蠢 蚊 閘之 蟁 從 本作 悉大徐鬼蟲从各蛇作蚳

螾 蟲行毒也大徐玉篇並无此引 同汲古刻補作蟲虫行毒也 此蟲 蜂 依介定刻改蚳作蠹

虛 陛也今本陛也爾雅釋魚蛭蟲釋文引字林小蛤也 虎蛤也朱鈔本作 本同蛭字林蛭收蜂字爾雅古本當作陛或即今之瓦也 字林虎蛤也

蛤 子以其似陛而名之後改从虫也 蛸 大徐 同汲古 陛又陛之訛○虍聲 宇 本 螭也大 徐 刻改龍作 是也

蠵 以胃鳴者孫鮑本竹君本作 二本以訛从 非蛇鯢之穴 朱本作 作蟹

蜮 从蜮三足大 徐从作似虫大 徐虫作蟲 竹君本 重十五

虹 狀似虫大徐虫作蟲 竹君本作

蠹 孫本汲古初印本竝同刻補蚌字于 末改爲重十六鮑本无蚌字亦作六 二虫大徐 二虫 吐絲蟲汲古刻改本同兩宋氏 本顧本作任絲也大徐各本同

蟲 部 从二虫 大徐作蟲案以下古文蠢推之似是

蠢 汪刻誤 本 篆依宋从

蠹 作蟲 然當从竹 此鹵弗者所由訛从竹也

蠱 朱本如此大徐作蠱玉篇同又作 蠱 一日螟子兩宋氏本無子字 蠱 然足徵上文 之不从冥矣 蠱 鮑本同此孫本作蠱 君本顧本汲古初印並同竹 蠱 大徐或从 徐 作蠱 竹 木 如

此 蟲 部 蟲 朱本 篆依大徐作蛑○古文蟲 大徐 朱作 之 異說 蠱 蟲 作蟲案此篆及之所生也大 徐 蠱 汲古刻改腹中蟲之所生也 作淫 同 腹 淫之 腹 淫

皆不言又案作蠱亦試从作 蟲 尚不大誤上文蠱下放此 左昭元年傳曰女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾此 君○所本也改者之意謂四時則六疾皆有不得偏主腹淫許 疾一句爲說遂以後文淫溺或亂之所生也改之誤也然許 亦誤張稷若蒿菴閒話解此傳曰情欲內熾便滿外錄兩火合 炎發爲內熱內熱所焚智水自竭燕昵日牽志敗神 此或蠱所由來也以爲晦時之咎則鑿說也張說是

部 風 竹君本作風 颮 風也大徐作颮 徐朔作朔 颯 烈風也孫鮑本同汲古初印本 烈作列 大

它 部 它 竹君本作它 龜 部 龜

黽 部 黽 竹君本作黽 鼀 龜甲邊也汲古甲訛中宋不言 鼈 象足甲尾之形大徐申作甲朱不言

作象形○臣鉉等曰象其服也本小注誤入正文朱不言又案此句孫鮑二本皆作戶其服也恐是曰訛爲色色又訛象

絕竹君本作𢇍　卵部　毈段聲訛作叚聲

附

文七百重一百二十四初印文六百九十九重一百二十三孫鮑本同文三十六鮑本同初印三十七孫本同

糸部　縿充彡切孫本彡作三廣韻引同　縒繹縒也說文韻譜繹作縒玉篇廣韻並同此後人誤以咨領朱縒改之繹文引作縒也

絲部　𢇁从絲貫杼也案从似以訛

虫部　蟥蝗鮑本蝗作蟥小徐同是也　新附　蠛蠛蠓細蟲也別本蠛化蠓

蟲也　風部　颮貝薛切乘薛當作薛

說文繫傳校錄　卷二十五　四

說文繫傳校錄卷二十六

二部　二從偶一大徐无一汲古補之　弍古文二大徐少二字　亟竹君本同顧本作亟蓋仿釋山碑改之○從人口又二大徐从人从口从又从二○　恆從心舟在二之閒大徐心下有从字○上下一心以舟施孫鮑二本無一字汲古雖兩有而一心二字誤于一格似亦一二次所刊補也　亙朱氏本顧本如此朱文藻曰今說文作亙王篇引同○二偶其也竹君本同顧本其偶也大徐无其　亘古文回大徐句首有回字　凡最括而言也大徐少而言

土部　土地之生生萬物者也大徐无萬字○丨物出形也大徐无丨茉萬丨二字汲古補之王篇引並無○末祝反音大徐他魯切　墬地土象籀大徐籀文地从㒸　坤作𡉙五音韻譜　垓從土二句○大徐在之田下春秋二九宲大坅
墺四方上下可居也○可居者大徐四方土可居也王篇廣韻作於六切　古文墺大徐无如此
堣堣夷在冀州暘谷大徐暘作陽山部作嵎○立春之日日值之而出大徐立春日日值之而出如此

說文繫傳校錄　卷二十六　十

坶周書曰王篇引同大徐无曰○武王與紂戰坶野王篇引作武王伐紂至于坶野大徐戰下有于字又從土二句在此句下
坡汪刻誤从○　坪亦聲大徐从平平亦聲汪刻誤从朱氏及顧本如此王篇從土平平亦聲大徐作坪　均孫鮑二本同及王篇並从勻勻亦聲大徐从土从勻勻亦聲○廣韻引同五音韻譜作均
塙汗說解之高从高聲大徐苦角切搞口肴反大徐一成字汲古不誤　墽磽也从土堯聲大徐在下
坴讀若速大徐速作逐○三十三年發諸梁地　𡍮土也大徐讀若逐本紀作逐三十三年發諸嘗逋亡人　摩土作麈大徐摩作塺○秦始皇本紀作南海
徐摩土作塺　贅小徐引此文而有增損又改陸爲桂林象郡南海　𡍵下案小徐引此文而有增損又改陸爲桂林象郡南海
墣　凷從土凵象形一則屈土形象屈直之云从土大徐从土凵　凵部　凵則或仰或俯亦相對與也若作凵下則从一凵犯切
本收之則一字之大徐屈或仰或俯亦相對與也若作凵下則與口犯切文法不相
似而一字之凵大徐屈或仰或俯
去魚切之凵　塊或从鬼俗从鬼聲當作鬼大徐作鬼聲○凷種也是○大切
皆嫌疑矣　墽　或从田从土鬼聲是也
二句大徐在下一　𡎸古文大徐田作田王篇廣韻同　一㘣一
曰內其中也　𡋯古刊改作田王篇廣韻同　韻譜小徐土　䲿

及大徐竝作韜、沒舊高兒也沒古玉篇竝同孫愐二
古刓改从亘非本无兒字非也○其气反大徐魚
迄切五版為堵大徐壁閒隙也大庳垣也
為下多一字徐隙作隙大徐庳
作皐同玉屈聲大徐屈省聲案當作屈省聲此避下文之字
篇引同堀之堀而云然也○蚸蛎之堀省聲大徐无之
又從土二句在此句下○蚸朱本如此大徐作○
蛎之坭地案之字亦似衍籀文室從冋室省聲案說
文无室字或京之訛塗也大徐也況堇墍至堺五字
大徐籀文堂从高省下竝同○亾弄反大徐力堙切王
爲引說文木貢切案木部壟讀若朧又力公切李𪓐收之平聲
本部壟收之上聲而亾弄木貢則同是去聲蓋唐以前相傳之
音也但與竹君本頑一日不燒大徐一日未燒者
朧不合耳木如此也玉篇引作一曰一未燒
弄埽除也朱本弄作乘大徐無此字玉篇引同一切經
音義引作糞除也然皆非也弄當作弄以下文云讀
弄聲知之而弄又拚之訛也言拚手之弄又通作弄
與糞同糞棄除也是與埽同也玉篇埽古文作墣也
作拚引禮記埽席前曰拚若依一切經音義所引則云
之糞字失卻通借之拚字非許意也○弄聲大徐弄聲又讀

糞同大徐作讀若糞非也而在弁聲
下則是也○翻文反大徐方問切
生同意大徐無此句非也在存也○嫌从土非大徐从帚大
耳亞下已云从畱省矣不必贅也○前从土非義故加此句
止也从畱肎从土所止也大徐作此與畱省在
止也此與畱同意小徐止也从土从此與此同土
顙會引徐曰土所止也與畱同意然則篇有之而作此與在同意
二句小徐語也○徂可反大徐徂臥切
此地相丈生也王篇同大徐生作坐古文坐作坐如此
若今人言眦曰也案曰似連之訛○徐从土从寸守其制度也大徐以土从寸守其制
土為從土之寸寸其制度也大徐从之从土从寸守其以
之則當合制度也案字在土部當言从土而寸守其制度
也本從之大徐在大徐籀文封从土
兩則當下○籀文从丰土王大徐少
堊字從土从黑黑大徐从丰土大徐
繫也大徐以黍和灰而繫也玉篇引同小徐本作丸以骨和黍
友上也○一曰補垣也大徐一曰補垸玉篇及廣韻二十六桓漆和泰丸加
同非案當如此各本少點○朱氏曰刑聲大徐刑聲
也○俗謂之撲朱氏曰撲當作墣
於鷄九加丸氏徐塑制守徐土
垣樓換骨而所少從度其以作

爲蟒大徐少於
宇竹君本作于
是書固小徐作也古人云奧惡不嫌同詞然則大小徐不作
形且以作尒墉亦墉垣也要之是象形非諧聲若从亭此象聲則
下半之尒又作何解○古文墉如此大徐无如此○案从亭之聲
五篇部首墉同形而本部垣墉城三字之籀文所从
蓋古文墉非墉之尊同形而本部垣墉城三字之籀文所从
城郭字也作城土○文从大徐从土
在塹下二句大徐在垣也馬及大徐土
陷下從土二句大徐在長立反大
大徐在一宛在水中坻下徐鼓立切
日堅也寡聲大讀若兔大徐塵寘此字本塵
讀若泉大徐作鹿大徐无此字本
在自聲下○氣出於土也大徐讀若朵大徐
侵肩聲大無於字玉篇引同在垒聲下
大徐専用會聲从聚省聲大徐从聚省非也此是可聲
意反不睒備徐叟聲非意之法若曰則祇言取上聲
啟聲○徐叟聲非也一日高土也大徐无一句王篇引上文
下岸也大徐在从土上○一曰讀若壽大徐在
或从斤案斤大徐徐堡也而不引此句○讀若壽大徐在保
或从土上○一曰讀若壽大徐在從土斤乃聲

也從土二句大徐作
在方命圮族下詩曰鮮至洪水大徐詩作徇
大徐圮或从手配省聲朱本如此竹君本顧氏大徐
从非配省聲又從土二句在此句下○圮或從手配肩非聲
從自竹君本同嚴氏曰小徐鈔本作𨸏大古或至
徐无此象及坑說文韻譜亦无汲古刓補于部末大
此大徐坑也大徐坑作阬埂篆下放之○大徐在
无如此竹君亦訛坑顧本刓改之下○從土二句
也大徐在𡎺下○籀文壞从攴大徐从攴
元作穴徐从攴○攴部有𢾋一曰坋大防也大徐少
大徐在從土二句大徐坋當作坋大徐二從土穴
坷亭下徐在引詩下大徐少坋
防用借字也案字有蓋大雅墳太
其專字也坋作其下大
謂曲樓之樓
似當作蠑徐在引二句大徐在下○大徐无不宗喪不下之
說衍○亦如是大徐无鉏氏大徐大徐在下引詩下
曰舊本繫傳亦无此三字鉏氏據本畔也○為盎下
土二句大徐在營省亦聲界野土大徐本時也○時四從
所引周禮下非從土塋有兆域故从營省聲大徐熒省聲壇祭

塲也大徐无塲字汲古剜補之圮果差謂橋為圮鈕氏据本挩為圮二字。以下五字大徐以塲圭珪坐為次

塲一日山田不耕者。大徐无山字者字玉篇引同又引一日治穀處圭上員下方。大徐員作圓。

圭以封諸侯大徐无圭字。楚爵有執圭者大徐无者字。穀璧皆為穀蒲形朱氏曰穀璧下挩蒲璧二字堀

兔走歸堀圍字從凥案歸字下當增堀字為句文一百三十二大徐二作一是重二十五大徐五作

六此多陋字實二十七垚部垚土之高也大徐无之字玉篇引同堇部

堇從黃省從土二句大徐易置是里部里一日土聲也竹君本同顧本土作士乃依

段說改之總是謬說大徐无之埜古文野從林大徐古文野从里省从林田部田

十阡陌之形制也朱氏曰今說文作十象阡陌之制也筠案大徐各本无象字町田踐處町可大徐田踐處曰町

是也[illegible]郤也各本同顧本作郤非疇象耕田溝詰屈也朱本訛田非溝為溝田大徐象耕屈之形非

也。陳收也案也當作反疁燒種也大徐種作穜是。從田二句大徐在引漢律下畬從田二句

大徐在引易下[illegible]從田柔柔亦聲也大徐从田柔聲。鄭有[illegible]地名也二句大徐无畮從田二句

大徐在引詩下。殘也[illegible]秦田二百四十步為晦大徐无此句畝晦或從田十久

大徐无似疫也之訛甸天子五百里內田從田包省大徐元此句。徐內田二字作地也

久大徐从下有田字案从田巳於正文晦下見之重文例不復出畿大徐从田幾省聲王篇引同近也

包省聲大義主于近言之大徐遠作近故下文言幾省聲幾者近也

徐无聲畦田五十晦有曰畦下大徐玉篇引同竹君本如此顧本界[illegible]畍下大徐在天地

五帝所基止祭地大徐止作址廣韻引同案止部下云象艸木出有址是止址通也。古扶風雖有五時大徐古作右无雖字

廣韻引同畱土也大徐止也畱作子淮南王篇引同王大徐亦當作畱古从田

引同从茲汲古剜改如小徐玉篇引魯郊禮畜从茲玉篇引同畜从茲茲當从

艸丝之茲作畜茲者益也有益于田也畜亦當作畜案从丝兹益也从田

茲省也說从田黃疃禽獸所踐地處大徐地作處也廣韻引同暘易从田易

字則義不可通。作闕字大徐无鈕氏曰繫傳本作闕下注云闕疑闕蓋衍字畕部畕畺从畕三其界畫也大徐从田从三大

疆畺或從土弓聲大徐畺或从彊土黃部黃炗聲大徐从炗炗亦聲

黇土變反大徐他前切男部男力聲大徐从力力部力

雨朱氏本如此全書從之者茲同。能㚘大災也大徐作圍徐从工功大徐无作聲本工聲

大徐从工亦聲非工。在也大徐左也案在卽在之正字也功本作聲鶴工○驛

从非勞勑也大徐无勑竹君本作竝从非力也大徐无此句三

有汲字。勑玉篇引同勥从力竹君本作勥力也大徐无此首

若覃大徐无勵作勥也玉篇引作強力也在廣韻下○月同大

讃與厲同大徐作萬聲在此句下之勢若萬汲古强大徐无書

剡改之又从力从徵大徐从力徵勥之訛大徐无此句二篇肯

从力从徵朱氏曰從力勱火燒冂也大徐冂作冂也大古文如此

聲。有朱氏曰火劬字作門汲古剜改作冂二徐在力引二句下

傳語訛脫光劇也大徐劇作極汲古劇徐从力引詩下

作从悉徐如此刋改之說文有勮无劇勱

勶从力二句大徐在引傳下竹君本作勶勶从力口大从力此

口。劫券聲大徐卷省聲案當作券聲勃大徐易置與勃義許然徐从力君與起去盍屬之

字小徐說認而以有所排擠為說豈與其義勃然目力大徐力去日之

起者必排擠它人哉此小人之腹矣欲以力去下止者劫下劫多

止字廣韻引同然與上一義無則盍人从力去力亦聲者也制

之義也以力去者劫奪之義也。不言人从去从力从少勞古文撓

文飭从人力大徐从人从力強大从力在務下。大徐古文字

也部劦从人从力力。勥大徐从力少古文收之不

劦部劦朱本如此同玉篇心和也劦之末

。从劦从心大劦从劦思大十聲部皆同心。和○

徐从心从劦徐兩言从十反語案大徐从十協協少

皆胡頰切則小徐協下亦叶大徐在叶下。古文協

當與上三字同羊帖反叶从日十。古文協

叶古文協从日十大徐日文一重五朱氏曰數文一重五則協

旪或从日大徐十文一重五等字假皆劦之重文中之一反

協耳篆此與赤部赬之重文獨為重文中之別加

類也首義雖同而又各有專義故於類聚之中寓區別之法一

臨協三字叔重既加說解二徐即加反切叶卅二字无說解即無反切此古人小心處宋說小誤至叶卟下弟以爲協之古文或體似是因便而言既在協下即承之不復遠承劦其實當用協劦字者皆可用叶卟也

附

土部 墜 移也係本移也是亦有段氏据坊記以田爲凶之訛蓋是

田部 畜 不當畜之下初印有田字鮑本 𤲸 從茲田蓋依小徐改也初印作從田從茲孫鮑本同廣韻引同五音韻

力部 勡 匹妙切小徐同兩韻譜皆收之笑韻孫鮑二本妙作眇 勡 諸如此毛鮑二本同訛

說文繫傳校録卷二十七

文六百二重七十六竹君本同顧本改之

金部

金 從革不違玉篇引同大徐從譌从

金 說文韻譜五音韻譜並作鍂、非也案小篆之仒以⺁連土古文之仒以一連土而⺁別書於右耳非有異也○自郝刻作㠯

銀 艮聲大徐艮聲

鋈 沃聲大徐沃省聲

鏸 一金也、一曰鑽金也大徐无上一金也○也共下一金也作釜也

鐼 鐵類也廣韻引同大徐類作屬○讀若訓大徐訓作熏廣韻引同

釫 一曰鏜下兩角其閒謂之釫大徐无下其字及其閒字又從金二句在此句下

鈌 大徐在鉻下

鋌 銅鐵朴也朱氏曰朴今說文作樸當是樸訛爲樸樸寫爲朴筠案大徐本正作樸未詳朱氏何据玉篇引亦作樸○大徐此篆在鍛下

鉹 從金二句大徐在一曰鬵鼎也上○讀若攄大徐攄作攄古改爲○一曰詩云侈兮哆兮今詩作侈兮哆兮今是也侈之侈同大徐本則直云一曰若詩曰侈兮足矣何須引詩如大徐本則吆侈兩字無所的指豈此詩之後別有音讀邪

鈃 佀然今徐二樸朴字閒

而頸長宋刻大 鑑 從金二句大徐在于月下○ 一曰鑑諸也孫鮑二本鑑作監

鐆 徐本鍾作鐘、○陽燧也大徐作鐆、武王所鄣鎬宇大徐武作王所

錢 從金二句大徐在田器下 大徐少而宇 鎬 從金二句大徐在一曰句下

鑿也大徐鑿作鑿 讀若奧 大徐无 鈚 徐在田器下

鏤 大徐在鍵上○讀若慧大徐慧作彗 鍇 舉鼎具也大徐无具字舉刎補之王氏玉樹曰當作

鎬 以舉鼎也○從金二句 一讀若濯大徐在 鏊 大徐無具字 大徐在禮謂之鼎下 一曰銅屑下 炊經反所古

鉉 大一曰鐵玉篇廣韻引並同大徐毛本訛鑱孫鮑二本

定切 鐵 作鑱亦非今之鉸矣二字蓋皆鑱之異文故以鑴刻

之解 鐙 汪刻小誤大徐在鐵下○從金二 此文在錠下 鍾 句大徐在一曰平鐵下

鍱 齊謂之鍱大 鉗 從金曰大徐 鎗 从金从口 徐在葉鍱下 江淮之閒謂金鏞大 徐在銜也大 鈺 金塗也大 徐金字作釜曰二字 鋪 郭衣 作衣 徐塗作徐大

鐫 大 錡 徐衣作衣 而一曰劍而刀裝者大徐而作如 錄 葉 屬 底屬

也案校字 鍛 而古通用又從金二句在此句下案如

當衍其一 鐖

大徐在雖下。鐫破木鎸也大徐破作穿改古鎸訛
汪刻誤从兩負。鐫。一曰琢石也鎸本石作玉
鈷讀若撥大徐撥作桜。桑欽讀鈂讀若沈
若鎌案鎌當作鎌鋌下放此大徐无
雨金也大徐雨屬廣韻引同。一曰鋠錢古者田器大徐
大徐无鋠。讀若毀行大徐毀作燬无者。曰庤乃
錢鏄大徐句首有詩字鏺兩刃有木柄耜屬也大
。一曰貨也大徐无大徐无有字徐耜屬說
文尤耜鈐下鑼下放此。經節反大大鎌也採
蟲眉聲下大徐有讀若同徐若粘切鉊鮑二本也作
大錢也案下文以鎌爾之鋁屬之張徹則此自當有異但大鐵
不詞不知係何字之訛耳。鎌或謂之鋁大徐无或字。張徹
說大徐同朱獵文銳從剝大祖牛反大
本徹作㊗徐剝上有广徐母官切
北方二十兩為鍰朱竹君鈔本如此頜本如
大徐方下有以字大徐作㊗金然係刓改金
二句大徐在鈗車下。司馬執鋪森本同鈴釘
司馬法曰大徐无曰下。毛本兩在執下非也大
徐合丁也是。合聲從金二句大徐在從金二
大徐从合合亦聲鉦析中上下通之下鑄句大徐

在所引鐸從金二句大鑮大徐在鐏上。金樂則鼓
軍法下徐在執鐸下鐏應之孫鮑二本同毛本
鐏作鐏是也鐏字鈁大徐在鏄一曰田器也大
見下文與鐏各義鎘下徐在从金上非
此篆各大徐在鎗下。從金二聲而乘
本小誤句大徐在一曰句下轚他車大
徐他移金反大鐵釪大載也大徐无大載朱氏
作它徐徐林切曰太平御覽引說文亦云大茲
大徐在從侍臣所執兵大徐无從字。覓執欽
鈹下大徐句首有一人二字又此句下有讀
若允從金二句大徐公羊曰俄而鍰其脈朱氏
句在一曰句下曰求許引公羊之義恐是
誤列鍔案所引公羊當在鐵篆下公羊音義曰鍰本又作鐵七
廉反又且審反然則鍰即鐵之別體故說文不收鍰也小徐引
此以明鐵鍰之為一字兒從人疑說文之竹君本作
挩漏特錯餚之後並其辨正之詞佚之耳顧本則
刓改者。車堂結也顧本及大徐堂下疑恐反大
作樣。從金三句大徐在一曰句下徐許訖切鈦
大徐在鑾人君乘大徐人君乘車。象鸞鳥之聲大徐无
鈦下之字。和即敬也大徐即作則。鸞眉聲大徐

从鶯銜從金行大徐从金从鑾顧本作鑾小徐說
省行。銜者大徐无者讀廣雅玉篇並同廣
韻玉篇作鑿齊作鑿大徐在與也大徐環也
釣下。端有鐵大徐作端作巤是鋝篆下放此也
銀鐵大徐不平也大一曰治戶罄也大徐治以下
銀作鍛徐銀鋞也有門字。案說解云所以
鉤門戶樞也者銕以鐵為之形為半環而長不爪著于門匠而
樞納共環中所以利轉也吾鄉皆用之名亦不變而吾在南方
未見此制故段氏不知矣生謬說。西狄須曰鐵燒破析又曰
與山沒瀆所謂鍛者盡鑿制平治之謂而字書未見此飄附記
于投取也大徐投作又當與從金蠹聲大徐无
此又部叙下之又取互訂之而又引徐鍇曰
說文無釗字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从
金从丣刀字屈曲傳寫訛作田又鏐案此說見錯所著說文韻
譜鈋圜也鈕氏曰類篇竹君本如此顧
中引同大徐鈋作吪本有刓改痕
柔聲大徐从下文鎮字大徐在此篆上又同在前鏐篆
柔柔亦聲下。竇聲大徐同汲古作商亦音之變體

勺部 与
此即與同大徐即作与小
徐祇妄爲又作與字皆同

几部 几
彫几大徐凭周書曰大尻謂閒居如此宋刻大徐
彫訛雕徐无日本同汲古閒作閑誤
從夂得几而止大徐得几而止从几
从夂案以凥下說解推之當依小徐

且部 且
韻會引同。古文以為且又以為几字大徐無俎末抆反
此篆文及說解宋本作此且小異玉篇作且語大徐
非誤重一有大徐无之

斤部 斤
字玉篇同。元總引
斫木斧也大徐无斧
也斤斫少聲字大徐
是也少汪刻
釿引同。從金從斤聲大徐从斤
文絕字大徐无字。古
汪刻治汲古之誤。古
聲字也。皂古文惠大
作銘、皂古文斷大徐无。亦字本
徐皂古文叀字是也
无

斗部
斗
夏曰酸大徐酸作戔。從斗句上大
徐有从卯而卯與爵同意之卯則無大
從米在斗中大徐米在斗中
从斗米在其中
求三料案竹
求當作求
斛
據本並同繫傳又有一文。大徐
斛聲大徐執聲。蠹所以抆也抆當作
作蠹。
斛斗柄
斗柄也本嚴氏
鬥柄
魁
案柄似

當作构
斠平斗斛量也大徐无量元應引同㪵從斗半亦聲大徐从斗从半半亦聲
𣂚量物溢也大徐少物字玉篇同𣂜一曰斛利也大徐无斛升十龠也大徐龠作龠
矛部
𥎊大徐在矠下
車部
車夏后時奚仲所作大徐作作造案黃帝覩轉蓬而作車是曰軒轅奚仲始增飾之耳攷工記作者之謂聖荀子有作篇許君宗之必剏始者乃稱作也自當孫別其詞○竹君本自本部至亥部從皆作从
軒曲輈藩車也大徐輈作藩本部无輈
輧汪刻沿汲古之誤○輧車也大徐輜作輜玉篇同案輜下說云輧車前則輜輧不同制
輯大徐在輿下
較車騎上曲銅也大徐銅說騎○繫傳兩較字顧本同竹君本作較
𨊻反聲大徐从反反亦聲
轛竹君本顧本從對車橫也大徐車橫軨也玉篇同
輑讀若羣從車君聲一曰讀若褌大徐从車君聲讀若帬又讀若褌
轐車伏兔大徐車作輿
輮車軔也大徐同竹君本顧本作輞
轂大徐在聲下
輪大徐在輇下非
軝長轂軝也大徐長轂之軝也○氏聲大徐氏聲
軎象亶之形朱本

亶作軎是也大徐祇云象形
轊軎或作轊大徐轊或从彗
輨轂端錔也大徐轂端沓也非
軥軶下曲也大徐也作者玉篇引同○射其下兩軥而還朱曰左傳无其下二字
轙鑣闔之鐵案鑣當作钀
輔大徐在輸下○春秋傳曰輔車相依大徐无此二句而人頰車也句在此
軜銎以䪞軜大徐鍪作洪
轃大徐在輻下
𨋵從車從衍省聲大徐从車从行一曰衍省聲丞聲大徐丞聲○讀若易拼馬之拼大徐同竹君本上拯下拼顧本皆拯
軍從包省從車大徐二句易置
軓讀與犯同大徐一本與作若
軷大徐在範上○犯軷轢牲而行大徐无犯字而牲上有於字非也朱氏曰犯軷見周禮○從車二句大徐在引詩下
𨏥獻聲大徐𨏥省聲非也○傳引景福殿賦反宇𨏥𨏥也朱氏曰案景福殿賦云反宇𨏥以高驤至𨏥則本之左思魏都賦云四門𨏥𨏥
轉還也大徐運也玉篇迴也轉運也案迴還同意
輩若軍發車百兩為輩孫本為下有一字
軋輾也孫鮑二本作帳也
𨋃孫本如此是也○艮聲鮑本作反聲是也
軌古車徹從車也朱氏曰古似當作俗
䡅

從省下大徐有聲字
轒車轒鉞聲也大徐車轒鉞也說文有鉞无鉞也字管亦无○一曰讀若擊大徐一曰作又
軔大徐在轚下
轚舟與擊互者也大徐轚訛擊无也字○已惡反大徐古歷切
軵反推車令有所付者大徐者作也玉篇引同○讀若茸桂氏所據小徐本作胥祁刻同大徐本同汲古刻改為茸桂氏段氏皆依之
輇藩車下庳輪也大徐藩訛蕃○一曰無輻也大徐在从車上○丑田反大徐市緣切
䡨差省聲二徐同而朱氏謂大徐作迻聲未詳所據
輦桼當从林作林東各本誤○狀在車前引之也大徐从扶在車前引之
輓引車也大徐車訛之
軖一曰一輪車也大徐在從車上
轘戶剔反大徐胡慣切
斬從車斤大徐从車从斤

附

文六百四初印四作三孫鮑二本同
金部
鑑一曰鑑諸小徐同孫鮑二本鑑作監
錄一鍰貫二者鮑本小徐本錄作琭說文无錄
几部
凭几所勝載別本勝作任

矛部
矸杅也各本訛玉篇作扜是也從篆下放此
車部
轢郎擊切一本歷各切皆出自宋本
梘本汉作戠

說文繫傳校錄卷二十八

𨸏部 𨸏 蘱若藝與出部雜下槷皆當作槷大徐作臬

山無石也玉篇同大徐也作者 𡵂 ∘竹君本顀本作𡵂非古文自大徐无自

坴亦聲非 陸 籀文陸如此大徐无如此 𨸏部 𨸏 坴聲徐从坴大陸大坴一又

从𨸏二句在此句下 𨺅 從𨸏二句大徐在一日句下 阿 大陵曰阿大徐无日阿曲𨸏也 陵 從𨸏二句大徐在一日二句下大陵也∘大徐无阿字

阪 阪隅也玉篇廣韻皆曰阪隅也阪字蓋誤阪隅疊韻可 陬 單可雙故其隅下亦曰阪也與說文同惟連阪言隅爲

不詞故如 隅 一曰𨸏當作𨸏聲二徐竝誤∘ 隗 也案隗高

當作陋隅 門楨大徐在从𨸏上 阸 ∘案當如此原本从𠃋非 陝 从𨸏夾大

傳曰隆京高丘也則 陋 陋陝也大徐陋訛陋 竹君本如此顀本作陜 乃刓改者

當作隆隗京也 陟 從𨸏步大徐从步 ∘ 然字體特小 徐殺也訛大

徐夾下 陟 从𨸏𦣞亦聲∘ 隊 從𨸏

有聲 陷 一曰陊大徐在从𨸏上 𨽎 徐敫也 䧘 高從

說文繫傳校錄卷二十八

𨸏也大徐𨹟作陕 阤 大徐陛篆在此篆上∘阤馬本作阤 隉 周書曰大

傳曰今俗作𨸏案此說非也下篆 徐有曰字大

文即作䧟其部位即成𨸏矣 隉 篆文陛如此大 隓 徐

文即作𨸏聲大徐从 隤 以防水 墮 篆文祇篆文二字 徐同大徐同

項項亦聲 通溝以防水也廣韻引同大徐 案 切戶經

本作讀 𨸏 也大徐𨸏也 案唐古而塘俗 隄 堅 經反大

若洞 以防水三字∘蘱若濆 切

此必原本捝反語而校者以大徐本補之而又誤用陞 阯 戶經

之切脚也附大徐衍又切玉篇引說文步口切是也 案

石山載土也大徐載作戴 陂 五音韻譜如此 陬 隰 訛

∘兀聲大徐从兀亦聲 酒泉天依大徐陕 陂 限訛本誤从

從𨸏从皃 作依汲古刓改之 陝 ∘號

从𨸏从臾 大徐 陂 讀若昆 徐若沃切 大徐在 𨸏 覍 阮 圍

大徐句首 大徐无 僕反大 陬 賦下

有古字 𨽻 鄭地坂也大徐坂作阪案鄭地句絕所引左傳即解此

阪也自爲句爲從𨸏解也隅本阪名因以爲地名或人

不知故于邑 䧢 如渚者陼丘大徐如渚者陼丘∘玉篇引同

部增鄭也 水中高者也大徐在从𨸏上∘諸與反大

說文繫傳校錄卷二十八

徐當 陳 從𨸏木大徐从𨸏从木 古文陳 肖木大徐无 肖木 阽 大徐在 陛下

古切 𨻰 從土从𨸏大徐从𨸏从土 陛 升高陛也大 隙 ∘大徐在 際下

从臬臬亦聲 陔 也∘朱本一曰階陛 徐陛作階 ∘大臬聲大徐

說文韻譜五音韻譜皆 也∘竹本如此它本竝誤 ∘部不可作 吾

繫此韻它本竝誤 隍 而有水曰池大徐无此二句

說文作 阢 𨸏部不可 上文城池也大徐池作池

反從二本及說文韻譜皆房九切 𨸏部 𨸏 陦 也∘字句大徐九作池異

反又朱本及五音韻譜房九切毛本似醉切者小徐本無扶符大徐

新韻扶宕切汗簡 決省聲非大徐 大 陖 蒸文 𡻬 九本殸改

作舟 辥 蔑切 𨽍 𨽎 支聲大徐 籀文本 本作英有汲古蒸非文也本

監訛 朱本如此而曰今說文作 隘 竹君本同字句∘

臨口部隘之籀文作𦍏 從𨸏大徐 古文 𨽍 案大徐本云籀文篆

也借隘之籀文作益也然則隘既从公鄭表顧注曰𦍏古

是借益文從𨸏則又與朱本不符似當云篆文隘從益玉于

之從𨸏此不再出例固當爾但玉篇收隘不收隘恐朱本誤 隘已見

隘下

說文繫傳校錄卷二十八

從遂遂亦聲大徐从遂聲 䆳 篆文𨻎如此大徐少𨻎字 𨸏大

如此部內同大徐竝作𠫰鉉本前目錄則作𠫰 𠫰部 𠫰

∘累坂土爲牆壁廣韻引同大徐累坂作累坂是

徐从𠫰从糸∘ 𡋟 累壁也大徐累作 糸 𠫰從

𠫰亦聲大徐无 𠫰部 𠫰 案廣韻引作垒

四如此大 叕 部 叕 案當如此各本作 四部 四

徐无如此 叕 說不合∘從𢆶 宁部

聲大徐从宁从𢆶 𢆶 與宁 宁 字

叕乃得訓爲宁若叕則𢆶之重文也當作叕 也從宁 𢆶 各 本

而先言從糸後言從叕此爲下有亦聲 𢆶 部 叕 宁 各本

而然也大徐則云从叕从糸而无亦聲 亞 部 亞 部 如此部

而其前後目錄又皆作亞竹君本顀本同案亞 是 𠀟

之下不次以五部而次以宁叕亞三部者爲其形略似也 𤰞

文亦作亞∘ 陰陽在天地之閒交 鼎

第大徐作𠀟 五 部 五 午也大徐无之字

古文五如此大徐古文五省非也前無由省後一也且洛書五

十居中故其字之形象之則正之則十制作原有微意矜以

乂乂形似恐其字之形象乃加二作乂以爲別耳周禮午貫象齒即

今之十字穿也則宜作乂貫然乂下許說亦云交午知五午通

說文繫傳校錄卷二十八

用

六部　六　易之陰數大徐易之數句絕陰字屬下變於六為句○從入八大徐从入从八

七部　七　案此篆似當作七乃與說解相符○微陰從中邪出也大徐從作从邪作衺

九部　馗　故謂之馗句下大徐有馗高也句○從九首大徐从九从首　逵　朱本如此

○馗或從辵坴大徐兩言从○馗高也從坴大徐从辵之馗下非也此自申說從坴意

禸部　禸　朱本

如此部內同大徐作九○爾雅曰狐狸貛貉醜大徐狸作貍

○其跡內大徐其迹厹凡厹字並同汲古刻改作丸○爾雅注

日厶內內指指頭處案　蹂　篆文內從足柔大徐篆文从足柔聲　禽　頭象形從

余疋今本注曰厶指處

內大徐无頭字而逕其犬曰从厹　离　徐从中聲大　朱本

象形禼禸禹內字下並放此　萬　作

禹而云似行田朱竹君本篆亦同而注中禹字六見皆無皿

與汪刻同顧氏本則有似非又此篆大徐在古文禹下○州脈

國獻禹禹大徐少一禹字集韻引尒疋禹亦無兩禹字○笑郎

上昏身其目大徐昏身作身掩○從白求本從目大徐无○諡

若贊一曰禹禹大徐无此七字○一名梟羊汲古同　禼　古

𢧂從二本羊作陽又從內象形二句在此句下　文

禹如此大徐无如此㽞下放此

嘼部　嘼　朱本如此部敘篇作嘼○竹君本同大徐作嘼

搓也大徐犍也○古文嘼下內也大徐內上有从字案此句當

有古文作嘼篆撓而注存耳蓋嘼部所以繼內部後者特以

嘼字从內惟部中字从嘼不从嘼故以嘼冠部今既撓

伏而兩部相承之故不復可見○楮又反大徐許救切　獸

朱本如此竹君本作獸大徐作獸○守備也大徐也

作者廣韻引同○從犬嘼亦聲大徐从嘼从犬少亦聲

甲部　甲　位東方之孟大徐无位字汲古刻補之然

庚壬下皆有位字與此相儷○以木大徐

木○大一經曰頭㘣為甲甲為人頭大徐一曰人　甲　始一見于十成于木之象大徐成从丙

頭宜為甲甲為人頭大徐為作象

徐始于一見于十歲成于木　乙部　乙　案許說與丨同意大

之象汲古刻改于作十　乙　案繫傳曰此甲乙之乙

上半與木之曲頭同意謂其出乙乙然難也然則篆當作乙似以別於及古文作乙之不曲也

乙字下迂曲也則篆當作乙似以別於及古文作乙之不曲也

小徐又云中音徹則是許說當作乙改如小徐則是从古刻

與中同意丨則壞字也當再詳之

部之數也○猶文乾　亂　乙治之也大徐作　執

如此大徐无如此　丙部　丙　人象

冒也大徐　丁部　丁　大徐作丁此說進之○夏時萬

扃作扃　物皆丁壯成實大徐无壯成二字

○律歷志曰大成于丁　戊部　戊　成　從戊午大徐无戊字

朱氏曰成漢志作盛　篆正文成下已見也

己部　己　古文己如此大徐无如此○從己從

史記朱氏曰拔家諱作史志　巹　丞大徐

从己　巴部　巴　朱本如此大徐佗巴、豉麥篇

作巴、夢英書部首作巴、　䶕　象人

丞　朱本如此○前聲大徐无聲字有闕字鉏

氏所據小徐本无聲字曰此會意非形聲　庚部　庚　訛

齋大徐齋作齋○欽　辛部　辛　辛痛即泣出朱本痛

更于庚案欽當作欽　痛○從一辛辛辠也案

此二辛字　辠　從自辛言辠人蹙自辛苦之憂大徐

當作辛　从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂　辜

竹君本作辜　辭　省聲大　辭　從受辛宜辭之也大徐

顧本作辭非　徐省聲　从辛从受受辛宜辭之

辭　從𤔔辛𤔔猶理辜也大徐从𤔔𤔔猶理辜也案小徐一本

辭　是惟少一辛字當云從𤔔辛𤔔辛猶理辜也至理也一

訓已見受部𤔔　辡部　辡　凡辡之屬皆從辡大徐辡作

下不須重出　辡○皮稱反大徐方免切

壬部　壬　承亥壬以子案此句難解繫傳曰故曰承辛

生子也似亥壬為辛生之訛而以字則又本

在壬上或當作承辛以生子特是壬部　癸部　癸　朱本

承辛部而下尚隔癸部始是子部耳

○如此大徐作癸、

○矢聲大徐从矢　子部　子　古文子从巛象髮也大徐

從囟有髮大　古文从巛髮也

徐无從字　子　竹君本作子几大徐从子从几○從　子几

本作𡥬女部㜽亦從兒二字皆芳萬切○從子兒大徐从

从兒○大徐引小徐曰說文无兒字疑此字从㝅省以兒身之

義通用為解兒之兒晚冤之類皆當从𢀡省此說未見之

書而疑義篇出兒字而解之曰案說文有晚字而無此字

脫誤案此說甚允則大徐所引乃其平日未定之論也又案既

疑挽從娩而女部娩大徐作娩篆皆从兔其傳訛邪抑錢竹汀大

所云兒免一字信有徵邪　孕　或曰穀

孕也大徐无○從一　𡦣　徐或作

子大徐从子在宀下　古文

孿　孿猶連也案　季　雅當作穉說文無穉

孿當作孿　當作穉說文无稚　孟　孟古文如

此大徐无如此○案人部古文保與此篆同形恐古文保本在

此部校者逐入人部久而此字遂為孟之古文也蓋此篆从子

从八八非分別之本義特象抱子之形於六書爲指事之變例其於保義有協而於孟義不協也同朱本作在聲案當作在省聲蓋傳云在亦存也是从在取義也

孳 效也玉篇同大徐放 也汲古刻汲作效

存 才聲 大徐

疑 丿矢聲案此丿矢二字當合爲一匕部此下云吳聲吳古 文矢字據此知之傳曰幼子多惑也止不通也丿反 北之也矢聲大徐引之曰止不通也矣古矢字反匕之𠂢了多 或也箸案兄引其弟之說而不知其弟之意以致刺謬多矣殊 可矢也小徐光解子字本家在予部故也次解止字丿字矢字 㐲一彖之上下左右次彖解之而大徐倒亂其次其謬一小徐 不以丿矢歺一字故曰丿反北之也大徐以爲吳字似知說文 无丿字矣而仍曰反匕之其謬二小徐幼子多㦲乃以一句菽 一字之全自則疑字以了爲土也大徐以屬之反會匕之以之下若 單解此句者然其謬三小徐曰丿反北之者乃會意以解之丿 固非字也不然匕从反人則反匕仍是八字矣其心蓋論幼于 北所不當北故用北字之義北匕同聲匕亦兼有北義故用匕 字之形而丿完非匕也故円反北之以闕兩意此其救思本屬 囘宂難通而大徐誤以北爲譌字而改曰反匕之初不悟反匕 郎人字也其謬四又案矢部无古文矣故小徐分爲二字籀謂 郎有之亦當是籀文非古文𡗜之籀其上之人則鑠也丨則彖

也丁則箸也其形備矣凡象形者皆古文也而又於其上加丿 是何物哉籀文好𢇍𢇍故于鑠之上再加一鑠如𡍮戴比耳與 匕字無 于也

了部 了 象形從了丿象形大 徐从了丿象形

孨部 孱 讀若疑大徐讀若疑疑○案是 傳云曰音越今音文立反

一曰孴聲大徐无○一曰 吽吟也大徐在進也下 篆體本从日作𣌭邪刻正如此 譱會引同此沿籀文從日而譌

孴 一曰晉下有郎字晉大 徐一曰晉下有郎字

𠫓部 𠫓 從倒子大徐从到子案倒即到之俗字充篆 下放此○去郎易矣字也大徐此句在充篆 下然徐校者箋記之詞非許語也

丑部 𦙃 從肉丑也大徐从丑 肉○丑亦聲大徐无

寅部 寅 髕擯斥之意大徐引之少擯字○人陽 銳而出閡于宂也臼所擯也大徐引之曰 陽气銳而出上閡于宀 日所以擯之也案此是

卯 劉木如此

辰部 辰 從乚 徐乚作

乙是也○匕象芒達大徐乚象芒 達案不言从乚者其義不協也

巳部 巳 意以實 也大徐已 意已實也案以已皆吕之變文○

申部 申 吏臣餔時 聽申大徐 春秋帥師例案下帥字當作師○

申作事

朄 周禮曰小樂事鼓朄讀 若引大徐无此三句○

臾 束縛捽抴爲臾大 徐束縛捽抴爲臾

酉部 丣 古文酉從丣丣爲春門萬物已出大徐丣丣二字並作 丣是也○丣爲秋門汲古初印丣訛酉刑改作 又訛○究案丣字兩戶外向即成丣復連其上即成丣也 ○從一丣閉門象也案當云丣閉門象也大徐作一閉門象也 乃不悟一丣一丣二字爲丣字之誤而疑吉凶所造起也 丣爲非字遂刪從及丣而又不合也

酒 徐无起字朱氏曰

御覽引説文有醴齊酒色似之故以爲名周禮或在經 祈附系部提下云帛丹黃色蓋酒色錯曰醑甘美也案此則 改易本次也

醍 醑大徐在醑下○然說文無醑乃譌字也 可知也本作醑也

醇 從酉二句大徐在醑下 享聲汲古享 在一日酎也下

醲 作醇是也

酎 大徐无此篆汲 三重釀酒也 古大補於部末 補然大徐本在酤下不 知何以易其次第也 匹如字竹君本同 顔本刻改如作 貼味長也大徐酒味苦作長 也汲古刻改苦作長

醽 徐古諍反大 欲敢切

酸 此乃次立所張 醶 歆飲

醶 獻醶二字大徐无

醋 酳省聲 醬省聲大徐

酣 甘聲大徐从甘 甘亦聲

酩 讀若筴朱本訛作筴大徐无此句 ○盆反朱本盆口反大徐匹回切 醫 作酮

醫 殹惡恣也大 徐恣作姿 讀若离大 徐离作離 徐放此○

醨 一曰酷橘上塞也之下又此酷字小徐无 從艸從酉从艸从酉 醬 大徐作縣依說文正此字也 下文醬初作醬 亦放此

醢 反大徐𦨵也 肉酉 反之切 醬 置侍中呂爲 徐呂字作說 醬鹽也朱竹君 本王篇本 也皆非也廣韻 引說文醢也是顔 醢二字 大徐

𨡉 竹君本顔本作醢 醢二字下兩 本同○從肉酉大徐从肉从酉 古文 籀文 藍 本竝同 初印本 作醢 大徐竝竝作醢 此大徐祇古文二字 籀文皆放此 竹君 本作酬

醻 此顔本如此作從肉从 不可解從盌聲亦小異 大徐在 下 醻

醢 醢下○一口 大徐醢 酒漬也大徐无酒字 說文有醶字亦作六十七 案大徐本无酓字故也 一一也大徐作一从戌合一而在亥 之下○從戌

文六十七 重八 計文六十八朱氏曰 臣次立曰 補遺 徐本各本同今本作 減也各本同顔本 刻去之○

戌部 戌 刻去之○戌台 指鈕本氏所 本氏求所

亥部 亥

作𠀤大徐作丕改古刪改之。古文亥亥爲豕大徐祗一
亥字社亥篇曰豕古文亥從豕又曰然則古文亥當作丕丕
也鉤案其豕篆與說解皆與正文不同而其所胑揣之不不
字則與大徐本正同將無大徐即以其弟之說改定之乎魏三
體石經遺字作丕玉篇作𠦜。與豕同意。王
篇同大徐无意字。亥生子大徐亥而生子。

附

匸部 區 敂也。各本同。案當作敂匿也。凡謎語槪不可藏。今俗作嶇。孫本今俗作崎嶇是也。崎嶇乃敂匿之俗體。

子部 子 入以爲倂茂堂改入爲人是也繫傳日人承陽本并誤故以爲稱即說凡句之義也

干部 干 此子矢同意小徐社妥篇曰與矢同意

新修字義以下亦閒有訛字及鄙見所及並附著之

黌 學堂也案後漢宋浮傳尤建太學造立横舍章懷注横學也或作黌義亦同鈕氏引漢書作横者三事而未及此書之以助證

[illegible] 而垂下於案正文作而下垂

[illegible] 作[illegible] 案釋山神

說文繫傳校録　卷二十八　七

說文繫傳校録卷二十九

敘目上 注云夫以剛決柔案夬當作夬。字者孳乳而浸多也 大徐孳上有言字浸訛作寖。箸于竹帛大徐箸作著
下放此。三曰形聲形聲者兩形字五。首諸作諸并也。及
宣王太史籀籀字通部皆訛大徐作籀。與古文或同或異大
徐无或同二字。律齎異令大徐律令異法汗簡引同。初有
隷書以趨約易大徐趨訛趣。注云齊相杜操所作大徐操作
探。今云漢書有州書大徐引此文上齎字作興无下書字。
知所言桑州是杒詞五音韻譜詞亦作州。繫傳桑字並作藥
案此乃校書者之詞而誤入傳中抑其字句亦有訛舛也。案大
徐引此文桑字並訛桑故校者著其異而又誤指繫傳耳。諷
籀書九千大徐句末有字字。孝宣皇帝時大徐少皇帝下文
孝平皇帝時放此。張敞从受之大徐从作從。令說文字末
央廷中大徐廷作延。揚雄大徐从木作檄今之攷證家率指
勒令子雲姓楊亦可哂也。四曰左書大徐左作佐俗字也。
雖叵復見遠沫大徐沫作流似誤。諸生覓逐說字解經誼稱
秦之隷書大徐覓作競无逐字蘭孫本作誼競本又訛作蒐案
如小徐本則諸生八字爲句誼字屬下讀如大徐則誼字屬上
爲句。可得改易大徐可作何。繆於史籀大徐繆作謬下文

說文繫傳校録　卷二十九　一

解繆誤放此。俗儒鄙夫宋刻大徐本鄙作啚。未常覩字例
之條大徐常作嘗。因曰古帝之所造也大徐曰作號。今亾
矣夫大徐矣作也。巧說邪辭大徐邪作衺。知天下之至賾
大徐賾作嘖。猶撰其說大徐撰作誤。臣鍇曰恉音旨意旨
也大徐引之曰恉即意旨字旨者美也多通用。不相雜廁也
大徐无也字。其於所不知宋刻大徐本同今本作於其。汪
氏刻小徐曰錄即剢汲古家文刻之異者無幾惟部敘篇未經
改易茲擇其異文並記于左。弟三之出大徐作出又案
自此至弟六之革馬本並同大徐。弟四之𠃌大徐作𠃌
。乙大徐作乙。辵大徐作辵。㫃大徐作㫃
。舟大徐作舟。弟五之言語言大徐作言
語言而正文仍如小徐其末篇亦言上曲則字形茂美矣
。弟六之革大徐作革。弟七之雈大徐作雈以下
夕隹之部首几五文並放此。雈从大犬大徐誤大爲
入。弟八之舟舟與大徐同而目錄以舟爲
舟爲夾誤也。骨大徐作骨然小徐骨象初不作骨
骨則骨象誤也。弟九之尸類聚篇作尸大徐作尸
以上二條馬本同。豈豈鼓大徐作豈豈。豆豆
大徐作豆豆。弟十之丶大徐作丶是也。丹大
徐作丹以上三條馬本同。畐畐大徐易其次而兩家

正文各如其目錄也○弟十二之□、誤也大徐作□、馬本
同○弟十三之□、是也大徐作□、○□、大徐作各本正文
亦同此郎以目錄論孫本亦同此汲古作□、馬本同誤也○
弟十四之□、大徐作□、○弟十五之□、大徐作□、以
上二條馬本同○自□以下十一文部敘以□□□
□□□□□□□□□□
以□□□屬弟十五而弟十六以□爲次目錄則如大徐
□□□□爲首而本書正文亦同恐後人以大徐本
易之也○□、大徐作□、案从□之字□□之類从
□者儿五□□之類从□者儿四蓋不拘也○□
□□、大徐作□□□而□一字兩家同亦不拘也
馬同大徐○弟十八之□、大徐作□、一字異體也丘部之
彖乃後增○□與大徐同而正文从能者或少之之上一
畫○弟二十之□、□與大徐同而目錄誤倒置之○之書中
孫本作□、○□、大徐作□、而其卷首目錄作□、大徐
正文作□、从之者誤作□、也○弟二十二之□、大徐小異
中正文同而前後目錄並作□、非也○□與大徐
衆篇作□而部敘之□□則上下兩體也○弟二十三之□
臨皿與目錄皆訛从皿正文則从血不誤○弟二十四之□、
目錄作□、又以刻自汲古而不誤然汲古正文亦誤○弟二

十五之□、大徐作□○弟二十六之□□□、大徐
作□□□、○弟二十七之□、祛□篇作□、與大徐
同又引李少溫作□、初無作□之說也而說文□請从勹
之字唯肯部杓肅部鈞危桀部勅几四字从□、其餘从□、
非也○弟二十八之□、大徐作□、○□
大徐作□、自□至此馬本並同大徐、

敘目下 後敘曰大徐无後字○五百四十部也大徐无也字○
同條牽屬宋刻大徐本同牽條屬○據形聯系宋刻大
徐本據形系聯○探嘖索隱大徐紫作索○厥蒞可傳大徐蒞
作蒞○朔日甲子大徐子作申○切卬最行大徐切作竊○召
陵萬歲里公乘草莽臣沖大徐召陵之上有空格又草作艸○
呂神則蠡德大徐无呂字汲古亦擠刻似列補者○殊蘊異衛
大徐蘊作藝下文六蘊羣書之詁放此○十二萬注云今說文
佀十三萬錡案許君自敘囬云十三萬此矣以今本之說解核實
計之則十二萬有奇然則二字殆亦後人改也○古文孝經者
大徐誤倒作文古○臣誠惶誠恐大徐臣下有沖字○雷皆再
拜以閒汲古同它本句首有臣字此漢人上書定式也百石卒
史碑頓首頓首死罪死罪之下亦曰臣稽首以聞○詣左掖門
外汲古亦擠刻
外字它本无外

部敘上 鍇案許君自言據形聯系而此二篇乃以義聯系之殊
失許意宜其周章不適也○犛牛之屬也犛當作犛○
延行且上也上馬本作止○或收之或□之收當作収、手
敫爲聿聿當作聿○日之飾以刷飾當作飾○鼻百出於自也
案鼻部宷經說解似鼻字上下有闕文○有羽者佳佳當作佳
○故次之以□、□馬本作□、○故次之以□、各本作佁
□□諸形未有此形馬本作□、○喜樂也喜當作喜、本○
豐尚豐當作豐尚豐○此歎之文者虎○故次之以□□當作□馬本
作□○故次之以□□當作□下同○不然而盛不當作米
下同○故次之以□、案弟七篇有□、大徐此篆作□、○
故次之以□、案□下□上有□部此誤抳○物之庶
者具具當作具○朙部下抳囧部○鼎之鼎器之銘刻也霸之
二字衍文○故次之以□、□馬本作□、○附部下抳网
部○市似巾而蔽滕者市案市字衍○白帛之蔽案白自爲部
此慮抳誤與鼻正同蔽字亦
當作敝案此篇凡抳五部

部敘下 故次之以□□與到人之說正合大徐作□轉□○□
部在巫部之前而書中正文仍先上後从與大徐同○
册在人之下几亦在下案几當作几○先人所以飾也先當作
先○死所以蔽兒死當作兕○面部下抳丏部○鼎部在背部

前而書中正文仍先背后□與大徐同○彡部下抳□部○故
次之以□□當作□、○頭蓋所會爲□□當作□下文
□气所通也放此○系者系也當作系者系也○素系也當作
素絲也○故次之以□、祛□作□、與大徐同○自車所陡
自當作自○案所云至於九至於己至於癸至於亥乃以同類
包舉之詞其六七乙丙丁戊辛壬丑寅卯辰巳午未申酉戌十
八部雖不出不爲闕抳也惟其中參以內耆巴則特出之然則
辛下之孨子下之了孨去酉下之酉皆屬滿落矣案此篇凡抳
七部

通論上 皇下云故於文二束爲帝束馬本作束○束聲也束
者剌也束並當作束○□下云故以文口尹爲君以
當佀於○□下云几者人也几當作几○隱下云智者自
悔其迹悔馬本作晦○□下云古文□爲□案當作古文
□爲□下文□字放此
詳一不二也之訓亦可見

通論中 土下云戎則反質戎當作戒○□下云金屋爲奎婁
屋當作星○□下云情青聲也下文多此類文法詞
雖不逵而非訛誤謂情以青爲聲也○情者亦企神之所生企
字或衍或精字之訛○□下云聰明神物而不殺也火物當

作武○故於文刀井爲荆荆當作荆○□下云故於文子人爲隸
羑句訛○又曰辛惪字也辛當作辛○□下云故於文口儿爲
兄儿者人在下者也二儿字當作儿○□下云又口背口當
作冃○朖□下云於文儿□爲兄儿□當作儿□○
㡯下云故於文子孳爲孳孳馬本作孳○□下云气壯則
變白衰髮盛則變白似當作气壯則髮盛衰則變白○□下則
云故於文又久爲友又當作又○□下云晝夜徂徠案尚書
作顉顉○□下云十一月一陽生正月二陽生三月三陽生
此用韋氏夊辰之說○
行以施似當作行仁以施仁
通論下□下云又努也若強努之發也努似當作努○□
下云其爲寶也幾何蔵矣玉部珩字下引此文亦有蔵
字蓋永寶用之意今本無蔵字似是問其價値○□下云恭
猶恭若恭物似當作恭猶恭若恭物○謂反覆同沈以行○□誥沈
似當作穴○□下云去往亦聲也當作去亦往聲也○□
下云共恭亦聲也同上○□下肉字馬本皆作肉○□下
云蓋合也盇似當作盇○□誤也盇衍文○□下云詭蠶之
對公孫雄曰詭當作范公當作王○□下云齊栢公栢馬本
作桓○□案
說文无此文

說文繫傳校録　卷二十九　四

祛妄
□大徐作□○□□上□字當作□○
矢○□下云矢者取詞之初所之當作矢者取詞之所之如
析解之○□下云日中含一當作口中含一然祇是象形不得之○
說文多渾舉其意而不盡用其文非所據之本不同也○篇分
下云蚩省聲形形字衍○□下傳訛作傳之本又案凡此馬本引
不諱○□下云語也語本作悟○□□下云放此與
字同部案第二與字當作与○□下云厂其建衣也衣似當與
作迦考工記既建而迦雖說戈下文亦有矛也○□下云梁當
武帝書貞字爲與上人與亦當作与○其從孫員鄭書之于石
案孫當作子○啓公所書固云第十三姪男也○而整字改爲
禾牙當作未○九經文字九當作五○古殺字而刊石作
殽案稠當作稠殷當作稠五經文字門部有之○云當字案五
經文字曰與腦同且當作固非字也多材多藝馬本作藝○
類聚□字下□字皆當作□○□字下□上闕于一也案
○□下云今試言□當作□○猶詩作由○□當作□
□下云今試言君子無易猶言猶詩作由
借天當作人○□下云夫扶爲民天之
象○□人之體也案此句之上當出井
□□□之下未有□當作□此肉之象文也而標題
□□□□篆亦捝誤○□下云故

說文繫傳校録　卷二十九　五

□象之□當作□○□□案說文鹿象一條下云是之謂羽羽族之屬
羽字誤重○□案說文鹿象无角石鼓則鹿象有角而麀象
无角牝牡之別也今小徐直出此字而未明言其異似所據說
文本固然然說文□□二字亦有角而匕字无之或小篆从
本省角故麀麌等字之不當有角者即在鹿部而說解直云从
鹿不云从鹿省也然則小徐之出此字或寓訂正之意乎○
□下云嵩葛華赤者也兩嵩字當衍其一○□下云背象
用乎也案乎馬本作乎○厂下云爲聲此形聲字也案厂不當
作大字此二句
乃□字之誌
錯綜作市從㞢冂乁乁反也㞢其中分界也案當
云辛從宀案
辛當作辛
疑義□下云卯聲卯當作丣○□案說文亦作□與所
說不同且當作□不當从古文上○□□□
□□□□案以上數字原文似誤以意
改之如此○□下云小篆止假之類案止當作上

說文繫傳校録卷三十

朱文藻攷異附録一卷多有汪氏未采及采
而不全者概録之朱序及拙作二篇附焉

李燾五音韻譜序

漢和帝永元十二年太尉祭酒許叔重始爲說文解字十四篇凡五百四十部其文九千
三百五十三後二十一年當安帝建光元年叔重子沖乃具以
獻晉東萊悅令呂忱繼作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔
重部敘初無移徙忱書甚簡頗爲他說揉亂且傳寫譌脫學者
鮮通今往往附見說文蓋莫知自誰氏始（古文籀文疑是呂忱
始增入今或以附見說文或在部分以前若說文元自有此則
非呂不應謂忱補許氏遺闕也或字當時增入上字則說文元
自有矣又許之陳左將軍顧野王更因說文造玉篇三十卷梁
武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔
重唐上元末處士孫强復修野王玉篇愈增多其文今行於俗
閒者蓋所修也叔重專爲篆學而野王雜以隸書用世既久故
篆書愈微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自
强以下固無譏焉大歷閒李陽冰獨以篆學得名時稱中興更
刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二
徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇總名繫傳蓋尊

許氏若經也惜其書末布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承
詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往
鍇見豈其家學同源果無異派與鍇亡恙時鉉苦許氏偏旁奧
密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉
又爲鍇篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸
學官而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無
所是正每用太息蓋嘗謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏
爲宗而鉉鍇兄弟最其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當
收拾采掇聚爲一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不
及耳韻譜誠便於檢閱然局以四聲則偏旁要未易見乃因司
馬光所上類篇依五音先後悉取說文字以安排使若魚貫然
閒編即可了也說文所無而類篇新入者皆弗取若有重音則
但舉其先而略其後雖許氏本在上去入聲而類篇在平聲亦
移載平聲大抵皆以類篇爲定類篇者司馬光治平末所上也
先是景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年邱雍等景德
末重修繁省失當有詔科試乞別刊定即部祁戩與賈昌朝同
脩而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復奏
韻添字極多與彭年雍等前所修玉篇不相參協乞別爲類篇
郎以命洙洙尋卒命胡宿代之宿奏委掌禹錫張次立同加校
讎宿遷又命范鎮代之鎮出而光代之乃上其書自集韻類篇

列於學官而廣韻玉篇微矣然小學放絕講習者寡獨幸其書
具存耳所謂廣韻則隋仁壽初陸法言等所共纂次而唐儀鳳
後郭知之元等又附益之時號切韻天寶末陳州司法孫愐者
以切韻爲謬略復加刊正別爲唐韻之名在本朝太平興國及
雍熙景德皆嘗命官討論大中祥符元年改賜新名曰廣韻今
號集韻則又寶元改賜也切韻廣韻皆其不如集韻之說最詳故
司馬光因以修類篇集韻部敘或與廣韻不同鍇修繫傳請因
之今五音先後竝改從集韻蓋類篇亦以集韻爲定故也嗚呼
學無小而古則謂字書之學爲小何哉亦志乎學由此始爾凡
物雖欲必有理存何況斯文功而講習磨礱浸灌之久逮其長
也於窮理乎何有不則躐等陵節若子不貴也今學者以利祿
之路初不假此遂一切亦捐不省書字書者求其心盡端方已
猶不可徐但非筆迹變隸耳偏旁橫豎且昏不知別其文之理
邪先儒解釋固未始不用此匪獨王安石也安石初是說文草
思頗有所悟故其解釋合處亦不爲少獨恨求之太鑿所失更
多不幸驟聲附和者益衆而鑿愈甚蓋字有六義而彼乃一之
雖欲不壅得乎升試說用其說元祐嘗禁之學官導讀紹聖復
用皆剏麻者靡然風從篆說橫流汨喪道真此吾蘇氏所以力
攻王氏而不肯置也若一切皆此弗道則又非是今國家既不
以此試士爲士者可以自學矣乃未嘗過而問焉余竊哀之雖

老矣猶欲與後生共講習此故先
爲此五音韻譜且敘其指意云

十國春秋徐鉉傳 鉉博學能讀異書嘗與弟鍇隸猶事至七十餘條○談苑云江南時吳淑爲校理古樂府
中有摻字者淑多改爲操字蓋章艸之變鍇曰此非可一例言
若漁陽摻者三撾鼓也禰衡行漁陽撾古歌云邊城晏開漁陽
摻黃塵蕭蕭白日暗淑嘆服○後主患清暑閣前艸生鍇令以
桂屑布甎縫中宿艸盡死謂呂氏春秋桂枝之下無雜木故也
○事物紺珠云南唐徐氏二龍蓋謂鉉
與鍇也（以上三事皆本傳注中引用）

朱文藻繫傳考異序 卷一標題下雙行記曰凡卷首部數文數重數不惟與今說文異即案之本書亦多
不合姑仍其舊部中列文次第多與今說文前後倒互各卷列
部亦閒與今說文分合不同俱不敢致說篆文偏旁移置形體
小異可從者仍之不合者改之說中傳中增減形似之處無關
重輕者仍之信知謬誤者改之關字空白確有可補者補之俱
不復致說又傳中引用諸書古今流傳不同有詞異而義可通
者仍之不論條俱致說○其卷末序曰南唐徐鍇說文解字繫
傳四十卷今世流傳蓋是吾杭惟城東郁君陛宜購藏鈔本非
後因吳江潘若藍巾後爲吳下宗丈文游從其插架借得此書

席而錄之復取郁本對勘譌闕之處二本多同其不同者十數而已正譌補闕無可疑者不復致說其有與今說文互異及傳中引用諸書隨案頭所見有與今本異者並爲錄出作考異二十八篇又采諸書中論列繫傳及徐氏事蹟者別爲附錄分上下二篇隨見隨錄故前後無次並附於後是書傳寫所本當出宋槧卷末稱司農南齊刊者卷闕二十五三十共二卷攷鄭氏通志焦氏經籍志俱云三十八卷今是書錄本內二十五卷鍇語無多反切又用唐韻顯有後人據徐鉉校定說文補入之迹而三十卷則詳載鍇傳信是楚金原書不知何時補足也玉海據書目云亡三十五卷三十是二十之譌然則當宋末已有三十卷鄭氏焦氏所志尚據未補之本耳書經藏則鈔槧藏之汪氏振綺堂其考異附錄等篇更錄一通隨原書歸矣下乾隆庚寅子月小寒日朱文藻識

書說文繫傳考異後

右考異二十八卷附錄二卷杭州朱文藻著自序于後朱竹君先生藏本李方赤比部借鈔而屬錢書其篆文即隨手校正譌者墨改之原書訛者朱改之然求細讀尚不能盡正也與汪氏槧本互有短長而汪之誤較少可相爲考鏡驗余初讀汪氏本見其篆文較側伸縮之迹一符汲古原其憚于撫寫即刊毛本之篆付之剞劂偶有數字異體則刻後校改故其文彌劣而校者又顧疏也今見此書大有異同詳其義類自有全書之通例別具於後茲不復贅惟款字與汲古初印本合平津館藤花榭兩本皆然惟說解中之从亯訛作从喜耳汲古改篆爲款不知喜部已有歎字汪本用之而考異固猶作款即其它向背曲直皆有意義可尋惜汪氏不知而艸率從事又惜考異所存祇一千六百餘字不得畢見其異同之迹爲可恨也朱氏不知汲古有初印本所據乃五次剜改本艸部青下陸字補而未刻木部總數許闕字在內朱氏與之符合是以知之然其中頗有汲古不異而以爲異者或僞誤不則篆據它本又不自言據大徐本而曰爲今說文如于張次立將以繫傳爲古說文邪嗟乎汲古之剜大徐本也改以小徐汪氏之錄小徐本也又參以大徐務使刪本合同而化盡泯沒其本來雖細心人讀之亦何從穿穴其附隙而考證其是非乎大字形少變即其訛以聯文登畢恬鄃明府初名以田今名立謂矢之篆文傳譌余曰不譌也弟伸其丨而籀其首尾詞作个丱也即鏃栝羽笴畢具矣恬鄃以爲然安得朱文游藏本讀之以觀小徐之意惜乎

今以考異及汪刻之與大徐本不同者發凡于左俾覽者正焉

籀謂有當依大徐者□大徐部首作□部中字則閒作

□采□與石鼓文□合然□□皆从气者也从人於六書爲會意若从乚則亦人之變體也上下背人則不合此乃省筆以致疑似者至於人之不當作乚則以許君說解在人下故詰屈徵之故知大徐是也（考異）□

□（背然作）闕（異大部首作□而部中字皆从□）

象形小徐作□从冂舌之口誤凡从□者小徐作□案豈从豆上畫不宜下屈不得如□字象形可任意曲屈又非如□字从衣必當下曲也今□小徐作今□雖有今□可證究與从□之意不合可□小徐作可□與夢英書合然从□則不宜復右曲从□則聲義皆合也有當依小徐者

古蓋作□後人直之而又加□遂不能象形大徐之稍□

□（維□从□）□訛而小徐作□□小徐作□此互器之有蓋者也若□則有□蓋者也大徐以其似从入部之後欲其上象人形非一也石鼓次作□則似从日之形矣□小徐作□即它字皆然□大徐則自用其非从入之說也至乃不作□長之則其形不肖矣乃米形鹵則鹽形胃類皆當依小徐作□然大徐□長之則其形不肖□乃米形□（汪刻□用汲古而類聚篇則作雜）頂眉之形也□小徐作□（汪刻）□乃象□尾之形因思□字亦當作□均非从火也氏小徐作氏氏从乀聲乀象因作乀也直之則不肖又

以氐从氏下著一推之氏下無著故爲徙落之形氐則反是其形不當異也二部之亙語所尤快矣其說曰古文恆从月而大徐各本作亙似从外古文閒作閒亦然吾以□字推之妥意當作閒蓋日閒則光四射月閒則光旁出也得小徐之□而吾說不盡無猶矣有兩可存者□小徐□

□小徐□小徐□小徐□小徐□□小徐□（虫在廿五卷此卷玉篇以爲闕）則是後人以大徐本補之也而顧有此異則傳寫亂之者不了

□小徐□□小徐□惟□不則□小徐□與石鼓文□相近詳其文似象非象而說解仍云从□尚未可聽也大徐非篆汪氏本非非各半而本部皆作非考異祇收从非五字無作非者許說云从飛下翄取其相背案下翄之說知當作非（六書正譌同其說頗有理）有附說者則大徐肉部中字皆似月小徐月部中字皆似肉也□字之形有似可據即伸縮以□當作□有關也之說及明之古文□可據即伸縮以□媚安可盡失其本來乎牙大徐作□小徐作□當依□英作□蓋牙形平故象兩牙相切之形猶齒形尖而與口相值者四故入以象其尖形且四之也（齒正當以牙字从口牙在頸之內即不从□至朱本之趣作邊寡少几□不从□从頁

舛从桀止之姓皆寫誤不足論又如[illegible]本从上美下美而各本誤从二羔以及單文有異非全書一律者各隨文辨之茲亦不具論道光己丑鈞作此于都中辛卯冬復至都葉氏平安館買一考異鈔本借校一過其要字篆作[illegible]从父母之毋與小徐傳意合又案四字當从大徐前說非是

復馬臥廬先生書 先生名邦舉其子名星壁号友泉魚臺人

日前納交友泉幸見大著竊喜鄉先輩之導我前路也第以末學寡識當在鄙而不問之列未敢以尺書上瀆乃于六月二日奉到手札以說文疑闕垂問望道未見之懷溢于楮墨先生之謙德何隆矣而鈞受之始而媿駭疑先生之夸詞也繼而悲恧謂後學之深幸也終乃怳然于先生之意蓋以後生初知向學鼓厲所不可少姑設問以觀其所至有可教戒爲己也惟鈞資性愚闇家少藏書株守說文又祇見汲古刊本補本李巽巖大小字二本凡有可疑皆用凡測比來都見桂未谷先生義證所臚各本及它書引用異同決擇甚精第卷帙浩繁未能遂寫欲待少有進步乃以奉覆則不足昭其慎重而祇益之疏慢而又不敢勦襲義證之說也仍列素所條屬者以對惟先生裁焉竊謂說文之羨字首在篆文而說解之羨字甚少也今以敘中所署都數與每部之數相較文九千三百五十三

今凡九千四百三十一除徐氏所錄之十六文尚多六十二文 計註一百十有七字除吳字註無從限斷在外 重一千一百六十三今凡一千二百七十九除徐氏所錄之三文尚多一百十三文且篆文說解至少者六字亦當增四百六十八字也重文說解至少者二字亦當增二百三十二字也乃敘云說解十三萬三千四百四十一字而今祇十二萬二千六百九十九字不惟不增反減一萬七百四十二字竊疑文之所以溢額者似有二端一則併字林而竄入之也漢有尉律而說文以與唐試朔字而說文以壞意當時俗師欲弟子之速化合併兩書授諸書引字林之字而今見說文可徵也又刪併兩書之注諸書併引兩書而所謂說文者今無其詞所謂字林者反爲今之說文可徵也又刊落其注以則字少易讀諸書所引往往多于今本可徵也又意當將刊落必爲斷分句讀後人不得復見遂有以兩可混爲一者而亂晦矣夫繇諸功合則秦書可改仿爲官本則閣帖多亂甚矣刊祿之爲害也是則說文之說以有字林而字林之大卽以入于說文耳一則後人任意增入也讀破萬卷者必不輕下雖黃而好議古人者必於其書之義擬不能采資故字之所从者既見於此部而彼不能記憶輒執彼部而增之重出者遂紛紛錯見矣其音義異而形同者如粉見致半二部不見子人二部之類其音義同而形異者知轍偏但討之類或別有意義然號許叫嘼嗷五字收未二字嘆募蓼三字分見各部且爲死之朱募特製一字卽已不無可疑況乎羨見厶羊二部叶見口于二部柢兩見于木部註誤皆兩見于言部大以全書論之其有條理卽每部論之其次弟亦有脈絡可尋是許君鎔洽于心而後筆之于書豈後世零星撰拾前遺後忘者比乎卽偶有忽略何至一字兩見其多至于三十乎況文選嘯賦注云歎在欠部是知口部歎字必非顏氏據本所有也然溢額甚多而刪字見許釋文濤大波也見文選注其它未谷先生所引確有依據者尚數齋說文作肅排二形它書所引者字卽其訓也注家依文訓義其例則然或有云說文作某及依字當作某者皆偶然事也未谷據以補肅字凡類此者皆該而今本皆闕又如小徐所舉由希免劉本書之从之者多或至十餘字而今本闕篆則此書之眞僞混淆殘闕大矣蓋有不可究詰者矣然說解伏逸雖多而附益者亦尚不免義證以小徐本校之多有楚金語而鼎臣闌入者或亦難豈應詔制作改定古文之比乎又如叉古文爪字爲古文俠字 說文叉下云手足甲也案此則爪牙之爪也爪下云覆也爲下又云其爲禽好爪然則爪者覆撥之謂是卽今之抓字也偰下云高辛氏之子堯司徒殷之先案此䙷契之契之正字也禼下云蟲也讀與偰同是知偰禼亦非一字毛詩以契爲之漢書以禼爲偰皆同音借用也又案下

文所說之彥一部而有二誤故特舉之 此類頗多夫許君訓釋一字猶且祇著本義而借義散見於它注誠漢人簡括之法也況既有篆文而更爲分疏是兔園冊子矣瓚不能詆正誠徐氏之過而亦有誤于宋以後者如言部註字鮑刻大徐本重出前注曰从言圭聲後注曰从言佳省聲毛氏本雖不重而注曰从言圭或从言佳省聲知其本有而刪併之又抆一聲字且乖剌而不通也同一放宋本而參差如此汲古本女部婁有籀文作婁土部堊有或體作陋酉部有會字此三文皆補于部末而它本無小徐本有案會欲皆从會得聲自當有也然酉部總數六十七有此則溢段氏依毛增會而仍署六十七殊未嘗按籍積也乃至新附字羲曰熟本作孰亯丮以手進之當云熟本作朝高羊以手進之此大徐所自作也而各本皆說卽此以觀可知校定之後復爲它人所竄不能盡歸獄于鼎臣矣鈞之所學如是而止至于逐字攷覈未有確見何敢妄對來書又云將以大著爲賜乃希說而不敢言者何幸如之然竊有請者先生于所輯諸書似宜詳疏其是非以著從違之故則津逮鈞者尤非淺鮮若擇取其精而未加論斷則鈞性愚蒙索解不得恐孤指南之盛心也躁人辭多報章綵贊亦願盡布其悉以爲受教之地望先生寬其不敏之誅更教誨之鈞頓首丁亥六月

甲寅冬　先大人疾革彥侗以應采遺書請是書及蛾術編說文句讀補正皆親受治命者也今年夏爲劉莊年先生述之先生與　先大人以道誼交者有年慨然爲之參閱俾得刻梓原稿籤注頗多其未經乙識者彥侗不忍節去列之各條之末而規墨以別之與全書之例不盡符者是也咸豐七年歲次丁巳

男彥侗泣血謹識

建寧張氏學圖書館

第 2-5 册 續修四庫全書 第 36 版正内

今天下之治說文者多矣莫不竆思畢精以求爲不可加矣就吾所見論之桂氏未谷說文義證段氏茂堂說文解字注其最盛也桂氏書徵引雖富脈絡貫通前說未盡則以後說補苴之前說有誤則以後說辨正之凡所偁引皆有次弟取足達許說而止故專臚古籍不下己意也讀者乃視爲類書不已眯乎惟是引據之典時代失於限斷且泛及藻繢之詞而又未盡加校改不皆如其初恉則其蔽也段氏書體大思精所謂通例又前人所未知惟是武斷支離時或不免則其蔽也大徐之識遜於小徐小徐之識

又遜二家治說文者以二書爲津梁其亦可矣然聞人食肉而飽究爲飽人之飽不如自食之之誠飽也聞人衣裘而煗亦爲煗人之煗不如自衣之之誠煗也夫飽煗者喻之以意而不可宣之以言苟不自飽煗亦安知人之飽爲何若煗爲何若且安知人之飽者或不免於飢煗者猶不免於寒乎筠少喜篆籀不辨正俗年近三十讀說文而樂之每見一本必讀一過即俗刻五音韻譜亦必讀也羊棗膾炙積二十年然後於古人制作之意許君著書之體千餘年傳寫變亂之故鼎臣以私意竄改之謬犂然辨晳具

於胸中爰始條分縷析爲之疏通其意體例所拘無由沿襲前人爲吾一家之言而已夫文字之奧無過形音義三端而古人之造字也正名百物以義爲本而音從之於是乎有形後人之識字也由形以求其音由音以考其義而文字之說備乃往往不能識者何也則以其即字求字且牽連它字以求此字於古人制作之意隔而字遂不可識矣六書以指事象形爲首而文字之樞機即在乎此其字之爲事而作者即據事以審字勿由字以生事其字之爲物而作者即據物以察字勿泥字以造物且勿假它事以

成此事之意勿假他物以爲此物之形而後可與倉頡籀斯相質於一堂也今說文之詞足從口木從中鳥鹿足相似從匕斷鶴續鳧既悲且苦苟非後人所竄亂則許君之志荒矣夫讀古人之書不能爲之發明即勿塗附以豐其蔀而說文屢經竄易不知原文之存者尚有幾何大徐校定時猶有集書正副本羣臣家藏本苟能審慎而別白之或猶存什一於千百也乃復以私意爚亂之不能不謂爲功之首罪之魁矣今據二徐本拘文牽義以求之未必合許君意即未必合倉頡籀斯意也特以長夏養疴用此自

遺賢於博弈云爾道光丁酉七月三日安邱王筠菉友自
序

說文釋例目錄

卷一
六書總說
指事 正例一變例八○以下皆論篆籀
卷二
象形 正例一而其類五變例十
卷三
形聲
亦聲 此形聲會意二者之變例
省聲 此形聲之變例兼有會意之變例
一全一省 此亦形聲之類而蕪雜不足爲變例
兩借 此省聲之變例
以雙聲字爲聲
一字數音
卷四
形聲之失 亦蕪雜不足爲變例
會意 正例三變例十二
轉注

卷五
假借
彣飾
籀文好重疊
或體
俗體
卷六
同部重文
卷七

異部重文
卷八
分別文、絫增字 此亦形聲變例
疊文同異 亦會意正例
體同音義異
互從
卷九
展轉相從
母從子

說文與經典互易字
列文次弟
列文變例
卷十
說解正例 以下皆論說解
說解變例
一曰
卷十一
非字者不出於說解

同意
闕
讀若直指
讀若本義
讀同
讀若引經
卷十二
讀若引諺
聲讀同字

雙聲疊韻
捝文以下皆凡說
衍文
卷十三
誤字
補篆
卷十四
刪篆
迻篆

改篆
觀文
糾絫
鈔存
卷十五
存疑一二三篇
卷十六
存疑四五篇
卷十七

存疑六七篇
卷十八
存疑八九十篇
卷十九
存疑十一十二篇
卷二十
存疑十三十四篇

說文釋例卷一

安邱王筠貫山學

六書總說

漢書蓺文志曰，六書，謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假借，造字之本也。顏注曰，象形，謂畫成其物，隨體詰屈，日月是也。象事，卽指事也，謂視而可識，察而見意，上下是也。象意，卽會意也，謂比類合誼，以見指撝，武信是也。象聲，卽形聲，謂以事爲名，取譬相成，江河是也。轉注，謂建類一首，同意相受，考老是也。假借，謂本無其字，依聲託事，令長是也。文字

之義，總歸六書，故曰立字之本也。

筠案，六書次第，似班書首象形爲是。通志曰，六書也者，象形爲本。案，會意形聲，誠爲繼起，若象形指事，各立門戶，相對相當，不可分本末，特以虛實論之，形先事後耳，似不可言爲本。形不可象，似當云無形可象。則屬諸事，事不可指，物亦有會意字，林塵之類是也，似不可單承指事。則屬諸意，意不可會，則屬諸聲，聲則無不諧矣。五不足而後假借生焉。不言轉注者，上文云諧聲別出爲轉注，業誤以轉注幷入形聲中，故不及。許君首指事，似不可解。楊錫觀曰，文字之作，因事而起，其說似未確。余弟範曰，說文開卷，卽列一上兩部，故先之也。余笑曰，一畫開天，無所不統矣，然是說仍未確，姑存之。

造字之本，此句未允，說見後。

顏注承用說文，惟察而見意，不同今本。案，視而可識指字形言，察而見意指字義言，今本似無分別，蓋顏籀所據爲古本也。印林曰，物與屈，識與意，誼與撝，名與成，首與受，字與事，皆叶韻，作見則非韻。

周官保氏鄭注，六書，象形、會意、轉注、此字似誤，漢時恐未有此字，然足證自古相傳皆以注爲訓釋也。處事、假借、諧聲也。賈疏云，六書，象形之等，皆依許氏說文云，象形者，日月之類是也，象日月形體而爲

之。云會意者，武信之類是也，人言爲信，止戈爲武，會合人意，以合訓會，是也。然謂合人意則非。故云會意也。云轉註者，考老之類是也，建類一首，文意相受，左右相註，通志曰，立類爲母，從類爲子，母主義，子主聲。主義者，是以母爲主而轉其子，主聲者，是以子爲主而轉其母，似卽此說。故名轉註。云處事者，上下之類是也，人在一上爲上，人在一下爲下，不特與說文背，果如所言，是會意也。各有其處，處事者，處置此事。讀爲去聲，非。事得其宜，故名處事也。云假借者，令長之類是也，一字兩用，故名假借也。云諧聲者，卽形聲一也，以造字之本言之，則云諧聲自可，蓋先有江河之名，而後有江河之字，其所以成字者，在工可之聲，故曰可也。若以用字之法論之，則云形聲乃爲賅備，如杠柯亦以工可爲聲，而既以木定其形，則杠

（爲步渡，柯爲斧柄矣，不得偏重聲也。）江河之類是也。皆以水爲形，以工可爲聲。但書有六體，形聲實多。若江河之類，是左形右聲；鳩鴿之類，是右形左聲；草藻之類，是上形下聲；婆娑之類，（印林曰：說文有婆無娑。）是上聲下形；圃國之類，是外形內聲；闤闠衡銜之類，是外聲內形（闤闠仍是外形內聲，衡從角大會意，非形也。衡則純乎會意，當易以閒問閒閩等字。而從行聲者，無在外之字可易，惟衛從衍省聲耳。）此形聲之等有六也。

鄭注次第，即不可曉。（五經文字序曰：周禮保氏掌養國子以道，教之六書，謂象形、指事、會意、形聲、轉注、假借，六者造字之本也。案張氏既引保氏，則所列名目當出鄭注，而次序不同。今本或張氏所據鄭注爲未經倒亂之本，賈氏別據倒亂之本乎？然二人時代不隔，疑莫能明也。）賈疏尤謬，特以

其爲古說，列諸卷首，而以鄙見附書於左。

鈞案：此書名以說文解字者，說其文，解其字也。通志曰：獨體爲文，合體爲字。是也。觀乎天文，觀乎人文，而文生焉。天文者，自然而成，有形可象者也。人文者，人之所爲，有事可指者也。故文統象形、指事二體。字者，孳乳而寖多也。合數字以成一字者皆是，即會意、形聲二體也。四者爲經，造字之本也。轉注、假借爲緯，用字之法也。或疑既分經緯，即不得名曰六書。不知六書之名，後賢所定，非皇頡先定此例而後造字也。猶之左氏釋春秋例，皆以意逆志，比類而得其情，非孔子作春秋先有此例也。（詩有六義，亦以風雅頌爲經，賦比興爲緯。）

一　說文敘解釋六書，乃全部之條例也。然考之說解，言象形矣，云從某從某，即是言會意矣，云從某某聲，即是言形聲矣。而指事惟於上下二字言之，仍不出敘所言之外。且下字說解，小徐作從反上爲下，大徐始作指事耳。餘惟叟字，大徐曰指事。叀巳二字，大徐引小徐曰指事。然叟以會意定指事，非指事純例。叀以會意定象形，巳則純乎象形。蓋二徐皆不知指事也。故繫傳多誤以會意爲指事，大徐不引，則勝小徐之一端也。若夫轉注、假借，則全書未嘗言及，

遂有謂許君明於象形諧聲，昧於其餘者。噫，是未潛心之故，豈可以訾許君哉。凡其或言或不言者，皆屬詞之體當然，而非有明昧於其閒也。說文每出一字，必先說其義，後說其形，此定例也。如屮下云艸木初生也，此字義也。象丨出形，有枝莖也，此字形也。苟不出象形二字，將何以爲詞哉。至於轉注、假借，爲形事意聲四者之緯，故老下云考也，考下云老也。（老從人毛匕，則會意也；考從老省丂聲，則形聲也。以此推之，凡轉注字皆然，故知轉注假借即在形事意聲四者之中，乃用字之例，非造字之本。）仍以敘文所出之兩字見其例，則欠部歗，𣢘也；𣢘，歗也。言部諷，誦也；誦，諷也。同在一部。

是謂建類一首其訓互通是謂同意相受至明白矣設於
歒下云與欷轉注諷下云與誦轉注人將不訾其不知轉
注轉訾其不成詞矣然考老同部同義而且疊韻此例之
至狹者也從而廣之則攴部更攺也衣部袌褢也雖非建
類一首猶是同意相受也更推廣之爾雅釋詁則尤浩博
無涯涘矣獨是敘於假借舉令長爲例而本字下竝其假
借之義不見較之考老似尤疏闊者則以全書說解半皆
假借也卽以開首一句言之惟凡思也太滑也是惟初太
始一句卽有二字假借苟依本訓而曰思初滑始尚可通

乎然則假借者觸目卽是啟口皆然其不待强聒又彰彰
矣惟六書之中指事最少而又最難辨以許君所舉上下
二字推之知其例爲至嚴所謂視而可識則近於象形察
而見意則近於會意然物有形也而事無形會兩字之義
以爲一字之義而後可會而丄丅之兩體固非古本切之
丨於悉切之一也一有訓爲天者然以解下之一可也若
以解上之一則物有在天之上者乎且奚必在天之下卽
吾之局脚几在書案之下獨不爲下乎則此書案卽下之
一也是以天解下之一而亦不可也一有訓爲地者然以
解上之一可也若以解下之一則物有在地之下者乎且
奚必在地之上卽吾之此冊在書案之上獨不爲上乎則
此書案卽上之一也是以地解上之一而亦不可也惟有
二丄三丅以兩畫成爲一字上下本非物也然視之而已
識上下之形兩畫既皆非字則幾無以爲義然察之而已
見上下之意總之以大物覆小物以大物載小物於是以
長一況大物以短一或丨況小物了然於心目閒而無形
之事竟成爲有形之字矣然而短一縱橫惟意長一可橫
不可縱者何也此小大之辨也博者必厚其縱數不待表

而著小物則或博而卑或狹而高要爲大物之所能覆載
而已試觀天之下地之上山嶽則巍然峙也是丄丅之形
也邱陵則逶迤相屬也是二二之形也明乎此而指事不
得混於象形更不得混於會意矣余於其他偶舉爲例惟
指事必盡出之段茂堂嚴鐵橋皆知指事而不盡言蓋將
待我開山也故逐字區其族類以告來世

六書次弟自唐以來易其先後者凡數十家要以班書爲
是象形指事皆獨體也而有物然後有事故宜以象形居
首會意形聲皆合體也而會意兩體皆義形聲則聲中太

半無義且俗書多形聲其會意者千百之一二耳卽此足知其先後矣轉注假借在四者之中而先後亦不可淆者轉注合數字爲一義假借分一字爲數義也故以六書分爲三耦論之象形實指事虛物有形事無形也會意實形聲虛合二字三字以爲意而其義已備形聲則不能賅備如煉鍊一字所煉者金鍊之以火鍛椵一字其器兼用金木而皆分爲兩體此尤不能賅備之明驗也轉注實假借虛考自成爲考老自成爲老其訓互通而各有專義也卽椲椳挹抒同爲一物一事而名從主人各有所謂而不可

改也若夫令爲號令而借爲令善長爲久長而借爲君長須於上下文法求之不能據字而直說之故爲虛也凡變亂班書之次者皆不察其虛實者也

班志列象聲於象意之後勝於許君列形聲於會意之前何也形聲一門兼象形指事會意以爲聲於省聲尤可見矣肘從肉寸會意故紂酎等字從肘省得聲苟不先有會意之肘將何以爲聲乎此舉大體而言古文亦有形聲字如言字是也篆文亦有指事象形字如古名乙後名燕是也

一字之蘊形聲義盡之卽六書之名亦可以形聲義統之卽如天字一大其形也顛其義也他前切其聲也兼明之而一字之蘊盡矣象形形也指事會意義也形聲轉注假借皆聲也夫轉注假借在形事意聲四者之中而可專屬之聲者假借固無不以聲借也有去形存聲者石鼓文其魚隹可卽維何也是謂省借有字外加形者檀弓子蓋言子之志於公乎然則蓋行乎鄭注蓋當作盍商頌百祿是何儋何其本義也左隱三年傳引作荷是也是謂增借而省之增之其聲無不同者故亦借及偏旁不同而聲同之字如禮云射之爲言者繹也知射古音繹繹斁同從睪聲

振鷺在此無斁中庸引之作射也凡云古字通用者乃注疏家體例固然實係以聲借用非其字本通也首手尺赤皆通則亦無不可通此類以不效古人爲是至於轉注則同一物也而命之者不同則字不同同一事也而謂之者不同則字不同古人用字貴時不貴古尙書用茲論語用斯孟子用此時不同也聿筆弗不律地不同也皆取其入耳卽通也推之周人言山必南山衛人言水必淇水豈以違稱博引爲豪哉今人好用古字乃不足之證非有餘之證文之雅俗在乎意義不在字體也取其地之方言而制以爲字取足達其意而已而聖人所生之地不同也唐虞三代遞處於山西河南陝西之境孔子又生於山東各用其地之方言不得少轉注一門矣故同一持也而縣持曰挈

脅持曰拑閱持曰揲握持曰摯則不同也然此猶有縣脅閱握之分也乃揃搣批揤皆捽也姣媛皆美也娛媐皆樂也義無異而名不同也以至爾雅釋詁一名而累數十字未已是又兼假借而為轉注者矣蓋意有輕重則語之所施亦有輕重是以假借者一字而數義何為其數義也口中之聲同也轉注者數字而一義何為其數字也口中之聲不同也故其始也呼為天地即造天地字以寄其聲呼為人物即造人物字以寄其聲是聲者造字之本也及其後也有是聲即以聲配形而為字形聲一門之所以廣也

綜四方之異極古今之變則轉注之所以分著其聲也無其字而取同聲之字以表之即有其字而亦取同聲之字以通之則假借之所以薈萃其聲也是聲者用字之極也聲之時用大矣哉

聲音遞變字以孳焉即如母古音如米玉篇嫛莫奚莫移二切齊人呼母嬭乃弟切母也姐茲也切引說文蜀人呼母案彌米音近爾又彌之聲今呼嬭如乃玉篇嬭又女蟹切乳也音與乃近則以雙聲字當本字音也且古音疽又米之聲轉然則嫛嬭姐三字仍是母字其聲既變其形因以變耳廣韻媽莫補切母也案今俗呼為馬平聲蓋馬古音如某是又母字之變也惟孃字別一音不由母字變耳又如古謂之糗今謂之麨幽宵古音通轉是以如此玉篇糗有尺沼切是即麨之音也印林曰母古音在之部米古音在脂部謂母古音如米者非也今人之口舌之脂不能別非古音本然也然求古音近米而屬之部之字竟不可得吾無以譬況之江晉三諧聲表與某字並定為古莫海切部分是矣從之可也然母米雖不同部其轉音則相似所以母轉而為嫛嬭也嫛嬭並由尒得聲與米同在脂部嬭又轉而為姐

為媽且聲馬聲並魚部蝦蟆母與甫韻當即是讀姐讀媽也即孃字亦未必不由轉音蓋魚部字與陽部字古亦相轉如離騷九疑繽其並迎與告余以吉故韻迎卬聲古音在陽部春秋寶乾圖移河為界在齊呂填閼八流以自廣呂廣為韻皆魚陽通轉之證然則孃即姐媽之轉未可知也譬之我為吾為予又為卬為姎為陽亦此理也至馬字古音亦不如某某之部馬魚部江晉三定為莫戶切是也

字之有形聲義也猶人之有形影神也不能離形以為影與神更不能以它人之影與神附此人之形也如天以一

大爲形惟天爲大故無與二且包乎地之外豈不在人之顚乎既在顚斯必有他前切之音不能讀爲地讀爲人矣即地爲形聲字然亦聖人先名之爲地而後以土定其質以也諧其聲故天曰神地曰祇而許君之說神祇也曰天神引地祇提其音各相近也乃後人說字或如介甫於形聲字鑿求其義或離字形以冥搜其義或附會他字以求此字之義豈有當乎

許君之立說也推古人造字之由先有字義繼有字聲乃造字形故其說義也必與形相比附其直以經典說之而

無書曰詩曰之等者皆本義也經典不見本義者遂及漢賦漢賦又不見者博訪通人故有恆見之字而說解反爲罕見者爲恆見之解與字形不合也利自此生蔽即自此生反古復始其利也古義失傳之字形體傳譌之字必欲求其確切遂致周章其蔽也

印林曰一切經音義卷一卷十五曰麾今作撝同呼皮反又卷一曰手指曰麾謂旌旗指麾衆也因以名焉案說文無麾字指麾之說見摩下（鈞案旌下扞下皆云指麾）則麾即摩也手指之說見撝下（鈞案撝以裂爲正義其手指一說則與摩同字）則撝麾同字也說解中指麾作麾蓋許之說解原用隸書隸無其體不可肊造猶篆無其體不可肊造也篆用摩而隸用麾使人一見而知篆之摩即隸之麾矣鄭康成注周禮經用古文者注仍用今文亦此意今人字字依說文點畫强造以爲古豈許君意哉鈞案印林此說爲拘泥者破其所挾持如瓛下云桓游旇下云流尤其易了者矣

部首本無深意祇是有從之者便爲部首耳如延字可隸又部然以延字附其下則從延丿聲文義不順故不然也然亦有無從之之字而爲部首者則必象形指事字也如

能熊羆本一類之物然熊在能部可也苟以羆字附其下則從熊罷省聲之詞不順故能字獨爲部也是以有可附麗者即象形字亦或在部中如互附笪下是也不得以始一終亥大體有義遂依小徐部敘字字求義如序卦傳之不可遂易者以致周章不通也

象形指事字必是三古所作而許君附之他部而不使自爲一部以符制作先後之序者亦有其故象形字之不爲部首者𠃬附田部疇下厶附又部厷下朋附鳥部鳳下毌附釆部番下朮附禾部秫下𠙴附金部鑪下互附竹部笪

下叀附艸部蕢下此許君省䋣爲簡之法也苟以𠃛厶朋
𠕁朮𥃲互叀爲部首而以𥆧厺鳳番秫𨭆㿽蕢爲之重文則
多此八部與全書以小篆領字之例不符故雲裘箕旣爲
部首而仍不以[illegible]求其冠部爲雺𩃬㚏三字無所附麗
也若其他之一字爲部者惟它有重文虵可以入虫部若
夫㒸有古文兕而兕不可入儿部也〈有古文甽然將入
田部則川爲主義將入川部則失增〈爲巜增巜爲川之
義也至於舄焉則以下半相似入之烏部主以上半相似
入之丶部壹以口義可附入之口部故知五百四十部者

欲其分明而苟有可附卽附之不欲其零星混目也惟[illegible]
萬𠚏三字似當各爲一部[illegible]象電形當是古文電字不
當以爲指事兼會意字萬亦象形不當以爲從禸𠚏字象
淵及雷形小篆回變錯也指事字之不爲部首者丽附鹿
部麗下與𤰇字一類同意𤰇本田𤰇加田仍是本義丽本
兩鹿皮加鹿仍是本義故可入其部也凡此類字皆是遞
增偏旁會意字亦有之或㫺爲正文域腊附其下次序爲
合衡爲正文奧附其下則次序不合可知許君亦多因便
初無一定不易之例也

指事二字須分別說之其字之義爲事而言則先不能混
於象形矣而其字形非合它字而成或合他字而其中仍
有不成字者則又不混於會意形聲矣以是而名爲指事
斯爲確見也卽以許君所言日月江河武信考老令長明
之日月江河皆物也令長既借爲官名則人類猶之物類
也其字義先不屬事無論已武信考老則皆事也而武從
止戈信從人言老從人毛匕皆屬會意考從老省丂聲則
屬形聲凡皆合數字以成字初無不成字者介乎其閒是
字義屬事而字形不屬指事也知其不爲指事者而指事

者出矣若事乃人爲之物巴乃天生之物且其字皆象形
而小徐以爲指事豈不引人入歧路乎故吾強聒而不舍
也

士昏禮注古文止作趾既夕禮注今文銘皆作名或據此
二事以爲許君於儀禮概用今文是又耳食也茲於許從
古文者備記之以明其無所偏主焉士冠禮古文紒爲結
髟部說解結字屢見糸部不收紒士昏禮今文阿爲庪广
部不收庪士相見禮偏嘗膳今文云呫嘗膳口部不收呫
聘禮今文訝爲梧公食大夫禮又見梧似梧之譌釋詁則作遻言部訝相迎也

今文赴作訃言部不收訃古文賚作齎貝部賚貨也齎持遺也知其依古文作解士喪禮今文鬄爲剔刀部不收剔古文褶爲襲衣部不收褶古文鬌爲耆髟部不收鬌既夕禮古文甒皆作廡瓦部不收甒今文杅爲桙木部不收桙今文掘爲坅土部不收坅士虞禮今文浚爲酸酉部不收酸以上皆從古文不從今文者也又有古今文並存者聘禮今文並皆爲併古文餼爲既此四字說文雖收于各部而考其音義固同也特牲饋食禮古文饎爲糦則收爲重文者也至於士冠禮古文儷爲離案鄭注儷皮兩鹿皮也

說文麗下云麗皮納聘兩鹿皮也許君於古今文之離儷皆所不用者易傳曰離麗也許君宗孔子之說故不用假借之離儷也

凡依傍一書而成一書者其心思必苟其目光必短雖幸而傳亦必不久無論它書即經亦不可依傍也許君之精神與倉頡籀斯相貫通故能作說文所引經典聊爲印證而已今人之精神必出許君之前乃能與許君相貫通而可以讀說文所讀經典亦聊爲印證而已神禹之鑄鼎也渾然大物也雖百物皆備兼具神姦然使玩其一物自謂識鼎則必爲螭魅蝄蜽所侮矣史記似此鼎說文亦似此鼎皆洪鑪所鑄渾然大物也故觀其會通則說文通矣枝枝葉葉而彫之則說文塞矣宋元人好訾說文今人好尊說文乃訾尊雖異病根則同皆謂其爲零星破碎之書也今人所以尊之之語有訾者起即取以實其所訾而許君眞無詞矣不知羣愚謗傷固等蚍蜉而爲羣經之鈐鍵者亦何待於尊乎文字在先祇如計帳經典在後煥乎文章故引伸假借其用不窮中古有此語而上古無之者即別造一字上古有是語而中古無之者即其字雖存而古義遂

湮祇傳其通叚之義故許君說字有支詘者如種類相似唯犬爲甚之類要當以意逆志不可援爲話柄也

許君自敘曰同條牽屬共理相貫此謂部首之大綱以義爲次也又曰雜而不越據形系聯此謂部首之細目不能據義者以形相系而濟其窮也自唐李騰以其叔父陽冰書集爲部首謂之說文字源見崇文總目及金石錄林罕因之亦謂之字源此篤信許君而失其意者也說文重別故立部首以統之若謂之字源則惟象形指事乃可謂之源耳然互厶皆象形之純體丅中乚屰皆指事之純體而

附於它部者以其無所統也部首而從他部所屬之字者凡三十七如異鼻皆從丌部之畀史用皆從丨部之中不當以畀與中爲源乎且形聲字之不得爲源也人所易明而瓠從大部之夸黃從火部之炗何以解之是知尊說文者尚不知所尊則毀說文者愈不足置辯矣

經書亦論前後輩又有後人改易今日之經有非許君所見者亦有所收非古經所有者無論其他經典豈有小篆小篆之作所以適時必多溢於經典之外今執說文某字爲某經某字之正字誣也

文選薛綜注引許氏記字非說文解字別有此名也案各卷首題云漢太尉祭酒許氏記（孫鮑二本尚存此語毛本皆作許愼記）故薛氏云然蓋尊之故不書其名猶毛詩題云漢鄭氏箋也（當依許沖表加南閣二字茂堂說是）

指事

許君敘曰一曰指事指事者視而可識察而見意上下是也案天地間物與事而已有形者謂之物故虫黽之屬至渺小矣然亦有形可象也雖狀物之字兼有會意形聲而其變也或流於指事物能生事也無形者謂之事故言上下而極諸天之上地之下如此其大亦第有事可指而已雖狀事之字兼有會意形聲而其變也亦或雜以象形則爲是事者所用之物也惟是許君舉上下以見例乃例之至純者（日月之類皆然）故余區其類並著於左

一之所以爲數首者非曰此字祇一畫即可見一之意也果爾則一畫成字者爲部首者十八字列部中者二字何者不可以爲一字哉此卽卦畫之畢乃一畫開天之意故平置之

三下云從三數與二下云從偶同詞不言從兩一從三一者一象太極二象兩儀三象三才不必由積累而成也顧此從字與它不同祇作象字用耳甲下云從木戴孚甲之象以象形字而言從亦猶此也以二從偶推之一下何不言從奇此五百四十部之首不可言從也猶乾卦冠乎全經大象但云天行健並乾字不出也

丨下云下上通也引而上行讀若囟引而下行讀若退屮木之丨當引而上行物生必自下而上也王字亦然上達之意玉之系自上而下十亦然丨字不著一物是事也

中字形義皆誤說詳繫傳校錄
八下云象分別相背之形案指事字而云象形者避不成詞也事必有意意中有形此象人意中之形非象人目中之形也凡非物而說解云象形者皆然
釆下云辨別也象獸指爪分別也据許說似是借形以指事然非也且吾意直是象形字與番葢一字也
行下云從彳從亍吾嚮以爲會意由今思之許君卽字形言之耳謂之會意卽失許君意矣人之行也必以兩足而步字已從止少矣於是行字象兩足之三屬上兩筆股也中兩筆脛也下兩筆趾也股脛趾皆動是行象矣彳亍二字則由行字分之而各會其意非行字合彳亍以會意也與片從半木同不與秝從二禾同何也人必不以一足蹝踔而行也既無此事而有彳字足知其爲由行字分也行字由人事生彳亍又由行字生是謂減體會意彳小步也爲其由行字省之故云小也亍步止也爲其從反彳也若行合彳亍會意是左行右止矣豈有此事乎
谷部㐁下云舌皃從谷省象形古文作𠯑案云皃卽屬事而谷與舌各自爲物初不相涉許君葢以㐁字無可附而

古文有仌與谷上體同故以字形相附耳一象脣口象舌或仌或仌皆象舌上之理舌出脣外以舌鉤取物也說文無餂字此其是矣韻會十四鹽餂說文相謁食麥也從食舌聲又勾取也孟子是以言餂之也案黃氏誤說文相謁食麥之字作飵玉篇同別有餂字云古話字明非說文傳譌也又案㐁與圅之下半皆外象舌形内象舌理甚相似
○經義述聞卷八肉物條引行葦毛傳曰臄圅也又引說文曰圅谷也案今本作圅舌也伯申先生葢據毛傳以舌字爲譌而改之也不知許與毛不同不可改說文谷之或體作臄云口上阿也圅在𢎘部云舌也象形舌體𢎘𢎘𢎘下云嘾也嘾含深也艸木之𢎘未發圅然以圅釋𢎘知兩字同義惟圅象舌形故可兼象𢎘形若象谷形豈有似上阿之花乎詩釋文引說文圅舌也又云口次通志堂本作裏肉也此句或不出說文玉篇廣韻皆云圅舌也其重文肣玉篇在肉部亦云舌也如說文傳譌不應一切書皆譌也詩釋文又引通俗文云口上曰臄口下曰圅則是臄在舌之上圅在舌之下兩兩相對證知不可以圅爲谷然亦不同說文○爾雅釋草欆橐含郭注未詳釋文欆俱縛反然則欆者譌字玉

篇無之案以毛傳𦝫函也推之擭橐含者三字各爲一名
皆䓘蕾也谷部之重文有啣𦝫擭𦝫同韻含函乃同音皆
假借字也橐雖無徵然𧞣橐盛物腹必果然猶今人謂䓘
蕾爲胍肫胍肫者大腹也皆比象之名也蓋釋草篇自蕍
芛葟華榮以下皆通言之惟卷施一條雜其中是一物之
專名猶釋木木自樊神以下皆通名惟樅檜是專名釋蟲
蠭醜螸以下皆通名惟螟蛉賊蟊是專名也以說文校之
則芛葟華皆榮也荺茇（茇乃蔿譌）荄皆根也欆橐含下連華荂
也則欆橐含爲未開之䓘蕾而荂榮爲已開之華正相連

屬也

丩下云象形實指事字也山有山形水有水形惟其爲物
也丩是何物而有形哉且其說曰相糾繚也糾繩三合也
繚纏也則是丩象繩形也一曰瓜瓠結丩（大徐作丩而依小徐者與上糾繚同意皆以糾釋丩也）
起則丩又象瓜瓠形也且部中茻字說云丱
之相丩者是凡物之糾纏者無不可用丩也況云相丩是
作動字用矣乃許云象形者凡物相丩必有形也絲之古
文𢆶亦相糾形也然是一物故其糾也必交𢆶則此物纏
於彼物之上篆但有糾之之物之形而無所糾之物之形

故其糾也不交但據所見而已糾之之物初不斷絕也

丵下云叢生艸也似是象形字然下文以丵嶽申之則疊
韻形容字也知爲指事矣（此部所以次辛部後者形微似耳○丵字之意全在首四筆）

爪下云丮也覆手曰爪象形丮下云持也象手有所丮據
也許以丮說爪二部一義案丮部字及它部從丮之䄄埶
𤕫三字皆持義不誤而以爪爲持則似誤爪俗作抓把搔
其義也本部孚從爪子爪其子也大徐之說則是叉而非
爪也爲下云其爲禽好爪非好執持也他部從爪者受䖒
采采舀爭皆把搔義爯媓𡚽𤕫則執持義矣至印𤰈二字

則直作叉字用矣從其多者論之以把搔爲主也蓋執物
者指不必向下搔物者指必向下此指事之明驗也

鬥全體指事非從丮𠃨也廿年前初讀說文所見闇合叚
氏由今思之此所謂據形系聯也鬥部前承丮部部中有
𠃨讀者卽䏢無容不見此必許君元文非經校改也說云
兩士而士無作屮者卻似手字許不謂手也設曰從丮𠃨
則丮𠃨之訓皆曰持也戰士豈似鄉鄰之鬥互相揪扭乎
是徒搏也何兵杖之云○豦下云鬥相丮不解也案鬥與
丮連言似鬥可從丮者然此正所謂鄉鄰之鬥也故下文

爻申之曰豕虎之鬥不相捨則是一與一也非兵連禍結之謂印林曰疏解許義祇得如此說然吾未聞鬥者人在前而兵在後也鈎本懷此疑印林乃發之因思𠬪所從之⺄與𣪠所從之巳蓋同均非人巳之巳𤔔亂也巳象交構形蓋構我二人是以交亂四國也然則丮之爲執非徒操持乃是別擇料理之意其物紛紜纏擾故以⺄象之手以治之故從手𣪠之⺄環繞工之上下𠬪之⺄環繞手之上下其狀亦同也鬥即是從丮丮鬭下云鬭連結鬭紛相牽也即其義矣許說似誤九經字樣云說文從二丮孝經誺諍章釋文云兩丮相對則今本作兩士誤丮亦後人誤增鬥乃會意字與門從二戶同

卜字許君亦無灼見故存兩說要是指事字印林曰卜義當宗前說兆之縱橫自有兆字當之

兆之古文𠔀象灼龜之坼𠔀象龜兆之縱橫也段氏以爲八部𠔀字非也篆文𠔀則會意定指事

爻字孔子曰爻也者言乎變者也交則變矣故象其交必兩交之者象貞悔也余弟範曰易大傳八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣孔子於小成卦不言爻於重卦始言爻故小司馬三皇本紀曰遂重八卦爲六十四爻

冓字當著紙平看不可如艸木字豎起看之也仰觀天棚得其狀矣

予蓋全體指事釋詁疏引說文曰推予前人也象兩手相與之形較今本爲完備而其義亦不煩言而解

乃字屈曲以象其難

亼下云三合也案合自是事而許云象形者物合必有形也不言指三合之事避不成文也吾所以知爲指事者以三筆合之作亼形以三墨合之亦作亼形豈如日月山川之有定形哉

出入皆事也入之形向內出之形向外是指事也

乇𠂹皆全體指事許君云象形○𠂹部次乇部後者𠂹之古文𤓯即從乇也玉篇作𤓯少一畫𤓯字篆文亦或作㣎勿勿皆象形無分多寡但與文弗切之勿有嫌耳乃勿篆韻會又引作㣎○乇下云艸葉也𠂹下云艸木華葉𠂹第書之爲𠂹其意自見矣此如畫折枝者然其莖在上花朶在下廣韻五支作𠂹云草木葉縣可證𤓯則以會意定指事左從乇爲葉且有根荄自下而上右象下𠂹之形自上而下𠂹爲正面形㣎則側面形也其首當連於左傳寫斷之耳

口部中字，有中實形，有中空形，有實形，有虛形，有二而一之形。皆指口字言，不兼所從之聲言。天體之圓，無閒者也，此中實形也。中規之圓，則中空形也。圃囿有周垣，亦中空形，而又爲實物之形也。國雖實有封疆，亦爲實形，然犬牙相錯，不能正方正圓，則虛形也。回圖圍皆虛形也。而籀文雷從回，淵爲回水，旋爲回泉，則既爲雷形，又爲水形也。囮之率鳥也，或以网，或以籠，則口又兼象网與籠，是二而一也。何也？口非物也，非物則是指事。○𥜿意同字，爲正小篆變爲回，整齊之耳。當自爲部，象形字也。許君望文爲義，蓋誤。印林曰：口古

蓋作○，讀若圓，員從口聲，其證也。唐韻讀羽非切，乃以圍之音被之，不知圍韋聲，故羽非切。口何由得此聲乎？凡圓圓員古蓋皆用此一字，後乃益孳益多耳。又曰：匸讀若方，蓋即方字，其形正方，亦可證圓之當作○。鈞案：韋下云口聲，印林說似誤。然皮之古文𡰥及革皆從○，有毛曰皮，去毛曰革，柔之曰韋，三字同物，故所從亦同。○祇是象形，非口字也，殆口譌讀圍之後，始改韋字說解爲口聲耳。終恐印林說是，如其不然，則是○本有圓圍兩音也。

冂與口同意，祇畫其三面者，與口相避也。印林曰：冂是方形，與匸同意。

囧下云：窗本作𢡆今改。牖麗廔闓明也，象形。案此字之形與囱相似，皆是外匡內櫺，而不得與囱同爲象形者，取義于麗廔闓明也。

毌下云：穿物持之也。從一橫貫，象寶貨之形。案此是全體指事，並不必言從一。毌以穿爲的義，持字牽連及之。上言物，下言寶貨，欲其該備也。其實貨貝而實寶龜亦無事於毌之，祇謂泉貨耳。下文貫下云：錢貝之貫，猶漢言緡，今言錢串，是毌虛而貫實，要之毌字足該貫義，貫蓋後起之分

別文矣。

𠧪下云：艸木實垂𠧪𠧪然，象形。吾詳思之，知爲指事。蓋第云艸木實，則可以果字推之，謂爲象形；云垂，則是事。云𠧪𠧪然，則尤曉然屬指事也。篆蓋本作𠧪，上其蔕也，下則外爲實之輪郭，內爲實之文理也。下垂之物多叢聚，故籀文三之，非徒侈繁縟也。如所隸㮚𥻆二字，栗有房，纍纍垂樹上，粟雖僅有二穗，並無三穗者，然一穗之穖，亦纍纍如貫珠也。○詩書爾雅皆有卣字，而說文無之，似即𠧪之變文。𠧪讀若調，乃部𠧩從𠧪而讀若攸，廣韻或作逌，是其比也。

書云秬鬯二卣秬鬯一卣知卣所實者鬯也鹵讀若調蓋取芬芳條鬯之意乎博古圖所收之卣其銘皆曰尊彝惟樂司徒卣鹵字牧敦𠧪字皆釋爲卣然其說鹵也曰加比未詳案𠆢是从非比也且左半直是斥鹵字也若𠧪字又恐是鹵字

齊下云禾麥吐穗上平也象形案是全體指事

克下云肩也象屋下刻木之形二義不甚連屬而所謂刻木者則以古文𣎆與彔相似也余未能解但即其說知爲指事耳玉篇又有古文𠅏或即是合尸字蓼英書部首作合尸

彔下云刻木彔彔也象形案上象其交互之文下象其分披之文要之不定爲何物不得爲象形也彔彔猶云歷錄形容之詞彔部所以次此者自㢧以下皆艸木事克下云刻木又古文𣎆與此下半同也

凶下云惡也象地穿交陷其中也上承臼部臼是掘地凵與其外相似故得地穿之義云交陷者交以釋乂陷同臽臽在臼部末故取以爲義但彼是陷穽故從人從臼皆實象此是凶惡特假象以明之乂非五之古文凵非口犯切之凵

耑字不得爲象形者凡物之耑非有所的指也

疒下云倚也小徐作病也人有疾病象倚箸之形案無論云倚云病皆是事字形則許說已盡之

丏下曰不見也即是事又云象壅蔽之形即是指事

彡部弱下云橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故從二弓案大過彖傳棟橈本末弱也許君本之云上象橈曲則弓特以象其曲非弓矢字又云彡象毛氂橈弱乃是借毛氂以象其橈弱非眞彡也然此可疑說見逸篆

文下云錯畫也象交文許君此說第指人文不指天文畫者筆墨之所作也說文一畫成文者凡二十字他如三气彡川𠫓其形相順從而無改易者不多見餘或左右異向或互相交午所以盡文之變也文字上體分左右下體則交午故曰錯曰交乃爻亦相交而爻文不可易讀者爻乃六爻上下兩卦爻者言乎變者也變乃玩其占而變不定其在貞在悔故爻字上下皆交豈可以代文字乎

厶下云姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶案營者環也其文曲如環也然環而不交何也公無阻隔循環無端矣

厶者祇欲自利，其曲如鉤，不能通達無阻硋也。

麗之古文丽當作丽，案易傳離，麗也，兩相離謂之麗，麗皮納聘，兩鹿皮也，是其事由附麗而來，豈非事乎。而丽之形則是兩鹿皮形也，不似象形字乎。然卂亦不成為鹿皮，非如虍之為虎文，仍以兩相附麗者見其意而已，則終歸於指事矣。蓋此字以麗皮納聘為本義，旅行為引伸之義，以丽字之形知之，小篆以其不明了也，乃加鹿以定之耳。許君說解似失其序，丽聲固誤，段氏刪聲，尚未盡善，一字遞增，不得云從也，若曰從古文丽，斯無語病耳。

永字仍是水字，屈曲之以見其長耳。

飛字全體指事，說云象形者，飛固有形也，上為鳥頭，三岐者翁，左右分布者羽，中一直為身，不作足者，此背面形，直刺上飛之狀，不見足也，直是鳥形，而云飛者何也。鳥字篆文以一筆象翁，此以三岐者，奮迅則開張也。非之羽向下，物之性也，此羽向上者，以見奮飛之意也。

巢下云鳥在巢上，解字義，卽解字形也，上象鳥，下象巢，苟以ㄋ作已字，囟作囱字，合之不成意，故以象形蔽之，亦如說飛以象形也。鳥栖是事，上下兩體皆非字，則是指事，乃古籀文卤卤上半直不似鳥形，蓋古義失傳者多矣。

丿乀厂乁皆指事，雖乀下云從反丿，乁下云從反厂，似會意者，然此就字形言之，若論其義，則各自成體，如ナ又，然不可反左手而為右手也。○周易八純卦相對相當，不可反對，此足象之。

亅部𠃊下云鉤識也，從反亅。夫亅字象形，𠃊字隸其下，又云從反亅，則似會意字，然說曰鉤識也，與今人鉤股同事，於亅了不相涉，祇成為指事耳。

夂之屬指事也，牛部牢下云從冬省，冬省卽是夂字而不曰從夂者，牛馬冬乃入圈，言從夂，則其義遠也。取其四周帀也，是其義也，然則何不以口為夂，曰口固象回帀之形，然從口者，如國邑圍囿之類，則口乃城郭垣墉之形，如環無端，不足以見始終義也。夂以上半象其回帀，而以一斷之，則終矣，乃又有兩垂通於一之下者，終則有始，故分而為二以象兩也。○夂為終始之終之古文，不為絿絲之終之古文，終既從糸，許君不能不以絿說之，而夂實為終之古文，不可不系之終下，是在細心人善會之。

二下云從偶，此亦獨體字也，三下云從三數，此不云從偶

數者三下云天地人之道也未見數字故言數此已云地之數也故不言數汲古本依小徐刓補一字非也地自成爲二數不可湊合兩一字也夫天一地二爲數之始而乾卦冠乎全經實兼三才而各分其兩初二兩爻地位也初言潛不言地人所不見也二則言田矣三四兩爻人位也人本乎地而親下故三言君子四不言人不言龍者其事非人其位非龍也應乎初故曰淵淵者潛之所也承乎五故言躍躍者飛之漸也五上兩爻天位也五言天上不言者人所見爲天也不見則亢矣天地人各二位而二專爲

地數者陰數偶也

幵下云平也案兩體非字秖象其平耳說詳存疑

宁下云辨積物也知爲積貯之古字借爲當宁既久乃加貝別之耳其字作𡧍當平看之卽如禾麻菽麥同貯一屋各有笆篅其相距之地皆不作正方正圓形故字作六角形也段氏豎看之誤也惟盛米之䈌卽在部中未免以虛統實而宁又非物名不能列于象形意者留是缶乃瓦器也巾部幡載米䈌也字從巾蓋以布爲之又𢄼下云蒲席䈌也則又以蒲席爲之特以與幡一類牽連從巾矣則知䈌是今之布袋去缶太遠故附宁部邪

㸚字對起看互相牽連之狀也

五之古文㐅指事五下云陰陽在天地閒交午也卽其義言交午者五午同音可借也大射儀若丹若墨度尺而午鄭注一縱一橫曰午賈疏十字爲之案一縱一橫正之則十字衺之則㐅字故知午爲借字然以壺涿氏五貫杜子春改爲午貫推之安知儀禮不本作度尺而五乎○一二三五七八九皆指事四六十皆會意許君惟以六十爲會意餘多云象形案此乃寓形也五筆是五五墨亦是五因物乃有形故謂之寓形

不可云象以爲指事斯無弊矣惟許君于一二三四五皆逐字說之不使牽連最爲精詣玉篇四下云𠀁三也五下云㐅四也六七八九下皆云數也十下云天九地十數之具則成算博士矣然籀文三早是二二如四非皇頡製字精意也許君以一三列於一篇二列於十三篇八列於二篇十列於三篇不使類聚於末蓋有微意由此推之則干支字之類聚也誠無如何矣

九下云陽之變也象其屈曲究盡之形

乙下云象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨

同意。乙承甲，象人頸，丨下云下上通也，與此不合。繫傳曰，丨音徹，是知丨者屮之殘字也。屮下云象丨出形有枝莖也，則與此乙同意，謂丁之下半直與丨同也。其上固曲，故云冤曲，象人頸之說周章，說見存疑。

午為陰逆陽而出，故曰與矢同意。午與矢形亦近，然矢物也，有形可象，午非物，豈有形哉，故曰同意也。

以上皆獨體指事乃正例也。

旁下云闕，謂冂也。案此以會意定指事字也。許君專以方為聲，亦有遺義，從上從方，乃上下四方旁薄充塞之意。冂則狀其無不到之形也。所重在冂，故歸諸指事，不入會意也。

示字之說，以觀示為義，觀示則事也。大觀在上，故從二而小，則觀示之狀也。

牟下云象其聲气從口出，羋下云象聲气上出，與牟同意。許說言象言意，實則以會意定指事字也。牟羋皆事，無形可象，故以牛羊會其意，而上半象其聲，聲乃事也，故為指事。又案讀此兩字，須用二合音讀之。人靈故其聲效人，與時變遷，秦漢不與三代同音，六朝不與漢魏同音，沈約定韻以後，仍有一字而七八見者，而方言又隨地不同也。物蠢故聲秉於天，終古不變，牟羋二字，苟如今讀，豈似牛羊之聲哉。讀牟當用侔字發末字收，讀羋當用弭字發滅字收，則似之矣。乃知有反切而音皆失其本，又知古人韻緩之說，非漫無主宰也。

干部三字，皆指事兼會意，干之兩體皆成字，似會意純例。然從入而到之者，言其入之也，不順是意也，而所從之一，則非一字也。但言有是物焉，而不順理以入之耳，猶毋之從一，亦非一，有禁止義也。故𢆉字既承干而言矣，然不曰從干從一，而曰入一為干，入二為𢆉，則是𢆉字從到入從二，而不隸之二部者，亦非二字也。二視一較厚，故𢆉甚于干矣。屰字則反乎干𢆉以為言，上不順理而干下，下亦不順理而屰上。凵亦非字，衹是指事也。

只字重八不重口，然氣之下行無由見也，故以口定之。八在口之下者，試言只則脣下侈也。

又下云手指相錯也，夫錯則五指皆錯矣，卽又字省為三指，亦當有三指相錯，今乃一指者，聊以見指中有相錯者耳。一字亦不成為指也。

叏下云ㄐ象決形，決物用手，故從又ㄐ，祇是決之之狀，嚴鐵橋疑當作叉聲，有理，姑隨文說之。

尹下云從又丿，握事者也，握以說又，事以說丿，然十二篇丿乀二字皆無事義，恐丿非字，祇是以手有所料理之狀，要亦依文訓義則然耳，古文作𠬝，君之古文作𠷎，握之古文𡌥，汗簡作𡌥，𠅘釋山碑作聿，然則尹𠷎本作𦥑，𦥑兩手相交，有所事之狀也，𦥑是端拱無事，故不交，𦥑者治也，治事則手交，流傳既久，或改之而與拱手之𦥑相同，尹字別無所加，更與𦥑混矣，故改作尹，如𦥑變為𦥑，殊失以會意為指事之妙，此小篆不及古文也，乃友亦從二又相交，而焦山周無專鼎銘作𠬝，所交者肱而手復相背，所以表其為二人之手也，𦥑則所交者指而手相向，所以表其為一人之手也，𦥑則四手相交，乃兩人共為一事之狀也。

畫字聿田會意，凵指事，說解云，聿所以畫之，韻會十一陌引作聿所以畫之，是也，聿從聿一，小篆從聿者，金刻率從聿，足徵二字同意，段氏本誤多一筆，甘曰二字，見存疑。

𡇒字從曰會意，上半指事，籀文從口，與曰同意，其象形則別說，不謂其從口矣，禮記笏備用也，因飾焉，字之輪郭以象其方正，丙以象其飾也，然其字或亦用正文𡇒，說文括字引史記夏本紀在治忽，徐廣曰，鄭本忽作曶，注云，曶者臣見君所秉書思對命者也。

乎下云，語之餘也，從兮，象聲上越揚之形。

豐下云，豆之豐滿者也，從豆象形，案豐滿自是事。

亯下云，獻也，從高省，曰象進孰物形，案自下獻上，故從高省，又云曰象進孰物形者，曰非字，乃衍文，⊖可以象孰物者，與豆之古文豆上半同意也。

畐下云，滿也，從高省，象高厚之形，所以表其非田字也，滿亦是事。孟子，禽獸偪人，祇是滿引伸之義，故說文無偪字，逼又偪之俗字。

夊下云，行遲曳夊夊，象人兩脛有所躧也，夂下云，從後至也，象人兩脛後有致之者，夊下云，從後灸之，象人兩脛後有距也，三部相連，夊部下有舛舜韋弟四部者，皆因夊而連及之，字義皆謂事，字形又相似，故皆以象人兩脛為詞，云象人者，三字去其末筆，即人字也，不云從而云象者，蓋此三字設云從人，則其字形皆不甚可解，夊之所躧，不在脛下而在脛上，不可解

也。第以乀出兩歴之前後，用爲車輪曳蹍之象而已。夊與隶及同意，然從又可解，乀祇是象惟自後及之故，乀不出前足之前，亦不似夂之在後足之後也。今人之言久也，以物拄物謂之久，以物塞器口謂之久，以椎加楔于鑿中而固其柄亦謂之久。此三說者，惟第一說與久諸牆義相比附。然人固無事于揹拄之故，第云象人且不分前後歴而直在其後，久之者欲其堅固也，故長久之義生焉。

𥝌秀孕三字，說見非字篇。

𣎵下云止也，從宋盛而以一橫止之也。（依朱文藻鈔小徐本）一無止義，祇是有止之者耳。

襾下曰覆也，此用覆字下一曰蓋也之義，非覂也之義。冂下云覆也，襾從冂，故同其義。冂爲正，凵在上而覆下也；凵爲到冂，自下而覆上也，故曰上下覆之。夫在下曰薦，而不用寒字上下薦覆之文者，以冂部第言覆，而凵不得爲字也。上又加一，如包物者重複褢之也。（覂字說解云包覆，故知覆有包義。）重複褢之斯反覆矣，故部中字皆取反覆之義。

㡀下云象衣敗之形，言敗即是事，知此字除巾之外，其四畫皆破壞之狀也。敝字蓋以帗也爲正義，其一曰敗衣云者，蓋由經典借敝爲㡀，故加此訓也。顧㡀訓敗衣，而黹乃從之者，此借其意以用之。刺繡之文必有所穿殘，故以新物從破物之字，亦猶易卦之反受矣。

孨從子，八象抱子之狀。

豖下云豕絆足行豖豖，可以疊字形容，知爲指事矣。與𩡧形同，義亦近，但較直捷耳。

𩡧馵馽大略相同，𩡧馵意皆謂馬，則是物也。然𩡧下云一絆其足，則一歲之馬，即當攻治調習，故絆之，而一無絆意，是由會意而變爲指事之字也。馵下云二其足，則以二爲

記識，猶之本末朱，是由象形而變爲指事之字也。馽下云絆馬，本是事，又從馬而以口指其事，是以會意定指事字也。

夾下云從亦有所持，所持謂从，去从祇有大字而不言亦省者，从正當掖之所也。盜褢物畏人見，必衺僕俠藏之，故本其意而入之亦部，不入大部，與夾之大俠二人不同意。

霝下云雨零也，（依廣韻引）從雨，㗊象零形，說見非字篇。

絶之古文𢇍，絶之是事，所以絶之者在丄，丄非字，則是指事，何以謂之兼意也？曰從二絲也。（今篆作四幺，誤也。已見改篆。）既云二

矣則是本不連續何以謂之絕曰二系本一系絕之而爲
二也然則何不作𢆶也曰如是則疑於以物束系也然則
作𢆶可矣其作𢇍奈何曰二系仍是一系二丄仍是一
丄取其察而見意故兩之也
畺下云界也從畕三其界畫也案田與田比中必有界以
一象之而上下各有一者田無窮則界亦無窮以兩田見
其毗連之意而三界以見田外之田且無數也
四下云陰數也象四分之形竊疑從八而囗則非字說見
存疑

七字許君說解盡之說云從二一卽陽也猶卦之單也微
陰從中衺出也者自子月至午月閏月凡七而一陰生焉
律中蕤賓陰氣萎蕤生于下也陽喜其乍至故賓之也陽
中有陰則不純故爲少陽
未味也味亦事也云象木重枝葉者木字上曲者象枝葉
此加一曲也
以上皆以會意定指事（惟畢畀二字牽連及之）然則何不以爲會
意乎曰字義重事不重意也卽如首一字爲㫄㫄下云
溥也則㫄薄乃其本義而從上從方不足表明其意惟

冂乃足發揮之故以爲指事也
品字以會意爲指事者也易曰品物流形品乃分別之意
非多言之意惟其相連是紛拏糾結也印林曰瀚謂多言
是品字本義以從三口知之以所屬兩字一是多言一是
鳥羣鳴知之後乃爲衆庶之通名易之品物亦言衆庶耳
物衆則品類不齊故又有分辨之意然則分別之義引申
而又引申之義也筠案吅驚譟也卽衆口也獨於品言衆
庶也則品之從口譬之戶口以一頭爲一口也龠三孔卽
從品區下云品衆也蓋卽區以別矣意也碞嵒臨皆從其

聲者無論且乾卦彖傳萬物品物庶物三易其詞者乾元
資始方當受气故言萬統詞也亨則流形其形各呈故言
品別詞也庶物則對首出言之凡庶芸芸高下不分卑詞
也吾說品以分別正不遠耳
欠字亦然旡卽反欠字下半明是人字而說解不曰從人
气而曰象气從人上出之形者人之欠伸大抵相連卬首
張口而气解焉气不循其常故反之以見意也
與上一類小別以其卽意卽事也
牽字指事而兼形意與聲以吾思之聲非徒聲也從叀之

古文玄非從[元]叀部疐下云叀者如叀馬之鼻從此與牽同意不特兩字皆從冂爲同疐從篆文叀牽從古文玄亦同也蓋牛性之順者以繩繫其兩角而牽之其不馴擾者異鄉穿牛鼻中隔之肉爲孔以大頭木橫貫而牽之吾鄉以鐵爲之名曰鼻箝下爲兩玦相對入牛鼻孔其上長股繫於兩角別以繩繫長股中央以牽制之故玄在牛上者以箝制鼻之狀也冂在玄字腰中者以繩繫箝股之狀也故牽從玄意兼聲非徒聲也又案凡畜皆可牽字既從牛則字形亦惟與牛宜曲禮效馬效羊者右牽之效犬者左

牽之惟牽牛者皆人在牛前故玄以制牛在牛前冂以曳玄在玄腰而冂之兩垂者齊同也（冂乃繩形非莫狄切之冂）

此指事而兼形意與聲者也

朿字從木而少增之以指事

夨夭交尣皆從大而少增之以指事

大字本係指事則此四字者或增之或變之非會意而何曰否仍用大意而增之變之乃爲會意此四字第用大字之形耳蓋大與小對試思此四字之事大人始有之乎小兒亦有之乎不過以大爲人形耳且夭者屈也屈屬前後矢者側也側屬左右須善會矣不可謂夨爲頭傾于左夭爲頭傾于右也

凵下云張口也象形夫張口乃事也祇有下脣者人之張口下脣獨奢也口字象形凵則省口以指事

此省體指事也

有形不可象轉而爲指事者乃指事之極變刃字是也夫刃以刃爲用刃不能離刀而成體也顧刀之爲字有柄有脊有刃矣欲別作刃字不能不從刀而以丶指其處謂刃在是而已刃豈突出一鋒乎

本末朱三字亦是也六書故謂本作㮺末作末從上下以會意非也（古人卽事物作字後人離事物說字所注一縿豪氂千里）小徐謂一記其處者是也木之本末皆有形而形不可象故變爲指事一記其上者爲末一記其下者爲本一記其中者爲朱朱者禮注所謂黃腸吾鄉謂之紅心者也亦以一記之而已以藏于木中之黃腸而著於外且橫亙於其腰豈物之情哉然人一望而知也轉勝本之古文㮺疑於從木從品反使人猝難索解也

面亦是也百既象形而省目鼻口皆具矣再匼之爲面是

大難事於是從頁而加口作圓夫頁兼前後是其全也面僅前半是其偏也今乃於頁之外復有所加豈有面大於首者乎曰面之形已盡於頁於是以口界畫其前後之交若曰自囟而兩耳而頷頤分此一半以爲面焉耳此及省字古人作之甚費力不及乇字之敏妙也

寸亦是也又即手一以記寸口與本末朱同意

尺下云十寸也從尸從乙乙所識也然則非甲乙之乙與寸之一同尸與寸之又同蓋脈有寸關尺自擧起算爲寸自肘起算爲尺尺字向右寸字向左聊以爲別尸祇是人

故許君曰以人之體爲法丿部乁下云鉤識也如尺字本從乁而爲後人所改則是會意字

亦亦是也掖固有形而形不可象乃於兩臂之下點記其處若以爲象形也未見臂下生此贅肬也

裔之古文夵八玉篇作兖段氏謂几爲聲非也小徐曰裾謂衣邊邊自有形而八非其形上既從衣即以冂記衣之下耳八既非字又不象形故爲指事也

卒字說見存疑

以上爲一類

大下云天大地大人亦大故大象人形古文大也小徐作爲象人形古文人也非是亣下云籀文大改古文亦象人形以是明之此謂天地之大無由象之以作字故象人之形以作大字非謂大字即是人也故部中奎夾二字指人以下則皆大小之大矣它部從大義者凡二十六字惟亦夨夭交尣夫六字取人義餘亦大小之大或用爲器之盇矣兩臂侈張在人無此禮體惟取其大而已

亣即大字而小變之法仍不異

勹下云裹也象人曲形有所包裹以包說勹謂古用勹今用包也蓋以几

字曲之而爲勹字形則空中以象包裹首列匊匍匐皆曲身字無包裹意故知是借人形以指之也

亞下云醜也象人局背之形醜是事而不可指借局背之形以指之非惟駝背抑且雞匈可云醜矣爾雅亞次也賈侍中所本許君列于後者於字形不能得此義也

不至二字借象形以爲指事者也云一猶天一猶地不似乇字直訓爲天地則有鳥高飛不必傅於天而已不可得也飛鳥依人不必漸于陸而已爲至也故此二字竝非以會意定指事然象形則象形矣何以謂之指事蓋今人不

知古義宜也古人不知古義無是理也而從此兩字者無涉於鳥義之字則本字不謂鳥明矣不字卽由不然不可之語而作之則字之由來者事也而此事殊難的指故借鳥飛不下之形以象之乃能造爲此字至字放此推之抑此兩字義正相反何不用倒出爲帀倒𠃊爲𠄌之例曰其情不同也鳥之奮飛羽尾必開張故不字三垂平分也鳥之將落其意欲斂其勢猶張故至字或開或交以見意情事不同故𣎵不可作丆𡉀不可作𡉀也

以上借象形以指事

高字借形以指事而兼會意高者事也而天之高山之高高者多矣何術以指之則借臺觀高之形以指之從冂者非音𦉪之冂乃坰界之冂高者必大象其界也口與倉舍同意則象築也〇坰界之冂篆作𠘧而古文卽作冋音𦉪之冂篆作冂而從之之网石鼓文作𠔿各以意逆不必泥也

此自爲一類 以上八類皆指事之變例也

說文釋例卷二

安邱王筠貫山學

象形

許君敘曰二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也筠案⊙以說文讀譜爲正外以象其體之圓內以象其無定之黑影也☽以古文明所從者爲正月闕時多滿時少故象其闕以與日別其內則象地影也顧此爲迎而視之之形卽有隨而視之之形有視其側面之形又有變橫爲直之形

省多爲少之形且此爲純形卽有兼聲之形兼意之形大抵形聲字後人易於配合若指事象形會意三體蓋非古人不能也聖作明述具有深意𤕟區其類備覽觀焉段氏說是者不復說不須說者亦不說

气 下云雲气也象形三部之後承以王猶以義相屬玉似王珏從二玉則以形系矣气部又承三部形略似也气之形較雲尚微然野馬流水隨人指目故三之以象其重疊曲之以象其流動也

〇〜有形之物而屬於天故用天道左旋之法不與回之象雷同矣

雨下云一象天冂象雲水霝其閒也段氏以氺爲水字詳許君之意固然然竊有疑者以雨此例之可知且玉篇有古文𠕲本部從𠕲者四字是當有也兩字皆純形雨則形中有意非古文可及也一象天丨所謂引而上行讀若囟者此地气上騰也冂則天气下降也四點則雨形矣非巛變爲氺也且當作四點今橫長者與米𠬪等字引長之同誤不足象形矣推雨之意如烝籠然地气之騰火之炎

也天气之降籠之𦩼也气無所泄籠中之水乃下滴雨下之象也故地气發天不應爲霚天气下地不應爲霿也〇玉篇雨多四點朱竹君本作雨少四點緣是象形多少任意惟從宀非義所安耳

火之象形也五行之中火不能自爲體而附麗艸木以爲體故曰離者麗也中央似入篆者下爲柴而上爲燄卽第以火論亦下巨而上細也左右之不相屬者火星往往四出也有謂倒心字爲火字者其人並未嘗見火卽吾所謂假它物以爲此物之形者也

凶之上其峯也下其洞穴也

厂之峭直者山之體橫出者厓之形

𠂤之古文作𠂤𠂤蓋如畫坡陀者然層層相重累也𠂤阜是土而非石層累而高不能如石山之突然而起故以𠂤象之𠂤則疊其文𠂤又仿𠂤而小變之遂不象形耳數以三爲極故𠂤三之𠂤小於阜故兩之也側山爲𠂤之說陋

水下云衆水竝流謂巛也中有微陽之气謂乚也顧以說三卦則可以說水字則隔膜矣巛固當作巛益朋類所從卽是也用作偏旁則不便書寫故直之因竝本字而直之

猶心字偏旁作忄則難於配合故曳長之因竝本字曳長之也要之水字象形全非會意試觀繪水者有長有短皆水紋也如論陰陽則川巛三字純陽無陰川字且成乾卦矣且井之古文丼巛沇之古文㕣淵之古文𣶒津之古文雛湛之古文灉𣴎之古文眿洙之古文濬睿之古文濬闕之古文闞其水皆作巛小徐本竝作巛豈不純陰無陽又似坤卦乎故知水字但形無意川字略有意卽象水字而去其短紋概作長筆以見其爲長流耳然則謂水字從川字而斷之不可乎曰不可人見巛篆卽知其爲水也人見巛篆

非以水字例推之不能知其爲川也如甾部說云巛卽䰇也而八分坤作巛皆與川篆相近也

泉下云象水流出成川形許君兼字義字形解之不得疑其乖牾然以事實論言川則必有泉言泉不必成川而下方三岐似川字者既爲泉矣非行潦也卽渟泓一區亦混混而出有成川之理

仌象水凝之形案初寒𣽍淩作此形極寒仌裂亦作此形

田字說解韻會引之曰陳也樹谷當依今本作穀曰田象形口此字蓋後增本係旁注以爲象形句注解傳寫入於正文遂不可解今本形字又譌爲四愈謬矣從十阡陌之制也筠案古者田皆井授經界必正口以象之溝塗四通十以象之此通體象形字不可謂之從十也印林曰溝洫凹下者也阡陌隆起者也古田形今不可見矣但須細思田字之周圍與其縱橫者凹下者乎隆起者乎吾與隆起者印林以筠兼言溝塗遂有此論案古田制惟河南尚存仿佛在周爲東都且其地勢平坦故也塗必高於田塗下有溝每春田主各發其溝之土以增於塗江南則有塗無溝吾鄉則塗皆似溝然亦豈以齊東野語說古制乎

𡉉下云𡉉坺土爲牆壁案坺者一臿土也然則卽是吾鄉

之莎鏊矣莎鏊亦方而字作尖形者象其不正方也

以上皆天地類之純形也

心於五藏獨象形尊心也其字盎本作屮中象心形猶恐不足顯著之也故外兼象心包絡今篆曳長一筆趁姿媚耳與口古文作▽廿同小徐▽仍作廿惟𠔁從廿耳豈復是口形哉

囟段氏作⊗吾據繹山碑作⊗段氏以頭囟未合故斷之吾以頭囟未合時爲气所鼓盪故以隆起者象之說較段氏似爲近情由今思之其爲不識此字均也此字當平看乃全體象形後不兼顱前不兼額左右不兼日月角吾嘗執小兒驗之囟上尖而左右及下皆圓故繹山碑象其輪郭而爲○也其中則筋膜連綴之故象之以乂也其空白四匾則未合之處也覆以頁面等字爲例欲其兼它體以明一體豈有當哉○凡人皆有囟不獨小兒小兒囟不合故作○儿不作⊗儿也大人囟雖合而骨之胞薄究異他處故囟字本其初而象之廣韻兒下有皃云上同集韻則以皃爲古文是從囟也然玉篇无之

目之古文㘝外象目匡人象眸毛○象黑睛●象瞳子

耳當作[古文]外則輪郭注中者竅也今引長之不象形矣耳之郭有兩層故字上方疊兩筆其輪兩平而下垂故直之不復左轉也

𦣝當作[古文]左之圓者頤也右之突者頰旁之高起者也中一筆則𦣝上之紋狀如新月俗呼爲酒窩紋深者大戶也段氏乃欲橫觀之乎○積古齋叔𦣝爵作[古文]轉而向左耳是書所有姬字遺小子敢作[古文]陳侯敢作[古文]姬鍑毋鬲二二作[古文]一作[古文][古文][古文][古文]皆𦣝之異文也皆向右

手字象五指及掔段氏說是古文𠦬字玉篇亦有之不足象形且與背呂之𠦬相似如非奇字即籀文也汗簡又以爲拜之重文亦不可得其意又案拜之古文[古文]當是從比從二手則似手之古文本作[古文]喜繁縟遂增之而爲[古文]然𠦬亦不象形不敢强解也

𠦬字亻象脊骨𠈌象脅肋六書故曰𠈌肉文非是一象腰其形備矣六書故引唐本說文作[古文]岐其末者殆象肩邪夫叒爲𡿺益且遠及於脛況其爲相連者然今本業已完備不欲混淆之抑或如珡作琹韋作[古文]小篆直下者古文輒岐出邪又疑是少溫所改

ナ又各象左右手之形ナ不在反文會意之例

又部厶字余初意既象肱形則當作ㄥ既乃悟厶之形甚古也馯臂子弓既名臂當字子肱乃作弓者非曰古弓厷同聲假借也乚厶形似祇少一筆因譌弓耳史記仲尼弟子列傳作馯臂子弘索隱以爲誤字非也此字當從ㄥ弓聲非如弓部字之從弓ㄥ聲也亦以ㄥ字易譌加弓以定其音與厷加又以定其義者同弓ㄥ二字同音故可左形右聲亦可右形左聲也印林曰君不謂𠵅訌太任意乎一

字也而左右其形聲以爲別不更任意乎弓宏肱一聲通假爲當鄉射禮侯道五十弓今文作肱昭三十一年春秋邾黑肱公羊作弓將以公羊之弓爲厶公羊固今文將以射禮之弓爲厶則其義不當作厶也又曰糸部紘之重文作紭則知厷與從弓ㄥ聲之字通不必更有從ㄥ弓聲字也

呂膂骨也膂骨二十一椎不勝象也象其兩兩相連而已其中系之者筋也玉篇呂字及從呂者皆省其系非也

力筋也筋多在肎綮中其狀盤結亦有與骨相輔而條直

者故上曲下直以象之（禮記貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮貨財無異義則筋力亦無異義知許說非誣）人之形自包始包之從巳也說曰象子未成形是也𠫓象子初成之形而無勹之者主子而言也孕亦子成形而仍有勹之者主母而言也既生則爲子子有首有身有手足小兒之手不能下垂故上揚以象之足在緥中故二而如一也既長則成人矣儿象臂脛之形而兩而不四者人長則有禮臂下垂與脛相屬也大亦人形而有臂者其義在大故恢張之也二十而冠冠必有笄大字加笄爲夫是丈夫也若乃由人字而變之在下則爲儿也反之則爲匕匕者比也君子周而不比相比是反人道也到之則爲𠤎人不可到到之以見其爲化去故眞字訓爲仙眞人斯從𠤎矣擴其腹則爲勹有所包容之狀也人死則爲尸尸字象橫陳之人長眠而不起也由大字而變之作夨者小變其形也夭夨皆傾仄其首左右作之者聊以爲別也跛者足不同故尣曲其一足也𡗕則交其足也尢仍是大之變竊謂方蓋古㫄字許君說爲方舟似誤以大字側觀之卽成方字四方者無定之名以所立爲中央由中央以指四方

則是在人之四㫄也央下云央㫄同意此之謂也物之有四㫄者必方正舟本長兩之則近於方矣故曰方舟許君用其引伸之義將以斻字無所隸邪然各部從引伸之義者正多也右所論者惟人子𠫓三字象形餘則或指事或會意包字則以會意定象形牽連及之便覽觀也

鬼字當是全體象形其物爲人所不見之物聖人知鬼神之情狀故造爲此形不必分析說之然說解曰象鬼頭不曰從甶是也鬼頭乃無用之物斯甶字亦無用之字卽有此字亦是截鬼字上半爲之與片字一例（僧所奉鬼王謂之甶是謂鬼頭爲鬼雄也益附會可笑）○許君曰人所歸爲鬼從人可也曰鬼陰气賊害從厶則非也古人言鬼無不謂人之祖先者故古文作䰟豈可以賊害說之且此及兄皃等字皆不必謂之從人祇是有首有足象人形而已

以上皆人類之純形也其無疑義而未說者如口自肉百首彡之類皆正面形惟是耳𦣝各二此但象其在左者以字之左象其後面以字之右象其前面與諸禽獸字之首左而尾右者正相反背段氏所云許君嚴人物之辨者此似足以當之彼所指者固不合然[illegible]

[篆]其面皆向左則人物之辨亦不在此也段氏
所言殆終不讎矣印林曰許君嚴人物之辨殊不可通
字形固許君制之乎此好為高論之失
凡禽獸字無正面形無向右形無論立形飛形走形也烏
隹烏舄焉朋皆立形古文[篆]則飛形虎形蹲踞此為變
體馬象豕彖希豸兕易皆立形犬兔則跧伏形物之善走
者止輒跧
伏惟人亦然其能日行數百里者臥必拳
曲或寢於器中若兩股直伸或且致死
首皆在上而知
為在左者以足尾知之鼠魚字相類橫者直之耳能字足
在右尤明顯也惟廌鹿二字首與尾皆向右鹿善疑時時

回顧解廌能觸不直當非多疑者何以字形與鹿同邪後漢
書郡國志武威郡鸞鳥又見段熲傳
章懷注鳥音爵然則烏者鳥之譌也
[篆]全體象形許君說隹曰短尾說鳥曰長尾皆於字
形得之隹鳥二字其上為頭頭之左為喙中為目隹之目
連於背鳥之目曳長之惟古籀文作[點]斯象目矣右四筆
其一為翁隹鳥同也二三為翼隹鳥同也其四為尾則隹
之尾與翼等鳥之尾曳長之足見長短之異也隹左下之
出者聊以象足形鐘鼎文或有別作足者矣烏雖別作足
亦一而不兩也烏無目者莫黑匪烏目色無殊故省目以

表其為烏也古文[篆]說見改篆篇琅邪繹山碑皆作[篆]
以人為右翼小篆之誤也不作尾者凡長尾之禽首與尾
稱故飛則縮足於腹下其節向後而爪微握以作力短尾
之禽尾不足以稱其頭則頭必輕故舒足向後以代尾凡
畫飛鶴飛鷺者無不足向後者也作篆者整齊之而為[篆]
不復成為象形亦不見古人體物之妙矣○爾雅曰烏鵲
醜其掌縮注飛縮腳腹下然則我之說誤也姑存之以俟
說鶴鷺者取焉
乙之象形也乞字似此者甚少或倉頡作也乙燕雙聲蓋

口語遞變以肊揣之上古名為乙中古名為燕燕字詳密
乙字約略似鳥形耳遂古字少是以如此商頌[玄]鳥周祀
高禖在唐虞之世隆重如此則其事之來其字之作不起
於上古乎鳴自呼者如言鴨能自呼其名也本象其聲而
命之名耳思乙乙其若抽卽借音用之札札弄機杼札字
亦從乙聲也
爾雅燕燕鳦釋文鳦音乙本或作乙或音軋
抑風毛傳同爾雅釋文鳦音乙本又作乙郭
烏拔反案此則爾雅毛傳本皆作乙後人以其似甲乙字
遂改用鳦陸氏分音乙音軋為二蓋亦誤以為甲乙之乙
也由此推之則說文之有鳦字亦未必非後人所增又稱
為元鳥者如一元大武之類尊異之故為之別號也莊子
名為鷾鴯疊韻字也鷾與乙亦雙聲○祀字或亦
從乙禮莫重於祭殆上古重高禖之祭因從乙邪

燕下云籥口布翄枝尾許君說象形字似此詳盡者頗少然如今本篆文分布整齊又似小有譌誤不與許說符也云籥口而似革字上體非也且連頭目象之不止象口一之下頭也一之出口外者目也一之在口內者所以分頭與喙之界也禽之出其目者多而鳥字之目點以象之側面形也燕字之目乃出背面形也云布翄而似北字省之也鳥之古文[illegible]省六翮而爲四足省爪燕之翮亦四而不六與於字同變而向上直刺上飛之狀也枝尾者岐尾也說見魚下以尾與魚似故次魚部之後

羽下云象形者鳥立時兩翄形也[illegible]之上象肩方闊而下象毛殺而長也彡則所謂六翮者矣鳥之飛恃此其毛最長亦惟此段氏謂從兩[illegible]字則是會意字矣正與許說象形反背○[illegible]之兩翄相向飛形也羽字翄相竝知爲立時飛則其翄作不等方形不能作上闊下殺形也○鳥之蛻羽也必相閑而蛻若相連而蛻則不足御風惟慈鳥將雛之後必全蛻是以反哺不然則餓死矣於此見造物之仁造物之巧吾見家人惡雛之上屋也翦其翼比其復生新羽則一長一短排比整齊未嘗全蛻未嘗一舊兩新一新兩舊也以是知之

牛下云象角頭三封尾之形羊下云象頭角足尾之形案牧牛羊者必羣驅之而牧牛者牛在前人在後牧羊者人在前羊在後詩曰麾之以肱畢來既升羊性然也牛則各識家而競入矣故牛之爲字也亦象自後視之之形顧許君以爲角頭三封小誤牛頭下於肩而肩高於頂安得字之中出者與兩角齊段氏作篆中直下於兩角蓋亦疑之而未得其所以然余妻高夢蕙閣曰中出者象項領形是也牛領本高河南牛服軛領尤高矣漢書西域傳罽賓國出封牛顏注封牛項上隆

起者也此雖異物然足徵封可以謂項也惟自後視之先見其尾再見其足再見其領與角牛行下首故領與角三封也乃羊字爲迎而視之之形而有頭角四足一尾牛字乃兩足者牛羊股短而腹大自前視之腹能蔽障其後足自後視之腹能蔽障其前足然羊體小爲人兩目所能攝故四足全見牛體大爲人兩目所不能攝故止見其後足也許君之說牛也不言足蓋亦疑而未決

希下云從彑非也此字全體象形彑字即截其上半爲之猶[illegible]即芈之上半由即鬼之上半耳蓋人之首不截人字

上半爲之者人字固不可截且耳目口自皆特製矣況首字乎尊人故詳於人之體畜類則從略犬兔則截其頭無用因無字矣其次序不可倒置謂芉從丫鬼從甶希從彑也許君之列部也甶部在鬼部後彑部在希部後次第甚合則此從彑二字恐係後人改〇說曰脩豪獸又曰下象毛足然則此字必如籀文[illegible]乃合耳彑象其頭八象其毛即所謂脩豪者也希象其足且兼有尾如篆文則無豪矣似戛英書以[illegible]爲部首者是然緣固從二希也余未能決緣字顧鈔本作𧲣帬彖本是一字不爲異竹君本作[illegible]則與聿部[illegible]所從之[illegible]似矣本部盍脫重文[illegible]至於戛英所書少一筆似是㣇字從之有此一筆㣇字從之則無此一筆也〇部首以毛訓者有冄而兩字冄葢[illegible]之古文而部有耏字爲徵葢本謂人毛也而許君引周禮作其鱗之而則兼謂獸毛矣

犬有頭耳足而無尾者犬尾行則盤曲而負於尻蹲則下垂而附於股字象蹲踞形也印林疑爲象走形鈎意兔善走故人於恍惚中見爲兩足虎字象蹲踞故亦兩足互相掩映故也犭乃家畧不當以兔爲例故疑爲踞形又疑古人簡質犬字乃側面形故舉二以見四如彖字四足一尾

古文兕則兩足無尾是其比也周虢季子白盤獻字從犬側足尾皆具

鼠首之大幾如其身腹大而足短其行卑伏而曳尾字形象之惟頭與兕舄兩字同形竊所未喻印林曰舄頭艮不可解鼠之性好齧疑象其齒不與兕舄同意

兔鹿之尾皆短字形則鹿竭其尾兔垂其尾者鹿尾恆豎兔蹲踞則尾下垂也兔字下半似古文儿字者足也末一筆尾也段氏增兔字而曰從兔不見足以末筆爲足非也葢兔下云象踞後其尾形六字句段氏分爲兩句先失之也踞後其尾謂蹲踞之時足後於其尾也由此推之凡象形字而盤曲其足者大抵好蹲踞跧伏之物矣犬善走而未嘗久立止輒蹲踞臥輒盤曲吾與鹿遊者二年恆見麀鹿攸伏牡不多臥也雖不知㲋爲何兔足同鹿者殆亦聊與兔別耳又思鳧雁之足曰蹼貍狐貒貉之足曰蹯熊之掌亦曰蹯雞之足曰跖其後出之爪曰距蟹之足曰跪其箝曰螯蜘蛛之足曰蹄皆殊別其足之名或者兔善踞因名其足曰踞踞後其尾即足後其尾邪家所畜兔或黑或白或白質黑章或醬水色其足常屈其行似雀躍野兔褐色無由見其緩行也

魚下云魚尾與燕尾相似象蓋本作𩵋尾上闊而下銳寫者斷之又分布整齊乃似火字矣惟魚顯旁腹下皆有𩶕似火之長者象尾短者象腹下之𩶕然說解但言尾則知略其短𩶕也

卵字之象形不甚可解案內則注卵讀爲鯤鯤魚子或作攔也釋文攔音關本又作門音門筠案鄭君云讀爲是改字也竊意不須改字卵即謂魚卵魚本卵生顧既生之卵如米其自腹剖出者則有膜裹之如袋而兩袋相比故作卵以象之外象膜內象子之圓也凡卵皆圓而獨取魚卵者圓物多惟魚之卵有異故取之至於攔字說文所無蓋卝門形近聲亦近故卵譌爲門卵關聲近故轉譌爲攔而卵鯤聲亦近故鄭君破爲鯤以的指之其實卵即當專指魚卵言之○凡物無乳者卵生亦從其多者論之鶴鷰蝙蝠皆胎生

虫下云象其臥形案文似立形則是字當橫看也蟲多身首齊同或首大於身故字大首也印林曰虫專爲蝮象其臥形指蝮言之蓋昂其首而蟠曲者蝮之臥也非凡蟲之象筠案許說凡兩義首四句本之釋蟲此一義也物之微細以下指凡蟲而言所以領部若虫專是蝮則部中字豈蝮類乎我說太徑直印林說又偏枯若蚰是二蝮蟲是三蝮何由爲昆蟲之總名乎小蟲好叢聚故三之用爲偏旁則重累故一之虫部字所從者乃省三爲一之虫也說又見存疑

它字當豎起看之不當如虫字橫看矣說曰象冤曲垂尾形與虫分大小而非二物故說曰虫也非復名蝮之虫矣大蛇盤曲昂頭居中以向物而尾垂於下它字象之○從虫而長許君說字形即說字義它字之形不必長於虫而它字之義則由虫而長成爲它故字形盤曲足以見其長也吳語爲虺弗摧爲蛇將若何韋注虺小蛇大也案虺即虫蛇即它也此小時名虫大時名它之徵也段氏說誤印林曰虫虺古同字而有三義一蝮蛇一蜥易一小蛇蝮蛇之虫或作螝筠案衆經音義虺古文虫螝二形見顏氏家訓引張揖古今字詁小篆專以爲蛹故今不行筠案爾雅釋蟲云螝蛹爲許說所本省作鬼詩爲鬼爲蜮文選蕪城賦壇羅虺蜮李善注引詩爲證筠以鬼爲不可見之物失之今則專以虺爲蜥蜴而義不該矣三義要當分析觀之不必糾合爲一

龜字象形之法許君已詳言之且云從它惟此字可言從不似木之不可言從屮禾之不可言從木也龜皆蛇種職是之由

巴亦盤曲形小徐曰二所吞也乃望文爲義且附會食象之說也其祛妄篇作[篆]是也與[篆][篆]同一象形法蟲類皆好盤曲虫小則曲少它巴大則曲亦多耳夢英作[篆]斷之也今本作[篆]漸近楷書矣○偶見一人講古音讀騶虞詩葭爲姑豝爲鋪竊謂印林曰文選李陵荅蘇武書李注笳說文作葭初學記胡笳下引晉先蠶儀注曰車駕住吹小

菰發吹大菰菰卽葭也然則葭讀如菰而豝字當何讀邪印林曰方言杷有渠疏渠拏之名則巴在虞部可決然不能決其正讀何字也偶檢韻會巴下引史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱苴音巴然則巴音苴也然則芭苴者是以一字之古今音合爲一名也集韻四紙⿰毋巴姐同字音紫母也巴在九麻部中從且者二十餘字且在三十五馬部中從巴者七字是巴且音通之證牙古音吾騶虞亦作騶吾騶牙虞吳古同音故周之虞仲亦作吳仲也

[篆]亦蛇盤曲形

以上皆羽毛鱗介昆蟲之純形也其首皆向左惟牛羊之首向上則兼牧事象之鳥鹿之首與尾同向右則兼其性情象之也

穀類之象形者來禾朮尗𣏟是也來象當作[篆]上出者穗也左右四出者葉也曲之以爲姿可矣不可離於莖也麥節必四其葉亦四以秋種夏穫受四時全气不似它穀之葉無定數也麥在囷中初生一蛾繼生一物俗名曰牛狀似渠略而身狹長尖喙黑色最後生一白蟲與米蟲同而祇存空皮矣它穀祇生一蟲亦麥之異也故禾菽之葉甚多而文反省之以其無異也來與禾之下注者皆根也字與木同形不

別其巨細者其根皆有異麥無大根而甚長五六月掘地一仞有纖細紛紜如牛毛者老農曰此麥根也麥在野者二百五六十日根入黃泉矣禾之幼也止一直根以其耐旱也俗呼旱根亦曰命根三十日不雨而不死也一遇大雨則出地之兩三節皆生根入地上莖與下根競長而旱根乃斷大抵雨暘時若禾不極茂惟孟子所云旱則槁雨沛然則苗浡然者此物情也蓋一夜生上尺矣禾字上揚者葉也𠂹於左者穗也麥穗必直立禾穗必下𠂹惟大旱無實斯上揚耳尗朮二字之下屮不與來禾同而尗與朮

亦異何也朩之中一爲地丨之上下通者上爲莖下爲根根之左右當作圓點不可曳長蓋栽生直根左右纖細之根不足象惟細根之上生豆槱槱凶年則虛浮豐年則堅好但不可食耳此瑞應也故篆文象之然朩字上半則反象初生之時栽帶甲而生其項曲異於它穀故象之若其枝葉叢雜而團欒似此者多不可象也曲項則當作𥝌而作朩者如卣從𠧪乃亦不作𠧪而作卣變之也是其比也卣卤之類或亦然矣朮篆作𣎳吾觀其形蓋卽蜀秫初學記有胡秫之名膠州人言如此今之高粱也其穗大而上出豐年始有曲項

者故以大而曲者象其穗也字之下半與𣏟同非與朩同它穀之莖飤牛馬而已供薪燎而已而麻之用在皮秫之皮亦可爲席爲笠故字形與朩相似著其用也吾年逾五十而老於農故知物情以窺古人製字之意今之學者或不知也

禾下云從木從𠂹省𠂹象其穗許君之意蓋以禾朩二字形似然非如朩朩二字姑以左右爲別蓋禾爲木曲頭故其曲上向朩穗必下垂故其曲下向故曰從𠂹省又申之曰𠂹象其穗欲作篆者不至率爾操觚不象禾形也乃說者皆以平常省法推之或謂省𠂹字之四曲但存中筆或謂第存一曲愈使許說不可通矣如此迂曲不如以象形蔽之余前已論之矣案吾鄉

俗謂之穀穀乃統名而得爲禾之專名蓋以北人所常食不可少之故猶禾得爲百穀之統名矣顧見於經典者則言禾不言穀段氏曰伏生淮南子劉向所著書皆言張昏中種穀呼禾爲穀國語幽莠之秀也似禾春秋大無麥禾大無麥苗孟子惡莠恐其亂苗苗亦統名在此又爲專名蓋莠祇能亂禾之苗不能亂它穀之苗也詩七月禾麻菽麥則禾專名也十月納禾稼則禾又統名也一章之中兩義皆見焉然案此章毛傳似誤以場爲圃北方閒亦有之然春耕之種菘至夏卽平治爲場不能待九月且經典中築字皆指垣墉而言故曰築城

築圍築室治地爲場雖無專名而築之義則不合也禹貢百里賦納總二百里納秷三百里納秸是納乃貢賦之名非登場之說況下文云黍稷重穋禾麻菽麥諸穀雜然陳之夫麥熟於芒種夏至之閒黍熟於六七月之閒以次而禾而稷而麻至八九月而菽皆熟然則自五月至九月皆轢禾稼之時若必待九月而治場則麥將積於何所而空其地以種菽乎況黍之性旋刈旋轢不似他穀之暴乾而後轢也少遲一二日則失其性而不黏不可以爲酒矣謹案此章乃收藏之事也九月築場圃者北人之圃必與場

毗連便於守望耕治圃邊爲短垣亦或以秫秸作籬矣垣經暑雨有損壞故築之此事當在九月杪禾稼皆轢之後也十月納禾稼者納之於公也葢納總秷秸而已諸侯之國不能有四百里粟五百里米也故下二句言其所納之色目則雜糧皆有豳公質樸所食不必盡嘉穀也○吾鄉禾之生也有甫數寸而旋秀旋實旋落落卽復生其長甚速與前生者同高且同熟焉土人名其先生之數寸者曰看穀老視其葉之多寡以卜歲之孅惡於古籍未之見也

𣏟部前承朩部而說曰象形以林從二木例推之此當云

說文釋例　卷二　三十

從二朩矣而許君不然者葢朩𣏟𣏟三部特以字形之遞增也故卽多寡爲次然造字之始必先有𣏟字而後省之爲朩加之爲𣏟何也𣏟之爲物也栽之必比如櫛而後得𣏟多而且長若施以立苗欲疏之法則無用矣故必作𣏟象其密也與𣥭禾爲秝以象其稀疏者不同事也其用在皮故離皮於莖表其功也此乃種於地中之形故曰葩依段氏改之總名也𣏟本讀如𣏟故𣏟下云與𣏟同玉篇𣏟下云亦與𣏟同也言亦者是時已讀匹賣切顧氏猶閅古音故附於末也朩則治𣏟之事也治𣏟者必取一莖而析之故

分𣏟之半既治之後藏之屋中故字從广作𣏟也逌乎經典皆用𣏟而好爲分別者音𣏟爲匹賣切於是人不知其爲一字試思𣏟乃九穀之一而黍稷稻粱從禾從米皆本義未有從广者則𣏟之非本字可知而朩說曰分枲皮則是虛字也故許君說𣏟曰象形不使實字從虛字也○說解又曰𣏟之爲言微也案說經者多用之爲言明其音也說文之說音也直云讀若某而已故不用之爲言粟下云粟之爲言續也狄下云狄之爲言淫辟也貉下云貉之爲言惡也皆以粟續狄辟貉惡音相近也而此用之者義寓於音而非本義正音故用之也卽此徵其與𣏟一字

說文釋例　卷二　三十一

矣若作匹卦切則不能讀若微也麻古音如磨故詩與池娑嗟施爲韻廣韻六脂五悲切內收𡪀𡪀𢻱𢻱𢻱五字從微聲而𢻱字從𣏟聲集韻則兼收𢻱字以此知𣏟微之聲通也卽知許君之讀𣏟如𣏟也段氏引易說題辭曰𣏟之爲言微也謂𣏟𣏟古葢同字矣乃反刪與𣏟同句何也○與𣏟同之上小徐本有𡯁也句是也與儿部說云仁人也古文奇字人也文法正同○印林曰𢻱脂二部古音近𣏟聲之字轉而入脂部者多矣廣韻許爲切則有𢻱𢻱𢻱爲切則有𢻱𢻱𢻱𢻱𢻱𢻱𢻱上聲文彼切則有𢻱𢻱𢻱

摩靡猶武悲切之收摩也然爲古讀如譌皮古讀如婆亦歌部字爲皮二聲轉入脂而麻聲從之矣若悲字則原在脂部者匹卦匹賣亦脂部之去聲柿轉而爲匹卦匹賣與靡轉而武悲正同（歌脂二部以古音言非以廣韻言）

米之形本難象故字不甚明豁四點米也十則聊爲界畫耳凡淩雜之物皆此形也鹵則鹽也𠙹蓋米字斜書之胃中之米變矣故菌從之糞直以釆爲矢字從米而曲其頭與菌中之斜向者同意石鼓文麋字從米以一爲梗而六點則米也惟盧之籒文從図不可解恐誤凡從盧之字未

有此體○博古圖𠙹作𠙹似是全體象形字

艸竹皆叢生故兩之以象其形不似木二便爲林也乃有屮字而無个字者事出偶然不得如段氏杜撰篆文也

韭下云象形在一之上案形中有意非如木字之上枝中榦下根瓜字之外蔓內實有似繪畫者比也它𣎵或大葉或岐枝或散亂韭則莖短葉長紛紜滿畦如翦斯齊故字之中兩直正其狀也旁出之六筆亦非岐枝也象其多耳象其多則何不依丵嶽相竝出之意而用其上半作业乎曰不成意又不成文也衆艸競長必不能齊故中二直長旁二直短韭無不齊也故其字直是八直竝列以況其多耳其六畫曲而附於旁爲其成文也卽目錄丵字作丵亦非岐出也

以上皆植物之純形也

戶篆以門篆例之蓋寫誤（肩字蓋象形說曰俗肩從戶非）它書門有作門者則戶亦當作戶琅邪刻石所字從戶然上曲亦非物情直當作門戶耳植者上下出以象其樞闔者以象其扇中有橫者或扁形邪抑門戶連衆材而成有橫木以固之邪吾鄉俗謂之桄漢之橫門音光則桄亦橫也此諺之可通

者也顧不象其面而象其背何也面無它物可象也今人門上作櫺古蓋無之○門從二戶是會意矣而與戶皆說以象形何也各自爲物不相假也卽如木字加一木爲林減半木爲片是同此一木多栽之則爲林鋸解之則爲片也此天生之物門戶則人爲之物大門廟門皆用門一扇則不飾觀且重累不便開闔然欲爲門則門矣非湊兩戶而爲一門也東房西室皆月戶室中地狹兩扇則礙戶偏東開之附麗於牆於事爲便（東房之戶必開時著西牆吾鄉固然）故禮埽室聚窔以有戶爲之蔽也然欲爲戶則戶矣非坼一門而爲

兩戶也是以禾欲稀疏而為秝是秝字由禾字生也𣏟必
分析之而成朩是朩字由𣏟字生也若門戶相對相當各
自為物不必相生故雖說之曰半門曰戶門從二戶既據
字形交互言之而仍皆曰象形則本其意以為言也故為
象形之別一類與它字加減則為會意不同○博古圖犨
有𦥯𢧢𣐺二體其戶皆作戶

皿由去𦈢皆瓦器也皿口奢甾口斂缶則上加蓋○皿𦈢
盆盎之屬廣而庳者也上口圓下底平中以象腹而篆作
皿左右兩直不黏連者印林曰鐘鼎文作皿疑本作㕛象
其奢也屢改成皿耳案印林說是木部槃之籀文㮽可
證彼斷為㕛此斷為皿猶之許君云兕禽离頭相似則其
頭當如石鼓作𠙹矣乃𠯑自中斷之𠆢𠙹𠧪㕜自兩旁斷
之正與㕛皿斷法同是知古文既興寫者各以意變之遂
使古人之意不復可見偶存一二學者所宜盡心也㕛㕛
皆可點是𢇍飾有無任意

瓦之為物也其坏為圜箇劃為四而不絕之既乾之後乃
就所劃之處敲而坼之故瓬瓦（用玉篇義不同說文）合四而成規瓬
瓦則不然矣詳審瓦字之形外則凥曲中有界畫蓋象其
初為圜箇時也○說曰土器已燒之總名象形二句說字
義字形不相貫注似可變例乙轉之瓦異指屋瓦乃有形
可象後始用為總名耳為部中字張本也所屬諸字惟甍
是屋瓦知為總名矣且甓㼾皆瓦器而字從土從土猶從
瓦也

𢎘字當倒看其下一直乃柄也吾鄉場中轢禾所以推而
聚之之器似此形推蝷蛂而棄之其器亦似此形

戈下云從弋一橫之弋者橜也非戈所當從一橫之之語
又不可解蓋後人所附益又云象形乃正解也博古圖商

立戈鼎戈字𠂉𣎴乃足象形小篆變之遂不甚肖豈可云
從弋一以𢡟亂之乎

弓蓋本作𠃉象弛弓形𢏚於左者弦也

勿象一柄三游（韻會引說文作勿與利之古文𠕁從之者皆作㔞相似從勿之字無作勿者）

以上皆器械之純形也　以上五類皆正例也

有一字象兩形者𢎘字是也說曰𢎘也謂舌也部中𠚕字
承之恐人不悟則以舌體𢎘𢎘申之說又曰艸木之華未
發函然謂花也部中甬𢎘承之而𢎘之初生其葉拳曲亦
以類附焉艸部說云未發為菡蘭則艸木之華亦從𢎘也

且所云未發㖫然者早以說舌者說花矣故知一字象兩形也

口部回下云轉也古文作囘水部漩回泉也淵回水也雨部靁之籒文說云回靁聲也此以一字象兩形也雷與淵皆回旋之物顧地道右行以㘣象淵可矣天道左旋不改作㘣以象雷者雷無形之物第象其聲故因便用回也𩫖下云從回象城𩫖之重則回又象城𩫖形矣然恐非是說見衍文篇

彡部云毛飾畫文也形今之類皆毛飾形彰之類皆畫文

以上一字象兩形者然亦純形也

有由象形字省之仍是象形者虎本全體象形虍字省之仍象虎文蓋虎皮固無損也儿在內虍在外去其在內者猶去骨肉而存皮也許君謂虎從虍說顛倒置○案虎字見於金刻者積古齋吳彝作𧆞師酉敦作𧆞皆純形也其與小篆近者虢叔尊作虎虢姜敦作虎是也然不斷為兩體繹山碑號字所從之虎亦然范氏天乙閣所藏石鼓文其字作虎此籒文也俗書虎字之鼻祖也諸體惟虎可斷而又不從人蓋小篆整齊之始似人字許君分上半為虍乃分下半為人蓋誤竊謂虘䖍等字祇是從虎省虔下云虎足反爪人也疑是虎字之爪向左虎之爪向右故云反爪乃變文以見意也

𦍌象羊角形角兩而四之何也曰本兩筆斷為四也下𦍌者何也曰兩筆相合之處引長之也乇部中古文之從𦍌者皆從𠃊是篆文之本形也皆從𢦏肉而篆作𦍌與此相似

屮木且皆是也夫必先有虎而後有虎皮也先有羊而後有羊角也先有希而後有其頭也此物理之自然然則謂虍𦍌彑為省虎羊希而作也盡人信之矣惟屮艸木朩𣏟

知其作之先後曰𣏟為萉段氏所改也最為精審之總名而朩則分枲之皮此其先後無難辨也惟艸下云從二屮則是先屮後艸矣然艸之為物必叢生故艸字象其形而象形之外無它意也是為純形若屮為艸木初生而觀其形亦宛然艸也知為初生者是因其分艸之半似木之上半因生此意矣然則所謂減體會意者此之謂也而仍謂之象形奈何曰減體會意謂夫非恆有之事物也卽如行字分之而為彳亍是一足行也吾聞夔一足矣未見此人第見小兒嬉戲偶有此事耳是以彳亍字分用者甚少以其不能獨

字成義也若剝虎之皮斷羊之角仍然成物故中𣏂二字依然恆用以其自成爲物也特是許君之列部也往往拘於字形惟先鬼後甶先㣇後彑得其序矣

以上由象形字減之仍爲象形者亦純形也

匚訓受物之器而如是以象其形是惟匩字之爲器必當空其前面者從之匡屬之蓋闢於前面者從之而已匡匩卽不得如此而匜匵以受酒水如是則泄矣蓋匚以避凵作此形也凵業以避口犯切之凵而弃上以別之匚字更無避法側之而已凵盧飯器也弃上則不便飲食故知爲避也

此避它字而變形側觀之而後合者也然亦純形

有象形而兼其用以象之者臼字是也外象臼形中象米形蓋將作凵則與去魚切之凵口犯切之凵皆相似故兼米象之臼爲米㪚也楷書作臼似篆本作𦥑弃其上而作𦥑以取㕡者然非也臼之質厚弃上以象其厚也中象米者省米之十卽成穴也恐人疑爲八部之穴及谷從水敗皃也故許君特言之

此巳有所兼而後能象形矣然猶非直從其字也

物有其形可象而惟繪事乃能象之者則加會意以定之合字是也口之上䜋有理左右分別似仌然與仌夌字同故以口定之

叉字亦是也篆當作㕚兩點不當曳長之點於指尖乃是叉也叉案叉爲手足甲爪訓覆虛實分焉經典用爪爲叉聲借耳它部注多云爪古文叉字何其疏也斷非原文至於釆下云象獸指爪分別也則亦係假借不爲誤

雹之古文𩂣亦是也下半似晶字者圓以象雹形三之以象其多復注中者雹中心虛也俗以中虛者爲官雹中實者爲私雹云私雹者蜥易所作也甘肅禦雹以火礮謂有

擊落蜥易蝦蟇者矣竊意陰陽相薄而成雹中虛者陰裹陽也中實者未詳火礮轟擊之則其气散故止耳然怪物不可以理論未嘗目驗不敢凢決其必無也

果字亦是也推古人作果字之初必作〇象果形圓也然圓物多矣則又於〇中加十象其坼紋攴部𢻼下云𣎵孰有味亦坼上文云厂之性坼又加此句者以字從未也未下云味也此句巳見從未之意故下第云未聲是其義也桃李梅杏坼者味必美古向無安石榴兩京三都乃言若榴也然⊞與井田字方圓雖異究當別嫌故加木焉余因

此象果形之說肊揣𣐺當作𣎳與杏字同體當如本艸綱目之說曰梅杏類倒杏爲𣎳今某從甘酸果何以從甘葢亦本象折文許君因其似甘而言從又言闕也𣐺非從口亦果形也從二𣎳者樹果固多成林然恐是竝字之類倘緐縟而已未必有意梅杏之果皆在葉下而字必顛倒者二果之榦皮枝葉皆不辨但果形及味小別耳故顛倒以別同中之異不似桃李之諧聲也許君說杏曰可省聲說𣐺又曰從口皆似遷就其詞曰然則桃李何以不象形曰字之作也有先後𣐺杏殆先作者而二果又相似故○以

象其實而或上或下以別之𣎳之初作蓋作𣎳與果字同意或嫌其混𣎳𣎳出日字也始作𣎳以別之實則𣎳字從⊖本不同形非從甘苦字也酸果而從甘古人不若是迂謬矣孳乳既多不能一一象形始諧聲耳○某字二徐皆用莫厚切是以譌𣐺爲本義也當依玉篇莫回切

石與果一類本以○象石形而此形多矣乃以厂定之

叀字亦是也叀之中直卽軸也于軸之耑作○象叀正圓之形也且兼輤形象之矣而小徐曰指事夫無形者事也有形者物也虫它雖小物然有形可象忠孝雖大事然無形可象故一會意一形聲上下之事極闊然亦但有可指而已其它會意字小徐多以爲指事皆誤也大徐引此條姑論之

足下曰從止口此文似有改易足而從口豈復成義小徐以爲象股脛之形是也然亦不當兼言股此直象形兼會意耳止卽是足故足字不能象形仍從止而加脛以象之脛在足上故加諸止上非謂脛在腳指尖也

以上則兼意矣

爲字象形兼意者不以爪表之不可知爲猴也有頭有腹

短尾四足此等物頗多惟以𠂈象其援攫不安靜之狀而復以爪表之是眞猴矣

此亦兼意者然爪由猴生非如果由木生故爲小異

弋下云象析木銳衺著形謂析木使之銳而衺著於物也著直略切大徐本誤段氏改之尤誤弋訓橜橜之物人皆見之而欲象其形則甚難故以𠃊象其所著之物之形而丿附於𠃊則析木而銳其末有所附著之形也必衺著之者備所挂之物挩落也○說又云丿象物挂之也者丿者抴也象抴引之形也凡挂物者必下垂矣○[illegible][illegible]乃牂柯

之俗字段氏引之爲其從弋也苟便已說不恤其它矣漢書地理志牂柯郡顏注牂柯係船杙也案說文以弋爲橜之專字以杙爲劉劉杙之專字集韻有杙及𢦏𢦏牁皆俗字也乃玉篇已有杙𢦏矣

肎字之𠂆乃眉形也然與十二篇於小切之𠂆無異何以定其爲肎哉惟上有領理下有目則居其中者肎矣

𧕢字以蟲定之𠂔葢象蟲緣禾根形中直象禾根盤曲者蟀也印林曰瀚案蚰䖵二部惟蠹之重文𧕴與蠱爲會意而蝨注以爲象形其實合木與蚰以成文意言蚰食木耳何象形之有葢虫爲象形由虫而蚰由蚰而䖵而虫之

形固仍在其中苟非蟲名則已既是蟲名無須更象形矣

𧕢字許以象形說之而小徐又特表章之而象形遂不可易然揣許意聊以別蝨之聲耳而經傳言蝨賊者未嘗不作蝨則蟲部之字亦𠂔聲耳𠂔與古文𠬢同惟省三點再證之或體𧕴古文蟀而諧聲彌彰彰矣

巢字亦是也巢在木之上故從木巛則鳥形臼則巢形三鳥者況其多耳且皆謂雛也葢鳥惟家雀秋冬依人屋宇其它率露宿至春將孢卵乃作巢雛能飛則率之以去不歸巢矣故巢象羣鳥在上之形

以上以會意定象形而別加一形者也亅乃弋形𠂆乃
眉形ㄖ乃蟀形臼乃巢形𠂆目蟲木則意也〳〵巛
則所加之形也

齒字象形而兼意與聲段氏以𠚕爲齒其餘爲口印林曰非也口字上爲上脣下爲下脣今上脣之上有二齒非情也此字當從口犯切之凵口張齒乃見也中一乃上下齒中閒之虛縫耳錟案印林說是許君言象口齒之形不言從口亦可徵也古文𠀓字從凵明白祇有下脣者口之張也下脣獨後六之者牝爲牙牡爲齒當口上下八齒皆牡

虎牙則牡而兼牝六之則兼舉虎牙也篆文四之者第指當中上下四齒也𠀓第舉下齒而上齒可例見也

動物之象形而兼意與聲者能與龍是也龍之𠂆象蟠蟺鱗爪飛騰之形而從肉童省聲能之比象足而從肉㠯聲葢獸類象形者多不能一一畢肖故有所兼以成之也顧能字即就意聲以爲形非如它字截然爲二爲三也從能之字皆截然爲三其作能者近是部首作能善矣惜少一畫惟繹山碑作能無可訾議說云足似鹿鹿亦有此一畫不過微長耳石鼓文作能乃回顧形角耳之下

則首也首既與脣一向則右之上揚者喙也左之下垂者
頸也頸但靡然以下而已今人曳長之則是何物也曲筆
以連其頸與足者脊也後足連於其末而又孑然上出者
何也曰尾也鹿尾雖小而竭翹於尻上不可少也今篆以
後足連於其頷且竝其尾而失之乃知古人之精詣非後
人鹵莽所能知也知鹿之曲筆爲其脊則知能之後足亦
有一筆連之不可少矣卽知鹿兔之非從比矣若夫[篆文]
之橫貫則又太長非物情也○龍爲神物於法當象形
然此乃文字非繪事也如作首尾四足形何以別於蜥易

卽增角亦恐嫌於鹿形故兼聲意以象之六十年骨全則
蛻故從肉也能獸堅中則其骨有異何以字從肉蓋能乃
熊類能羆之輩也必登木自隕以柔其骨蘇而復上必不
能上而後入穴則一身柔輭皆如肉矣故字從肉也抑卽
以[篆文]象其頭以[篆文]象其匈腹就此意聲爲其形矣○博古
圖[古文]字[古文]似比之古文[古文]但多爪耳然亦少脊且排比
整齊亦不象形

以上兼意又兼聲矣

衣字以意爲形亦變例也上半有領有裦下半不似衿裾
故許君曰象覆二人之形人象覆也非入字也从象二人
非从字也亠衣祇覆一人似覆二人故曰象也段氏改篆
爲[篆文]直從二人非也（部中古文從二人者凡四乃段氏所據然覺其義難通故不從博古圖作[古文]未有作[古文]者旅之古文[古文]不可據以爲[篆文]從二人之證鐘鼎文作[古文]知[古文]乃寫譌當作[古文]）

此類直似會意然非從某字則仍是象形

身字就意聲以爲形乃象形之極變說曰躳也者躳在呂
部呂脊骨也蓋一體而六名故躳從呂而又與身轉注也
𠦒骨下皆云呂也背下云脊也案𠦒不見於經而脊背又
人所共知惟是論語鞠躳猶以背言之它經躳身多指全

體於是人不知其與呂同義而許君何由知之蓋易艮卦
詞艮其背不獲其身知身卽背也六四象傳艮其身止諸
躬也知躳卽身也此爻所以取背象者咸與艮皆以人取
象咸初拇二腓與艮初趾二腓同咸三股而艮三無股者
三與咸四相對思者心也限夤皆與心前後相對者五脢
四身一體也咸輔艮輔相反也由此知五經無雙許叔重
非虛譽也說解又曰象身之形者乃以身之全字象身形
也既有六名卽不可一字而六用之呂第象脊骨𠦒兼象

脊肋又呂乃正視之之形身則側視之之形躳字合兩爲
一脊字從𠂹加肉不須創意矣惟背字形聲兼意北者人
之所背也北字之形亦本從二人相背也身字面向左句
在左背在右猶恐其不分明也則一足向左以明之故所
從之義與聲皆其形也惟厂聲似不合韻會引說文身省
聲是也申下云象人要自臼之形則身從申省聲亦兼意
經義述聞曰元和姓纂曹叔孫成子生申爲子我氏然則
申字子我借申爲身也釋詁身我也以上經義述聞玉篇厂字注
云㐆身字竝從此知所據說文亦如今本

此則全無形而反成形者也　以上十類皆變例也

女下云象形而又云王育說者蓋許君亦有疑於心也竊
詳女字下半似𠂤或取在人下故詰屈之意而上半究不
能知也本部中古文從𠂤亦不可揣測也

珡之象形思而未得姑妄言之此背面形也宂以象首
及仙人肩玨之下二畫蓋雁柱也直者二則七弦分繫於
雁柱也上之横者四蓋兼正面之臨岳象之

斗字象形未詳六書正譌作𣂒則許君所斥之人持十矣
段氏曰斗有柄象北斗說似倒置星名由人所命先有斗
斛而北斗南斗象之故皆名以斗

以上皆所不解記之以待就正○鼎象傳曰鼎象也小
過象傳曰有飛鳥之象焉皆謂卦畫有此形也象形字
如之

說文釋例卷三

安邱王筠著

形聲

許君敘曰三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也案工可第取其聲豪無意義此例之最純者推廣之則有兼意者矣（亦聲必兼意省聲及但言聲者亦多兼意）形聲字而有意謂之聲兼意聲爲主也會意字而有聲謂之意兼聲意爲主也說解之詞雖同而意固有不同矣夫聲之來也與天地同始未有文字以前先有是聲依聲以造字而聲卽寓文字之內故不獨形聲一門然也先有日月之名因造日月之文先有上下之詞因造上下之文故執文以求聲則象形指事其聲在字外也而溯其朔以論聲卽形聲字亦聲在字先也是以經典用字倘多第存其聲者玉藻趨以采齊鄭注齊當爲楚薺之薺此其一端郝敬曰後人用字尙義古人用字尙音至哉言也且豈惟造字重聲哉卽釋經亦然釋經之例以孔子十翼爲鼻祖乾健也坤順也坎陷也

離麗也兌說也皆兼以音訓者也震動也巽入也艮止也則專以義訓者也漢儒口授故重耳學鄭君而外鮮不偏主音者而劉熙釋名爲最宋儒競心得故重眼學朱子而外鮮不偏主義者而王安石字說爲最泥孔子釋經之一端欲其四通六闢難已然字說爲世詬病而釋名不至同罰者非謂其時近古也非惡荆公之治術波及其學術也義寄於聲誠爲造字之本亦爲用字之權故偏於聲者從末滅也試觀假借一門無一字非聲卽轉注一門亦太半由聲而起萊莿拈掫火娓妹娟之類其爲事爲物故同而其字又一聲之轉則以或方言之不同故雖一地而不必同詞也是以論文字而至形聲鮮不謂其苟且配合不屑加意余故詳論焉

帝下云從丄朿聲此聲之全不取義者與江河一類正例也抑余有疑焉朿篆作[illegible]而帝字中直不上出旣無所取義何以變形恐字形失傳許君以意爲之也

禷字下許君之說字義也已云以事類祭天神卽足見從

類之義矣故其說字形也第云類聲而不加從類此當爲
許君本文又用類字引伸之義而非本義是謂聲兼意祫字
放此但是意兼聲耳大徐少聲字謬也
禳從襄聲詩不可襄也傳襄除也與禳除癘殃也義正合
而祇言襄聲者以除乃襄之借義也
祳下云社肉盛以蜃故謂之祳言故者取其義也周官掌
蜃祭祀共蜃器之蜃注引春秋天王使石尙來歸蜃經注
皆直作蜃是也而第云辰聲不云蜃省聲者說文究是眼
學不必穿鑿然吉祥作吉羊不特用字者如此卽造字者

已先有之從此可知已綃下云繒如麥稍而不曰稍省聲
䅑下云帛莫艸染色而不曰莫省聲皆放此
瑞下云從玉耑小徐曰或有聲字誤也手部揣下又云喘
遄之類竝當從瑞省案非也卮部[illegible]下云耑聲讀若捶擊
之捶耑垂一聲之轉故瑞揣皆從耑聲小徐連及喘遄二
字尤謬是猶衞碩人之驕之叶音高矣從知揣下云一曰
捶之卽以揣捶同聲因生此假借之義也元應曰揣初委
都果二反亦可證校議亦駁此條所舉證佐不復及之
求下云實裹如裘者求聲梂下云櫟實求聲案求古文裘

求下既云如裘矣卽櫟實亦猶之栗房似蝟毛亦如裘也
然則求意兼聲究是比象之意
歲從步戌聲何不作𢧵其分步字于上下者原始要終之
義也朔數曰年中數曰歲起建子月畢建亥月歲星乃遂
一宮十二年一週天矣戌聲似亦兼意戌位屬土而兼火
火土陽土也土受陽气乃生物歲功之所以成也若秦以
十月爲歲首漢初猶沿之歸餘於終故律書屢書後九月
當是時也直可謂從戌意矣
睡下云從目垂聲是也段氏曰朱本無聲字目垂者目瞼

垂而下坐則爾夫人與獸之瞑也上瞼就下瞼鳥之瞑也
下瞼就上瞼親上親下之別也若魚純陰之物則不瞑矣
段氏泥坐寐之訓謂坐則爾乎且下垂作𠂹邊陲作垂說
文不通用豈可以今義爲古義乎由前之說則不知物理
由後之說則不知字義請與偃息在牀者參之
[illegible]從尗聲大徐曰非聲案茮亦尗聲
攴部[illegible]下云古聲桂氏曰古當作占鈷案積古齋頌鼎吳
[illegible]皆作[illegible]無専鼎作[illegible][illegible]彝作[illegible]頌壺作[illegible]頌敦作
[illegible]皆與說文古文[illegible]相似疑[illegible]本作[illegible]後人改之也

其𠙵嗌卽是占又金石索周追敦𠭊與小篆近齊侯鎛鐘𠭊則與小篆同秦詛楚文𠭊字三見則從甘因知籀文𦿔從甘字倒文與丹之小篆𠁣古文曰倒正同字也要而論之甘敢平上同音占敢疊韻古敢雙聲諸文岐出總有依據不必定作占且曆字從甘金刻蔑曆字惟稱卣作曆或𠙵亦甘之變文乎惟卣不知爲何字當再考○積古齋康鼎敢作𠭊金刻友或作𠬛與𠭊相似內則不友無禮於介婦或讀友爲敢嗌以古文本相似也

籒讀書也擂聲春秋傳曰卜籒云今左傳作繇服注繇抽也抽出吉凶也牆有茨傳讀抽也夫籒之借字爲繇其訓爲讀書而繇與讀之訓皆爲抽抽卽擂之或體也然則擂意兼聲

椁從𦎫聲者以葬有木𦎫句已見其義也段氏不知此例而增之

㯻從束圂聲而不作檷者此形聲兼象形會意之法也囊橐貯物則腹必果然故分束字于上下以見其中之張大也且束其口以妨漏洩無底者兩頭束之其分束字爲兩亦會此意是以部中字皆從㯻省省豕豈復成字惟其皆象張大之形且以所從者貿處所省之地不得與它省不成字者同類譏之俗人篆刻有錦上添花之名格式甚俗然㯻字之類卽其鼻祖又何深曲有味也解人當自知之

㐱下云㐱聲大徐曰㐱非聲鈞案石鼓文作㐱亦未詳所從玉篇几部作㐱㐱兩體從之者皆作㐱不能別其孰爲彡部之㐱孰爲几部之㐱印林曰彡部之㐱或體作鬒從髟眞聲其韻部所屬劃然可曉几部之㐱書傳罕聞獨𠫭字從之而從𠫭之字因之不知唐韻何所依據而定爲之忍切毋亦徒因其形近彡部之㐱而强名之耳今案𠫭

字之從㐱聲蓋几部之㐱非彡部之㐱也㐱之本音蓋屬侵部說文從彡部之㐱者十餘字字形皆配以左右獨胗之重文作疹稍變𠫭從几部之㐱則配以上下所以別也𠫭體與𠫭同則知其下從几部之㐱矣𠫭古音屬侵部凡從𠫭得聲之字亦無不屬侵部卽子以求毋則知几部之㐱本音固屬侵部矣㐱音屬侵部者疑從几從彡彡亦聲也許不言聲或以義兼之或脫佚矣鈞案從彡聲者三字㣎彫皆與印林說合彭則不合又因說文無琛字疑珍亦從几部之㐱釋詁珍美也釋言琛寶也魯頌傳亦云琛寶也舍人曰

美寶曰琛則兼爾雅珍琛兩字之義且詩書竝無珍字旅獒（有之古文也不足據）釋詁所釋者何經邪故疑珍琛本是一字說文珍寶也即是釋言琛寶也雖荀子非相篇曰寶之珍之貴之神之珍與神為韻而班孟堅典引序曰詠雲門者難為音觀隨和者難為珍珍與音為韻則古讀非後世韻部所能限也惟是太平御覽引說文琛寶也或今本說文挩佚邪

竊下云禼廿皆聲[illegible]下云次𠂔皆聲[illegible]下云支只聲[illegible]下云[illegible]又聲盡下云聿𦤎聲疑下云匕矢聲是一字兩聲也此類頗多正不知其何故兩聲也

宅下云人所託居也（段氏依御覽補人字案廣韻引說文云宅託也人所投託也）乇聲案託從乇聲宅有託意而不云託省聲為其迂遠也然微兼意矣故為別一類

寁從疌聲疌疾也而不云從疌者恐此字與吾所輯分別文為一類乃一字遞加耳爾雅釋詁鄭風毛傳皆曰寁速也舍人曰意之速而許君曰居之速者無奈其從宀何也夫居之安乃是物情居之速豈物情哉故知寁字之意重速不重居也與疌同意同音故不復云從疌若寡之從頒則必言之矣且申之曰頒分賦也者（小徐無賦字段氏從之非也[illegible]下云賦事也讀若頒以此知賦字不可少）頒之本訓為大頭大頭何以為寡故必表之此類頗多學者各以意消息之爾雅釋詁釋文寁本或作建是二字通用也

[illegible]下云抉聲者以上文云深抉義已明也大徐改從抉殊不瞭

[illegible]下云腹中急痛也殆方書之絞腸痧也陰陽不分糾結作楚故從丩聲丩相糾結也

罬下云捕鳥覆車也叕聲聲中有意覆車吾鄉謂之翻車不用网目以雙繩貫柔條張之如弓繩之中央縛兩竹竹之末箕張亦以繩貫之而張之以機機上繫蛾為食蛾則機發竹覆於弓而羂其項矣以其弓似牟輪故得車名此真所謂一目羅者也若捕小鳥則用罨其形相似但弓上結網為異罬特以繩連綴之故從叕也

置下云直聲小徐駁之以為會意大徐遂刪聲字非也罷之從网能也能聲不合故許君委曲為是言非本意也置字但可云聲即云聲矣二徐乃欲為介甫先聲乎

麗從丽聲猶裘從求聲皆後人竄易

獿下云農聲唐韻奴刀切今人口語猶然潘安仁藉田賦
以農韻茅可知古音農如猱也石州曰此轉音非古音
聾從龍聲案龍無耳以角聽許君不言從龍龍亦聲者將
謂龍不朝夕見誰能物之邪牛雖有耳亦以角聽
嫁從家聲孟子曰女子生而願爲之有家白虎通嫁者家
也
新親亲聲案其訓曰取木則新乃薪之古文詩薪之槱之
□□□字作□□曰也蓋樵蘇之謂矣亲栗荆榛說文不
同字特合栗薪亲豈不可爲薪乎特其義委曲故許君不

言從亲不□嫁段氏從斤木辛聲也
辰下云厂聲大徐曰厂非聲案身從厂聲則辰亦當是厂
聲此余制切之厂非呼旱切之厂也然究當闕疑
左宣十二年傳屈蕩戶之杜注戶止也今本譌戶爲尸毛
詩孔疏引不誤繫傳引之扈下作屈蕩扈之兼引注扈止
也固是記憶之誤然必作戶乃可誤記爲扈也釋鳥九扈
說文作雇左傳作扈釋之曰扈民無淫杜注扈止也許君
亦用此傳說雇是亦訓扈爲止也是即訓雇爲止也然雇
扈下皆第云戶聲不云從戶即戶下亦無一曰止也之說

是知形聲字有義者極多然義屬假借者則許君一切不
言所以無穿鑿之病如此而後成爲六書敘所云字例之
條也今人於說文大義不能闡發乃於形聲字中鑿求其
義是則王介甫之傳法沙門矣至於戶下亦不出止義則
以假借之義悉數難終也故吾於一曰之文不敢盡信

亦聲

言亦聲者凡三種會意字而兼聲者一也形聲字
而兼意者二也分別文之在本部者三也會意字
之從義兼聲者爲正主義兼聲者爲變若分別文

則不概在異部者概不言義在本部者概以主義
兼聲也□亦聲而不言者亦三種形聲字而形中
又兼聲者一也兩體皆義皆聲者二也說義已見
即說形不復聲者三也嚳爲酷急之正字今借用
酷者以其同從告聲也詩有覺德行禮記緇衣引
嚳作梏則學告同聲而許君說嚳曰學省聲不云
告亦聲也此□之止匕皆義皆聲而云從止從匕
□以爲會意□也二者皆惡其庬雜也說祫之義
曰大合祭先□親疏遠近也已見合字說形即但

云合聲也此則互文相備且以見說義說形之詞
本相灌注未嘗分離乖隔也
禮下云從豊豊亦聲豊行禮之器也禮之從豊用其正義
是謂意兼聲
祏下既云郊宗石室矣而又曰從石石亦聲此用石字本
義故雖已出石字而仍云從石
胖字不入肉部而入半部而說之曰半亦聲者此許君分
別之意以判爲膴判之字以胖爲胖合之字也天官腊人
膴胖注鄭大夫云胖讀爲判杜子春云禮家以胖爲半體

肉部膴下云周禮有膴判是許君從鄭大夫說於腊人作
判也說胖云半體也今本有肉字元應引無是許君從禮家說於儀
禮作胖也喪服傳曰夫妻牉合也媒氏掌萬民之判鄭注
引作夫妻判合然則周禮腊人借胖爲判媒氏及儀禮借
判爲胖兩字久已混淆故許君大爲之別也特是儀禮釋
文宋槧本固作胖合是知今本之牉即胖之壞字媒氏注
所引之判又未必非因經而改注也○云半體者喪服傳
又云夫婦一體也然則此謂兩半合爲一體也字義主謂
人故肉非正義而入之半部若增肉字則仍是膴胖當入

肉部矣○經義述聞曰凡周禮古字爲杜子春改讀者說
文多不載天官夏采注故書緌作禭杜子春云當爲緌而
說文遂無禭字大司徒使之相賙杜子春改賙爲糾而說
文遂無賙字占夢二曰噩夢杜子春改噩爲愕而說文遂
無噩字夏官大御右祭兩軹故書軹爲䡅杜子春讀爲軹
而說文遂無䡅字此前賢之疏漏也以上述聞竊謂許君於字
本不盡收嘗注淮南矣而不收蚈字儀禮古文名作銘止
作跙說文不收跙銘至如大司徒賙改爲糾取糾察義也
君鄉師賙萬民之囏阨鄭司農云賙讀爲周急之周此賙

不可改爲糾矣而仍不收者則周字足以兼之也噩字當
作噩即咢字與㗊部囂或作貫一例唐徐浩八分書嵩陽
觀紀感應頌有噩字是其證然謂許君不收噩字因杜子
春改之而然則㝱部說固云二曰咢㝱心部亦不收子春
所改之愕字也釋天釋文本或作咢雖大御注或讀䡅爲簪笄之笄
戴東原以䡅爲轂末亦未審所出許君去取之故既不自
言今本又爲後人所亂尤不能以意揣之矣
栅下云從冊冊亦聲小徐祇云冊聲段氏亦然蓋謂冊意
不協也不知此乃象其形而從之也𠕋便是栅形此正古

人妙處不得拘墟以說之。
貧下云從分分亦聲。小徐祇云分聲是也。以財分少也句中已見分字意也說文之例固然不得率意增之且有第用其說解遂不出本字者如辜下云孰也孰字正從其義。諄下云告曉之孰也則借義然均曰辜聲不曰從辜也凡引申假借之義皆併入聲中往往小徐不出而大徐出之識出乃弟下矣。
愾下云從氣氣亦聲此人殊鹵莽彼不知說文之气乃今所用之氣說文之氣則今所用之餼也第見愾訓太息謂

息卽氣也遂冒昧增之金部鎎怒戰也氣聲段氏改為愾省卽揚波歠醨者也許君引春秋傳諸侯敵王所鎎今本作愾同聲借用耳且古言怒今言生氣惟趙策太后盛氣而揖之略近此意然不可徑以氣字作怒字用也雅言俗語膠葛胸中致此笑柄矣。欠部歜下云盛气怒也若盛气卽是怒則此語不通矣。
恇下云從心匡匡亦聲匡爲筐之正文引伸爲匡正假借爲不正豈有怯意禮器衆不匡懼乃省借耳此人卽据記文率然增之印林曰禮器釋文匡本作恇瀚謂匡恇通皇惶詩四國是皇傳皇匡也讀詩記引齊詩作匡楚詞征夫皇皇其孰依兮注皇皇惶遽貌廣雅釋訓惶惶劇也記之匡懼猶言惶恐耳非匡字本義。
娶婚姻下大徐本並云亦聲誤小徐本祇云取聲昏聲因聲不復言從取昏因是也說已云取婦也娶婦以昏時女之所因則意已明矣皆引伸之義非本義也故下文祇說其聲大徐本則不知例者所增也。
婢下云女之卑者也兩體俱見則說形當云從女卑聲二徐皆云從卑卑亦聲韻會又祇云從女卑少聲字何細心者之少也。吾所見韻會婢字適在所少葉中此據段氏所引。

緉下云履兩枚也又云從兩兩亦聲抑此說解蓋盡經改易矣履之兩猶車之兩詩百兩將之葛屨五兩若作緉輛反不足以見意車部輩下云車百兩初不作輛何以獨收緉乎釋文百兩無音五兩下云王肅如字沈音亮不言說文作緉並不言字書作緉也玉篇緉絞也履緉頭也云緉頭不云兩枚且與說文一曰絞也在下不同恐本是一義而顧氏所據者說文真本也方言云緉緛絞也關之東西或謂之緛絞通語也案子雲別其異語而語之所指為何事尚不明了故許君申之曰履緉頭也謂作履者絞其履

之頭也吾鄉謂合履之帮爲一正謂之絞矣是知說文本如玉篇後人分爲二說又改易而倒置之當云兩聲後人因譌爲兩枚遂增從兩耳廣韻緉下云雙履所見之說文已如今本矣印林曰郭景純方言注謂履中絞也玉篇綊履中絞廣韻綊屬中絞緉集韻綊引博雅緉綊絞也又云一曰履底緉皆足證緉之非雙履然所謂絞曰履中曰履底則非合履幫也與履緉頭之意亦別

坪下云從土從平平亦聲小徐本從土平聲是也上已云地平也足以明之凡此類皆大徐誤增

說文釋例　卷三　十五

省聲

指事象形會意字可省形聲字不可省形聲字而省也其例有四一則聲兼意也一則所省之字即與本篆通借也一則有古籀文之不省者可證也一則所省之所即以所從之字貿處其所也非然者則傳寫者不知古音而私改者也亦有非後人私改者則古義失傳許君從爲之辭也至其省之之故將謂筆畫太多則狄字從亦而省之爨爨反不省也將謂爨爨而省即不成字則爨部中字皆從其省而宅字之省不成字者亦閒有一二也余

不能明姑發其端以俟君子

瓊之或體琁云從旋省案不言聲者說文於或體字多不致詳其爲許君略之抑或後人妄刪未可知也然此省法大謬說文從省者多有然必既省之後仍復成字未有草率割裂者旋字從㫃從疋去方留疋豈復成字且㫃字以石鼓文作𣃘爲是杠與華蓋形也說文之形即已不類若省爲疋是必但識楷書者所爲也後又有漩字一條

篆下云引書也案引即丨部說引而下行引而上行之引

說文釋例　卷三　十六

指運筆而言玉部瑑下云圭璧上起兆瑑也又云篆省聲者取篆義也段氏改爲彖聲則聲是而漏其義也蓋周禮注曰瑑有圻鄂瑑起也圻鄂今作垠堮猶周禮之兆域故許云兆瑑文字既有點畫即有圻鄂周禮巾車孤乘夏篆注或曰篆讀爲圭瑑之瑑鄭云五采畫轂約也案畫約與篆文同形作篆自合或易其字爲瑑者蓋不知篆之義爲引書而其說固不背也郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也鄭蓋讀幾爲圻與夏篆相類郊特牲大圭不琢注琢當爲篆字之誤也案許瑑字說則當作大圭不瑑而鄭云當爲篆然則兩字得通借也集

韻彖有重文彖是從彖不省者也

卤下云朙省聲朙字會意從省自可此據大徐言之耳小徐本從囧月聲當係從月囧聲之誤例與囧部說之讀與明同正相灌注也然囧下引賈侍中說讀與朙同則卤直從囧聲可也即據囧讀若獷亦一聲迴轉況有從朙不省之萌字乎

莜下云條省聲案條亦從攸聲徐氏豈以莜今作蓧故改其文邪即以今韻論之尤韻有修脩悠攸滺有韻有滫而蕭韻亦有儵倏絛韻亦有篠也說文儵從攸聲有鋚无儵玉篇儵大幺切亦作鋚案二徐說文本皆收鋚於尤韻說

說文釋例　卷三　十七

文韻譜及玉篇則皆收之蕭韻也倏儵皆從攸聲

櫝下云瀆省聲而瀆固從賣聲也上虞王煦曰鄭氏考工記輪人注槷讀若涅從木熱省聲竊謂槷自以埶爲聲而鄭氏云然則說文中不須省聲之字不盡是唐宋人改竄矣鈞案其說固然然亦漢人墨守漢音忘卻古音也鄭君非作字書亦不與說文一例印林曰鄭君旣解形聲即與字書無異讀如涅明漢音也熱省聲明古音也何至忘卻乎鈞意謂埶聲自合不取熱義何取熱省且熱省亦仍讀涅不讀熱也酒正注醫之字從殹從酉省也是鄭君所謂省者皆不可解穴部竇下云瀆省聲小徐本固云賣聲

晅下云宣省聲晅既不取宣義何須言省宣固從亘聲也

噧下云蠆小徐譌作蠤省聲虫部有蠇則蚌屬也非蜂蠆之字其蠆蠤二字說云毒蟲也象形丑介切是乃今所謂蠍也蠇從萬聲而讀若賴則蠆從萬聲亦未嘗不諧也李氏刻說文韻譜蠆蠤作蠆蠆未詳所本翁氏鈔本則仍作蠆蠤玉篇蠆字次序與說文同注云或作蠇而別出之䖵部不收蠆蠤集韻十八夬蠆蠤下引說文廣韻亦收蠆而無蠆然則今本直是壞字耳辵部邁疒部癘下皆云蠆省聲邁下云邁或不省苟無蠆字則邁直云萬聲可矣何以云省且何以有不省之邁乎山部㠣下云蠆聲讀若厲愚意萬蠆

說文釋例　卷三　十六

直是一字說詳說文韻譜校

哭下云獄省聲獄字會意自可省然從犬何以知爲獄省凡類此者皆字形失傳而許君强爲之解

赴下云仆省聲仆下云卜聲赴趨也仆頓也其義迥殊

邁下云蠆省聲小徐本作萬聲是也積古齋萬年字婁見作□者固多然甲午簋作□天錫簋同從辵明白至如寰盤□周壺□司敦□陳侯敦□皆從辵之變文仲虘父敦□則從止而省彳曾伯霥簠□則從彳而省止要之皆借邁爲萬也聲苟不同何以借用何必

委曲其詞而謂之省乎。萬與邁同聲，卽與萬疊韻矣，吾謂萬萬一字，此亦可證。

進下云閵省聲，案玉篇進有古文𨔶，從閵聲。

迮下云作省聲，案作字小徐乍聲，大徐不知改爲從乍，鐘鼎文皆以乍爲作，可知作爲形聲字矣，乃迮下作省聲，小徐本亦同，蓋前乎二徐者所改，大徐特不察而依之耳。

逢下云峯省聲，說文固無峯，卽有之亦當從夆聲，形聲字不可省也，大徐乃因此而補峯篆，何也，峯蓋當借用封字，封禪卽其義也，吾鄉俗語謂撮土以識地界曰封自，亦象山峯，且沿古封疆之義來也。

𪛖下云博省聲，案博字大徐會意，小徐兼聲，如溥從尃聲，薄又從溥聲，可知尃聲自諧，不須言博省，口部嚩亦云尃聲，嚩𪛖音義竝同。

齜下云柴省聲，而柴固從此聲，似校者因讀若柴而改之。

蹢𪇰下竝云適省聲，而適固從啻聲，小徐本蹢下云商聲，𪇰下云啻聲，皆是也，大徐本摘下云啻聲，而曰當從適省，乃得聲，蓋自隸變之後，鮮有知商卽啻者，是以尤紛錯也。鈔存中又有說

商部商下云章省聲，安康王玉樹松亭說文拈字曰：漢書律歷志，商之爲言章也，物成就可章度也，費誓，徐邈讀商爲章。

䜣下云斯省聲，丌之占地無多，何取於省之而使不成字乎，集韻十二齊引說文作䜣，初不省也，玉篇無䜣，後收字中有䜣，云聲振也，呻也。○䜣者悲聲也，口部無嘶，此卽是也，漢書王莽傳大聲而嘶，則疒部𤺺乃其正字也，又案爾雅釋詁鮮善也，釋文鮮本或作䜣，沈云古斯字，郭音義云本或作尠當作尟，非古斯字，案字書䜣先奚反，亦訓善，詩有兔斯首，箋斯白也，今俗語斯白之字作鮮，似當云鮮白之字作斯。鈎

案此雖不訓善，然知鮮可借用斯，卽知鮮可借用䜣矣，尟者少也，義似不合，直由今用鮮少，遂轉譌耳，附記於此。石州曰：魯公子奚斯字子魚，孟子庾公之斯，左傳作庾公差，亦字子魚，差斯聲近相通，兩人之名，其本字蓋皆當作鮮，借用斯也，又例推之，書惠鮮鰥寡，詩鮮民之生，其義蓋皆訓斯，譌孔傳不足論，毛傳寡也之訓，亦殊不詞，人以毛公故護之耳，顧亭林唐韻正早發其凡。

凡省必成字，然亦有不成字者，則以其牽連爲一，上下兩借也，如童從重省聲，重從壬從東，童字省人則壬不成壬

矣並以東之首一畫合於辛之下一畫則東亦不成東矣
惟其牽連故也
史部事下云㞢省聲以有古文叓從之不省可證耳若㞢
字何由知爲㞢省
段從耑省聲者許君未收𠂆字也竊意豈敚可言從耑省
段所從之𠂆當直是耑之重文以𠂆例之可見𠂆者本也
初生之物下只直根而上則𠄌之兩辧者在地上故大頭
也𠂆之上大頭而下直根與𠂆同也中一爲地與𠂆同也
特𠂆指在下之根𠂆指在上之題爲不同耳不然作敳豈

甚緐難如湍歂之類胡不省乎
寸部將下云牆省聲犬部㹌水部漿皆云將省聲既云聲
矣可一律也如謂㹌漿兼意則㹌於將帥意尚有合漿則
無此意也
耴下云耳省聲葢本無省字㔾字作偏旁少縮其垂筆以
配合之鹵𦬁者直書爲耳校者因增省字
營下云榮省聲非也熒字會意榮熒之類皆從其省惟熒
惑星亦作營惑營者惑也苟云營省聲尚與營義有合烏
部鶯亦從榮省聲井部䔾則從𤇾省聲葢未檢榮𤇾皆從
熒省聲桀下之熒小徐譌爲桀熒亦從熒省聲犖膋皆從勞省聲勞亦從熒
省會意
歺部殤食部餳皆云傷省聲人部傷角部觴皆云煬省聲
心部慯云殤省聲任意塡寫煬又非字也小徐餳下云從昜慯下云昜聲昜亦非字
竝當作煬省聲省矢之下而存其上也王煦說是然
省法頗嫌破壞
乃部𠧪下云從乃省卤聲小徐本從乃卤省聲皆誤也乚
卽是乃以在下變其文耳𠧪亦從乚不言省也當云從乃
卤省聲以下句籀文𠧪證之文義通順矣然卤自是籀文

西而篆文𠧪從之卤自是古文西而籀文𠧪從之以篆從
籒以籀從古時代甚順有何省不省之可言哉乃如籤下
云籀文從微省亦自有𢼸字不須言省也然此乖剌定不
出於許君然其他既經竄改而無從得其閒隙者更不知
幾何矣
豈下云微省聲段氏據大徐𢼸字校語改爲𢼸省聲是也
𢼸字會意故可省微字形聲那可省水部溦下云微省聲
段氏亦改𢼸聲是也
甏下云蒸省聲案蒸有重文烝此文葢粗疏者所改非必

沗爲後人羼入也。

盥下云農省聲。案鴻範農用八政，傳曰，農厚也。凡從農者，如濃醲之類，皆有厚意。

飻下云殄省聲。案殄固從㐱聲也。今飻作餮，或亦古有是體。將無說文之不須言省聲者，皆有其故，而今不可悉知邪。抑校說文者以隸作餮，因漫改之邪。小徐作㐱聲，是也。

匋下云包省聲。案勹古包字，包古胞字，此人不分今古，故改勹聲爲包省聲耳。且匋直是會意兼形字，勹卽窯形也。田部甸下云從包省，亦當云從勹。小徐則包省聲，聲蓋衍文。

覃下云鹹省聲。明是鹵字而云然者，聲兼意也。鹹味長，與覃訓長味合，字意統言味，不主於鹵，故不入鹵部。

號下云号省聲。食部饕之籒文號下云從號省。雖不言聲，承上可推知也。然口部唬下云讀若暠。說文雖無暠，廣韻暠古老切，玉篇唬呼交切，平仄韻合，卽與號音土刀切，号音乎刀切，亦無不合，則號号皆云唬聲可矣。而必云号省者，唐韻唬呼訝切（作呼訏切者非），則其音不同也。可知凡省聲，後人以近世韻書改之者多矣。

檵下云繼省聲。繼下云從糸㡭。一曰反𢇍爲繼。案此語承絕之古文𢇍而言。然必出古文㡭而說之曰古文反𢇍爲㡭。既經挩失㡭篆之後，乃附此句於繼下，而改古文二字爲一曰二字，又改反𢇍爲㡭之㡭作繼，並改檵下之㡭聲爲繼省聲，幾於泯沒其迹矣。然固不能不曰從糸㡭也。則㡭果何字邪。王煦曰，莊子至樂篇得水則爲㡭。帝堯碑云㡭擬前緒。汗簡云㡭見王庶子碑。

櫋在屋之邊，故曰邊省聲，聲兼意也。段氏改爲臱聲，似是而非。

㭙下云特省聲。特固從寺聲也。

櫽下云隱省聲。此等省法，極爲鹵莽。段氏謂玉篇廣韻引說文皆不省心，是也。蓋隱從㥯聲，㥯從㤈聲，卽已有檃字。獨不可作檃乎。韻會引篆作櫽，說作隱聲。集韻十九隱二十四焮皆誤合檃櫽二字爲一，而亦不省心。

產下云彥省聲。亦不甚安。然彥在彣部，不作⿸厂彣而分其彡於厂下，已不可解。非如稾字有意者比也。蓋彥爲美士，苟入文部則彡難爲說解，入彡部則更謬矣。不得已而入彣部。是彥字先未確，宜從之者亦不妥也。唐韻所簡切，段氏

謂今南北語言皆作楚簡切余妻高膠州人其讀書語言皆作所簡切恐它處尙或有之勿以不見者爲無也

豩下云豨省聲小徐作豕聲而又有豨字兩字葢訓釋之詞而文有闕佚也豕部說云讀與豨同校者以當時讀豕不與豨同則與豩不合故加箋注大徐冐昧徑改之也

囊下云襄省聲段氏改爲𣪊聲是也橐下云匋省聲改爲缶聲亦是但當明著之案以楷書囊字去其上半則㚒爲襄省矣此不識篆者所改也匋省近似兩借尙可不改

⿱日赤下云赧省聲讀與赧同案赧從𠬝聲⿱日赤從赤何由知爲

赧省葢說曰温溼也不可謂之從赤因勉强歸諸省聲耳

暵下云𦰩聲大徐曰當从漢省乃得聲案漢下云難省聲而難之正文作鷬其說亦云𦰩聲葢眞元寒聲通耳（後又有漢字一條）

夜下云亦省聲案此省法似甚苟且矣然說文所省之處即以所從之字貿處其所者多有如晵棨省啟之口而以日與木代其口⿳日共言⿳日共糸省㬥之米而以言與糸代其米夜亦以夕代亦之點也此自爲一類不與它省不成字者同科

黍下云雨省聲案雨部古籀文從𠕲者凡四字則玉篇收古文𠕲字可信也原文葢本云雨聲楷書依篆文耳後人疑之加省字也

⿰金彌下云鑈省聲案欽即鑈之或體也何須言省且鑈⿰金烏皆曰欽聲此與鹵下不云從𠧪⿱𠧪豆下不云從𠧪同誤說文從重文者多矣勿疑許君有不從重文之例

家下云豭省聲宕下云碭省聲形聲字而省之何由知爲某省凡此類吾皆不能解似是古義失傳也鈕氏曰家當從彖省聲古文不省可證也蠡從彖聲劉子政九歎蠡與⿰虫差峨爲韻揚子雲賦蠡與它爲韻廣韻蠡亦收戈部與家

字古讀合鍋案朱竹君本蠡誠從彖但彖乃後增之字姑存鈕說俟更詳之

營下云從宮熒省聲去宮存兩火矣爲炎聲不近邪（以燮字推之知炎字兩火可竝非眞謂熒從炎聲也）熒從冖營從宀與熊之上下兩借者不同乃何以禜訓設緜蕝爲營即曰營省聲也（依小徐本）殆以相似而兩借邪

⿰黹卒下云綷省聲說文固無綷字即有之亦當作卒聲廣韻⿰黹卒下引說文會五綵繒也（今本也作色）又出綷⿰糸卆二字云上同玉篇綷周也似是晬盤之意日部新附晬字曰周年也

黺下云從粉省當作黺省聲上文云畫粉矣但聲未著耳
份之古文彬下云從彡林林者從焚省聲案林者六字恐
係後人所加小徐无林者二字文義亦不貫蓋許君於重
文多不致詳且言從彡從焚省聲足矣而林林者三字不
贅設乎況焚說文作㸎從火從楙楙亦聲楙在爻部從爻
從林如其意則亦云從楙省聲足矣蓋此人以林為閉口
音與彬字部分絕遠而以焚省遷就之又忘說文自作㸎
也

屔下云泥省聲蓋受水之義來也爾雅水潦所止泥丘蓋

許君所見本作屔釋文泥依字作尼又作屔蓋緣尼丘山
來漢夏堪碑作仲泥又憶顏氏家訓謂孝經當作仲屔尻
皆似不必然屔蓋後來分別文也

監下云衉省聲非也六書正譌曰歃血為盟之詞有日明
神監之故盟與監從血會意是也卽觀古文誓從言亦可
徵矣

船下云鉛省聲鉛下亦云㕣聲

欠部㰚下云噭省聲不云敫省聲者以噭下云吼也呼也
與㰚說所謂之義有合也故又云讀若叫呼之叫噭叫聲
意皆近

髶下云茸省聲以髮亂必蒙茸故云然然玉篇作髶固不
省也將無篆既挩艸注乃加省邪抑如糅牆之類篆隸固
不同邪段氏改為耳聲於音則是於事實則非（茸下云聽省聲則不知音者所改也漢書司馬子長報任安書茸以蠶室文選作佴之蠶室此茸從耳聲之明證）

𠌶下云華省聲案六篇𠌶艸木華也荂榮也爾雅釋艸華
荂也華荂榮也是二字音義竝同許君於混淆之時力主
分別以此兩字各有從之者遂分兩部未免矯枉過正矣
然𠌶下之華省聲必是𠌶聲後人猶知𠌶音訏而華已變

為戶瓜切與𠌶之胡化切近也遂改之耳此條二徐並同
知其誤已在六朝變音之時矣且𠌶山之得名以其形如
蓮華也故尚書直作華知𠌶為漢以後分別文未必古作
亦不必定讀去聲也卽如齊之華不注如改作𠌶豈可通
哉

屖從屖省聲案屖亦從辛聲

硻下云堅省小徐有聲字皆不似許君語蓋臤下云堅也
則臤堅同意也臤苦閑切堅古賢切又同聲也云堅省則
不如云從臤云堅省聲則不如云臤聲也大徐特以硻口

莖切。與㕭之苦閑切不類耳。然許君固說㕭曰讀若鏗鏘之鏗矣。則掔之口莖切。今音猶如古。而賢之胡田切。掔之⿱臤大善切。賢之侯簡切。已爲轉音。若菣堅之去刃切。趣之棄忍切。腎之時忍切。再轉矣。徐氏不疑彼而疑此。何也。印林曰。㕭聲字自當以古賢爲正。口莖爲轉。

馰下云的省聲者。日部旳下已引易爲旳顙也。本處說解又引易爲馰顙者。校者不知爲引以證說解。而謂爲引以證篆文。遂改之也。然毛本作馰顙。孫鮑二本仍作旳顙。同用大徐本而字不同者。知大徐校定之後。又有人以私意

亂之也。乃經典釋文已謂說文作馰。竝未檢日部。不知作旳者正字也。指經文言。若以字論。則是假借。作馰者後來分別字。轉不明了矣。有白在頟。旳然而明。故射臬亦謂之旳。旳字祇作白字解。故曰爲旳顙。若馰作白頟二字解。則爲馰顙。豈非爲白頟顙乎。重疊豈可通乎。且玉篇云馰顙白頟馬也。以白解馰。以頟解顙。不似今本說文之蒙混也。易不言爲白顙者。旳以見其圓。今之所謂玉頂也。若白而不圓。則駹下云馬白頟是也。許君見此分別文而收之。其引易則仍作旳。而說解即沿易義作旳省聲。不改經文。不背字義。不料後人買亂之也。段氏竝旳省聲而改之。殊爲孟浪。又案爾雅釋畜釋文出旳字。云字林作馰。與易釋文不同。然則此字其爲說文本有。字林襲之抑或字林始收而後人羼入說文。尚未可決。焯下云讀若馰顙之馰。又案爾雅邢疏引舍人云。的白也。知舍人所據本仍作的。與陸氏所據本同。不應許君所據本獨作馰也。

⿸广⿱覀火之⿱覀大省聲。益猶羔之照省聲。熊之炎省聲。耿之烓省聲。凡從火部字省聲者。率不可通。亦可怪也。

閃下云兩省聲。玉篇作⿸厂兩。未嘗省也。

⿰炎攵下云教省聲。𢼂即古文教。不當言省。

⿰屍系下云殿省聲。案殿固從𡱝聲。

穀下云榖省聲。案從𣪊聲者凡十餘字。穀亦在其中。忽作此言。豈有許君如是謬妄者乎。

天部奔下云賁省聲。鼓部鼖下亦然。小徐皆作卉聲。案賁本從卉聲。又鼖之重文作鞼。是卉賁同聲。此則大徐獨抒謬論矣。

奚下云𦣻省聲。似乎破壞。而非也。系𦣻本無異。幺即𢆶也。不必以省小爲疑。

𡫳下云寒省聲。土部塞從𡨄。小徐則𡨄聲。𡓃部𡨄穌則切。其聲固諧。然許君引虞書剛而𡫳。今本作塞。又詩其心塞淵。亦借塞爲𡫳。故云塞省聲以關之。非它字妄言省者比也。此字篆作㥶。㥶之或體𢡆。從𡨄省聲。楷竝作𡫳。其形不別。

愯下云雙省聲。段氏引漢書作㦒不省。案玉篇愯亦有重文㦒。皆可徵雙省之不誣。不然隻自是字。豈可不得其聲而遁詞於省。許君引左傳駟氏愯。今本作聳。同聲借用也。釋文不云說文作愯。知唐人讀說文本疏。勿膠固從其說。

怳下云況省聲。段氏改兄聲。是也。況亦從兄聲。白虎通曰兄者況也。況父法也。此以同音相訓釋也。史記呂后本紀鄺寄字況。呂產謂鄺兄不欺已。此以同音相假借也。

漢下云難省聲。大徐曰从難省當作𦰩。而前作相承去土从大。疑兼从古文省。案暵下云𦰩聲。大徐則云當从漢省。熯下小徐本云𦰩聲。大徐本則漢省聲。蓋鼎臣改之。然即此難省聲亦當是六朝人所改。蓋鳥部鷬下固云𦰩聲。而其重文一古文二皆從土不從大也。至若歎從鷬省聲。有籀文歎不省可證。嘆從歎省聲。則兼義不爲誤也。

淖從朝省聲大徐無聲字　淀從旋省聲玉篇亦作淀　案二字省法甚破壞。又正相對相當也。朝從倝從舟。倝從㫃從旦。旋從㫃從疋。淖省舟可也。並割倝之右半而省之不可也。旋省㫃可也。第割㫃之左半而省之不可也。石鼓文作㫃。通體象形。許君作㫃。則以爲左半象形。右半會意。故說曰相出入。是以右半爲入字也。如此則略可割裂。苟如石鼓文而割裂之。則愈不可通。要之不如楷作潮漩爲善。不必袒護古人也。今人遊作遊。彼不知旒字從㫃也聲也。豈料篆文先已有此。案淖直是壞字耳。說文從倝聲者𩠘翰雗鶾韓榦𣯸𦂳𩣝戟斡乾凡十二字。從

朝聲者淖之外有廟字。如或淖從朝省也。則作榦。豈不字形整齊乎。恐本如楷書作瀚爛挩右半耳。然玉篇出淖字引說文。又出潮字云同上。是顧氏所據本固作淖也。

澂下云徵省聲。小徐作敳聲。而曰敳音徵。案壬部徵從微省聲。古文作𢼛。合𡳿各攴以成文。頗不可解。玉篇作敳。[illegible]恐篆本作𢼸。而乡譌𡳿。𡈼譌各耳。人部有𢼸。彳部有微。蓋篆文徵從微省聲。古文敳從𢼸省聲。既譌爲敳之後。惟澂下猶存敳聲之文。大徐以爲無此字而改之。小徐雖不敢質言敳古文徵。然猶曰敳音徵。差勝乃兄也。集韻十

六恭徵古作𢼸𢽳壬以𢼸𢽳竝列蓋誤，而𢼸固不從𡳿也。又以壬爲古徵字，然則說文徵下云壬爲徵者，即此意也。巠從壬省聲，此則李斯之謬耳。毀省壬爲土，猶之可也。熒從營省聲，緣回飛疾也。來九篇厶部說引韓非子自營爲厶，今本作自環。爲私環營皆旋繞之意，6字之形亦回轉也。熒訓回飛，故云營省聲。如徒聲無意者，則皆曰熒省聲，其不然者皆誤也。

⿸尸去下云劫省聲，案劫字下雖捝從力去聲之文，然肉部胠犬部法，皆去劫切，未嘗云劫省聲也。則⿸尸去亦當云去聲無

疑。金部鉣下云劫省聲，讀若劫，則益見其複矣。虎部𧇾從去聲，而唐韻呼濫切，大徐亦不能強解矣。第曰去非聲耳，竊謂𧇾乃䖘之譌，後人所羼入也。玉篇𧇾虛暫切，䖘屬也。又虎怒皃。𧆸忘狄切，白虎也。䖘胡甘切，白虎也。廣韻四十九敢𧇾口敢切，䖘屬。又收之五十四闞呼濫切，虎怒。廿三錫𧆸下引說文白虎也。廿三談䖘下亦云白虎，爾雅釋獸䖘白虎，釋文䖘字林下甘反，又亡狄反。故竊億𧆸一譌而爲䖘，再譌而爲𧇾，其呼濫虛暫口敢三切，則甘既譌爲去而音未變也。陸氏不引說文而引字林，則知晉時已譌𧆸

爲䖘，而呂氏依字作音也。然陸氏既引字林下甘反，而又曰又亡狄反者，甘聲豈得有亡狄反。郭璞有爾雅音一卷，恐亡狄反即出其中。陸氏兼存之，此正古人小心處也。如喪大記北牖，陸氏曰依註音酉，舊音容。唐人墨守注義，安敢駁注，而固知古人之無北牖也（亳社北牖勝國也，爲北出牖編帋也，向知）。其當作墉，即存舊音以待學者之用心。故𧆸既譌䖘，猶以說文自作𧆸，遂存此亡狄反也。後人偶見有𧇾字，遂以譌字冒舊音而入之說文，而又見說文自有𧆸白虎也，遂支綴其詞曰𧆸屬。不然爾雅廣雅皆無𧇾字，其爲不典，不亦

明乎。是當以呼濫等切定𧇾爲䖘之譌，再以亡狄反定䖘爲𧆸之譌，而於說文刪𧇾字，於爾雅改䖘爲𧆸。

耿下云烓省聲，下又引杜林說從炏聖省，是又謂炏聖並省以會意。蓋此字可疑，許君亦未能決之，故云然。要之從形聲字之省者，必取其義。無義而省，吾不能知也。（十八卷中又有說）

⿰彳⿱从耳從從省聲，從字合从辵二字以成文，⿰彳⿱从耳字之省與縱字之省正同。然彳止分之，仍成字，尚非十分破壞。

嬴下云𦝄省聲，鮑氏本同，孫本小徐本直作𦝄省聲，不足

道矣。段氏依韻會作𣎆，篆𣎆下固云𣎆聲。大徐曰：當从𣎆省乃得聲。段氏曰：惟嬴羸二字可云𣎆聲，𣎆字當云从貝𣎆，𣎆者多肉之獸也，故以會意約。案嬴羸羸𣎆下皆云𣎆聲。惟𤡿〔此字篆說多異文，已詳繫傳校錄。〕字從其義說曰：畜產疫病也。段氏本亦作𤡿而從𣎆作𣎆聲。𣎆由肉部𣎆下云或曰嘼名象形，闕。發端言或曰，其為不可知也甚明。云嘼名象形，則又約略言之，並不言從肉，而入之肉部者，以亡口丮皆成字，而會意諧聲皆不合，惟肉字尚可說，能龍皆獸而字從肉，故勉强附麗於肉部耳。其云闕者，闕其音也。唐韻郎果切，則後人依放嬴𣎆等字之音而妄為之也。段氏何所見此畜，而曰多肉之獸乎？且𤡿字從其義，將又謂為善病之獸乎？特以從𣎆者凡七字，〔許君不收𣎆字，職此之故。〕而郎果切者三，洛戈切者一，遂以為得𣎆之正音，其嬴之力為切，猶易於作合音，故曰嬴可云𣎆聲，惟嬴羸二字，不便謂之合音，遂强為之解曰：一會意，一省聲。蓋知非會意字不可省，猶勝大徐並此不知，然而其意無由會也。〔說又見一字數音篇〕

螹下云：漸省聲。漸亦斬聲也，蓋以明假借矣。史記有高漸離，蓋以物名為名，而字不作螹也，故云漸省聲以關之。段

氏改為斬聲，未之思也。

⿰京風下云：涼省聲。闕經典通作涼也。然改詩為北風其⿰京風，豈可通哉？與藁風䍐鶅同謬。此篆蓋後人增也。釋天釋文，且目為古字。

鑾下云：䜌省聲。緣上文鈴象鸞鳥之聲來也，否則云䜌聲矣。大徐作从鸞省，便漏其聲。此形聲兼會意字也。

鉣下云：劫省聲。鉣乃劫束馬鞍之具也，不然，第云去聲而已合也。惟下又云讀若劫，則吾不能解。〔前有屖字一條。〕

範下云：笵省聲。笵形聲字，何以省此？以車貿處水之所也。

⿰車從下云：從省聲。其破壞如縱字，或曰車可貿處水之所，車與糸不可貿處彳之所乎？曰：不可。氾合水㔾為字，故水可省。從合辵从為字，古蓋作𨒥，後人配合之，乃作從，豈有古字從後世字者。許君宗毛者也，召南毛傳：委蛇，行可從迹也。釋文：從，足容反，字亦作蹤。夫人之蹤，古人尚不專製字，況車⿰車從乎？且轍古通徹，以詩書皆名軌，不名轍也。經典無車⿰車從之言，豈宜有此字乎？〇古無是言，即無是字，今有是言，即有是字，博古通今，本兩事也。鈕非石說文新附攷，必為俗語求古字，蔽也。且今人好用古字，不知古在義，不在

字避這用者用遮避認用例將得為古言乎是辛質虎皮
也卽如尙書用玆論語用斯孟子用此隨時所作使人易
曉夫子賢於堯舜非曰斯賢於玆也孟子願學孔子非學
十翼之此不學論語之斯也
赽趹肤缺疦皆從決省聲然決字大徐會意小徐則以為
形聲是也夬卦彖傳夬決也夫子以聲解義而後人尙疑
其聲之不諧是惑也案玦肤鴂契袂臭小徐挩此字快抉蚗鈌
二徐本皆作夬聲雖肤下大徐曰當从決省缺下大徐作
缺省此緣說曰缺也而改之小徐作夬聲寏妜闋三字下大徐決省

聲小徐則夬聲駃下小徐決省聲大徐則夬聲竝當改歸
一律皆作夬聲又詳大徐言肤當从決省則知二徐本之
決省聲皆出自前人改易非二徐之過也
印林曰此篇瀚多不安於心鄙意以為今作某聲者固
不可加省字至大小徐但有一本作某省聲斷不可去
省字蓋言某省聲仍無害其為某聲去一省字則少一
義後世雖有智者無從考辨矣筠案印林所以不取者
蓋見筠所舉省聲率如駁斥也不知敘中已舉大例則
凡如例者概所稟承不如例者始加辨難耳若謂義也

則琢取篆義蝷取漸義未嘗不駁它說以存之且豈可
謂熈似火飛而從票省羔有光燿而從照省乎竊意印
林於會意諧聲尙不免畸重畸輕之見不知許君於其
有義者尙不肎强目為省聲也祠下云多文詞而不曰
詞省聲祳下云社肉盛以蜃故謂之祳而不曰蜃省聲
璪下云玉飾如水藻之文而不曰藻省聲諏下云聚語
也叢下云聚也皆不曰聚省聲騏下云文如博棊騢下
云色似鰕魚驒下云文如鼉魚而不曰棊省聲鰕省聲
鼉省聲駧下云馳馬洞去也而不曰洞省聲媒下云謀

也謀合二姓妁下云酌也斟酌二姓而不曰謀省聲酌
省聲卽乳下云祠于高禖以請子生民疏引蔡邕曰禖
猶媒也而禖下亦不曰媒省聲緭下云繒如麥稍綟下
云帛莫艸染色而不曰稍省聲莫省聲其所以如此者
何也誠以於聲得義猶之於形得義也是以璊下云禾
之赤苗謂之虋言璊玉色如之⿰毛㒼下云色如虋故謂之
璊二字之形初非虋省也綪下云染以茜故謂之綪字
形亦非茜省也由此觀之設祠曰詞省聲祳曰蜃省聲
必無以為此三字地也且祰下云告祭也告聲此類意

聲互相備者，亦將無以為之地也。故錯於它篇，亦第於敘中舉例，而篇中則舉其可疑者，所以省緐文也。而泛而觀之，遂與篇題不相應矣，故因印林之說發凡於此。卽如㮚木色紅，故字與赬同音，而聖聲中不能得此意。祥讀若普，故兩字之訓皆曰無色，而半聲中不能得無色意。可知形聲字之意，在口內之聲中，不在字形之聲中者，自成為音理耳。治目治，不可偏廢也。○朱竹君小徐本㵣下云：㵣省聲。凡全書中省聲之不可通者，可以此徵之。

五經文字論。論上說文下字林案：省三為二，極為破壞。由此推之，則字林之作，所以適俗，故逍遙祧禰無不增入也。則說文從省之字，閒有破壞者，或後人以字林改之乎。

博古圖銘言從辛者多有，惟從尊銘曰占𢀜其從作䢅無彳，从又反書作此。凡金刻從辵者，或省彳，或省止。然則吾前所論𢓊𨌧二字誤也。

一全一省

說文有兩字同從一字，而一從其全，一從其省者。彖從彑從豕，彖從彑從豕省，實皆象形字也。木部梟從鳥頭在木上，艸部蔦之或體樢從木鳥聲，則一會意，一形聲也。萌從朙聲，𦸒從朙省聲；案從囧聲，自詻此或後人改也。除此六字不論，它如蕈從侵聲，蔓從侵省聲；遯從豚聲，逐從豚省聲；縱從從聲，縱從從省聲；堀從屈聲，堀從屈省聲；溟從冥聲，汨從冥省聲；灘從難聲，漢從難省聲；女部婧從精聲，心部情之古文婧，雖無說，亦是隋省聲，皆形聲字也。㝱從侵省聲；榜之或體檽從㝱省，㝱籀文寑也，寑從侵聲，不啻同從一字也。卽漢可云堇聲，逐可謂為豕聲之譌，汨亦可強謂之曰聲，堀字依段氏刪併，而蔓婧縱三字不能不謂之省聲也。是謂率意省減形聲之失，篇則又率意增加，何古人制作而苟且如此。吾求其故而不得也，請俟來哲。說文韻譜收縱縱於三鍾，謂為一字。集韻則分之。廣韻三鍾不收縱。

兩借

齋從示齊省聲，淮源廟碑齋字，卽其不省者。一字上屬則為齊，下屬則為示也。與它省聲字不同。且禮曰：齋之為言齊也。是聲兼意也。韻會九佳引作𠧟聲，又云𠧟古齊字。案三體石經作𠦬，特說文未收耳。小徐作齊聲，無省字，疑韻會是。兜之從兆從兒省也，以儿屬臼為兆，以儿屬白為兒。羆之從能罷省聲也，以能屬网為罷，以能屬火為熊也。㣇從彖省從尾省聲，以乚屬彑則為彖省，以乚屬八則為尾省。說又見誤字。

彖從彑豕省一字上下兩借
黎從黍秎省聲此以禾字左右兩借也故篆作黎楷作黎
𢇁下云從絲省卝聲案從古文𢆶兩借耳非省也
昏下云從氏省則字當作𣅱若作昏則不必省一畫氏從
乁聲本不當直故𠂆𠂆從之者皆曲也不然者作眡豈不
可有目部眡字爲例矣惟昏莫同義莫日在茻中昏日在
氏下氏與日相連故省一也凡日部字日在上者早㫝旲
昌旱昆㫒㬎㬥昌昱暴㬎㬎暴昆之類雖不盡是光明字
而無一昏暗字日在下者暜㫖㬪晢暫昔㬱杳普之類大

都是昏暗字惟㫥有由昏之明之意晉下云日出萬物進
不主日晢字則大徐誤也小徐作晰是古文則昔㬝二字
不同此例

以雙聲字爲聲

人部仁下云從人二聲大徐改爲从二而曰仁者兼愛故
从二夫墨子兼愛鼎臣不應未讀孟子特以二聲不諧姑
爲遁辭而已不知二與仁雙聲故仁以二爲聲說文中此
類雖非極多亦自不乏也如元從兀聲髡之或體作髡軏論語作軏祼
從果聲論語禮記借灌爲祼曾從囪聲曾昨棱切音層囪音蔥與層雙聲呶從奴聲
哀從衣聲心部引孝經哭不㤅今本作偯哀依亦雙聲曼從冒聲敏從每聲敄
從矛聲敔從古聲斛從幵聲牅從爿聲𡕝從鼻聲彪從彬
聲自眞至先古韻本通又虔與俟幽通俟幽與肅又豪通凡此類多不及也姑舉此二事以見例㮓從耑
聲佳從圭聲儺從難聲難從難省聲㑒從囟聲衮從公聲若字作衮
從合聲則合讀疊韻㝅從釆聲觀從𦬇聲䕭從莫聲猜從青聲存從才
聲𣂚從𣎆聲思從囟聲近人或說仁字曰從人從二人亦聲設以其說說思字曰從心從囟
囟亦聲倘勝於彼也心與思亦雙聲憲從害省聲沉從入聲潧從曾聲耎從
而聲蚳之籀文䗣從辰辰與蚳則雙聲也夫此三十字者
皆以雙聲之字爲聲亦足爲仁字證矣然猶可曰舉一元

字卽安知古亦讀爲愚袁切也舉一祼字卽安知古亦讀
爲古玩切也則請以說文本有之讀若明之薨從夢聲而
讀若萌㓷從列聲而讀若剌𩐁從𣪠聲而讀若隔䧌從鬲
聲而讀若擊𣪠從㱿聲而讀若很𣪊從殳聲而讀若𢇛楕
從胥聲而讀若芟小徐本芟固從殳聲也邦從年聲而讀若寗倗從
朋聲而讀若陪𨚕從崩聲而讀若陪卽因此字來也𢜩從悉聲而讀若屑袢
從半聲而讀若普艐從㚇聲而讀若辜庳從卑聲而或讀
若逋㦡從虒聲而讀若移㣿從弭聲而讀若沔霹從辟聲
而讀若斯䝷從眞聲而讀若資媼從𥁕聲而讀若奧䜌從

集聲而讀若捷。蚩從少聲而讀若騁。蜦從侖聲而讀若戾。或體卽作蛈。錢從多聲而讀若搯。鎣從熒省聲而讀若銑。羞從差聲而讀若遲。夫此二十四字者，其所從之聲與其讀若之字，無一非雙聲者。況美從八聲而讀若頒。一曰讀若非。則八與頒、非三字皆雙聲。又何怪以雙聲之字爲聲乎。不甯惟是。莘、滓皆從宰聲而阻史切，是箸第也。宰與子雙聲，而子與第疊韻，是取雙聲之疊韻以爲聲也。然猶可曰梓或作榟，音子，阻史或祖史之譌也。乃若鑄從壽聲而之戍切，聉從出聲而讀若孽，趩從里聲而讀若孩。趩留意也，里留亦雙聲。此類波及雙聲之疊韻者，約十許字。吾以其汎濫，但舉此數字以見例而已。是知以疊韻字爲聲者，其常也；以雙聲字爲聲，亦非其變也。猶之以疊韻字爲義者，其常也；以雙聲字爲義，亦非其變也。可，肎也。更，改也。須，權也。儳，㑕也。佻，偷也。竊，淺也。纔，淺也。皆雙聲也。䟴，列也。則吏、列雙聲也。此類亦尙多，不煩更僕也。夫許君之讀，尙或出于漢音；許君之說，尙或出於己意。而古人正名百物，早已有然。葑，須從也。薺，蒺藜也。葑、須、薺、蒺皆雙聲。葑從、薺藜皆疊韻也。萺又名菑，雙聲而兼疊韻也。蓨又名苗，則雙聲也。苦蔞，果

蓏也。苦果、蔞蓏皆雙聲也。是故蔆或作遴。許君引詩盧獜獜，今本作令令也。是故莫以早莫爲正義，轉爲適莫，則與正義爲雙聲也。是故鐘鼎文以麋代眉，人不以爲麋鹿也；以釁代眉，人不以爲血祭也。如何之字，經典有作若何者，借若爲如者尙多，人或不覺；亦有作而何者，人亦不以而爲轉語詞也。韓非子自環爲厶，許君引作營，非所据本異，直以雙聲字代之也。然則雙聲可以爲偏旁，可以爲讀若，可以爲說解，可以爲二名，乃至可以代其字，而獨於仁之從二聲者爲之厲禁，則甚矣其惑也。

𥴩讀若以芥爲齏，名曰芥荃也。荃與𥴩、膬皆雙聲。艸部荃，芥脃也。脃當作膬。芥膬卽芥荃。肉部脃字，後人加之。

一字數音

從隋甗皀耑彖幵萬之字，其音讀各異，說者每還就其詞以解之，然無疑也。蓋同此一物一事，而謂之者不同，因各制一字者，如火焜之類是也。同此一物一事，謂之者雖不同，而其字初無不同者，如隋甗之類是也。說文具有明證，茲備錄之。其音大異者，正例也。其音或疊韻，或本通轉者，亦竝辨識

皇下云自始也與爾雅由從自也同與自部說鼻也異然又曰自讀若鼻者葢自疾二切鼻父二切似許君時固如此讀且似古人本如此讀也上古名爲自中古名爲鼻二字疊韻猶上古名爲乙中古名爲燕二字亦去入疊韻也

瓇從夒聲讀若柔詩無教猱升木猱與夒同從柔聲此類不備記

璹從𠷎聲讀若淑廣韻𠷎在十八尤璹作璹與淑皆在一屋然說文茮經典作椒從叔聲尤宵二部則通壔讀若毒與此相近

丨下云引而上行讀若囟引而下行讀若退

屮下云古文或以爲艸字讀若徹

玉部珕郎計切大徐曰劦亦音麗故以爲聲十二篇劦部及部中之協恊勰皆胡頰切而艸部荔亦郎計切

喌從州聲而讀若祝與璹一類

疋部云古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字案胥從疋聲雅古音語倘與疋相近足聲則遼遠不相及矣

谷部㐁下云古文㐁讀若三年導服之導一曰讀若沾一曰讀若誓案㐁禫沾三音猶是疊韻誓則遠矣

旬下云勻省聲又讀若元

臤讀若鏗古文以爲賢字唐韻臤苦閑切刪庚二韻遠隔而鏗固從堅聲也

嵒下云讀若書卷之卷古文以爲醜字

㚇從夾聲而讀若瀒

丂部云古文以爲亏字又以爲巧字丂巧疊韻亏則遠矣此上古假借字中古欲其有別而增之也

㬎下云古文以爲顯字或曰讀若唫或以爲繭廣韻五合切此音與讀若唫合水部濕字從此音也頁部顯下云㬎聲此音與古文以爲顯字合二音懸殊必不可通轉也惟繭音與顯疊韻然亦非同音也

囮下云讀若獫賈侍中讀與䚪同䚪從囮聲然亦非同音

牏從俞聲而讀若紐二部本相通轉

完下云古文以爲寬字

𤺊下云讀若脅又讀若掩二音同部

岋從及聲而讀若蛤二音遠隔

褮下云讀若詩葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾虞庚二部而相通也則亦不須言韻矣幵彖等字之數聲絕不相

逼者此類可證。
者從占聲讀若耿介之耿。
頁下云頭也古文䭫首如此鐘鼎文首作𩠐𦣻二形許
君所云古文信有徵也唐韻胡結切雖於古無徵然一體
而曰首曰頭曰頁三名卽當三音且許區别之曰古文䭫
首如此是亦謂漢時讀頁不同首也胡結切音纈纈與首
音理遠隔
𩑶下云出聲讀又若骨言又者明著其非一音也骨在臻
攝出在蟹攝然蟹攝有茁滑二字則二音亦通。

㚔下云讀若瓠讀若籋。
臭下云古文以為澤字唐韻古老切。
奭下云大也案唐韻乙獻切蓋此義之音也又曰或曰拳
勇字則謂借奭為拳也一曰讀若傿則又一音也三音皆
疊韻。
𩅿從鮮聲讀若斯則是鮮又讀斯也。
婐下云讀若騧或若委。
娺從叕聲而讀若唾。叕與剟雙聲唾則剟之後一位。
繘從矞聲讀若畫或讀若維。矞維疊韻畫則遠矣。

屍從尸聲而讀若陌。
勨從象聲而讀若演
以上諸字或兩音或三音有通轉者有必不可以通轉
者許君自言之故人不疑也然則許君所未言者案其
從之之字有二音三音者可以推矣。
隋從肉隓省案當作隓省聲凡從隋及省者如橢憜或作
惰古作媠嫷鰖䅑膸鰖籀文隓其音竝同而隨旬爲切隋
羊捶切髓雖遂切䅑以水切膭直追切別爲一類則是隋
本有此兩音也而大徐往往遁詞于省聲隋膸下皆云隨

省聲隨下云墮省聲墮者阜部隓之篆文也其從隋無說
鰖䤜下云憜省聲此乃不必改者也而二徐本同則變亂久矣。惰下云墮省而
鰖䅑橢嫷下固自云隋聲卽隋膸隨憜小徐亦竝作隋聲
是則小徐不誤大徐改之前乎大徐而改者小徐仍之是
以紛錯也況乎隋從隓省墮卽其篆文許規切凡從隓者
隓髓之音皆此類而隋徒果切與隋同音爲一類其有二
類也與從隋者同可知隓隋二字古兼徒果許規二切故
尙書以脞惰墮爲韻而隋文帝借隋爲隨。九成宮醴泉銘皇甫碑仍作隨
蠃郎果切從其聲者羸嬴贏臝𣎆轉遞從嬴聲者攍籯瀛

皆同而羸羸從羸聲及轉遞從羸聲之羸自爲一類皀部云讀若粒此句大徐無小徐在食部而迻之此者以下句又字及從之之字定之又讀若香鴝彼及切炮都歷切與粒音合至若鄉卿二字及從鄉聲之響饗鄉鬩皆與香音合

耑多官切從其聲者喘遄諯腨剬觭篅褍歂顓貒端湍鷠唐韻皆在一先從耑省聲之段及從段聲之毈碫瑖鍛又從遄聲之檤皆無異也惟揣腨皆在四紙瑞惴皆在五寘是別自一音椯䠀皆在三十四果又別自一音然許說云腨讀若捶擊之捶廣韻之累切與此音合唐韻旨沇切則仍是一先之上聲也椯唐韻兜果切而廣韻市緣切䠀唐韻丁果切而許說曰讀若端則仍屬一先也且廣韻䠀丁果切揣初委切又丁果切則音韻流通不滯非言部分者所能拘也

㣇讀若弟羊至切彑部彖通貫切小徐本無彖字嚴鐵橋合㣇彖爲一是也從㣇聲者惟肀部䋣字籀文隸篆文肆皆可證讀若弟之音從彖聲者喙蠡㦙鱻皆與羊至切近鵗篆䤈掾緣蝝及從篆省聲之瑑皆與通貫切近然而隊從彖聲徒玩切地之籀文墜則又從隊聲也小徐墜從𨸏

土彖聲大徐从隊皆不得其說而改之也況乎㒸讀若䐈戶佳切則隸十三佳又出六至二十九換外也然則㣇字本有三音也

幵古賢切小徐曰幵但象物平無音義也蓋見從幵聲者其音四分五裂故爲是遁詞也豈有無音義而成字者乎趼訮雃蕫研豜麉豣鳽汧龓妍皆同類䈅讀若攜手與豜笄并栟爲一類刑邢幵形鈃及從刑聲之荆從幵聲之荓𢍺餅邢併屏䴵庰姘䛒𧉧軿爲一類雖栟䄙在十三耕仍與青通而䴵駢則在一先也是古音通轉之徵也開字別有說

萬無販切廣韻收之二十五願從其聲者惟賏同音糲廣韻作小徐厲省聲闕古人借厲爲癩猶可用也大徐蠆省糲聲則以爲聲不諧而改之也其實當作萬聲廣韻癘下云說文作癘今爲疫字而別收癘於十三祭癘二字在十四泰噧在十六怪譪兩收於怪夬邁及重文邁小徐本邁下云萬聲是也大徐改云蠆省聲初不知虫部之蠆非此字而萬則蠆之譌也邁自從蠆聲不必先爲之地蠆亦當云萬聲不得云象形也勱皆在十七夬泰怪夬爲一類厲及重文䲁蠇玉篇廣韻皆作蠣濿蠇皆在十三祭爲一類然蠆從蠆而曰讀若厲蠇從萬而曰讀若賴則祭不得獨爲一類也糲厲噧勱皆從萬聲則與二十五

願一類也。要之古讀不必不三類也。

從講聲者，惟講字遠隔。

說文無灷字，玉篇主倦切，火種。然諸從灷者並無此音。蓋灷𢍏二字，隸並變爲关，𢍏音居倦切，故灷主倦切，以字從火因漫謂之火種耳。此音既誤，除此不計外，朕栚皆在四十七寑，倂在四十七證，此三字一類。乃從倂省聲之迸，蘇弄切，自爲一類。從朕聲之謄滕賸幐騰縢塍螣勝，仍與倂同類。乃若䙝從朕聲，其正文䙝從灷聲，而唐韻而隴切，與送一類。然玉篇䙝子徇切，廣韻䙝子峻切，䙝上同，獨爲

一類。別有十九代𤍽，徒耐切，亦獨爲一類。然則灷字凡四音也。

綜以上諸字而觀之，其音判然，不得強命爲通轉者，可以不必從爲之辭矣。取而譬之，鼎下云古文以貞爲鼎，籀文以鼎爲貞。二字之義判然而可以通用，又何疑於音之判然乎。又有古本一音，今則變音而從之之字各用一音者，乃古讀如仍，而艿訒杤扔，皆如古音，惟𤆥獨異，集韻則云甯鄧切也。余音古今不異，而斜賒今別爲音，乃至荼別作茶，則一人之形影分道揚鑣也。雖然，𧟌從豙聲闕，仍從豙聲，此固可通。斷從㿻聲闕，又從斷聲，此不可通，而許說固如此也。是以嚴鐵橋說文聲類作圖以明之，而學者多不謂然。則請與之讀廣韻，其偏旁與部頭不同部者甚多，蓋自古而然，不盡後人杜撰，則說文一字數音者，或古音本可通轉，亦未可知也。

說文釋例卷四

安邱王筠毌山學

形聲之失

許君曰俗儒啚夫未嘗覩字例之條鼂臣曰爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣筠案茱名東風鳥名巧婦今作蕛風鷦鷯豈復可解乃玉篇卽已有之說文先有之矣苟取分別曾無深意若不覺其重複拉雜也然易童牛之牿說文引作告而牿下引費誓牿牛馬則史籀以前早已如此

吾終不能無棄於心爰輯之以備覽焉

告從牛而牿又加一牛

嚴從吅吅二口也而𠵍又加一口乃嚴之古文嚴已從三口矣竊謂嚴是本字加品作嚴省一口作嚴借爲威嚴之義迫爲借義所專再加山作巖又作喦仍與厰同義也何則厂部厰崟也从部曰欽崟山部崟下曰岑崟卽公羊傳三十三年傳之嶔巖穀梁傳之巖崟其體屢變者疊韻形容之詞也厰從厂敢聲業已足矣而嚴加品者與㠯之古文𡰒同𡰒盖厂之古文也詩曰維石巖巖泰山巖巖故得威嚴之義小篆省一口以爲威嚴之專義因加山以爲山巖之專義矣

言從口而喑詒各加一口且喑從口言聲詒又從言口聲亦大任意矣

益從水而溢又加水然水衹可在皿中而益之水在皿上則增益之意卽兼有氾溢之意㵋招損也溢似後來分別文

沓從水而涾又加一水

曼瞞皆在目部焦爒尞燎皆在火部垂埵皆在土部

窅瞲皆會意其訓又同惟唐韻音切不同耳皆在目部瞲下云讀若勿卹之卹唐韻於說切廣韻六術十七薛皆不收而收於十六屑於決切與穴同部則何以瞲從窅而由窅之穴得聲窅從穴而反烏皎切邪集韻亦收瞲於屑部而又有重文䀏則尤可疑也卹從血聲血亦在屑部易曰需於血出自穴是血穴自古同部也特窅下無讀若不知許君讀窅爲某也

取督皆在目部一會意一形聲

皿部盧飯器也從𠪚聲案飯器者卽凵部說解之凵盧飯

器也甾部𣌭𦉜也讀若盧同是知𣌭盧一字也篆文作𦈢籀文作𦉥案皿甾皆器而義尚微別甾缶則異名同實矣𣌭既從甾盧又加皿𦉥又加缶𦈢直從兩甾矣豈有古人制作而蕪雜如是大抵𣌭為古文盧為重文餘皆任意分別文也𦉥之籀文作𣌭卽可徵𣌭盧制作之先後梅之或體作楳某之古文作𣛭案梅枏也是所謂梅梁者固大木也某酸果也則詩之摽有梅也楳乃從某混兩木而一之宜今人祇用梅字而某別作誰某用也況楳從兩木邪

咎從人倃又加一八

爂字聲義全矣爨又加火且皆訓火飛𤍿熛乃變隸之後不知𤍿本從火因加火耳雖唐韻反切小異不足據也

或從口國又加口

是從止徙又加止或體作征韻會引征以為古文是也

冒從目䀎又加目

會意

許君敘曰四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也案會者合也合誼卽會意之正解說文用誼今人用義會意者合二字三字之義以成一字之義不作會悟解也左氏曰止戈為武自鄭漁仲倡為異說後人多信之不知來來者棗也叱叱者四十九枚也東方滑稽乃有是語豈春秋而有之乎六書例解曰或謂𢦏字从亡聲非从止此執隸形之變案漢碑武字有數體𢦏為正體𢦏𢦏為變體武武武為譌體惟嚴訢碑劉讓題名作武武有似亡字亦譌體也姑依樣畫之俟求漢碑質實金刻皆如小篆惟鬲彝作武上體小異

天字說曰從一大凡言從者從其義也二大連文不可言從一從大不可言從大一此與人言為信止戈為武同為正例信字在言部信以言為主也而其說曰從人言其詞順也大徐不知而改為從人從言謬也果如所改卽當入人部矣天字不入大部者重一也

𥝢從爪禾所爪者穗也而禾字根莖葉穗皆全此不能省禾以會意者也故全從之

猒從甘肰依小徐 肰犬肉也何以專飽義古所貴也鄉飲酒禮祇言一狗

祟從示出、依小徐 此亦順遞爲義者、大徐不知、漫爲增益、蓋人神道殊、豈可出而與人接、示而出也、是爲祟矣、說文校議曰、據小徐通釋、當言出亦聲、

示部不收宗字、而入宀部者、分別之義、天神地示、壇而不屋、人鬼乃廟祭、是宀中之示也、故說曰從宀示、依小徐

刺從朿刀、依小徐 刀不可朿也、聚刀而朿之、豈能如朿涇薪、未有不乖刺者矣、此取義於必無之事、故不入刀部、而又在朿部末、朿從口木、朿刀非其本義也、余方謂無朿刀之事、旋聞小僕曰、適見行路者、繩朿四刀、負之手持一刀、恐非善類也、余問其朿之也何如、曰、刃皆向內耳、附記之以見腐儒不足論天下事也、

閏下云、從王在門中、此亦順遞爲義者、特不可言從王門、必加字以連屬之、文法雖變、亦正例也、

十部丈下云、十尺也、從又持十、案春官典瑞、璧羨以起度、鄭注、鄭司農云、羨長也、此璧徑長尺、以起度量、玉人職曰、璧羨度尺、以爲度、元謂羨不圓之皃、蓋廣徑八寸、袤一尺、鈞案、璧徑九寸、去其廣之一寸、以增於袤、則袤十寸、廣八寸矣、然八寸亦尺、十寸亦尺也、十寸之尺、固分十寸、八寸之尺亦分十寸也、橫黍尺當縱黍尺之八寸一分、而兩尺皆爲度、初非僅用一尺也、對言則咫尺分、散言則咫亦爲尺、猶今尺隨地而異、而名不異、且莫不分爲十寸也、八寸尺之寸、蓋以中指中節爲度、以手爲尺、從而遞增之、則仞及尋常之名生焉、十寸尺之寸、蓋以寸脈爲度、以肘至尺脈爲尺、從而遞增之、則丈引之名生焉、王制曰、古者以周尺八尺爲步、周禮溝洫、亦言廣深八尺、二尋二仞、則周時田畝用八寸尺也、儀禮聘禮注、引朝貢禮云、純四只、疏又引鄭君答趙商曰、三咫、只卽咫也、此文作咫及只、內宰注、天子巡守禮曰、制幣丈

八尺、純四咫、疏引趙商問、亦作咫、而鄭答則作只、是帛亦用咫、釋文亦周禮作咫、儀禮作只、篇韻皆無咫字、 八寸尺也、考工記廬人、以尋常計數、是五兵亦用八寸尺也、乃家語肅愼楛矢長尺有咫、又似二者兼用矣、其它圭璋車輅、則似用十寸尺也、圭璋卽以玉人證、車以人長八尺、登下以爲節證、人長八尺、故曰丈夫、而伸臂則一尋、人之縱橫相等、故丈尋異名同實、丈字從又持十、此之謂也、孟子言枉尋直尺、猶言枉丈直尺耳、許君以咫爲周尺、信而有徵、

以上皆合兩字爲意、而順遞言之者、正例也、它如奇從口距辛、局從口在尺下、歬從止在舟上、夾從大俠二人、

此類極多難爲更僕吾又未能於其中見疑義故不及
也○易曰雷風恆雷雨作解此一類也皆相連爲義順
遞一門益足象之
吏下云從一從史此兩字並峙爲義者亦正例也亦可言
從史從一特字隸一部故先言一然不可言從一史與天
從一大爲異耳夫史者人也一者心也印林曰以一爲心小徐之鑿說也許
云吏治人者也從一則所以從一者爲其在上也一爲數始餘數皆處其下吏位在上故從一亦猶古文帝示之從
一矣何必論心乎筠案九經字樣說吏字云言其執法如一又重之在上與印林意同先有是人而
後論其心似當入史部然吏義廣史義狹古之史似今之

書辦此第借作人字用耳故入之一部凡象形指事之文
其聲必在字外形聲之文其聲必在字中會意雖兼二者
而有聲者較少既兩字皆義而義有主從當入主義所在
之部此指兩字皆部首者言之若一字爲部首一字爲部屬者不在此例此定例也
冬從仌從夊四時之終恆有仌也古文畁則順遞爲義矣
日窮于次之謂也
以上竝峙爲義者凡兩言從者皆是大徐好兩言從小徐好一言從於其
文意之連屬與否求之不難辨也○易曰上天下澤履上火下澤睽竝
峙一門益足象之

辡下云從言在辡之閒此於字之部位得其意也
闢之古文𨳋開之古文閞皆是也惟𨳋兼形耳非從𠬞也
之𠬞竦手也之𠬞直是兩手而已且𨳋之𠬞仍是左手ヨ
仍是右手閞之ヨ反是左手𠂇反是右手何也開乃初開
故以一象扃兩手奉扃以開之必順其手之常也闢則大
開扃在門後故字不作扃形兩手推之以附著於牆則兩
掌向外反其手之常也𨳋變爲闢斷其一爲兩直其𠬞爲
廾釋山碑卽如此是李斯之鹵莽也段氏曲解幵聲豈有
當乎玉篇開下云說文作閞是又於斷者連之也又曰開

古文是亦於曲者直之也以今準古古猶今也大抵不識
物情不能識字也
㕯下說當兼依二徐本作從口從內內亦聲口在內中者
以字形見字義也今作吶則其意不了此字雖非象形然
是以形見義而兼聲之字
以上以字形發明字義者若遂其部位卽不足見意矣
如臦從二臣相違夅從夊㐄相承乂從丿乀相交皆是
也特各明一義遂分見耳○易曰天在山中大畜明入
地中明夷部位一門益足象之○以上三類皆正例也

方名之東南北皆會義東取義於升於扶桑南取義於艸木之𡩋孛北獨取二人相背何也直取其相對相當之形相背之義也相對相當者以兩而化也相背者萬物之所以成終而成始也盖物之屬北方者莫不殺諸兩蒼龍朱雀白虎皆一物也至北方元武則兩物規矩繩皆一物也至北方權衡則兩物心肝脾肺皆一物也至北方腎水則兩物天地生物至北必兩之聖人製字至北安得不兩之哉天時人事皆於是乎去故而就新然天字不能相背也故以人相背明之印林曰古背字盖卽北字後又加肉別

爲一字耳故背爲北堂邶風亦作鄁風也

六下云陰變於六正於八如此立文者以入在二篇故也下文七九相次則分說之曰陽之正也陽之變也不復如此立文從入從八夫以數言之先有六而後有入以字論之則先有八而後有六可見許君說解推本先聖製字之意不用後世計算之法也易用九六不用七八老變而少不變變乃玩其占也八變爲六故六字從入然則七變爲九九不當從七乎以七篆之形拗折之卽成九矣許君云屈曲殆亦此意但未明言從七耳

右二字皆聖人創意爲之若執字形以求其義則不無窒礙故爲變例也它字尙當有類此者吾未之見耳

王部承三部三下云天地人之道也王下云三者天地人也知王字從三又云三畫而連其中丨部云下上通也王下云丨其貫也通連貫意皆近似是從丨然孔子曰一貫三爲王則是一以貫之之意丨爲一之變體然則王字當屬變形會意且兼指事也

屯下云難也此正義也引易卽證此也又曰象艸木之初生屯然而難者此班志所謂象意也難之意無可象借屮以象之凡艸木之生其根必直下若根先曲則生意不遂

惟其芽有所礙始有曲耳而屯字曲其尾者字本取難意不主艸而言故曲其尾也易曰剛柔始交而難生屯卦上承乾坤乾純剛坤純柔屯震下坎上皆一陽二陰剛柔相交之卦自此始也震之陽在初坎之陽在二皆不能直達於上故難也以卦德言動而陷於險亦難也屯之爲字屮在一下是艸在地中也在地中而有枝莖無此事也又曲其尾尤無此事也無此事而作此字第以會難意也故地本在下而在上變也屮曲尾亦變也凡類此者皆謂之變形會意出亦從屮從一屮在地上是出也與屯反對

匊象包束艸之形,案從兩勹字,許所謂包,卽指勹字,從艸字,兩體皆成字,卽是會意,而許君云象形者,此以象形爲會意也,若直是會意,則當作𦥑矣,惟匊爲既刈之艸,故所從艸字不依本形,如斨字從斤斷艸,是其比也,必兩包之者,便於擔荷也。

斨隸艸部,而變艸之形爲𡴀,以會既斷之意,不入斤部者,非在艸部不足見意也,與攴之古文𠬞相似。

詩之籒文譅從二或,而一或倒者,非倒不足以見意也,或之本義則疆域也,借義則或人也,疑或也,譅字三義皆可通,兩國兩人相啎,未有不悖亂者,卽心覆圖反展轉不定,亦終歸於悖也。

䇂從口𨑻辛,非第與言字相避也,䇂者語相訶𨑻也,非順理之事,今所謂謅詐,葢當用此字,其詞不直,故曲以象之,廣韻作𠳿,已失其意,字書作䇂,竝失其形。

歰下云,不滑也,從四止,案一人兩足,四止者,兩人之足也,上二止倒之,而且反之者,兩人相對,則其足趾相向,故倒之,其左右正相反,故反之,苟相順從,必二人從行矣,今兩足相啎,是憤爭之狀也,故得不滑之意。

冂,覆也,似指事,然云從一下垂,則會意也,一非物,何以能下垂,覆物以巾,本平正如一字,既有所覆,則質柔必垂矣,故本其意而言從一也,冂冃曰皆覆冒之義,遞增以見其重疊,特是玉篇云,曰或作帽,然則冃當爲象形字,故曰與冂得遞減以會意也,不然,冂訓覆則虛字也,而部中有冠字,以虛字領實字,非法也,又案冂似是古幎字,乃象形字也。

以上從其字而變其字之形,如門從二戶,夾坐北之從二人,𠂔之從二匕,亞之從二臣,皆是也,其字已別見。

牢字會意兼象形,𠔀乃古終字,而曰從冬省者,牢冬乃入牢,若夏日有汗入牢,則毛盡禿矣,故知爲從冬省,既爲閑養牛馬圈,則何必從牛,牛於六畜中最畏冷,北方牛牢,多以艸障蔽之,馬則不然也,云取其四周帀,卽此之謂,亦兼指字形,𠔀字周帀牛字外也。

棗從重朿,棘從竝朿,其木同而高卑不同也,許說曰,𣗥生者,卽指竝而言,豈如段氏謂朿尤多乎。

以上兼象形者也,抑棗棘爲疊本字以會意,如二玉爲玨,二木爲林之類,吾已別輯之矣,顧其中亦有別焉,如

龖虤之類、祇是加一倍法、龖、飛龍也、虤、虎怒也、龍善飛、加一則愈飛、虎善怒、加一則愈怒、是龖仍指一龍、虤仍指一虎也、抑又念五經文字云、虤、俗以二虎顛倒、與說文字林不同、竊意似俗作是也、虤下云二虎、贙下云兩虎、據此知其不顛倒、贙下獨云從虎對爭貝、若如今本、是背而不對也、疑字本作贙、如齎字之比、以其難寫、乃作贙、李勣碑如此、文選魏都賦亦有此字、後復改之、而說文亦因而改易、不然、楷字皆取便利、齎作賷、甚不顧其安、為其便於書寫也、何獨於此字倒之、以自蹈於不便乎、

𠬞𠬜從ナ從又、是會意、而𠬞𠬜固事也、兩手向內、是為拱揖、兩手向外、是為攀援、於字形見意、則兼指事矣、

癶步亦是也、止字象足形、本不分左右、若以兩足取象、則必分左右矣、故癶步所從之少、不取蹈也本義、而以少象左足、止象右足、癶之足平分而兩向、是剌癶也、步之足前後相隨、是行步也、猶之又為右手、ナ為左手、合之而作𠬞作𠬜也、乃無𠬝字、不與步同例者、手無上下兩用之事也、又無𣦶字、不與𠬜同例者、足無左右易位之事也、○行步兩字之義、可即字形得之、爾雅曰、堂上謂之行、堂下謂之步、曲禮曰、堂上接武、鄭注、武、迹也、迹相接、謂每移足、半躡之、中人之迹尺二寸、案半躡之、則後一迹躡前一迹之半、兩足必左右相並矣、故行字彳亍相並也、禮又曰、堂下布武、鄭注、謂每移足、各自成迹、不相躡、案此則兩足相繼矣、故步字止少相繼也、

柬字從八、而八不在外者、於束中柬擇之、不可於束外柬擇之也、

束困皆從木從口、然束縛者必當其中、以困為束不可也、木乃高聳之物、今為物所口、是困也、以束為困不可也、故

意在字形中、非率然合併兩字、便為會意、

以上皆兼指事者也、

有會意而意反不在字中者、則得意於筆墨之外矣、𨏥下云、車笭閒皮篋、古者使奉玉以藏之、然則皮篋乃𨏥之正義也、然而其字不從皮匚等字、而從玨從車、玨在篋之中、車在篋之外、皆不直指其物、特以所盛者玉、故從玨、使必乘車、故從車耳、而玉不可頓置車上也、即此見其有篋矣、爾下云、麗爾猶靡麗也、其孔㸚、與爽同意、爽下云、明也、小徐以縫隙說之、則爾爽兩字、皆指窗櫺其空白處、乃字意

也。爾字又乖聲

秝下云稀疏適也指兩禾字中閒之空地也立苗欲疏故兩禾不離立與林字取其密比者異故字形雖同而命意不同也

𨛜下云鄰道也兩邑秪有鄰意所謂道者中閒空地也

州下云水中可居者曰州周遶其旁從重川其爲指字之空地尤明了也

𨺅下云兩𨸏之閒也意重閒不重𨸏

以上意在無字之處者也

有展轉而從所從者之所從以會意者甘部曆字是也各本譌爲厤小徐曰厤音歷知厤爲曆之譌知字當作曆也說曰和也從甘從厤厤調也調之卽和之矣然厤者治也厤從秝秝稀疏適也當作稀疏適歷也周官遂人疏曰稀疏得所名爲適歷然則調和得宜亦謂之適歷是曆從厤所從之秝爲意也

辛下云辠人從辛辛辠也案辛本不訓辠其說解曰從辛辛辠也是辛之所從有辠義也而辠字卽在辛部且辠辥皆訓辠而辥字亦有辠義是從辛之字爲辠也以二者推測之知辛亦辠也然究係株連不意文字中亦有瓜蔓鈔也。辥下云辠人相與訟也從二辛辟下云節制其辠也則直以辛爲辠矣

以上所從之字不成意轉由所從與從之者以得意也

匠人建國則圭臬準繩其器也匠人爲溝洫及囷窌倉城之屬則畚鍤楨榦杇鏝其器也二者皆土工也匠人營國則兼木工也其器械尤多矣欲爲之製字則不可臚列也乃獨注意於木事而其審曲面埶神奇工巧又無可措意也乃以箱篋盛器械者必係工人爰以匚中有斤會成匠意然斤之爲器不能入匚中也斧鑿繩墨短小之物皆入匚中而不從之者爲其意不著也故有非情理之實而人望之而知者匠字是也吾見江南木工不用斤亦不失其爲匠也匠及工巫皆人也而其爲字則皆以事表其人吾同年友黟縣余正燮理初曰江南木匠斲樹成材及用木牌料者皆用斤作屋作器之匠俱用成材不用斤

此意不勝會而所會之意不實不盡者也

有卽其文而少增之卽爲會意者廴從彳彳小步也引長之則長行也世從卅卅三十也三十年卽爲一世矣而又曳長之者緜緜不絕之意也曰從日而曲之象出气也丰從生而達於下开從开开而連其上

耴下云象形實卽耳字而少增之以會意許君言象形者公羊傳所謂辭窮也說文無緐縟之詞故云然耳試思耴訓耳垂無以發其意也反由耳之上增之以象其垂無此形也然人觀之卽知其爲下垂也是以知爲會意

以上就本字而少增之以會意者也

有必從省乃足會意者如肴俎是也苟作⿰月肉非不可見暴肉之意苟作胆亦非謂嫌於蠅乳肉中之胆也俎所庋者半體之肉故省肉之半肴之爲肉甚零星從肉則嫌於一肉矣故知此二字者古人刻意作之且兼象形知爲會意

者非會合肉字思之不足得其意也

彳亍二字分行字以爲意許君謂彳象形亍反彳行從彳亍是謂亍行皆會意誤也夔一足乃罕有之物也然既分矣何以謂之會則以非識行字卽此二字不可識也仍是會合本字耳

夕片亦是也月字象形不可分半也而夕從月半見者午日當空月自無景至夕則見矣然不如夜月之明也故曰半見豈云見其半哉夫朝亦半見安見夕之不爲朝月生於西之義也且自朝而禺中月漸卽於晴自夕而下舂月漸卽於明矣故夕得爲將莫之字也木字象形木不可分半也而字之形不可分半也木以上出者爲枝葉下注者爲本根苟以事實論則欲判之爲片者必先斷其本依此形而作字則成屮矣且再斷其枝依此形而作字則成丨矣夫而後去其皮夫而後析其幹而片以成焉依此作字豈能以丨更剖爲兩乎片之爲字去一半之枝與根而一半之枝與根故在也古人製此字不於物情中得其意而於字形中得其意當亦自詫其巧自笑其非理實也夫檄之古文不從木無頭與片同省一字而各得其意

歺從半冎

了孑孓皆從子省之以見意了無兩臂孑無右臂孓無左臂許君說了曰象形誤孑孓從了則部分所拘也無左右臂之說爾雅釋文引之云出字林

川字象長流之形由川而減之爲巜再減之爲𡿨則會意字也非以川字比例而推求之不可知其爲畎澮故曰會意也是以𡿨巜二字終不可行𡿨之古文甽直從田川會意篆文畎則諧聲巜則經典借同聲之澮而說解曰水流澮澮也是卽發明假借也段氏謂澮澮當作活活失之○

段氏謂許君不言象形爲省文非也許君亦以爲會意而與吾說不同也ㄑ下云水小流也是謂省巛左右四筆獨存中筆以見其爲小也巜下云水流澮澮也則由ㄑ而增之以見其稍大也川下云貫穿通流水也則又由巜而增之以見其益大也然許君說水字未允故吾□□三字亦知其意而不敢從也川下既引濬ㄑ巜距川容□□引容畎澮距川可見ㄑ巜不能單行卽連用尙不能久行也川者天生之ㄑ巜人爲之卽此足知製字之先後、

谷從水半見出於□□□□水敗皃同皆於省文見意也泉出通川爲谷固非窮瀆不通然究是深山穹谷與長江大河不同故從水半見爲陰厓所蔽虧不能洋洋滿兩涘也口則假借猶後世言谷口矣、

攴下云去竹之攴也從手持半竹此字重竹不重手然則省竹之半作ㄔ可矣爲其與巾字疑似也加又以定之乃茂堂增ㄔ以爲个字何也、

隶字從尾省者不省則意不見也尾可省者尾從尸從到毛本係以會意成象形字故可省也、

九下云象形然當是會意說云飛九九也可以疊字形容

則是事也而吾確知爲會意非指事者卂篆當作卂省飛之文以會意卂則省飛之文以會意也飛篆之右垂者凡四畫其一翁也二三翼也其四尾也飛之翁則開張矣翼則左右奮揚矣非卽羽字象飛之形故反背也尾向下首向上是直刺上飛之形也卂則省飛之翁及羽者迅疾之至彷彿知爲鳥而已不可得而詳察之也九又省卂之下半者羽毛未臻豐滿但見其爲一團而已此雛之習飛者非鍛翮之禽也如非省卂而作何以審知爲短羽哉此蓋會意之極變矣省飛爲卂猶序卦傳之正受省卂爲几猶序卦傳之反受省至九字無可省矣故凤字又加彡也、

非卂二字由飛字而生然飛自屬指事非卂則省之以會意何也不合飛字觀之則其爲非卂之故不可見也非下云從飛下翄所謂下者指向下兩筆言之飛之翄向上非則上二筆仍向上下二筆變而向下以會其相背之意不必有此物情也鶬鴰九頭其心各有所向則翄或拗折固有此物然造字不取此也且許君此言特言字形之由來至說字義則曰違也故部中字皆取違意不取飛意或作非者變文以取姿不虞卽成飛之省文而六書正譌直以爲正以飛爲隷謬也卂下云從飛而羽不見不言翁不見

者羽大猶不見則小者可知也苟非迅速何以如此此二文者不由飛字推論豈可知其意哉○鐘鼎文非字蓋周氏所本

塵之籀文麤以會意兼象形其法殊妙又不得議其重疊也篆文從麤土會意籀文三鹿無足塵坌不見足也土在上者為鹿所揚也以此二端知兼形也

以上皆省文會意者也有一省者有遞省者有同省一字而各有取義者吾向者以此等會意為會悟之會矣由今思之乃是會合本字以為意離卻本字即不成意

也然則會意中終無會悟一說矣

有從省文會意而其義實非省者冓部再再二字是也此乃以冓字摺疊觀之以會其意即如有布二尺以杖當中荷之則一面祇見一尺以手當中提之亦一面祇見一尺然人固知彼一面定有一尺也再所從之一即杖也再所從之爪即手也而所從之冉即如布之舉其中也且如非舉其中則無以成兩面也故再下云二舉而二也再下云竝舉也苟不以冓字摺疊觀之則省去一半矣何二之云何竝之云

此名省而實不省者為省文會意之奇變吾能識之亦有功於此二字也（吾由再字悟入吾鄉俗語舉物之中謂之再爾雅偁舉也即此意而借偁字為之）

止部𣥂蹈也以足蹈物則其足不主故常故反之以見意

正部乏別無說解祇引左氏蓋說義說形說音之詞盡佚之矣與輔字說解正同不必曲為之解也又案正字當以正鵠為本義全體象形非會意也正鵠必正向人射者亦正己而發於是中正之義生焉乏以拒矢與正之受矢相反故反之以見意拒矢是欲其無矢於是匱乏之義生焉

吾恐許君之說正字也祇言其借義未言其本義也殆亦千慮之失耳

𠂇下云象形不云從反又者左手自有其形也又下不云又手也而𠂇下云𠂇手也者對文則𠂇又有別散文則又字統兩手也即如𣥂反止而訓為蹈是虛字也而癶步所從之𣥂則仍是足若散文則以止統兩足也

爪下云亦丮也從反爪言亦者承部首爪丮也而言其字玉篇作𠂈廣韻作𠃨二書皆有仉字云梁四公子仉脊後案孟子之母仉氏則此姓甚古（印林曰孟母仉氏古書從無道及者明時始有之恐）

屬無稽未可援據孟林有金時碑作李姓亦無考而聲意不合蓋即此尣字斷者
連之連者斷之即成仉也廣韻掌下云又姓或本是一姓
乎段氏引小顏注揚雄賦尣古掌字案掌下云手中也知
爲手掌之專字尣既訓乳當爲執掌之專字也而賦無異
者散則通也印林曰以字體論當先有爪而後有掌以字
義論當先有手掌而後有執掌許乃以爪爲執以掌爲手
中不幾舛乎竊謂爪又有掌猶爪又有叉爪爪皆特造之
字掌叉則有所因而造矣爪訓覆手叉訓手足甲而詩之
爪牙史記之揃爪義皆爲叉非直假借而已古時蓋無叉

掌字惟作爪爪後又添出叉掌乃從而分屬其義然周禮
許多掌字竝無古文作爪之說然則掌固其本字而非爪
之假□也許君分繫其義使人讀爪爪而即知其爲叉掌
讀叉掌而即知其爲爪爪焉耳又曰禮喪大記爪足爪手
俱作爪曲禮不蚤鬋作蚤鄭注蚤讀爲爪是禮本文及鄭
意皆以爪爲手足甲也筠案字有不見經典者許君即其
形說之推印林之說即得其故至以象形指事字爲先作
形聲字後作正不盡然又謂爪叉一字亦不然指事篇爪
下已言之矣○㱿從爪而向左㪅從爪而向右小徐作閑則如故

因疑曰下云從巨彐即此爪爪二字然爪反爪屛反丮其
義殊不反又皆云闕吾恐爪屛之爲後增也
屛下云亦持也承部首丮持也而言手部揖戟挶也蓋丮
屛即戟挶音義竝同
𡖈下竝無說解而遽云從反邑是此字無義也又云闕是
此字無音也既無音義何以爲字第爲𨛜從此一句設耳
此必後人所增也夫ナ之反又少之反止人之兩手兩足
本不同也乃若舛之從二夂也夊部未嘗有牛也門之從
二戶也戶部未嘗有日也推之尾從到毛毛部不必有𡳿

也夾坐從二人不得謂匕字又讀爲人也爪亦有作巨彐
者不言橫爪也幸其未嘗一切增之故有隙可尋
㔾從反卩說曰卪也唐韻則侯切蓋欲以卪目爲節奏之
專字也吾亦疑之殆爲𠨍字從夕卪設耳○說文校議曰
小徐無㔾篆六書故𠨍从㔾㔾引唐本曰反㔾爲㔾蓋唐
本亦無㔾篆筠案㔾既非字即不得言從祇當云從二㔾
相向耳
𠨍從反印印以文爲面當其敷泥於紙以印按之則面向
下矣故從反印西藏回疆其印色名曰𡉚擦形如醫人所搦藥串紅黃色不知何物爲之其封物也

不用黏黏以火炙蠟擦令融化印蘸之以按於封口即固矣且既開之後即再以膠黏之亦不相著矣以其似古之泥而又甚巧也附記之

丸從反仄仄側傾也側而傾不可轉也丸之傾側無所謂傾側也本無正面故也字形相反意亦相反矣

𠂢從反永永者水長也長者爲川川有分派江別爲沱是也與經流別異故從反永此於字形見意耳段氏謂裘流別則正流之長者較短是於永字之義有反矣江別爲沱江豈能短於沱哉非事實故知非許意也段氏又夾入漾東流爲漢沇東流爲泲亦非此乃隨地異名非別出也引

爾雅河出爲灉是

㠯下云從反巳案此到之而又反之也蓋巳反之則爲㠯到之則爲巳㠯既通體到之而上半用其反而後到之形下半用其到形也

𠬜下云從反𠬞案此說未合當依步部例癶步皆從止少癶字兩足左右分故爲剌癶步字兩足相繼故爲行步𠬜𠬞皆從ナ又𠬞兩手相向是拱手也𠬜兩手向外是有所攀附也各會其意不得謂之反𠬞步下云從止少相背則此亦云從ナ又相背可矣蓋𠬞字ナ古左字手在左又古右字手在右如其本位𠬜字又手反在左ナ手反在右無此事也特以指爪外向似易其左右耳

舛下云從夊㐄相背玉篇引同然終恐是後人改夊部無㐄直是反夊耳取相背之意則以夊兩向作之猶𦣝從二臣相違不得緣其文而妄於夊部增㐄臣部增𦣞也凡相反之有義者如屮𠂆之類必是原文其無義者如匚丂号之類吾皆疑之而𨚖尤甚其說曰從反邑𨛜字從此闕一也玉篇不收二也大徐不引唐韻音切是唐韻亦不收三也朱翺亦無反語四也類篇引小徐怨阮切且以事實言之𨛜下云

𨛜道也𨞰下云里中道也𨛜𨞰一義而唐韻皆胡絳切則其音又同當爲一字而𨛜字會意𨞰乃孳育之形聲字也然則兩邑仍是一邑取其中央闕然爲道耳若是兩邑則吾鄉邨落最密相距亦必二三里不能有此二三里之闊巷也且邑安有反正然可以云反者會其意也東西巷則居南者北戸居北者南戸南北巷亦然是相反也何取於別作𨚖字然則舛字下亦云從二夊相背可矣𨛜字下亦云從兩邑相背可矣金刻從邑之字在右者皆正在左者或正或反則𨚖祇是邑之變文

夊從後至也𡕒跨步也從反夊此則兩義不相蒙而但取

字形相反者

北從二人相背，猶夾從二人相向，反人仍是人也。

𠃛之與門，以非從反𠃛例之，則𠃜下當云從反門矣。而許君不然者，云從反門則是開字意也，故竝不云從二戶相背，第云象開門之形。此許君措詞之審細也。𠃛下云閉門放此，𠃛閉門而字不反𠃛，以反𠃛仍是門字也，故連其上以見閉意。此又有所避而變形為會意之變例。

乁從反丂，乜從反人，旡□□□□從反身，司從反后，乁從反丿，乀從反厂，丨從反□。以上八字雖無說，特由此類字少，皆集之以備考也。

以上皆反文以會意者也。其中亦有不然者，類聚便於觀覽，如非乁乀乁是也。且此及到文法頗新奇，用力少而成功多，故不使或遺。少𡳿二字亦相反，而許君不言，殆以其同義邪。沙之重文作𡳿矣。（屛與𠃛同義，丂與丂同義，而皆言反，則乚下不言，或亦偶從耳。）○易曰：天地交泰，天地不交否。此一類也，皆於反正取義，反文到文蓋足象之。

丁丅二字之說解，小徐本作從反上為下。案當言到而言反者，上字無反，故通其文。

干從到入，而說曰從反入。入字無反，不待分別，言之到入非字，而得言從者，入之以不順，所以見干犯意也。

幻下云從反予，當依玉篇作從到予。推予者實事也，到之則幻妄也。

丹篆作冃（依小徐），而古文作𠬝，是顛之倒之仍一字也。惟與甘篆作𠙵疑似，蓋小篆變其文，卽以此也。

𠁣從到亶，而說曰反。

帀從到㞢，而說曰從反之而帀也者，此必當言反者也。㞢者出也，既出而反，是周帀也，苟言到則無以見意。

七從到人，屍從到毛，竝加尸以會意，県從到首，去從到子，㐬從到古文子。

以上到文以會意者也。屮艸中巾正相顛倒，然各自象形，不在此例。○以上十二類皆變例也。

有會意字，而所從之字各自為意，必不可會者，許君亦兩分說之，不肯勉强扭合，聞疑載疑也。君下云尊也，從尹，此釋尹字也。君尊尹三字□□近。又云發號，故從口，此釋口字也。君字尹口二義不甚聯貫，故許說兩對立文，設以在口部而曰從口從尹，則是為君者倘口也，卽如小徐從尹

口又是所治者口也（人部伊下云尹治天下者訓尹以治）文義皆不可通許君說字必揣聖人制字之意不肯執見成之字隨文說之遇難說者必不牽合今之君子見其字上尹下口即曰從尹口亦會意二字之不相附屬乎

孛下云㝈也從𣎵此一義也承㝈下說艸木㝈孛之皃來也人色也從子此又一義也起下所引論語也兩義相對立文不復牽合為一又春秋有星孛于大辰西此不及者即㝈孛之引申義也

聯下云連也字義不難知也然絲可以連耳何以連合絲

於耳又何以連字形殊難知也故許君分疏之而各以連字與字義黏合終不扭合耳絲為一義疑以傳疑也段氏增四字非也

右三字許君本疑之

冡從冃豕文不成意與家字同一不可解

𨳇下云登也從門下不甚可解段氏改下為上則誤門之上則楣楣之上則字非可登之物也

右則余不能解者記之俟質

凡會意字或會兩象形字以為意或會兩指事字以為意或會一形一事以為意或會一象形一會意或會一指事一會意皆常也然亦有會形聲字以為意者言從䇂聲而詹[illegible]信音啻誩善則從之以會意也攴從卜聲而攴冠敗畋牧攺攸枚旻則從之以會意也㓞從丰聲而契栔從之穴從八聲而突窴窔從之句從丩聲而拘笱鉤雊從之放從方聲而敖敫從之畀從由聲（孫淵齋謂從甶聲似是）而鼻異從之粤從亏聲而雩鴞從之聿從一聲而筆肁肇建從之疑從匕矢兩聲而儗凝從之身從厂聲而䠶躳從之能從㠯聲而罷態從之辰從厂聲而辱晨農從之耀從翟聲而糴糶

從之臤從臣聲而緊堅豎從之柔從矛聲而鞣煣從之壯從爿聲而奘奘從之殳從几聲而役投殷般從之齒從止聲而齔齨齯從之䕼從㣇而㣇彡聲也郵從垂而垂𠂹聲也凭從任而任壬聲也辤從受而受舟省聲也肸從身而身八聲也埶從坴而坴圥聲也[illegible]從旬而旬勻省聲也會從曾省而曾囱聲也等從寺而寺㞢聲也徵從微省而微𢼸聲也疊從宜而宜多省聲也寡從頒而頒分聲也便從更而更丙聲也顥從景而景京聲也[illegible]從乘而乘卉聲也緜從帛而帛白聲也堇從黃省而黃炗聲也銜從金而金

今聲也臤從毀省而毀殿省聲也醢從盍而盍右聲也无從元而元兀聲也瀕從類而類頪聲也釀從襄而襄㲋聲也葳從風而風凡聲也氂從犛省而犛𠩺聲𠩺則未聲也博從尃而尃甫聲甫則父聲也瞑從冥而冥冂聲也腥從星而星生聲也寨從塞而塞窫聲也饗從鄉而鄉皀聲也寢從夢而夢瞢省聲也纓從繯而繯睘聲也霤從畱而畱丣聲也侍從待而待寺聲也價從賣而賣𧶠聲也嬴從嬴而嬴𣎆聲也陵從夌而夌允聲也廣從廣而廣黃聲也泐從阞而阞力聲也𧍙從徹而徹育聲也醫從殹而殹医聲也沙從少而少丿聲也褻從熱省而熱埶聲也又有兩體皆形聲字者寤之從寢省從言也設之從言殳也認之從言思也教之從孝文也誼之從言宜也鞁之從攴乘也盧之從虍盅也至於展轉而從形聲字者如音從言而從音之章不計也鼻從畀而從鼻之齅不計也然已一百一十字會意字凡千二百餘已幾及十之一矣蓋形聲字上古卽有之如五岳四瀆之名縱曰禹平水土主名山川亦在唐虞之世卽身齒言聿星風黃金皆不應爲古所無也李斯作小篆卽合古之形聲字以爲會意亦理之自然者矣

○五百四十部首而形聲字五十五由此推之而會意形聲之不分氏卬亦可見矣故六書之次班志則象意先於象聲說文則形聲先於會意

轉注

許君敘曰五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也裴務齊謂考字左回老字右轉以隸釋篆主爲鄙俗戴侗六書故周伯琦六書正譌亦用左回右轉之說別舉側山爲阜反人爲匕反欠爲旡到子爲𠫓用以爲例是以形之變轉其義則混於象形會意鄭樵六書略曰諧聲轉注一也則混於形聲不知許君云建類者建立也類猶人之族類也如老部中字耋耆耇壽皆老之類故立老字爲首是曰一首乃諸字皆以老爲義而耆字直說之曰老也與考下云老也同詞顧不云老耆而云考老者則以其同意而非相受也老下云考也考下云老也始爲相受矣何爲其相受也老卽耆耆卽老故不能相受若老者考也父爲考尊其老也孝下云子承老也此老字卽作考字用以孝字上承考字故云然易曰意承考也卽許所本然

考有成義謂老而德業成也永錫難老考槃在澗則不可互用是知以老注考以考注老其意相成故轉相爲注遂爲轉注之律令矣說文分部原以別其族類如譜系然乃字形所拘或與譜異是以唐書宰相世系表同一韋氏而九房分焉同一郭氏而陽曲華陽中山分焉或同姓而別其支或同氏而異其祖而說文不能也是以虋芑皆嘉穀而字既從艸不得入禾部也荆楚本一木而荆不得入林部楚不得入艸部也故同意相受者或不必建類一首矣考老疊韻惟茦莿蕾蓄之類尙與同例它或不能矣頁百首面四部又手寸三部止足走辵四部如世系表之分房其轉注宜也而部首意絕遠者亦得轉注則如人之爲後於異姓者矣要而論之轉注者一義而數字假借者一字而數義何爲其數字也語有輕重地分南北必不能比而同之何爲其數義也古人於有是語無是字者借之卽有是字者亦借之取其入耳可通而已故老從人毛匕會意字也考從老省丂聲形聲字也

則知轉注者於六書中觀其會通也假借者窮則變變則通通則久也

茦莿也莿茦也蕾蓄也蓄蕾也皆同聲相轉注

蔆芰也芰蔆也楚謂之芰秦謂之薢茩皆國別方言但以義轉注聲不同也

蒹薕雚亂以初生未秀八月已成爲別聲相通也

菡萏蓮茄荷蕸藕以根葉莖實爲別聲不通也

性同而形不同則殊異其詞如楊木也檉河柳也吾鄉呼爲隨河柳柳小楊也以其皆可爲栝棬也檿山桑也柘柘桑也依小徐以其皆可飼蠶也段氏謂柘桑相似蓋未見其木夫蠶之初生桑芽未發剪柘濟之卽如蠶將老而桑已盡則縱之豌豆中亦可不死但繭薄耳又如山蠶食槲及櫟樗蠶食樗及菔麻皆不可謂之相似也又椒亦有蠶女好而有二黃角觸之則角縮如蝸牛杏亦有蠶入地作繭特堅於它繭頗難得此皆所謂野蠶成繭古人以爲瑞應者也余恆見之不以爲異

桷榱椽一物也而周秦齊魯分焉楣檐梠槐櫋聯一物也而齊楚秦分焉厃屋梠也秦謂之桷齊謂之厃是齊呼椽

爲㮰秦呼梠爲㮰則一名而各有所謂焉且齊既謂梠爲檐又謂梠爲戶則一地異名焉

有因所用而異其名者圈圂一也而養畜與禽獸分焉圍圃一也而樹果種菜分焉

犗下云騬牛也騬下云犗馬也羯下云羊羖犗也羠下云騬羊也豶下云羠豕也猗下云犗犬也其事則一隨所施而異其名耳交互說之不煩言而已解今概謂之騸

揃之下爲搣故說揃曰搣也搣之下爲批故說搣曰批也批及揤之下爲捽故說批揤皆曰捽也至捽而異名畢矣

即說之曰揃曰搣曰批曰揤人究不知爲何事也故質言之曰持頭髮也而上四字皆可知矣如此易解而段氏改搣下批也爲𢪃也以𢪃下一曰搣頰旁也爲據且無論一曰之文多不足信或以批𢪃之形不異即訓可互通故加此句即屬許君原文則有正義有借義者多矣搣爲批之正義爲𢪃之借義獨不可乎且即如段氏意則許君何以使搣批相次而𢪃反在四十六文之後乎○又案兩字轉注有一習見字乃可用如此五字者今皆無此語蓋許君時亦無此語故逐字遞相注而不復轉也亦轉注之變例矣

有隔字而後轉者如論下云議也議下云語也語下云論也有互見以爲轉者如譀下云誕也誇下云譀也誕下云詷誕也譪下云譀也四字相注而其詞則不轉也段氏謂詷誕爲誤非也許自用無過之既誕耳傳云欺誕

恚下云恨也段氏改爲怒也而謂各本作怨也皆誣也案自懇至怏凡十七字惟惡憎二字横亙其閒餘十五字皆怨怒之類且恚下云恨也恨下云怨也怨下云恚也展轉流通此多字相爲轉注之法與兩字轉注更無它字者不

同段氏必能知此此則偕時偶誤

轉注有雜敘法言部謑相毀也此毀乃嫛之借也女部嫛惡也此惡乃謑之借也猝視之若不相涉而其意可以互證且兼以明假借矣

說文同部轉注異部轉注段氏皆發其端矣然惟衣部衺下云𧝓也交部𧝓下云衺也此類段氏乃知之如女部姡下云靦也面部靦下云面醜也此類轉注之法段氏則不知而改之矣又有轉注而再加注以申之者段氏尤不知則以句讀不明之故也日部早下云晨本作晨依段氏改也而晨

部云早昧爽也。早字自爲句。蓋以晨早轉注。尙不定其爲鷄鳴時邪。抑旣旦時邪。故加昧爽二字。是所謂早者。乃指將明未明之時。而晨之義始與旦之義別也。周書時甲子昧爽。傳曰昧爽。早旦。是也。然則何不云早也昧爽也。曰此說文例也。以早通晨之名。以昧爽釋晨之義。苟加也字。則分爲兩義矣。而玉篇往往加也字。則顧氏不如許君之精審也。食部餟下云祭酹也。玉篇同。廣韻集韻引竝同。後漢書王渙傳李注引說文。醊祭酹也。何伯求傳李注不引。亦同此文。案說文無醊字。以其說之祭酹也與今本同。誤知所引卽餟下說也。惟元應引作酹祭也。是也。以酉部酹下云餟祭也

絜之可知。餟酹轉注。皆祭名也。竝作兩句讀。二事皆主謂酒。故玉篇餟亦作醊。廣韻分之。集韻亦合之。土部垣下云牆也。而嗇部牆下云垣蔽也。牆垣之用。皆取於障蔽。左傳曰。人之有牆。以蔽惡也。𣐊下云莱臿也。亦兩句讀。而微與它處不同。臿下云舂去麥皮也。乃其本義。漢人呼莱爲臿。而又不用鍬之正字。見甾部 故先以莱通其古名。再以臿通其今名也。此處已明。故莱梠下皆直曰臿矣。吾鄉皆呼爲鐅。而斗部斛乃其正字也。釋器斛謂之疀。斛譌從刀。梡下云棞木薪也。棞下云梡木未析也。此旣已轉注。而又互申其義也。穧下云穫刈也

似可不加刈字。以穫下云刈穀也。足以了之也。必別言之者。刈乃芟艸之專名。穧穫則刈穀之名也。釋詁。䄶穧穫也。穫殆穫之譌矣 卩下云瑞信也。瑞下云以玉爲信也。虞書第言五瑞。則不兼周禮諸節。而卩固其統名也。故先以瑞通其名。而後說之曰信也。𠣞下云帀徧也。謂𠣞帀之詞。皆徧之意也。帀下云周也。不用𠣞字。所以發明假借。設𠣞下第云帀也。則假借之法不明。惟徧下亦曰帀也。於是以帀說徧。以帀與徧說𠣞。而後以周說帀之爲借。曉然無疑。而凡說解中之用周爲徧。不用密也之本義者。亦皆曉然無疑。而段氏改帀

下云𠣞也。於此又疑徧爲衍文。何其不瞭。厶下云姦衺也。其姦下云私也。旣用借字矣。於此又加衺字者。則以厶之義廣於姦。凡不公不正者。皆是。不第爲婬逸之名也。段氏欲刪衺字。誤也。庖下云廚也。廚下云庖屋也。玉篇同。業轉注矣。而加屋字者。庖爲宰殺之所。不在屋中。廚則亯飪之所也。故微加區別。虫部蝁下云镻也。宋本二徐本同 而長部镻下云蝁蛇毒長也。依玉篇改 镻蝁皆名目。故總釋之曰蛇毒長也。玉篇曰蝁也。蛇毒長也。此自是玉篇例。不得於說文增也字。示部祡下云。燒柴焚燎以祭天神。火部尞下云。祡祭天

也祡寮皆其名祭天乃其事而又一詳一略也頁部[illegible]下云塞上亭守㷭火者火部㷭下云燧候表也㷭燧轉注而候表亦是兩意候主望敵爲言表主表示本國言如列樹以表道之表矣木部械下云篋也（篋乃匧之或體）而匸部匧下云（小徐有械此字）藏也二字皆非恆用故申之以藏阜部隅下云陬也而陬下云阪隅也（又疑阪爲陬之譌陬隅疊韻字也）於陬言阪則隅可知矣凡物有角皆謂之隅而不謂之陬此自古人偶不借之耳不得謂隅爲通名而陬爲阪隅之專名也阻下云險也險下云阻難也附下云陵也陵下云附高也皆兩字

轉注而加難與高以申明之也以上晨餟酹牆棄梡欄積卩卸厶廚跌寮湊匧陬險陵凡十九字惟廚陬二字說解一句讀其餘說解竝作兩句讀皆既已轉注而又加字以申明其義者也又有轉注而其字卽可通用者禂下云禱牲馬祭也段氏引杜子春曰禂禱也此卽許說之句讀也先以禱釋禂再以牲馬祭說其所爲之事音義既同禱而不列爲禱之重文者蓋其義分廣狹矣廣韻三十二皓禂牲馬祭也無禱字是知說文句讀者也且人所以讀爲一句者殆以牲馬不應祭而附會既伯既禱之文於是小徐

引詩作禂而大徐直以爲許君語然禂字之得存卽以此也（許說所據者周禮甸祝禂牲禂馬也釋天既伯既禱馬祭也第據詩言與許不同）初學記引說文祭豕先曰禋則讀者疑之而又以爲無用直刪之也荐下云薦蓆也薦自爲句音同則義通今所用薦藉字皆荐之義蓆也始說荐義矣顛下云選具也謂顛選通用而其義則具也玉篇云顛或爲僎古文作選案人部僎下亦云具也而選下云遣也顛下之選非其本義故又言具以明之叕下云綴聯也兩句讀叕綴同義蓋遞增之字唐韻不同音蓋亦古合今分也段氏曰以綴說叕猶以絫說厽得

其理矣以上三字則以轉注而兼明假借者也又有卽是一字者午下云跨步也午跨一字以重文爲訓也步字乃釋其事乇下云乖也覓下云乇乖也覓乇一字故再用乇下之說也澱下云滓垽也此廣三名也故淤下又以澱滓連文滓垽二字下皆云澱也驟下云驟謂之垽垽滓也而澱驟之爲一字明矣別有發明假借而今人誤讀爲一句者禜下云一曰禜衛使灾不生當作三句讀禜也者衛也使灾不生也禜衛雙聲又人之血气曰榮衛皆非衛之本義也諞下云便巧言也便自爲句所引論語今本固作便

也。巧言乃直解之。夐下云營求也。營字一句。所引書序夐求。今本作營求。宗下云尊祖廟也。宗尊雙聲通用。故伯宗亦作伯尊。又有發明它部字之引伸假借而亦當讀爲兩句者。行下云人之步趨也。而循下云行順也。此乃循行國邑之行。於此發行之引伸義也。順則以音釋其義。豈可刪乎。訓下云說教也。而詁下云訓故言也。（玉篇同）後漢書桓譚傳注引說文詁訓古言也。然則訓字一句。與說教義同。詁之義也。古言也一句。又以字形說字義也。而今譌古爲故者。蓋以毛詩故訓傳今本作詁。遂緣古故之通用。忘其爲

兼說字形而改之也。不然。詁爲會意兼聲之字。而但云古聲者。則以說字義已見古字也。辟下云法也。而澼下云辟澼絖也。此乃萬辟千灌之辟。以辟說澼。再加澼絖以覈其實也。表下云上衣也。而箋下云表識書也。此表爲箋之別名。識書則其義也。毛詩釋文鄭氏箋下引字林箋表也識也。禁下云吉凶之忌也。而篽下云禁苑也。此乃宮禁之禁。又以苑通其名也。故玉篇引漢書注緜連禁籞以說之。籞人之義。說文借用御。篽字從御。故以禁說之。蓋謂篽苑一物。何以有兩名。特以御人使不得闌入。故又名篽耳。苟連

讀禁苑。而苑下第言養禽獸。不見禁意。將無苑爲不禁人之所乎。不可通矣。（備禦之義古第用御。漢初則借禦。故許君說禦曰祀也。所以存古訓也。如邶風谷風亦以御冬。以我御窮。此古借御之證也。毛傳。御禦也。此以漢時借字釋古借字之法也。釋文一本下句卽作禦字。此後人以今字改古字也。大雅緜禦侮。釋文作御。云本又作禦。說文珠下引國語珠以禦火災。蓋後人以今本國語改）之。置下云赦也。而奠下云置祭也。以見置之又訓爲奠。而奠之事則祭也。召南毛傳奠置也。鄭箋謂教成之祭也。各舉一義。許君兼明之。絭下云攘臂繩也。而稛下云絭束也。此絭以靜字作動字用。爲稛之別名。（韻會謂稛亦作絭。則兩字本通）而束則其義也。冠下云絭也。所以絭髮。亦以絭之借義爲束。

已於稛下明之。不嫌於以冠爲攘臂繩也。箸下云飯攲也。而倬下云箸大也。此乃箸明之箸。倬箸雙聲。故通其詞。雲漢毛傳第云倬大也。足證箸字句絕矣。僻下云辟也。（大徐作避）而偋下云僻窶也。此乃僻陋之僻。故又申之以窶。玉篇但云僻也。而注僻曰邪也。將無偋爲邪僻乎。此顧氏之疏也。接下云交也。卽其交也以道。其接也以禮之謂。而裨下云接益也。此以布帛相續而謂之接也。其事爲接。其義爲益。蓋衣短而別以布帛續之。有益於舊也。鑠下云銷也。而煉下云鑠冶金也。此補鑠下說之未備也。金部銷鑠轉注。而

與鑄同義鍊下云冶金也煉與鍊同音義而加鑠字者謂
銷鑠之而後去粗取精也冶下云銷也鎔下云冶器法也
許君以冶金說煉即以說鑠漢書董仲舒傳若金之在鎔
惟冶者之所鑄即許君義也玉篇煉鍊下皆曰冶金葢誤
駔下云壯（作牡者誤）馬也而奘下云駔大也奘駔同音相訓謂
壯馬之駔之又訓奘非謂訓大之奘之又爲壯馬也釋言
奘駔也方言凡人之大謂之奘許君合用之其或與右數
種無涉而亦當兩句讀者竝綴於後殂下云往死也往字
一句尚書疏亦以殂爲往爾雅云殂落死也而許君曰往

者殂徂也徂往也本乎天者親上人死則智氣在上故謂
之殂本乎地者親下故曰體魄則降而謂之落也許所據
尚書作勛乃殂則尊尊之詞猶曲禮天王登假矣殲下云
微盡也微字亦當是一句而似有譌誤葢爾雅穀梁傳皆
曰殲盡也許君加微字而微之音義皆不與殲合殆用公
羊瀸字而曰瀸盡也以瀸說殲音義通也再以盡說之則
質言其義也讀者葢未檢公羊瀸漬之說疑瀸爲纖之譌
纖下云細也細下云微也𣏟下云微纖爲功殆展轉而改
爲微乃不可通乎刉下云劃傷也劇下云利傷也皆似是

兩句其實爲劃爲利其義則傷也顧劃傷詞猶相連利傷
必不相連此葢爲聘義廉而不劌作注解廉則疑於鋒利
矣然不鋒利故無所傷也鄭注傷也乃直解之許君加利
字則原其情也槥下云棺櫝也其用則棺其形則櫝也雝
下云荂榮也兩句讀然與它處少異雝荂榮三者皆其名
以其義不須說也芛下云艸之葟榮也葟即雝之或體爾
雅釋艸同釋言曰皇華也與說文引雝蕐也異葢本用或
體葟後又省艸也稽下云留止也兩句讀稽留成語留止
不成語留下云止也玉篇稽下云留也皆可證园應引留

止曰稽亦不知句讀而顛倒引之稽之爲止乃是少留非
竟止也故不能直以止說之賒下云貰買也以貰通其名
以買表其實故貰下云貸也玉篇曰不交實也葢易曰交
易而退而賒者但取其物不付以錢其事爲不交有似借
貸而後必付之故曰買也故賒貰二字下作兩說展轉以
通其義賒者之錢交以遠日故假賒爲遠䝨下云早敬也
玉篇早也敬也早以通夙之名敬其義也下文早敬者也
則連言之承此文也乃其言爲早而字從夕者故下文申
其義以詩多夙夜連言禮乃單言夙興故知此字以夕爲

主義而不入丮部抑本部字皆正言夕獨夙從夕而義則爲早與部首反對故在部末乃此下又有夒字吾恐即是夂部之夒重出於此也而玉篇亦有䅈下云虛無食也兩句讀傓下云熾盛也毛傳祇言熾也知爲兩句傓之義爲熾而詩人之意則以喻褒姒之勢盛也故熾盛二字一表一裏迭相訓釋非如偲下云彊力也爲順遞之詞也設曰熾也盛也則成兩義故合爲一句其實則分字面字義而說之也傭下云均直也同上玉篇增爲均也直也段氏不察而依之即如倬下云明也大也所謂明即說文之箸也

亦分爲兩句矣覯下云遇見也兩句讀草蟲毛傳云遇也覕下云蔽不相見也覕蔽雙聲自爲句卬下云望欲有所庶及也固是兩句然如小徐望下加也字則成兩義卭下云輔信也所引書今作弼釋詁弼棐輔比俌也易曰比輔也卭當即是易爾雅之比特輔之爲信未見耳庤下云儲置屋下也儲字一句人部儲偫也偫待也此加置屋下者謂頓置於屋下以待用兼釋字之從广也而儲偫二字之義皆明矣庤偫同音是同字也庢下云礙止也兩句讀石部礙下云止也則此云礙也足矣而必加止字者則以庢

礙二字世多連用故礙下不云庢也爲其詞之不順也騑下云驂旁馬驂句絕鄭注檀弓曰騑馬曰驂箋詩曰驂兩騑也炱下云灰炱煤也呂氏春秋任數篇云臺煤入甑中高注讀臺爲炱云炱煤煙塵也然則說文灰字一句爲其訓義炱煤連文乃灰之別名乃不云炱煤灰也本部又無煤字葢經倒亂挩佚矣高氏所云煙塵者謂煙之所熏久而積爲塵也又水氣所生曰苺苔火氣所生曰炱煤其物相似故音同也臭下云大白澤也兩句大白以字形說字義從大從白承此句澤也句直解字義古文以爲澤字□

此句抑此澤也葢白鳥翯翯傳鳥白肥澤之澤矣或誤讀爲一句而謂爲白澤之大者白澤非中國物古人不應爲製字且又無事於區別其大小也暜下云廢一偏下也廣韻引同玉篇第云廢也案廢字一句廢者屋頓也乃向下委頓之名偏者頗也頗者頭偏也此云一偏下則不用偏之本義乃左傳晉楚各處其偏之偏偏者邊也謂一邊下也引繩而絕之其絕必有處一邊下斯廢頓矣一邊下即有一邊不下如跛者之偏任一足故引伸爲替代之義憚下云忌難也其情則忌其故則爲其難也忌下云憎惡也

憚不用其正義故加難字且忌與忿悁恚怒爲類是毗於陽者也憚與惎愁恐憯字爲類是毗於陰者也其气有盈歉之分矣怏下云不服懟也亦兩句由其心不服而生懟也玉篇懟也不服也悵下云望恨也亦兩句望爲悵之故恨爲悵之情故詞人悵望連用疊韻字也懆下云愁不安也其訓爲愁其意爲不安也懆懆爲吾鄉常語猶醫方所謂胸口嘈雜矣沖下云涌搖也兩句讀涌下云滕也滕下云水超涌也段氏依韻會改涌爲踊案涌滕轉注且下文潏洸波三字皆言涌似不須改惟沖之義與涌同而所指不同故言搖以別之睿下云深通川也言睿者深也而非淺深之深謂深川之湮塞者通不通以使之通也此處引書容畎澮距川川部引作濬く巜距川而說之曰言深濬（依釋水疏補濬字）く巜之水會爲川也卽是深通川也之箋疏而深字自爲句明矣振下云舉救也其義爲舉其事爲救也謂之舉者猶云拯於水火之中拼下云上舉也婁下云婦與已齊者也婦自爲句蠽下云小蟬蜩也兩句讀蜩下云蟬也渾言之此析言之蜩乃昆蜩色具五采形小於蟬而蠽之色則如蟬形則如蜩鎛下云大鐘淳于之屬所以應

鐘磬也合三句以解一字曰大鐘謂其用也曰淳于之屬仿像其形也設鎛果是大鐘則鏞下云大鐘謂之鏞矣鎛鏞非一物也段氏謂大鐘下當有也字非自下云大陸山無石者大陸廣其名山無石者釋其義以上諸句讀段氏率不知而混爲一義偶然分之則增一也字或且誤加刪削不知字有表有裏名目表也意指裏也兩也字卽成兩義而連讀之則有必不相屬者卽如顛下云選具也既具而後可選擇不能先選而後具也其四字者如枎下云枎疏四布也枎疏其名四布其義人皆知之而此兩字者獨混爲一句乎雖所輯有可句者有可讀者亦竟有不必分者而吾不憚穿鑿爲畫鴻溝之界將使鹵莽者趨於精詳不慮精詳者墮於滯泥也亦國奢示儉之意夫

說文釋例卷五

假借

許君敘曰六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也令發號也長久遠也此其本義春秋楚有令尹周禮建其長借爲爵名矣許君所謂令長則舉漢制大縣爲令小縣爲長而言許君嘗爲洨長呂忱嘗爲㡩令矣巾部㡩下云布也出東萊玉篇同前漢地里志東萊有㡩縣玉篇手部後收雜字中有㩕字云縣名案漢志作㡩縣爲正諸書作㩕縣非也許君不說㡩以縣

名而說以布名者爲其字從巾也云出東萊卽是出㡩縣矣以爲班志在前可覆視也其爲因縣出是布而以布名縣邪抑爲布出是縣而以縣名布邪雖不可知而布與縣之不當分兩字可決也說文既無㩕字而孫強輩羼入玉篇廣韻依之分訓集韻乃云㡩布名出東萊㩕縣於是截然爲兩字石州曰㡩從巾本字也郡國志地形志從心作㥍晉志省弓作㤋宋志從手作㩕皆誤字也又按地形志㥍下注云有弦城然則字本作弦因其地出布乃加巾以氏縣也說文不言㡩縣以本字當作弦也夫假借一門觸目皆是不勝書也茲錄孫惕齋一篇以見其概自撰一篇佐之夙昔札記數事亦綴於後學者可以觸類而長矣

福建惠安孫經世惕齋說文解字假借攷曰六書之有假借也本無其字而依聲託事後聖所爲迄指事象形形聲會意轉注之窮而通其用於不窮者蓋舍是無由故令長一證許氏特偶舉㠯見例其實此例散見於說文諸部固指不勝屈焉今攷諸部解語有言故爲故㠯爲或㠯爲者凡㠯明夫此之可借爲彼也如朋下云故㠯爲朋黨字烏下云故㠯爲烏呼來下云故爲行來之來韋下云故借㠯爲皮韋西下云故因㠯爲東西之西擊下云或㠯爲首擊止下云故㠯止爲足是也而嗇之爲嗇夫能之爲能傑州之爲九州㠯及子之借㠯偁人勿之借㠯偁遽不肯之借

㠯偁不佀其先視此也有言書㠯爲古文㠯爲籒文㠯爲者凡㠯明夫借此爲彼之淵源自古也如敺下云周書㠯爲討屮下云古文㠯爲艸字疋下云古文㠯爲詩大雅字亦㠯爲足字詖下云古文㠯爲頗字臤下云古文㠯爲賢字𦣻下云古文㠯爲靦字丂下云古文㠯爲亏字又㠯爲巧字哥下云古文㠯爲謌字㬎下云古文㠯爲顯字旅下云古文㫃古文㠯爲魯衞之魯完下云古文㠯爲寬字[illegible]下云古文㠯爲訓字臭下云古文㠯爲澤字汙下云古文或㠯爲溲字洒下云古文㠯爲灑埽字且下云古文且又

㠯爲几字𦉪下云廿古文㠯爲疾字鼎下云古文㠯貝爲
鼎籒文㠯鼎爲貝爰下云籒文㠯爲車轅字是也而古文
豕之卽爲古文亥篆文㕣之卽爲古文沇篆文芺之卽爲
古文𦹗篆文𦎫之卽爲古文墉篆文㝵之卽爲古文得篆
文禼之卽爲古文偰篆文𡢁之卽爲籒文嫿㠯及周書之
伯㽜爲古文囧商書之甹𣡦古文作由枿視此也有言史
篇㠯爲杜林㠯爲楊雄㠯爲賈侍中㠯爲者凡㠯明夫借
此爲彼之傳授有人也如姚下云史篇㠯爲姚易也㝵下
云杜林㠯爲麒麟字𣏓下云杜林㠯爲椽桷字㝵下云杜

林㠯爲貶損之貶𦗝下云杜林㠯爲竹筥楊雄㠯爲蒲器
𣏌下云楊雄杜林皆㠯爲軺車輪斡厄下云賈侍中㠯爲
厄裹也亞下云賈侍中㠯爲次弟也是也而娸爲醜𢁺爲
𣙙根𣖳爲椅𢀡爲法度蹢躅爲足垢稽𥠻𥞞爲木名之各
本諸杜賈㠯及𡿪爲猛獸之出自歐陽喬𧆨爲封豕之屬
之出自司馬相如視此也有言亦如是亦如此者凡㠯明
夫彼之義不同此而亦借此㠯爲之也如𡐨下云虞書堋
淫于家亦如是鎬下云武王所都在長安西上林苑中字
亦如此𡐦下云闔𡐦亦如此是也而虞書𦸈字之卽借目

少精之秏丹朱字之卽借純赤之絑視此也有言或說一
說或曰一曰者凡㠯明夫借此爲彼之自成一義也如㿝
下云或說一粒也我下云或說頃頓也囜下云或說𧖴薄
也澥下云一說卽澥谷也㚖下云或曰拳勇字䳼下云或
曰古貨字𧶠下云或曰早霜也巴下云或曰食象它娃下
云或曰吳楚之閒謂好娃羠下云或曰羠羊百斤左右爲
羠隹下云一曰鵻字解下云一曰解廌獸也奇下云一曰
不耦虒下云一曰師子豕下云一曰南北曰豕猶下云一
曰隴西謂犬子爲猶意下云一曰十萬曰意𥙊下云一曰

半𣵀也沾下云一曰益也潛下云一曰漢爲潛鯵下云一
曰虞書雉𩌦鯿下云一曰魚之美者東海之鯿𩵩下云一
曰伊洛而南雉五采皆備曰暈是也而他凡本義後別出
一義視此也有言一曰而後引經傳以實之者凡㠯明夫
某之借義當屬之某而非可概爲施也如假下云一曰至
也而引虞書假于上下竘下云一曰匠也而引逸周書竘
匠湑下云一曰露皃而引詩零露湑兮鎛下云一曰田器
而引詩庤乃錢鎛麓下云一曰林屬於山爲麓而引春秋
傳沙麓崩婐下云一曰女侍曰婐而引孟子舜爲天子二

女婐是也而附婁之婁之爲小土山而證㠯春秋傳附婁無松柏視此也有別引經傳而特申其說爲某者凡㠯明夫某之見某乃其假義而無容與本義混也如堲下引虞書龍朕堲讒說殄行而云堲疾惡也枯下引虞書惟箘輅枯而云木名也圛下引商書曰圛而云圛者升雲半有半無搯下引周書師乃搯而云搯者拔兵刃以習擊刺也貔下引詩獻其貔皮周書如虎如貔而云貔猛獸悆下引周書有疾不悆而云悆喜也𦸗下引周書布重𦸗席而云織蒻席也戔下引周書戔戔而云巧言斁下引詩服之無斁

而云斁猒也庮下引周禮牛夜鳴則庮而云臭如朽木禕下引周禮王后之服禕衣而云謂畫袍皋下引周禮詔來鼓皋舞而云皋告之也麗下引禮麗皮納聘而云蓋鹿皮也趡下引春秋傳盟于趡而云趡地名也枵下引春秋傳歲在元枵而云枵虛也媽下引春秋傳媽馬百駟而云畫馬也斛下引爾雅斛謂之疀而云古田器也嬃下引楚詞女嬃之嬋媛而云賈侍中說楚人謂姊爲嬃是也而易突如其來如之卽爲𠫓周禮柔皮之工鮑氏之卽爲鞄㠯及虎竊毛爲虥苗之竊之義取諸淺視此也凡此皆明言假借

也抑有不明言假借而可彼此參互而得之者如忼忼慨也而引易忼龍有悔則㠯忼亢聲同而假借之也黷握持垢也而引易再三黷則㠯黷嬻聲同而假借之也𧰲希屬也而引虞書𧰲類于上帝則㠯𧰲肆聲同而假借之也殛殊也而引虞書殛鯀于羽山則㠯殛極聲同而假借之也繪會五采繡也而引虞書山龍華蟲作繪論語繪事後素則以繪繢聲同而假借之也戚戉也而引商書率籲衆戚則㠯戚慽聲同而假借之也（鈞案此類乃省借非聲借如虞書作會借會爲繪亦是）炪火光也而引商書予亦炪謀則㠯炪拙聲同而假借之也𢼊人姓也而引

商書無有作𢼊則㠯𢼊好聲同而假借之也狟犬行也而引周書尚狟狟則㠯狟桓聲同而假借之也𢍰治也而引周書我之不𢍰則㠯𢍰避聲同而假借之也媰婦人妊身也而引周書至于媰婦則㠯媰屬聲同而假借之也碞磛碞也而引周書畏于民碞則㠯碞僭聲同而假借之也䁎氐目視也而引周書武王惟䁎則㠯䁎冒聲同而假借之也敀迮也而引周書常敀常任則㠯敀伯聲同而假借之也譣問也而引周書勿以譣人則㠯譣憸聲同而假借之也宲臧也而引周書陳宲赤刀則㠯宲寶聲同而假借之也緢旄絲也而引周書

惟貓有稽則㠯貓貌聲同而借之也俔完也而引逸周書㠯俔伯父則㠯俔涵聲同而借之也芼艸覆蔓也而引詩左右芼之則㠯芼覒聲同而借之也及市買多得也而引詩我及酌彼金罍則㠯及姑聲同而借之也鈞案姑亦借字晤明也而引詩晤辟有摽則㠯晤寤聲同而借之也暥目相戲也而引詩暥婉之求則㠯暥晏聲同而借之也鈞案晏天清也今詩作燕燕乞也然則暥燕皆借字釋文不言有作晏之本耽耳大垂也而引詩士之耽兮則㠯媅耽聲同而借之也睘目驚視也而引詩獨行睘睘則㠯睘㷀聲同而借之也嬒含怒也而引詩碩大且嬒

則㠯嬒儼聲同而借之也俁大也而引詩伾伾俁俁則㠯俁騤聲同而借之也㽨殘薉田也而引詩天方薦㽨則㠯㽨瘥聲同而借之也熯乾皃也而引詩我孔熯矣則㠯熯戁聲同而借之也侗大皃也而引詩神罔時侗則㠯侗恫聲同而借之也矉恨張目也而引詩國步斯矉則㠯矉頻聲同而借之也伎與也而引詩鞫人伎忒則㠯伎忮聲同而借之也戩滅也而引詩實始戩商則㠯戩翦聲同而借之也揫束也而引詩百祿是揫則㠯揫揂聲同而借之也坺一臿土也而引詩武王載坺則㠯坺旆聲同而借之也

鱢鮏臭也而引周禮膳膏鱢則㠯鱢臊聲同而借之也幦髼布也而引周禮駹車犬幦則㠯幦幭聲同而借之也藃艸皃也而引周禮轂雖敝不藃則㠯藃槁聲同而借之也僟精謹也而引明堂月令數將僟終則㠯僟幾聲同而借之也䵒黏也而引春秋傳不義不䵒則㠯䵒暱聲同而借之也迋往也而引春秋傳子無我迋則㠯迋誑聲同而借之也既小食也而引論語不使勝食既則㠯既气聲同而借之也袉裾也而引論語朝服袉紳則㠯袉拕聲同而借之也謜徐語也而引孟子故謜謜而來則㠯謜原聲同而

借之也徥行皃也而引爾雅徥則也則㠯徥是聲同而借之也是則㠯上下文互推焉而可得者也又如吝下引易㠯往吝遴下復引作遴則㠯知遴卽吝之借也欜下引易重門擊欜㯷下復引作㯷則㠯知㯷卽欜之借也馰下引易爲馰顙旳下復引作旳則㠯知旳卽馰之借也枖下引詩桃之夭夭𡝩下復引作𡝩則㠯知𡝩卽枖之借也汜下引詩江有汜洍下復引作洍則㠯知洍卽汜之借也姝下引詩靜女其姝袾下復引作袾則㠯知袾卽姝之借也褻下引詩是褻袢也紲下復引作紲則㠯知紲卽褻之借也

薈下引詩薈兮蔚兮嬒下復引作嬒則吕知嬒卽薈之借
也躓下引詩載躓其尾疐下復引作疐則吕知疐卽躓之
借也僊下引詩婁舞僊僊姕下復引作姕則吕知姕卽僊
之借也叏下引詩叏兮達兮達下復引作挑則吕知挑卽
叏之借也懬下引詩懬彼淮夷瞿下復引作穬則吕知穬
卽懬之借也艴下引論語色艴如也孛下復引作孛則吕
知孛卽艴之借也嬛下引春秋傳嬛嬛在疚宊下復引詩
作宊忨下引春秋傳忨歲而潵日翫下復引作翫作愒則
吕知宊卽疚之借翫與愒卽忨與潵之借也𪓐下引商書

西伯戡𪓐戓下復引作黎𣯛下引虞書鳥獸𣯛髦氄下復
引作氄作毛逑下引虞書旁逑孱功僝下復引作救作僝
則吕知黎卽𪓐之借（筠案惕齋未言戡戓之異蓋戓也戡刺也其義不異或卽一字）氄
卽髦之借救卽逑之借而髦與孱又卽毛與僝之借也是
則吕前後文互勘焉而可得者也又如匪佀竹匧器也而
媾下引易匪寇婚媾則吕知匪之可借爲非也棐輔也而
杶下引夏書杶榦栝柏則吕知栝之可借爲檜也緐馬髦
飾也而橆下引商書庶艸緐橆則吕知緐之可借爲蕃也
后繼體君也而詷下引周書在后之詷則吕知后之可借

爲後也宿止也而詑下引周書王三宿三祭三詑則吕知
宿之可借爲肅也猗犗犬也而鄐下引周書鄐猗則吕
知猗之可借爲兮也爪丮也而豲下引逸周書豲有爪則
吕知爪之可借爲叉也輖重也而惄下引詩惄如輖飢則
吕知輖之可借爲朝也兩二十四銖也而髳下引詩紞彼
兩髳則吕知兩之可借爲㒳也施旗皃也而罛下引詩施
罛濊濊則吕知施之可借爲敊也沃溉灌也而軜下引詩
沃吕觼軜則吕知沃之可借爲鋈也棘小棗也而欒下引
詩棘人欒欒則吕知棘之可借爲亟也納絲溼納納也而

𠗊下引詩納于𠗊陰則吕知納之可借爲內也視瞻也而
佻下引詩視民不佻則吕知視之可借爲示也夢不明也
而牧下引詩牧人乃夢則吕知夢之可借爲㝱也巨規巨
也而業下引詩巨業維樅則吕知巨之可借爲虡也革獸
皮去毛也而瑲下引詩鞗革有瑲則吕知革之可借爲勒
也朱赤心木也而綅下引詩貝冑朱綅則吕知朱之可借
爲絑也咊相應也而鬻下引詩亦有和鬻則吕知和之可
借爲盉也萌艸芽也而耡下引周禮吕興耡利萌則吕知
萌之可借爲氓也率捕鳥畢也而旗下引周禮率都建旗

則㠯知率之可借爲衛也洗洒足也而觶下引禮一人洗舉觶則㠯知洗之可借爲洒也孽庶子也而蘊下引春秋傳蘊利生孽則㠯知孽之可借爲蠥也遂亡也而痁下引春秋傳齊侯疥遂痁則㠯知遂之可借爲㒸也燕元鳥也而暱下引春秋傳私降暱燕則㠯知燕之可借爲宴也瀆溝也而摜下引春秋傳摜瀆鬼神則㠯知瀆之可借爲嬻也俠俜也而㢨下引春秋國語俠溝而㢨我則㠯知俠之可借爲夾也博大通也而弈下引論語不有博弈者乎則㠯知博之可借爲簙也荷扶渠葉也而莜下引論語㠯杖

荷莜則㠯知荷之可借爲何也俾益也而𡭊下引虞書有能俾𡭊則㠯知俾之可借㠯言使也條小枝也而紊下引商書有條而不紊則㠯知條之可借㠯言理也（鈞案理治玉也是理以治爲正義用爲條理亦借義也）獻宗廟以犬肥者獻也而劼下引周書劼毖殷獻臣則㠯知獻之可借㠯言賢也相省視也而勱下引周書勱相我國家則㠯知相之可借㠯言治也實富也而匪下引逸周書實元黃于匪則㠯知實之可借㠯言盛也此止也而鼀下引詩得此鼁鼀則㠯知此之可借㠯言是也瑟庖犧所作弦樂也而僩下引詩瑟兮僩兮則㠯

知瑟之可借㠯言莊也如從隨也而䑞下引詩顏如䑞華則㠯知如之可借㠯言佀也盧飯器也而獹下引詩盧獹則㠯知盧之可借㠯言犬也孔通也而驖下引詩四驖孔阜則㠯知孔之可借㠯言甚也又手也而斨下引詩又缺我斨則㠯知又之可借㠯言復也佗負何也而厝下引詩佗山之石則㠯知佗之可借㠯言彼也胡牛顄垂也而虺下引詩胡爲虺蜥則㠯知胡之可借㠯言何也祇帛丹黃色也而攪下引詩祇攪我心則㠯知祇之可借㠯言適也觱羌人所龡角屠觱也而濫下引詩觱沸濫泉則㠯知

觱之可借㠯言泉出也泲泲水也而楛下引詩㯽楛泲泲則㠯知泲之可借㠯言眾多也莫日且冥也而藟下引詩莫莫葛藟則㠯知莫之可借㠯言茂盛也岐岐山也而嶷下引詩克岐克嶷則㠯知岐之可借㠯言有知也蓘蓘衣也而穮下引春秋傳是穮是蓘則㠯知蓘之可借㠯言雝本也榦築牆耑木也而楄下引春秋傳楄部薦榦則㠯知榦之可借㠯言骸骨也喙口也而飲下引爾雅飲謂之喙則㠯知喙之可借㠯言食臭也好美也肉胾肉也而瑗下引爾雅好倍肉謂之瑗則㠯知好與肉之可借㠯言孔言

遌也若擇菜也而惕下引易夕惕若厲則㠯知若之叚義
爲相若也或邦也而鞏下引易或錫之鞶帶則㠯知或之
叚義爲或然也畜田畜也而牝下引易畜牝牛吉則㠯知
畜之叚義爲畜養也節竹約也而卮下引易君子節飲食
則㠯知節之叚義爲節制也參曑星也而㒳下引易參天
㒳地則㠯知參之叚義爲參㒳也萬蟲也而熯下引易燥
萬物者莫熯乎火則㠯知萬之叚義爲千萬也戲三軍之
偏也而謔下引詩善戲謔兮則㠯知戲之叚義爲嬉戲也
報當辠人也而瑤下引詩報之㠯瓊瑤則㠯知報之叚義

爲施報也乾上出也而灘下引詩灘其乾矣則㠯知乾之
叚義爲乾燥也獨犬相得而鬥也而踽下引詩獨行踽踽
則㠯知獨之叚義爲孤獨也宛屈艸自覆也而坻下引詩
宛在水中坻則㠯知宛之叚義爲宛然也彼往有所加也
而薾下引詩彼薾惟何則㠯知彼之叚義爲彼此也去人
相違也而蟦下引詩去其螟蟦則㠯知去之叚義爲除去
也終絿絲也而俶下引詩令終有俶則㠯知終之叚義爲
終始也縣繫也而旐下引周禮縣鄙建旐則㠯知縣之叚
義爲鄙縣也獲獵所獲也而取下引周禮獲者取左耳則

㠯知獲之叚義爲捕獲也涂涂水也而溠下引春秋傳脩
涂梁溠則㠯知涂之叚義爲涂路也亝禾麥吐穟上平也
而捷下引春秋傳亝人來獻戎捷則㠯知亝之叚義爲亝
魯也爾麗爾也而莤下引春秋傳爾貢包茅不入則㠯知
爾之叚義爲爾汝也雝雝𪆫也而巛下引春秋傳川雝爲
澤則㠯知雝之叚義爲雝塞也廣殿之大屋也而㱿下引
春秋傳晉人或㠯廣隊則㠯知廣之叚義爲廣車也甲甲
乙也而擐下引春秋傳擐甲執兵則㠯知甲之叚義爲甲
冑也盛黍稷在器中也而襺下引春秋傳盛夏重襺則㠯

知盛之叚義爲壯盛也御使馬也而珠下引春秋國語珠
足㠯御火炎則㠯知御之叚義爲扞御也離離黃也而仄
下引易日仄之離仳下引詩有女仳離覛下引爾雅覛䏶
弗離則㠯知離之叚義爲離明爲離別爲彌離也方併船
也將帥也而圯下引虞書方命圯族昌下引詩東方昌矣
娠下引春秋傳后緡方娠娀下引詩有娀方將彝下引周
禮㠯待祼將之禮掫下引春秋傳賓將掫則㠯知方之叚
義爲方乘爲方位爲方然將之叚義爲將大爲將送爲將
然也是則㠯本文與旁見之文互證焉而可得者也凡此

皆得之所引經傳也引經傳而外其借義多坿他字訓釋
中如於順言理即㠯見治玉之理之又爲順也於㹞言常
即㠯見下帬之常之又爲㹞也於喜言樂即㠯見音樂之
又爲喜也於逼言達即㠯見行不相遇之達之又爲逼也
於親言至即㠯見鳥飛從高下至地之至之又爲親也於
尃言布即㠯見枲織之布之又爲尃也於儉言約即㠯見
約束之約之又爲儉也於可言肎即㠯見骨肉閒肎肎箸
之肎之又爲可也於計言會即㠯見會合之會之又爲計
也於詒言遺即㠯見遺亡之遺之又爲詒也於速言疾即

㠯見疾病之疾之又爲速也於俗言習即㠯見數飛之習
之又爲俗也於代言更即㠯見更改之更之又爲代也於
償言還即㠯見還返之還之又爲償也於価言鄉即㠯見
鄉嚮之鄉之又爲価也於賃言庸即㠯見訓用之庸之又
爲賃也於緣言純即㠯見訓絲之純之又爲緣也於瓢言
蠡即㠯見蟲齧木中之蠡之又爲瓢也於枱言臿即㠯見
舂去麥皮之臿之又爲枱也於尗言豆即㠯見古食肉器
之豆之又爲尗也於注言灌即㠯見灌水之灌之又爲注
也於愆言過即㠯見過度之過之又爲愆也於憎言惡即

㠯見過惡之惡之又爲憎也於諜言反閒即㠯見閒隙之
閒之又爲諜也於候言司望即㠯見司事之司之又爲候
也於略言經略即㠯見織從絲之經之又爲略也於淺言
不深即㠯見深水之深之又爲不淺也於暫言不久即㠯
見從後灸之之久之又爲非暫也於忘言不識即㠯見知
識之識之又爲不忘也鈞案識常也一曰知也常者旗也說文無幟字識即是也禮記故以其旗識之則記識固爲引伸之義然與無義之借不同於假言非眞即㠯見僊人變
形登天之眞之又爲不假也於廷言朝中於覲言秋朝即
㠯見朝夕之朝之又爲朝廷爲朝覲也於艱言難治於險

言阻難於𧳜於踧言更易言平易即㠯見鷬鳥之難之又
爲艱爲險蜥易之易之又爲更爲平也於適於般皆言辟
於任於㙧皆言保於撥於討皆言治於儀於擬於過皆言
度即㠯見訓法之辟之又爲適爲般訓養之保之又爲任
爲㙧治水之治之又爲撥爲討法制之度之又爲儀爲擬
爲過也凡若此類亦皆㠯本文與旁見之文互證焉而可
得者也是又得之引經傳外也要而論之假借則一而其
例有正有變無其字而借而所借皆同聲之字是則爲正
有其字而借及所借非同聲之字是則爲變說文於引古

及襲用成語往往正變錯出至自爲注義則概從其正閒
或偶涉於變如奠下云酉所目祭也俗酉爲酒會下云曾
益也俗曾爲增（鈞案酉字非俗已別見）皀下云匕合也俗匕爲比（鈞案匕下云相與比敘也是匕比同義是以妣之籀文作仳也）旋下云允進也俗允爲粃寡
下云須分也俗須爲班㺵下云王翰廷也俗王爲廷孫下
云系續也俗系爲繼此例要亦寥寥無幾焉誠目變之可
參不若正之可守也讀說文者於諸部解語別其字之孰
爲俗復別其所俗之孰爲正孰爲變而引而伸之貫而通
之則於六書之學思過半矣

鈞案愓齋文中所有疵瑕附辨於後
韋爲皮止爲足子爲人皆正非俗許君說偶誤辨已見
宅篇
㞢身美變之重出蓋非原文已別見
𣂑下云杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器乃各家異義非
俗爲某義之比厄亞放此
蹢躅爲足垢案說文曰或曰蹢躅此一義也乃係連語
與上文住足也爲蹢一字之義別也又云賈侍中說足
垢也此又一義也蓋仍係蹢一字之義不連躅言也蓋

侍中爲許君之師不待或人傳述然後得聞
我下云或說頃頓也案本作我頃頓也似是我頃爲連
語卽今之俄頃頓也乃我頃之訓釋也人部俄下云行
頃也故億我頃卽俄頃也
貌下引詩書而又曰貌猛獸此連毛傳引之耳愓齋系
之無容與本義混條下似非蓋許君說貌曰豹屬而又
用毛傳猛獸之說正是一義豹豈非獸之猛者乎尙書
僞孔傳貌執夷虎屬也正義曰釋獸云貌白狐其子曰
㲉舍人曰貌名白狐郭璞曰一名執夷虎豹屬詩釋文

引草木疏云似虎或曰似熊遼東人謂之白羆鈞案白
羆猶之白狐特其異名耳非謂貌爲羆之白者狐之白
者也如狐之類今有謂之馬鹿者初非鹿也諸說皆以
爲虎豹熊之類皆足見其爲猛獸乃正義非借義
愓齋云戔下引周書戔戔而云巧言鈞案茂堂亦如是
斷句竊疑其不成文也（印林曰以巧言代諞言乃是訓詁相代卽史記引書之法耳本不須斷爲二句）諞字下引周書截截善諞言與今本同而公羊
文十二年傳曰惟諓諓善竫言王逸注劉向九歎引作
諓諓靖言豈不可云戔戔巧言乎抑或本作戔戔竫言

竫言巧言也爲後人刪之印林曰諞竫靖一聲之轉元
耕二部本相通也如平讀偏覺讀煢之例巧則非矣葢諞正字竫
靖假借字竫不可讀巧竫爲諞之假借乃可訓巧耳後
說再酌

炪火光也商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙惕齋謂尙
書借炪爲拙葢據今本作拙僞孔傳依文訓之而然然
恐許意不然也夏官司爟注爟讀如予若觀火之觀今
燕俗名熱湯爲觀則觀火謂熱火與鈞案鄭君所據尙
書亦作炪故說觀以熱書詞予字爲主若觀火以下十

字皆喻君之威㞢作者火作也左昭十七年傳若火作
其四國當之又曰其以丙子若壬午作乎十八年傳七
日其火作乎是也逸者 火之逸也商
頌曰如火烈烈則莫我敢遏知此乃 商時 恆言故
盤庚言之也

又謂狟桓聲同而借案書云桓桓重言也凡重言皆形
容之詞大抵是借爾雅桓桓威也然說文桓亭郵表也
則所謂燕昭王華表爲千年木者是其類木豈有威義
不可以今本尙書作桓遂謂狟爲借安知非衞包所改
邪且魏三體石經遺字亦作狟周號季子白盤𧻚𧻚子
白借𧻚爲狟走亦從犬也印林曰石經定從正書也從
犬有威意

又謂辟避聲同而借亦據馬鄭義爲言竊謂許君所言
乃尙書正解也辟治也推究流言所自起而治其罪也
若云避位則不應居東詩駕言徂東毛傳東洛邑也則
周公居東亦是洛邑既居陪京何言避位且果係避位
則流言自東來公反居東並無尺柄以當餓虎之蹊亦
不智矣業已避位則王疑當釋何待風雷之警乎罪人

斯得斯者遲之也以公之智而須二年乃得公之仁也
其事彰著而後云得也此正辟治之明驗矣故以居東
爲東征者誤罪人未得無可征也以爲避位尤誤周公
乃爲流言所撼恐置王室於不問此後世不足者避嫌
之伎倆耳其餘則汪中容甫述學詳之

又謂戩𠝣聲同而借案𠝣齊斷也與詩意不協此爲回
護太王之說所惑辨已別見

既氣一字也集韻說是論語食氣複語也非借氣爲气
說別見

的爲正字駒爲分別字說別見
愍如朝飢作朝之本多於作輖之本茂堂主輖字惕齋
又謂借輖爲朝皆誤也說別見
民部說曰衆萌也不第勑下引周禮借甿爲氓特汲古
刓改本作衆氓也或惕齋未見初印本
又謂許君自爲注義概從其正此又必不能之勢如一
下云惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之
屬皆從一請放史記用尚書之法而改之曰思初滑始
道立爲一就分天地化成蟲物凡一出屬皆從一此必

不可通者也故知世無假借必不可以成文豈屈指可
數乎
惕齋之文至辨晳矣第所論者許君所作之說解也未及
許君所錄之文字也倉頡籀斯所製文字先有假借矣余
不暇全論則姑卽一篇部首論之王玨气蓐四部首乇部
無從其義者示玉士屮茻五部首乇部從之者皆本義亦
竝置無論其從一之字雨之一在上爲天氐之一在下爲
地是以指事字借爲象形字也然天上地下如其本位乃
且立之一皆以在下者爲地而屯才巠且以上一爲地也

夫之一象聲形皿之一象血形是亦借爲象形而各象其
所象也朿之一則止之巠之一則覆之再之一則所以舉
之是以指事字借爲會意字也乍以一止之于以一平之
是又各會其所會也乃至本末朱未仍歸于指事而亦各
指其事而非計數之本事也帝之古文帝示之古文示直
以部位在上而借爲上字矣從丄之字五示辛皆本義辰
以物皆生而從丄亥以微陽起而從丄是自下上上之義
非高也之本義也正之古文正從丄是借丄爲一也與帝
不之借一爲丄正相當也與帝字說篆文從二古文從一

又相反也從三者畺以三爲界晝三本指事而此各指其
所指也從丨者玉以丨象貫形屮以丨象出形京以丨象
高形是指事字借爲象形字也尒爲詞之必然則是以丨
形取義謂丨爲气之直出也是又借爲會意字也從屮者
嵩以屮象形舍以屮象屋嵩以屮象冠㫃從屮而曲之以
象旗是象艸形者又象乇物形也豈之屮取上見耑之屮
爲財見㚔奏妻之屮皆上進肖之屮爲通識此大徐說盍以屮讀若徹故以聲得通徹義
是象形字借爲會意字也屮之生气通達而形
上進盍借之者猶自本義引伸矣凡此皆乇部字之從一

篇部首者也說文之例會意字必分主從隸其字於主義所在之部它部之從之者其爲引伸假借固其所也則吾更以本部中字明之一部說曰道立於一化成萬物以一對萬數目是其本義故元天從之丕者大也一何以爲大則以一者不二不二則不雜是渾一之義猶言統一海內也吏治人者也一何以治人則專一之義也是皆引伸義也丄部說曰高也帝之從丄則尊尙之義也玉部多石之似玉次玉者猶與玉爲類若夫珠玭玓珧瑰璣琅玕自爲一類珊瑚則木性而石理也盪爲美金更非玉矣古人製

字以其相肖而從玉許君卽類聚之夫豈玉之本義乎玨部說曰二玉相合而𤤪字以皮篋爲本義載之者車也所藏者玉也亦正不必二玉也聘用圭璋璧琮則四玉矣他器或象形或形聲而𤤪所從之兩字皆非本物也丨部說曰下上通也（依玉篇）中字下亦曰丨上下通卽其重言之知非一義矣別有說於象旗杠之皃謂丨象木杠形又非所謂下上通也屮部說曰艸木初生也每訓艸盛非初生也熏則茨屋之乾艸也然曰古文或以爲艸字猶之乎本義也艸部說曰百卉也而蓏蔕不能入瓜部也蕢荅其蘿菹不能入禾部也苨芓不能入林部也茱萸茮莍荆草不能入木部也菌固有食艸者亦有不食艸者比而同之也蓐部祇一薅字義正相反也示王气士丨五部無別義不復論一篇之中不從本義者已如是之多則十四篇可知矣是知古人造字之初本有假借不徒後人用字始相借也余所輯列文變例已發其端則從而推之無難得其概也印林曰說假借必當以本無其字依聲託事二句爲準後世有字亦假借乃其變例然亦必歸之依聲孫說每以引申之義與古今異義爲假借又及非同聲之字已漸氾

濫矣蔡友又推之造字時卽有假借誠爲探原之論然於依聲之旨或不盡合所謂一者不必皆一所謂丨者不必皆丨至帝示之古文從一篆文從二自是各從其從許云古文諸上字皆從一意謂篆文從上之字古文皆從一耳非謂古文之一卽篆文之上也一爲數始餘數皆在其下原有上意故可以從一可以從上若云借一爲上古文安知篆文之從上而借之邪若此可云借則咳之古文作孩亦可云借子爲口乎周古文作𠰓亦可云借及爲口乎吾下云我自稱也說文以偁爲偁道以稱爲稱量此則通

用印林曰或是後人改鈞曰非也說解率用漢字
識下云常也段氏以爲字誤非也常雖訓下帬而亦用爲
旗常之常說文無幟字而巾部幡下云幡幟也徽幖下皆
曰幟也各本同惟說文韻譜徽幖下皆作識也此古本之
僅存者矣（幡下云幡也省去幟字）徽幖皆旗常之屬故曰識也與此
識常也正合
瓛者公執桓圭之正字也其說卽曰桓圭是以借字說正
字也
尸者人也尾從尸人豈有尾乎直以㞋字左方爲尸與尸

字形似耳此聲義無可借而緣字形借之者也屝扉二字
下皆曰尸者屋也夫屋之從尸直作人字用此乃以尸爲
屋者直謂是從屋省耳非借也○孱下云迮也從孨在尸
下案卽是從三子在人下孨字分爲三而用之三子者三
人也人三成衆而有人臨其上以統攝之是迫迮之義也
若依孨謹也之本意說之則致謹於尸下豈能成迮也之
義乎故尸仍作人字解大徐曰尸者屋也非品部之喦喿
皆從三口而非從品物之品羴部之羼從三羊而非從羊
臭之羴晶部之曐從三日而非從精光之晶麤部之麤從

三鹿而非從行超遠之麤乃至惢部之繠以爲從心疑之
惢固不可通卽以爲從三心亦不可通也字既屬會意似
可入糸部蓋許君以從惢惢難解則甯入其部耳
冘下云淫淫行皃玉篇引同案當作冘冘行皃知然者髟
下云長髮猋猋也玉篇長髮髟髟也㼱下云蹈瓦聲躐躐
也（依一切經音義所引）玉篇㼱㼱蹈瓦聲皆說文用借字玉篇用本
字獨此引說文故不之改
鈞以假借一門無大意義故錄孫愓齋文竝自作者皆
別爲發明自印林言之始覺其河漢無極與茂堂所論

轉注同一泛濫矣乃復輯之專以本無其字爲主有其
字而借者雖屬依聲亦概不采焉
惟初太始水部泰滑也古文作太太卽其省文在此仍作
大字解猶始祖曰太祖乃尊尙之詞讀他蓋切亦可讀他
達切滑泰固是他達切卽介爲籀文大音亦如此
道立於一烏部古文作於尙書用于毛詩于多於少謂毛
詩於盡讀烏者謬也然于是古吁字作語詞用亦是借于
部說曰於也則仍音烏與毛傳于於也不同
乁部也下云女陰也象形（此下小徐有乁聲）案女陰之說他無所

見姑置無論凡在某部必從其義乀者流也流者器之嗙
也於女陰無涉而字乃從之乎且謂之象形即必通體象
形何以抽其乀爲義而乀獨象形乇部無此詭異之形也
小徐以乀爲聲未有徒聲無義而在其部中者也反覆求
之無一是處謂是許君原文吾不信也博古圖周義母匜
作也孟皇父匜作也張古娸贈我叔液匜作也皆與也篆
相似葉東卿贈我鄭伯盤銘有也字即盤匜也（叚多[illegible]之）匜以注水
盤以受水故連言之周伯溫以也爲古匜字信而有徵矣
○也字之類注家所謂詞也司部詞下云意內而言外也
夫天謂之天地謂之地以其實有是物也大謂之大小謂
之小以其實有是事也若意中向背疑信不於言決之而
於言之發聲收聲決之則惟詞爲然如尒者詞之必然也
其內之意則必然其外之詞則曰尒是謂意內而言外謂
夫不直道其意而可以意會者也若此者率類聚於一部
中而散見者絕少其部首即屬詞者常也部首屬指事會
意者變也象形者尤變矣八部三尒詞之必然也曾詞之
舒也尚曾也庶幾也只部二只語已詞也䵹聲也讀若馨
然則東晉人語如馨爾馨冷如鬼手馨皆此字也𠧪部五

皆俱詞也魯鈍詞也者別事詞也𠷎詞也智識詞也曰部
三曰詞也曶出气詞也朁曾也乃部二乃曳詞之難也𠧪
驚聲也知聲即詞者驚見鬼驚詞一本詞作聲是也丂部
二甹亟詞也寧願詞也兮部三兮語所稽也粤驚辭也（辭當作詞）
乎語之餘也于部一粤審慎之詞者丂兮于三部皆從
乃故多語詞字也兂部二⿰兂咼屰惡驚詞也⿰兂京事有不善言
⿰兂京也玉篇注中無⿰兂京字故知言即詞也从部一臮眾詞與
也欠部一欥詮詞也象形者矢部三矤況也詞也知詞也
矣語已詞也（與只字同訓）人部一傍[illegible]詞口部一哉言之閒也
以上三十字在句首者曾尚皆𠷎曰朁乃寧粤欥是也
在句末者尒只䵹者兮乎矣哉是也在句中者臮是也其
曾智曶𠧪甹粤知⿰兂咼⿰兂京傍[illegible]則亦意內言外之詞而非語詞
也
示下云天垂象象獸也此借爲聲字六書象形又借爲動
字支部效象也亦動字易傳象也者像也像字雖古要是
後作不得云借象爲像也
祈下云求福也求乃裘之古文
王下云天下所歸往也所伐木聲也玉篇曰又處所今此

所字又處所之義之引伸也○三畫而連其中而者頰毛也其籀文𦓤○一貫三爲王爲母猴也

玠下云大圭也引書介圭毛詩訓介爲大者極多八部介畫也

瑁下云似犂冠此犂謂相也木部梩下云六叉犂一曰犂上曲木犂轅此犂乘耒言之要皆是器名乃靜字牛部犁下云耕也本動字也蓋古名耒梠漢名犂而借動字爲靜字尤爲常例也考工疏謂古耜用一金是唐已用兩金以今語言之耒耜通謂之犂而金之有冠者曰鏟直庛則利推也圜而凹居鏟上者曰犂句庛則利發也不論堅地柔地巧於古人矣鄉曲猶用一金呼鏟爲耒

右一篇上共得十一字其餘可以類推矣凡與本義不符者皆假借也不煩覼縷

彣飾

古人造字取其百官以治萬民以察而已沿襲既久取其悅目或欲整齊或欲茂美變而離其宗矣此其理在六書之外吾無以名之强名曰彣飾焉爾

上部丄丅二字夫丄丅許君所標也二二亦說文所有也（帝旁從二𠕀從二）即合丄二丅二以各爲一字則隸書之上下亦可也從而曲之豈有理實周禮疏人在一上爲上人在一下爲下知唐本說文本作上下段氏改之非也況有從丄之𧶠字從丅之巠字乎

中𠁥猶之丄丅也夫曲丨則無以表其正中加兩二字亦無所取直所謂義之俗書趁姿媚耳段氏謂中爲敘所云之虫曲中誤列於此非也虫曲中猶之乙力於土爲地謂虫字之形曲中字而爲之本與中字無涉𠁥字鐘鼎文作

𠁥其口近是其𠆢則亦無取義

悉之古文作𢻃蓋從囧從心囧明也明於心也上出者乃起筆之處左右垂者則由中以達於外耳由此知古人作篆自正中起筆而左而下而右而上而復左合於起筆之處顧囧亦象窗形𡇒既上及左右皆出無此窗也特成彣飾耳

兵之籀文𢍻從一无意也特以一界畫於斤與収之閒取飾觀耳

皀之白象穀（直似黑白之白）泉之白即目字皆不應上出此古人

起筆偶露痕迹後人效之遂成奓飾也李監書澤字亦從𠙴雖異於說文亦不爲異

𡆧字四圍象匡中象櫺不應上出其故同前古文㘡無上出者可證也

比之古文夶案當作夶故玉篇作芘若如今形無緣作芘也仍是比字加兩畫耳如及之古文𠬤蓋仍是兩又分重竝耳加兩畫以爲飾也集韻比之古文作夶知所據說文同今本卽知玉篇所據之不同矣

一二三之古文弌弍弎弌從弋聲倘合二三亦相沿從之

葢口筆畫太少加此飾觀耳已與後世仿作僞者近矣印林日謂一二三之從弋爲文飾是也至謂弌從弋聲二三相沿從之未免太輕視古人古人果如此淺率邪瀚謂此等說未必甚安於心何不姑從葢闕之義筠聞此說始覺不安存之以志吾過

舜所從之㚇卽亞字於西部說云讀若晉徵之猶𡕥從鹵𡕥從囟皆加八或亦是由上達下由中達外而爲寫者所離析乎

籀文好重疊

牙之古文𤘗葢從牙從古文齒而傳寫少譌此必籀文也部首之𦘒則古文也然當依夢英作与乃象上下相錯之形典籍牙與互交譌亦以二字形相似耳若牙齒兼從定是何物哉以緐縟致然耳文勝質則史雖𡰪史亦然漢

口牙有与与二體

殹部豎之籀文豎案殹既無重文殹則此字安所從哉恐亦因便加几取緐縟耳殳部殷字葢亦同此

敗之籀文𣀔說曰從賏案敗從攴貝以見破敗之意賏頸飾也小物何足道祇是加一貝耳古文則作𠢴

雁之籀文鷹隹鳥兼從複矣段氏曲解之曰應省聲夫應從雁聲而鷹又從應省聲則雁鷹一字何異於鷹從鷹聲乎且凡從形聲字而省者必其意有合也

𩫖之篆文𩫏玉篇云籀文以形推之當是從兩高省反正相對也而今之𩫏字卽放𩫏形而作印林曰兩高相對是厚意

牆之兩籀文𤖨𤗋二禾尙有其字二來則並無其字何取乎緐瑣而作之

某之古文槑既不可云從林從吅則仍是從木從口矣許說

第二一八册　續修四庫全書　第14　版反内

本云從口，然從口舌字及口字皆不合，當是象形而已。何取乎二之二之而無意，恐
是籀文樹果者大抵成林，不但某也。
𣡌之籀文𣡌，䰜之籀文䰝，鬲之籀文䰛，其古
文䨻或亦籀文也。案䨻下云畾象回轉形，今所存古鼎彝
其腹多作回字，謂之靁紋，回田相似，是字之從畾固象形
也。畾蓋古靁字，以雷旋轉之聲，因得其形而象之，猶之𢀓
蓋古電字，變爲申而義亦變，乃加雨爲電；𠄔爲古雲字，
變爲云而又加雨也。
囿之籀文𡈀，既從二林，則何爲離析之乎？印林曰：此作周

垣而界畫之，實之以四木，以象木之多，非從二林也。嗇從
之或亦籀文。
肎之籀文𠕈，上從殘肉，下從全肉。
宜之古文㝖，緐複無意，殆亦籀文。○後周廣順摩崖題字
曰廣順二年，此後周太祖即位之二年也。疊廣作𢋆，與㝖
同意。
次之籀文𣄏，佩觿集謂水林一字。
𣛰之籀文𣝗，𣛰聲不合，或會意邪？束部𣝗，徐楚金曰：言束
之象木華實之相𣝗也。然則𣛰之從𣝗或亦如以肉貫毌

也。
震之籀文䨲，從火者，雷出地時有火光，如烏槍然。從鬲者，
陽爲陰迫，如鼎沸也。從爻者，霹歷所震，物被其虐，離披散
亂之狀也。火爻皆二，取其整齊緐縟耳。
𧋍之籀文䱎，既從魚，又從虫，即云蝗聲亦何所取。
匚之籀文𠥱，象形之法較古文爲明顯。
系之籀文䌛，從爪絲，會意，爪絲猶言𡥈絲也。愈知爪爲今
之抓字矣。采、采皆同意，系殆省䌛之會意而爲指事字也。
系，繫也，下系而上丿，有所繫屬之狀也。許云丿聲，亦恐未
然。

共之籀文𢍬，陸之籀文𨺅，乃之籀文𠄎，就之籀文𡮢，員之
籀文鼎，則之籀文𠟭，副之籀文𠠍，卤之籀文𠧪，㮚之籀文
𣡍（玉篇同，大徐作古文。𣡍字，玉篇作㮚，似是，概從三卤，於理甚順。）粟之籀文𥻆，秦之籀文
𥠐，強之籀文𢏏，垣之籀文𩫨，堵之籀文𩫩，城之籀文𩫨，陴
之籀文𩫮，堂之籀文𡊕（玉篇云古文），車之籀文𨊠（印林曰：石鼓文亦作車），
𨋎之籀文𩐯，子之籀文𢀈（玉篇作𢀈，似誤），𡥈之籀文𢀈。

或體

說文之有或體也，亦謂一字殊形而已，非分正俗於其閒

也。自大徐本所謂或作某者。小徐閒謂之俗作某。於是好
古者概視或體爲俗字。或微言以示意。或昌言以相排。是
耳食也。請以從之者證明之。雧之或體集。從之者有噍雜
穕鏶四字。雕之或體隼。從之者有𥠇䏶（鵻之或體也。以或從或將謂適得其宜。平。）準三字。亯之或體廌。從之者有𤓷字。盅之或體盉。從之
者有醢字。箮之或體互。從之者有𥉡桓二字。𡦂之或體𡦃。
從之者有𨃅誇二字。眾之或體𡨦。從之者有𢿱字。秫之或
體朮。從之者有朮述術訹秫怵沭颫鉥九字。𡕴之或體𡴀。
從之者有腥猩二字。𣌢之或體晨。從之者有鷐字。𥝗之或

體康。從之者有𡨴歉濂三字。𣁋之或體弁。從之者有弁開
拚畚𡚁奋六字。𥦐之或體欲。從之者有𪗉𪗉䆃𦉸四字。淵
之或體𣶒。從之者有𣶒𢌳𢿞䍐蕭嫻五字。𨞋之或體脈。從之
者有霢字。処之或體處。從之者有𢾑字。𠱱之或體𢼸。從之
者有䢾𩩲𩩶𧽤鬻𦸋六字。而從𠷎之𢓷讀譸鄯儔燾。且有
展轉而從𢒰之聲者矣。口部𢒰下云𢒰古文疇。此類語雖
後人所增益。亦必有考據。是則或體中有古文也。即隼互
求㕟象形。柩之或體㕟。會意兼指事。康形聲。皆當爲古文。
姻之籀文婣從㕟。則㕟非古文。即籀文也。又況從之或體

征韻會引說文作古文。去之或體㚎。髮之或體𩬈（玉篇作黴）睿
之或體濬。紵之或體繛。蠹之或體螙。玉篇皆以爲古文。即
不本之許君。亦必它有所據。飆之或體颷。後漢班固傳注。
文選兩都賦注。皆引說文颮古飆字。是知說文所收之古
文。今且改爲或體也。夆之或體夆。巽之古文𢁉從之。則知
夆亦古文也。（改大爲入。與赦作赦爲一類。祇是省筆。非從入也。）檢之粗疏。尚當有
遺。然即如此。亦云多矣。夫以從或體者如此之多。而謂本
字顧俗邪。抑從之者之盡爲俗字。即𢆉之從或體者亦不
得爲古文邪。夫許君別裁僞體。以成此書。而顧以俗字貽

示後來。則不如不作矣。惟𣳠字說曰今文。全書無此文法。
或後人所羼入者。要之讀書者心貴細。氣貴平。不可任口
揮斥。隨聲附和也。

廣韻二十五寒難。說文作𪂴。鳥也。本又作鸛。是兩字出於
兩本。後人合於一部。

天官外府鄭注。古字亦多或。此古文有或體之證。

俗體

誌下云俗譈從忘。

肩之重文肩下云。俗肩從戶。案嶧山碑所字作𢨋。所本從

戸聲。然則戸戸一字也。印林曰此由𨵢趨譌之驗也。肩肩所從之月戶。則皆係象形。竝非門戸字。乃象其肩之上方闊而下迆也。此字應上曲。門戸字不應上曲。別有說。肩少一筆者。與革之篆文作𠦝一類。分𨵢省耳。其意同也。俗肩從戶之說。必非許君原文。乃後人不明六書。見其似門戸字。而以意改之。竝不知戸字亦作戶也。從肩者有䏺顧二字。段氏改䏺從肩。而顧未改。然則前乎段氏。憑肊奮筆者多矣。無從致詰也。

觥下云俗觵從光。豈周禮獨用正字。它經祇用俗字邪。月令

注引詩曰。躋彼公堂。稱彼兕觵。受福無疆。

膿下云俗𧖳從肉農聲。

肣下云俗圅從肉今。

鎡下云俗鼒從金茲聲。玉篇鎡在金部。云鎡錤鉏也。不言其爲鼒之重文。孟子雖有鎡基。必不可作鼒基也。前漢樊噲傳則作茲基。似是省借。抑孟子固多俗字。鎡亦其一邪。印林曰。鎡之從金。猶錤之從金耳。孟子借鎡爲茲。非漢書借茲爲鎡也。周禮雍氏注亦作茲基。可證。○說文校議曰。緇衣釋文鼒引說文作鎡。則六朝舊本茲聲下。有詩曰鼒鼎及鼒。鎡案說文果鼒鎡竝收。陸氏不應云說文作鎡字。音茲。知此句亦引說文者。開首已云音茲。苟非出說文。則必不重出也。然許君不言音。此句蓋出音隱。言此者。以別於徐音災郭音才。皆因鼒從才以發音。許所据毛詩作鎡。卽据從茲發音也。釋器釋文於施音災郭音才之外。第引字林音載。而不及說文。明說文不作鼒也。且字林音載。亦由從才發音。然則字林始收鼒字。後人補入說文鼎部。反移說文金部之鎡。以爲之俗體。又移引詩於鼒下。遂致泯沒無迹矣。非鏔橋啟其端。吾不能發其覆也

豉下云俗枝從豆。漢乃名尗爲豆。信乎豉之爲俗。䜴下云

鋪豉也。爾雅鴩鋪枝是也。古有枝字。鴩乃得借以爲名。無緣從後世之豆也。投壺已言小豆。知古亦呼尗爲豆。但不多見耳。

躳之重文躬下云俗或從弓身。凡大徐作或小徐作俗者。吾皆不采也。惟躬字誠俗。故用之。說已別見。

袖下云俗褎從由。玉篇則有褎袖而無褎。

簪下云俗兂從竹從朁。

噈下云俗𣢩從口從就。

印部𠨮之重文抑。說曰俗從手。

灘下云俗𤅊從隹。案此四字無一通者。必非許君原文也

鳥部鶵之或體作難，如其意，亦當云俗灘從難，而云從隹，將謂左半是漢字邪，離析破碎，一不通也。在鳥部則曰或，在水部則曰俗，二不通也。從鶵之字，灘之外有鸂歎二字，從難之字，灘之外有難鸛難儺戁五字，豈皆俗字邪，抑此五字本從鶵而爲俗人所改邪。乃緣此讀說文者遂謂或體字一切皆俗，鈕氏微露其意，段氏則昌言攻之，其亦不思耳矣。○艸部䕼字在前，如延切。蘺字在大篆從茻中，呼旰切。其說皆曰艸也，將謂一俗一不俗邪。蘺字重出於火部爲然字重文，說別見。

凝下云俗冰從疑，玉篇分收之，初學記引說文冰水堅也，以冰爲仌，恐是從俗，非說文本然也。

蚊下云俗蟁從虫從文。

塊下云俗凷從土鬼，爾雅釋文邢疏皆引說文以爲俗字，故從之，大徐以爲或體，玉篇則用爲正文，而凷下云同上。

大徐本云俗者蓋錄之，小徐本祇錄其二，然已十六字矣，何其多也，將謂盡出後增，恐非事實，然許君收之果何意乎，將謂使人用之，則有正字可用矣，將謂辯僞存眞，則既有所收之正字，卽不收者爲俗字矣，漢人著書體例皆然，初不作辨駁語，此其所以簡古也，許君於禮經之古今文，尙且有所去取，況此無稽之俗字乎，且漢碑存於今者，俗字滿紙，則此十六字又太少矣，況旣名爲俗字，卽必無篆文，許君顧代爲杜撰篆文邪，豈後人掇拾於它書而附於說文，卽自目以俗邪，吾終不能明，以俟君子。

印林曰，說文重文於古文籀文奇字外，又有或體俗體者，皆以紀小篆之異文也，或體有數種，或廣其義，或廣其聲，廣其義者無可議，廣其聲者則有古今之辨，此種蓋不盡

出自秦篆，而亦有漢人附益之者，如营司馬相如說作芎，蔆司馬相如說作遴，芰杜林說作茤，此皆或體，芎則明言或以發其例，餘可類推也，然以古音部分攷之，营宫聲屬東部，芎弓聲則屬蒸部矣，蔆陵聲屬蒸部，遴聲則屬眞部矣，芰支聲屬支部，茤多聲則屬歌部矣，雖皆一聲之轉，而與周秦之音不合，斯爲漢人附益之明證，類此者，諹易聲或體作訑則也聲，易支部也，歌部也，囮化聲或體作圝則繇聲，化歌部，繇幽部也，此蓋亦漢人附益，不知何人所說，則該之以或而已，卽此可明制字之先後聲音之變遷。

要於六書之旨無乖故許君錄之若以此遂疑爲俗體非
矣不惟或體非俗即俗體亦猶之或體也俗世俗所行猶
玉篇言今作某耳非對雅正言之而斥其陋也凡言俗者
皆漢篆也躳俗作躬時通行作躬也兂俗作簪時通行作
簮也归俗作抑時通行作抑也推之乇字皆然漢人手跡
不復可見書經傳寫已失其眞唯碑版是當時眞跡而漢
篆寥寥不足徵矣鄭康成氏之注王制也曰卷俗讀也其
通則曰衮以今攷之卷之讀不必俗於衮而鄭云俗者謂
記禮時世俗讀衮爲卷故記作卷字而其通則曰衮者謂

通其義則本字當作衮通猶解也非謂衮通雅而卷俗鄙
也許君所謂俗亦猶是矣果溯而上之一時有一時之俗
許君所謂俗秦篆之俗也而秦篆即籀文之俗籀文又即
古文之俗也不然鄉壁虛造不可知之書許君而猶錄之
止句之茍何以不列于篇哉筠案止句之茍是謂確據特
漢人所行者隸楷也而此皆篆文吾終疑之玉篇止部茍呼多切古文訶廣韻七歌茍止也是知止句者止可之譌也

說文釋例卷六

安邱王筠貫山學

同部重文

說文者主於分別之書也漢碑之存於今者皆出
東漢其體雅俗雜陳半不合於六書當羣言淆亂
之時許君發憤有作又恐竹帛遂騰易滋魚豕故
即同音同義之字不盡使之類聚其類聚者有三
種一爲無部可入之字如云?~二字不入雲部
即無復可隸之部矣一爲偏旁相同之字如祺之
籀文禥祀之或體禩仍從示義不得入它部也一
爲聲意不合之字如㮚之古文栗雖從囧從朩兩
體明白而不可入此兩部故附之㮚下也非是三
者而類聚焉蓋出後人妄爲逐併矣故以玉篇照
之雖不敢謂盡本之許君亦未必盡出顧氏離析
也

弌蓋從一弋聲也入一部固宜玉篇亦同特說曰古文恐
是奇字也一字當最古印林曰一古於弌是也似六書故
已言之從弋聲則非也前篇謂爲彡飾是也弋古音之部

一古音至部弋廣韻職韻與職切一廣韻質韻於悉切古今韻皆不合也况更有弍貳之必不可弋聲乎

上部諸重文玉篇竝同是也惟雱字從雨方聲當入雨部而不然者所以表正文旁之爲旁溥也借爲四旁既久恐人致疑故以雱字表之雖玉篇雨部又收雱字似是孫強輩誤增以其在後收雜字中也玉篇挩丁字

示部禂之或體𩣡玉篇在馬部作騗

玉部瑱之或體䀿玉篇在耳部玩之或體貦玉篇在貝部玭之重文蠙玉篇在虫部靈之或體䨩玉篇在巫部以上數字雖注中言其或作某而不收於一部惟貦字不在後收字中

部首玨之或體瑴玉篇在玉部在玲字上虛字也次序頗合

气部氛之或體雰玉篇在雨部

屮部毒之古文⿱艹副𡴀之或體芬玉篇竝在艸部說解曰從刀萏說詳句讀

共之籀文𢍊玉篇既收之本部而阜部𨽍下又以𢍊爲陸之古文葢誤

艸部蓈之或體稂玉篇在禾部萉之或體𪎊玉篇作黂在麻部

菹之或體䔾䕻皆從皿血部又有䀒䤐此後人誤迻於此而又譌血爲皿也且䤐字從缶又從皿則緟複不成義豈古人所作乎又菹爲酢菜是䪥也䀒爲醢則肉醬也合爲一字鹵莽甚矣玉篇菹有重文葅而䀒䤐亦在血部

蒧之或體䀐玉篇同似當入皿部而玉篇不然故記之若其它兩書不異者不著或別有說乃著之

斵之篆文折玉篇在手部云今作折或說文本無乎而小徐祛妄篇且以爲籀文印林曰小徐雖未必確然擶之或文作䕫知折非後人所加矣筠案從折者有哲悊逝誓晢䀿浙䜣𧫷䞀從籀文斯者有蘇而無一字從斯誠有可疑段氏皆改從斯似非專輒也

釆部番之或體𨂝玉篇在足部蹯下其古文𤕰在丑部作𤕰云今作番又有𠂋字布賀切今作播案播從番聲故借𤕰爲播乃分𤕰𠂋爲二字此必孫強輩之過也手部播之古文𢾞下段氏引九歌補注曰𤕰古播字筠案此番之古文九歌省借耳段氏既引於此不當又引於彼也

悉之古文恩檢之未得

口部吻之或體脗玉篇則吻下云亦作脗又出古文𣍐肉部別收脗字廣韻有脗無𣍐

嗌之籀文𦏔玉篇作𦏔云本亦作䓣博古圖作𦏔漢

書百官公卿表秝作朕虞師古曰秝古益字也案許君象口象頸脈理之說是嗌本象形字後加口旁以定之篆文作嗌則形聲字伯益之名或本取嗌義而借用益字也印林曰益嗌同聲假借未定孰是猶翳之音近假借耳

咳之古文孩玉篇在子部注曰幼稚也又不言同咳然孟子孩提之童趙注亦以知孩笑爲說矣內則咳而名之釋文云孩又作咳是所據兩本不同也孔疏以一手執子右手以一手承子之咳而名之孔意似以咳爲頦廣韻頦頤下與說文義異蓋小兒不自笑以手弄其頤則笑當合小兒笑及承子

說文釋例 卷六 四

之咳爲一說其義乃明備也是以字從口亦從子

唾之或體涶已見刪篆

哲之或體悊玉篇在心部洪範明作哲尚書大傳作悊詩或哲或謀或肅或艾正用洪範知其同字矣蔡九峰尚書本作哲或卽據詩改邪

君之古文□玉篇不收蓋當依博古圖宋夫人鼎蓋作□□卽是古尹字以楷作之則形同故顧氏不出也尹之古文作□玉篇作□似文本作□小篆省之中分□字卽成□小變□字卽成□猶侖兕頭本同石鼓作□中分之而□作□旁斷之而□作□也手有所治故兩手相交而作□若□卽拱字有垂拱而治之意不見爲君難之意一曰二日萬幾故上□下口猶𢀛手拮据𢀛口卒瘏也握之古文□汗簡作□此□斷爲□之證

嘯之籀文歗玉篇在欠部說文欠部又有之大徐本以部分前後定欠部爲重出段氏又強生謬說何其艸率也文選嘯賦李注曰籀文爲歗在欠部唐初所有字書不過說文字林李氏云然恐人檢之口部不得也說文蓋經何人

說文釋例 卷六 五

迻併而欠部未刪故重出余知許君列重文於兩部本由此悟入也歗下引詩其歗也謌今本作其嘯也歌王風條其歗矣釋文云歗籀文嘯字本又作嘯是古本原不一也

周之古文□玉篇不收

嘖之或體讀玉篇在言部

吟之或體⿰音今訡玉篇⿰音今在音部訡在言部

𠯑之古文𣅝玉篇不收𠯑塞口也口乃可塞甘豈可塞哉

農之古文□似從口而玉篇作□則從甘蓋稼穡作甘之義也□從甘而譌口與𠯑從口而譌甘正相似□□在

篆則異在楷則同故說文收之玉篇不收也廣韻猶不收集韻則收之矣葢所據說文已如今本也知書以古爲貴矣

嗥之或體獆玉篇在犬部

呦之或體𡀋玉篇呦下云或作𣢭似𡀋之譌又似從幼省而欠部不收𡀋𣢭二字

㕣之古文𠔾玉篇廣韻皆無之案容與㝐祇爭一畫攴部大徐說曰義不應有中一謂冎省其冂祇應作𠔾也然則容字乃未增一者耳吾恐此爲後人竄入也

說文釋例　卷六　六

吅部嚴之古文𠻛玉篇同不入品部可知乇重文之入別部者葢許君本然非顧氏立異印林曰此恐持之太過

走部起之古文迡玉篇在辵部

癶部登之籀文𤼷正部之古文𤼷𤼷是部之古文𣥺玉篇竝同說文葢𤼷以足爲主不得入𡗗部也古文從一篆文從二正不得入丄部足止一物疋不得入足部也𣥺從古文正又可類推矣可知古人列字之意初非率爾堆砌也玉篇𡗗部𤼷字重出

是部𨒥之籀文㦒玉篇在心部注曰怨恨也廣雅怨㦒很恨也皆不以爲𨒥之籀文第音不異耳集韻乇尼𨒥下𢟪收㦒字兩字各義然則宋時說文尚無此重文也

辵部迹之或體蹟玉篇在足部引詩念彼不蹟而用毛傳之說曰不蹟不循道也與迹訓步處義既不同其蹟字之下即出跡字迹跡古今字也而其注亦不云同蹟廣韻亦以迹跡速爲一字而蹟別收之說同玉篇豈唐本說文迹下猶無蹟邪釋訓不遹不蹟也郭注言不循軌跡也以跡釋蹟豈偶合邪抑以同字爲釋邪印林曰迹亦聲屬魚部蹟責聲速束聲則屬支部二部音不近似迹爲一字蹟速

說文釋例　卷六　七

爲一字也案段氏六書音均表迹責束皆屬支部

退之或體徂玉篇在彳部

造之古文䢾玉篇在舟部徂浩切天子船曰䢾廣韻昨早七到二切引說文云古文造

速之古文警玉篇在言部譀從攴作警云言疾古文速先云言疾者以言之疾速爲警之正義也行步之速似未可用警印林曰此正重文之廣其義者從辵則行之速從言則言之速重文類此者多矣不必獨疑此

徙有或體征玉篇徙在彳部非也又無征其古文屎玉篇

廣韻竝無。

遷之古文拪玉篇無。

返之重文彶玉篇在彳部不言同返。

逶之或體蟡玉篇在虫部於爲切形似蛇又音詭案詩委蛇毛傳行可從迹也又周道倭遲毛傳倭遲歷遠之皃釋文引韓詩作倭夷又重言之而爲委委佗佗它蛇本一字倭與佗葢卽委與它但加人旁耳隸辨有逶虵遹迆委爲同聲作逶卽可作遹廣韻有蝼蛇因蛇從虫而加虫作蝼卽可作蟡矣（舞賦注引說文曰蝼蛇邪行去也案所引葢卽逶迆說解以賦云蝼蛇故以蝼蛇易逶迆虫部無蝼字）

蟡自以玉篇爲正義以聲借用固無不可然以逶蟡爲一字理所難信小徐說文本原無蟡字葢是古本張次立補之葢不辨其爲後增也廣韻蟡字注詳於玉篇亦無同逶之說且委蛇疊韻形容字也凡形容之詞例皆借用無專字或者說文祇有迆字後人見迆訓衺行也遂增逶字而說之曰逶迆衺去之皃以趣趙說解例推之（此類甚多）則既詳說於逶字下卽迆下當云逶迆也不須別加說解矣且衺行則通衺去則不通古人言來往不言來去也召南釋文委蛇韓詩作逶迆云公正皃許旣宗毛不應又用韓詩卽用之亦不得舍公正而云衺去也考工記注迆讀爲倚移從風之移謂邪行是鄭亦與許同也案爾雅邐迆沙丘疏引說文邐行也迆衺行也然竊揣許君說迆字之意葢主禹貢東迆北會于匯後人增逶字第爲迆語起見不主于說經又案蟡字篆文少一筆直由妄增者不識篆之故非傳刻者脫之亦一證也印林曰此字誠可疑委爲同聲今音也古音則委脂部爲歌部不同聲也委蛇是雙聲非疊韻然則爲此字者其在委爲同聲以後乎錡案小徐本委從女禾聲是也唐韻正曰古音於戈反引曲

禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委五支垂古音陀又萎音於危反引小雅谷風寃萎爲韻檀弓頹壞萎爲韻然則委爲皆當在歌部記之再質印林。

僊之或體僲玉篇在人部云力軫切慙恥也廣韻同案小徐本無僲字當是古本張次立依大徐增之耳。

逭之或體𨗿廣韻同玉篇作𨘉以爲古文案從雚聲諧而從兆則義不諧似玉篇是段氏以兆爲逃省從爲之辭也頫字不足據。

近之古文岸玉篇在止部（辵從彳從止岸省彳但從止也）

道之古文䢔。玉篇不收。

迒之或體⿺辶更。玉篇作⿺辶更。而蹞在足部。

彳部徯之或體蹊。胡計切。玉篇。徯胡啟切。或為蹊。蹊在足部。云。蹊雞切。徑也。廣韻。徯胡雞切。有所望也。又胡禮切。待也。蹊胡雞切。徑路。齊霽二韻不收。

往之古文䢓。復之古文退。後之古文逡。玉篇並在辵部。又謂往復為古文。蓋以當時不用之故。

得之古文㝵。玉篇不收。見部㝵字。兩書說同。知彳部㝵字當刪。玉篇見部㝵下云。今作㝵。亦作貝。貝部又有財字云。都勒切。今作得。譌見為貝。是又孫強輩所增之譌字也。

牙部𤘘之或體齵。玉篇在齒部。

足部跟之或體⿰止艮。玉篇在止部。

躧之或體韈。玉篇在革部。為韈之重文。案說文。⿰革徙。鞮屬。鞮。革履也。廣韻同。玉篇作單履也。似譌。廣韻亦以躧韈為一字。而⿰革徙別為一字。集韻同。

龠部⿰龠虒之或體篪。玉篇在竹部。後收字中。乃⿰龠虒下云或篪字。

冊部之古文笧。玉篇同。嗣之古文孠。則在子部。孤存二字之閒。

谷部之或體⿰口卻。玉篇同。又一或體臄。則在肉部。西之古文囟。玉篇亦同。

言部詩之古文訨。謀之古文𠰙。玉篇口部有呣。莫侯切。呣慮也。不言其為謀之古文。𧦝。玉篇並無。

謨之古文⿱莫口。玉篇本部作謩。而⿱莫口在口部。

信之古文㐰。訫。玉篇訫作訬。蓋從立心而譌為小也。㐰見注中。收人部。

誥之古文⿰月叜。玉篇無。案前有詧字。與此⿰月叜字正同。惟肉又二字有在上在旁之異耳。玉篇誥字後即列詧字。恐說文列字次第本如是。詧字下即列誓字。其次亦同。大徐乃補詻字廁其閒耳。既經後人遂易之後。而詧字仍留未刪。乃少改其體以為誥之古文耳。從肉從又。於誥字義既不協。以為祭省聲又不諧也。

詠之或體咏。玉篇在口部。

諎之或體唶。玉篇在口部。子夜切。引廣雅唶唶鳴也。然諎在後收字中。云七个切。譖也。義亦不同說文。

誖之或體悖。玉篇在心部。而籀文𧦧仍在本部。

䜌之古文𢆶。玉篇不收。案䜌下云亂也。一曰治也。與𠬪部

𤔔乙部亂𤔔並同則從爪者治之之意仍是從𢆶之古文𢆶言之古文𢆶丨而傳寫有譌其ㄎ難解或本是連綴於𢆶與言之末如㗊之從品相連後乃斷之耳

謣之或體譁玉篇以爲謣之重文是也䛩爲𧫩之或體𧫩𧫩固一字也雖分爲二部乃以各有從之之字故然耳其形同其意同惟唐韻況于切戶瓜切不同然況于切爲古音後乃戶瓜切耳惟是謣在後收字中又似顧氏漏落者印林曰唐韻于瓜異音矣若以古音推之瓜讀孤正與于不遠耳筠論唐韻而印林以古音正之殊不相中以其說

有用故存之

訴之或體愬玉篇在心部

菐部僕之古文䑑玉篇同不入臣部也凡此類兩體分明有它部可入者乃記之否則不記

兵之古籀文玉篇不收

革部鞾之或體韡玉篇在韋部云靴也

鞀之或體鼗玉篇在鼓部作鼗其籀文磬則未收案殸乃籀文磬字䪫而從磬非義所安周禮以磬爲韶字或者𡖓擊鳴球擊石拊石后夔既屢以爲言則入音石最難調故韶字從之邪然玉篇韶下亦未收

鞭之古文𠊳玉篇在攴部譌作𠊳但卑緜切可證耳

鬲部之重文䰛甂玉篇䰛亦在本部而甂在瓦部

鬵之籀文鬻玉篇在㽎部不在後收字中然本部次序兩書不同

䰞之或體釜玉篇在金部

䰜部鬻之或體餰飦健玉篇鬻部鬻居言切粥也或爲健其食部謂饘餈一字之延切健飦一字記言切說文食部饘糜也鬻鬻也周謂之饘宋謂之餬案鬻糜古今字餬則鬻之借字也粥則鬻之省文也玉篇鬻下亦云粥也而說

文鬻鬻下皆曰健也夫饘以餬訓鬻又以健訓正轉注法也則健鬻之爲一字信矣段氏乃目爲淺人乎說文韻讀先列饘字而鬻餰飦健四字皆云同上廣韻二十二元收健及籀文鬻注中出飦字二仙收健饘與玉篇同集韻則元仙並收此四字且有異文○玉篇饘餈不在後增字中

鬻之或體鬻玉篇在鬲部羹在羊部

鬻之或體餗玉篇在食部

鬻之或體糂玉篇在米部而曰說文作鬻似說文本無糂字者然

鬻之或體餌玉篇在食部

𤎩之或體𤈦玉篇在火部本部別有重文𤈦
又部厷之或體肱玉篇在肉部古文𠃋作厷則不得已之
極思也然足為𠃋～變為厷之旁證矣
叜之或體傁玉篇在人部而籀文叜仍在本部
及之古文遘玉篇在辵部作遘小異
叔之或體𡬹玉篇不收案漢碑多作𡬹卽由𡬹而變玉篇
叔字重出于尗部云同尗必孫強輩之謬也
彗之或體篲古文𥫶玉篇竝在竹部
友之古文𦐈𦐈玉篇作羿猶𠬪之楷作卒也

畫部之古文劃玉篇刀部有二一作劃一作劃云古文案
說文刀部亦有劃而玉篇書部畫之古文畫下云又作劃
然則後人卽豫此語分其一入畫部也
殳部役之古文伇玉篇役在彳部而不收伇
攴部敉之或體侎玉篇在人部
目部睅之或體睆大徐所補也玉篇二字同義然分列兩
處廣韻二字同音不同義集韻始合為一字嚴鐵橋曰下
文睍字當作睆經典睆字極多而睍僅見于凱風御覽引
韓詩睍睆黃鳥則毛詩古本當是睆睆黃鳥完見形近而

譌如論語莞爾釋文莞作莧是也鈞又得兩證邶風釋文
名完字又作皃俗音丸易釋文夬莧一本作莞
睹之古文覩玉篇在見部
隹部從鳥者十字玉篇皆在鳥部惟雗鷂玉篇與經典同
作翟鷂別收鴹字似後人增也
萑部舊之或體鵂玉篇在鳥部
羊部羌之古文𢀸玉篇不收
羴部之或體羶玉篇在羊部
雔部雧之或體集玉篇在隹部

鳥部鳳之古文朋玉篇失收廣韻一送作鳳十七登作朋
凡本部從隹之字八玉篇在隹部惟無雞及鶉之第二古
文
烏部之於卽於字玉篇在㫃部誤也有二古文𦤎𥁕𦤎𥁕
就於之形而變之而不顧義之所安𡘩則無從意揣矣
舄之篆文䧿玉篇在隹部此必當依玉篇者若䧿在烏部則舄下云䧿也不可通而
烏部又有鵲
華部棄之古文弃玉篇在収部籀文𠔀則不收
殳部殺之籀文𣪩玉篇見注中古文𢿎仍在本部不入殳

攴二部也。
𤔔之古文𤔔，玉篇作亊，其形大異，案古文與小篆同，但多爪下之乚，其餘不過部位遂易耳，似玉篇誤。集韻作夋。
奴部叡之或體壡，玉篇在土部，叡之古文睿在目部，籀文壡在土部。
歺部殪之古文[glyph]，玉篇在死部作𣨛，集韻作壹，又說解曰古文殪從死，案壹亦省矣。
歾之或體朽，玉篇在木部。
殄之古文𠃉，集韻作𠃉，玉篇不收而有古文𣧄。

骨部髀之古文踔，玉篇在足部。
肉部臚及籀文膚，玉篇分收之，第訓臚為陳，乃引伸之義，非古也，臚又在後收字中。
脣之古文䫇，玉篇在頁部。
膌之或體𩪆，玉篇在骨部，先訓股而後訓脊。
脩之古文疢，胗之古文疹，玉篇在疒部。
肬之籀文黕，玉篇在黑部，云亦肬字。
腆之古文費，玉篇作費。
臇之或體熼，玉篇在火部。

肰之古文[glyph]，玉篇不收，恐即是火部然，誤遂於此，從犬從火故同，其從日也，則亦如費之肉誤為日耳。
肎之古文𠕔，玉篇不收。
筋部笏之或體腱，笏之或體䏡，玉篇並在肉部。
刀部利之古文𥝢，廣韻同，玉篇在勿部。
則之古文𠟭，玉篇不收而刻有古文𠟭，段氏謂譌而誤系𠟭是汗簡引𠟭以為說文續添。
剛之古文㓻，玉篇不收。
制之古文[glyph]，小徐作[glyph]，玉篇作𠛊。

刃部刅之或體創，劒之籀文劍，玉篇並在刀部，本部別有刅字，與刅音義同，而兩字不相承，殊不可解，觀其形知為俗字，或後增乎。
籆之或體䈅，玉篇不收，廣韻雖有之，然吾鄉之籆以木為之，多竹之地當以竹為之，故玉篇榬下云絡絲籆也，或作籆，其字亦竹木兼從也，若以角為之，似於物情不合。
籃之古文𢊒，玉篇不收，從广似不合。
簋之古文匭（玉篇亦譌從飢）匭，玉篇在匚部，其古文朹，玉篇在木部後增字中，注曰渠鳩切，引爾雅曰朹檕梅，不以為簋字。

印林曰於此可見玉篇之意其分析皆此類耳
簠之古文医𨘌之籒文匦玉篇皆在匚部○博古圖医
有[古文][古文]二體借大爲夫猶秦碑借夫爲大也惟從北
難解
箮之或體互玉篇二部亦無之或失收也
管之古文琯玉篇在玉部不在後收字中然琯乃器也在璒瑮之閒亦非其次
籞之或體䉛玉篇不收案籞訓禁苑從又殊難黏合字形
又與䰻字相近或後人所附也
箕之古文[古文]五音韻譜作[古文]玉篇作𠔀又一古文[古文]

玉篇作筃誤也[古文]乃[古文]之小變連者斷之耳箕之舌不能
不連屬也變八爲竹已誤變[古文]爲西尤誤西舌皃也將謂
箕止一舌邪其籒文匧則在匚部又多一古文𠀠案此
數字之形[古文]當最古上爲舌下及左右爲郭其交叉者以
郭舍舌舌乃固也中象其文[古文]之上體似有誤下從収
兩手簸之也其從丌許意謂有架以薦之然箕無取乎架
恐係収之譌也印林曰鐘鼎文固多從丌者恐非譌猶具字篆從収隸從六
也箕從竹者蓋借其爲語詞之後加竹以爲別也匧亦
分別文玉篇之𠀠則全無理實其即其字也玉篇別收其于丌部又有古文亣

丌部𢀓之篆文[古文]玉篇之巽即是也仿象其形而變之
耳
典之古文𠀩玉篇在竹部
工部巨之或體榘玉篇在木部又收矢部矩下巨下云大
也已如今義矣
曰部𡆧之籒文[古文]玉篇不收
兮部𢍕之或體㤩玉篇不收案說曰𢍕或從心非也恂自
是字當云𢍕或從恂心部有㤩字云單也獨也或作㷀與此字形似而義絶遠
于部虧之或體虧玉篇不收而注曰俗作虧廣韻同豈以

從虍爲俗邪恐虧即俗字也集韻始收虧印林曰丂象气舒亏
兮象气越亏義固近
鼓部鼖之或體鞼玉篇在革部
鼛之古文韇玉篇在革部公洽公币二切橐也以防捍也
說文革部韇防汗也蓋捍作扞又譌汗也玉篇不以鼛韇
爲一字或此古文係後人增抑或說文革部韇字說解有
云古文以爲鼛字後人因遂於此而刪彼處說解邪
虍部虞之或體鐻玉篇在金部
虎部之古文[古文]玉篇不收

皿部盎之或體㼜玉篇在瓦部。
凵部之或體筁玉篇在竹部注中未出。
血部盥之俗膿玉篇在肉部。
丨部音之或體歆玉篇在欠部注中未出。
井部阱之或體穽玉篇在穴部而古文汬仍在本部。
鬯部爵之古文玉篇不收。
𪏰之或體秬玉篇在禾部。
食部飪之二古文肝恁玉篇皆不收案肝從肉即已偏枯
而恁已見心部且從心與飪義尤不合玉篇有脍字云如

甚切。熟也。與飪音義竝同。依此作篆則當作[篆文]與任[篆文]
相似。恁或脍之譌。廣韻肝。肉汁。脍。味好。並不謂與飪同。集
韻飪有或體肝古文脍而脍亦別收之。然則恁蓋脍之譌
也。印林曰。後說似長。再檢類篇。
餈之或體饙玉篇無之而有餎廣韻同。又一或體粢玉篇
在米部注中不出。
饎之或體糦玉篇在米部。
養之古文𢼊玉篇在攴部。案此字從攴殊不可解。不如附
之養下。胡塗了事。古文傳久或有譌誤。故許君於古文或

體往往不言所從闕疑之法。
餔之籒文𥂖玉篇在皿部。
饕之或體叨玉篇在口部。
會部之古文[篆文]。玉篇無之而有㑹㣛兩古文。又彳部有
佮字。與此相似。云他合切。行皃。一切經音義引會古文佮。
缶部缾之或體瓶玉篇在瓦部。
矢部䠶之篆文射玉篇在寸部。
高部𩫏之或體廎玉篇不收。
冂部之或體坰玉篇本部土部兩收之。

㐭部啚之古文亶玉篇不收似小徐作亶爲是印林曰瀚
謂亶省其旦。啚省其口耳。似本作[篆文]而挩一筆。
厚及古文垕。玉篇厚入厂部。垕入土部。
畗部良之古文[篆文]玉篇不收又一古文[篆文]作[篆文]亦誤。
㐭部之或體廩玉篇在广部。
啚之古文𡆸玉篇不收。
嗇部牆之籒文𤖨玉篇云古文。
來部𥝢之重文俟玉篇不收。
麥部麰之或體𦭩玉篇麰下云亦作𦭩而艸部出𦭩字云

艸也。
舛部之重文踳，玉篇在足部，注中不出。
舞之古文䍙，玉篇在羽部。
舜部䑞（各本誤從生，此從葉本。）之或體葟，玉篇在艸部，注中不出。
韋部韘之或體弽，玉篇在弓部。
韍之或體紱，玉篇在糸部。
韘之或體𩎦，玉篇不收，又一或體㩆則在手部。
木部杶之古文𣏵，玉篇不收者，仍是從屯，斜向書之耳。在隸則同，故不收也。或見說文無杻字，而欲以𣏵當之，非也。

玉篇杻杽一字。
築之古文𥫣，玉篇在竹部。
槈之或體鎒，玉篇在金部，云呼高切，除艸也，又奴豆切。是以鎒為薅槈兩字之重文也。
茉之或體釫，玉篇茉下云今作鏵，金部出鏵字，以釫為重文。䔢𨧫亦從于聲。
枱之或體鈶，玉篇在金部，云亦作耜。段氏說同。玉篇相下又云與耜同，則與大徐同。
桮之籀文𠥻，玉篇在匚部作𠥺。與段氏所據小徐本同，又有古文匧。
槃之古文鎜，玉篇在金部，籀文盤在皿部，不云籀文。
櫑之或體𦉥，籀文𦉪，玉篇皆在缶部。又一或體𥁕在皿部。
㯻之重文三，玉篇概云同上，不別其不梓為古文，且又有枿字。說文乃部甹下亦有兩枿字，與㯻下同引商書而字異。
槱之或體𥙏，玉篇在示部，作禉。又說曰柴祭天神，玉篇作祡祭天也，誤也。祡乃祭天之字，柴乃祭羣神之字。司中司命皆星名，故曰天神，豈謂上帝乎。又案說解先言柴祭天

神，乃言或從示，蓋分別之詞。槱可用為祭天神之字，𥙏從示，不可泛用於薪之槱之矣。故先釋其義，而後舉字形也。
犬部獮之重文𤢦下云獮或從豕，宗廟之田也，故從豕示（豕字衍文）。文法相似，彼豕示與犬璽皆異，故先釋從豕，後釋從示。此則酉聲不異，特從示為異，故專釋之。不得依段氏倒置也。（玉篇槱下云與楢同，楢蓋𥙏之譌也，抑或禉之譌矣。大宗伯以槱燎，釋文本亦作楢，楢亦禉之譌也。說文楢，柔木也，工官以為耎輪，玉篇同，與槱義絕異。又案耎輪，玉篇作輭輪。）
休之或體庥，玉篇在广部，不言同休。案庥字義重广，似後人以說文無庥而附於此。

榧之古文亙玉篇注中云今作亙而二舟兩部皆不收且曰今作是不以爲古文

柙之古文𠕒玉篇不收印林曰無以下筆作楷之故鈞案玉篇收[illegible]曰未嘗不依篆法書之

叒部之籒文𠬞玉篇同而若下又有籒文𦱎恐是一字故後人作若木也

𢍏部之或體𦳝玉篇在艸部方言𦳝𢍏賊也是以爲兩字郭注𢍏音薄

口部困之古文𣓀玉篇在木部

貝部贛之籒文𧷸玉篇不收

貧之古文𡧍玉篇在宀部

邑部邦之古文𡈀玉篇在田部

郊之或岐古𡵨邠之重文豳玉篇皆在山部𡵨之古文𡵓玉篇不收從乃亦本不可解或從尸而譌邪集韻乃有重文𡵓玉篇收之口部譌作㕦此其比也以支枝爲一字𡵨固不得古於岐即以支枝爲兩字𡵨亦不能古于岐也

𨛜部鄉之篆文𨞕玉篇不立𨛜部竝不收𨛜字部中鄉鄉二字皆入邑部鄉下云與巷同不收𨞕字而卪共兩部亦不收巷字

日部之古文𡆠玉篇不收隸體無異故也武后則用此字

昔之籒文腊玉篇在肉部注解判然時代漸降古義漸微顧氏即知之亦或從俗後生愈不知矣腊不在後增字中而在脯脼之閒次序甚合

於部之古文𠘻玉篇不收亦隸體不異

游及古文𨔝玉篇斿下云亦作游游字在水部泅字之下然此部已經倒亂不足據也𨔝在辵部爲遊之古文而遊下云與游同說文無遊字則𨔝即是也竊意當依玉篇分訓游爲旗游省作斿俗作旒𨔝爲敖游俗作遊旗旒則不得從辵也

旅之古文𣥠玉篇在止部非也鐘鼎文作𠂈𠂉即㫃之古文不得以爲止字古文傳久失其本形遂不可解率類此矣

晶部曐之古文𣇃玉篇在品部或體星在日部曑之或體曑亦當是古文說曰或省非也亦在品部曟之或體晨玉篇爲晨部之今文而晨下云亦作辰蓋顧希馮時已如今義也○○○象星形不得以形似而謂爲品字

朙部之古文明玉篇以明冠部以朙爲古文部中竟失收

而收盟囧部祇收盟盟棄集韻引博雅萌遽也故或以萌
爲忙之古文〇鄭騣茂字明說文𥄕勞目無精也檀弓鄭
注明目精也唐石經明字從目說文從囧之字如𥃍𥃍之
類玉篇皆從目然則明字從囧即是從目或者明爲日月
之明朙爲目睛之專字本是兩字許君合之邪附書俟質
夕部夙之古文㐺㑥玉篇在人部
乃部卤之俗文肣玉篇在肉部注中不出
鼎部鼐之俗文鎡說見俗體篇
禾部秫之或體朮玉篇在木部不在後收字中然前幅亦

多羼入之字
秔之或體稉小徐以爲俗字玉篇亦不收而秔亦在後收
字中
穟之或體蓫玉篇在艸部
稃之或體粰玉篇在米部
穅之或體康檢玉篇不得印林曰米部糠俗穅字不知此
即康之譌邪抑捝佚邪
秦之籒文𥠞玉篇在秝部
黍部黏之或體粘玉篇不收

米部粒之古文𥹉氣之或體餼玉篇皆在食部
𥻆之或體𪌂玉篇在麥部而正文作麴以今字領之也
糟之籒文醩玉篇在酉部作醩
臼部舀之或體抌玉篇不收又一或體𦥺則以爲舀之重
文似誤
尗部𣏎之俗文豉玉篇在豆部
宀部宅之古文厇玉篇不收
宋之或體誎玉篇在言部
寓之或體庽玉篇見注中而广部不收

𥨸之或體䆲玉篇在穴部
呂部之篆文膂玉篇在肉部
躳之或體躬玉篇在身部而躳亦重出
疒部疾之籒文𤵃玉篇不收
瘚之或體欮玉篇注中見之而收於欠部云掘也似誤
瘇之籒文尰玉篇在尢部
冃部冕之或體絻玉篇在糸部
胄之重文䩜玉篇在革部元應作軸以爲古文
网之或體罔玉篇重出于糸部作網

䝨之或體蹞，玉篇在足部，注中不出。

襾部覈之或體覈，玉篇不收，是也。說別見。

巾部常之或體裳，帬之或體裠，幝之或體褌，帙之或體袠，玉篇竝在衣部。

帷之古文匩，玉篇在匚部，云呼韋切，亦古幃字，是也。寫說文者亂之耳。幃匩竝從韋聲，無可疑也。

席之古文𡖀，玉篇在厂部，案說解當云古文席象形，石省聲。禮圖之筵，正作𡖀形，抑此石省，與乇字省法不同，乃以囚之輪郭兩借用也。

市之篆文韍，𢂋之或體韐，玉篇竝在韋部，而韍下云今作市。盍誤。韍爲篆文，則市爲古文，且象形者必古文也。

白部皤之或體顰，玉篇在頁部。

人部保之古文𤓽，玉篇見保字注中，而出諸子部，其序正在孟之下孳之上，是知說文𤓽字本在子部，後人迻之人部，而子部未刪，或又不知而改其說曰古文孟，吾懷此疑久矣。得玉篇乃敢自信，甚快也。𤓽乃會意兼指事字，從子，八象抱子之形，非七八之八。印林曰，說文子部果有𤓽字，自當次字𦒍下，不當隔斷季孟孳而強廁其閒，疑𤓽自是古文孟。後人見其與古文保無別，誤於玉篇注加保字耳。鈞案，印林亦自有見，而吾終不改其前說者，惟𤓽爲古文保，故得增人旁而爲保，𤓽從𤓽聲，褎又從𤓽聲，古包孚一聲故也。諸字一貫，則𤓽爲古文保不可易，即不得爲古文孟矣。若保而從孟，非義非聲，何以解之。說文重別，果古文保孟二字同形，則𣥺古文旅古文以爲魯衞之魯，當用此例。

傀之或體瓌，玉篇在玉部，不在後收字中。

份之古文彬，玉篇在彡部，不在後收字中。

儐之或體擯，玉篇在手部，云相排斥也，是不以爲儐之重文。

㑥之或體嫉，玉篇㑥，秦栗切，引廣雅曰賊也。嫉在女部，慈栗切，妒嫉也，是音義皆不同。

七部真之古文𥅀，玉篇作𡱁。

匕部卓之古文𠧞，玉篇作𣅳，仍是小篆也。案𠧞之形，直其曲者，即是今卓字。是今字不由小篆變之，而由古文變之也。印林曰，鐘鼎甲原多作十，鈞案甲作十爲是，象甲坼之形也。金刻或作十，其十字亦或作十，皆非也。

部首𡰪之古文𡰭玉篇不收𡰪從北從二二卽地也下又加土則重複卽曰象形一亦地形也土亦重複殆奇字之類乎

𠂢部泉之古文𠧜玉篇不收亦本不可解

壬部徵之古文𢼸玉篇在攴部說別見

臥部監之古文𧧇玉篇不收言部別有𧧇字兼言血而從之

衣部襭之或體擷玉篇在手部

衰之古文𠅜玉篇不收

尸部居之或體踞小徐作𡰥玉篇無𡰥說文足部本有踞玉篇同其次

屋之古文𡱜玉篇不收汗簡有之段氏謂卽手部握之古文𡱜筠前纂繫傳校錄於尸部以為𡱜臺一字於手部又以為兩字今乃□□之曰作兩字是也𡱜字當□□文下屮從室上屮乃屋之華飾如後世鴟吻之類非艸蔡之丰汗簡入之丰部非也𡱜卽汗簡至部之𡱜從以者搤持之意𡱜則𡱜省聲也亦近於兩借

部首履之古文𩟊玉篇在足部

身部般之古文𣪘玉篇不收金刻有𣪘𣪘二體

部首先之俗文簪玉篇在竹部

部首皃之或體𩑋玉篇在頁部

見部視之古文眎眡覾之古文𥌭玉篇皆在目部眎作𥄎𥌭作𥌭𥍒二形

欠部歌之或體謌玉篇在言部

歗之俗體噈玉篇在口部

次之古文𣢖玉篇不收

㱃之古文𣱍玉篇在水部作湌從二水重複不成意又一古文𩚜在食部玉篇不立㱃部飮歠皆入欠部歠之或體吷在口部

部首㳄之或體𣵔玉篇在水部作𣵔又出一正文涎

頁部顏之籒文𩕄頂之或體𩠑頯之或體𩓌玉篇並在首部作𩠐𩠑𩠒說見存疑

頞之或體𪖐玉篇在鼻部（不在後收字中）邦林曰古安曷同聲詩以按徂旅孟子作以遏徂莒遏同字亦此例也此許君所知而顧氏所不知宜其分析瑣屑矣

頫之或體俛玉篇在人部

頫之或體疣。玉篇注中有之。而字在疒部。云羽求切。結病也。今疣贅之腫也。又有疣字。云尤咒切。頭搖也。與頫同。廣韻四十九宥。頫于救切。引說文顫也。疣上同。十八尤疣羽求切。結病也。肬上同。然則玉篇廣韻皆謂肬疣一字。頫疣一字。然說文肉部肬之籀文作䬺。贅也。玉篇同。未敢輒改疣爲疣也。

𦣻部斷之或體剸。玉篇在刀部。

彡部㐱之或體鬒。玉篇在髟部。

髟部髮之或體𩑶。玉篇𦣻部作𩑶。云古文。其古文須在頁

部。

𣯛之或體𧲝。玉篇在毛部。𧲝在豕部。

髡之或體髨。玉篇失收。而髡亦譌從几。

印部𢑏之俗體抑。玉篇在手部。

部首色之古文𩇨。玉篇不收。

勹部匈之或體肖。玉篇注云。或作胷肖。而肉部有胷无肖。印林曰。勹形凶聲。月形凶聲。皆是也。既從勹。又從月。是何意乎。玉篇之謬如此。錯桼此謬不第玉篇。形聲之失一篇皆是此類。

厶部羑之或體誘䛻。玉篇皆在言部。其古文羑本重出。玉篇祗收於羊部。其注云。今作誘。又出羑字。云同上。

山部岫之籀文窗。玉篇在穴部。

崩之古文𡽝。玉篇崩注云。亦𡽝字。而阜部𨹹注云。步等切。山。又收𡻑字。云古崩字。或誤。

厂部厎之或體砥。玉篇在石部。

石部磺之古文丱。玉篇不收。廣韻有古文𨥥。而丱字則別收之。段氏說甚辨晳。

碣之古文𡹄。似從𠂤。玉篇作𩠋。則從𠂤。

磬之古文硜。玉篇磬自爲部。而硜在石部。云又口定切。即是謂與磬一字也。硜字之譌。段氏已依汗簡正之矣。（乃亦在後收字中。）

長部肆。玉篇作肆。其或體𩬾。玉篇在髟部作髼。

部首勿之或體㫚。玉篇在㫃部。

而部耏之正文耐。玉篇在彡部。云如時切。頰須也。又獸多毛。案其音則而之音。兩義又皆而之義。是顧氏以耏爲而之重文也。（印林曰。此似顧所見本佳。）且引說文耎不至髡也。於耐字下將無今本耏字注挩。遂以耐下說解割分耏耐下邪。禮運。

故聖人耐以天下爲一家注耐古能字疏按說文云耐下據言象形知此字當作而此特爲下文髡其鬚緣起者鬚也鬚謂頤下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪故字從上（似當作而）寸爲法也亦有誤不安寸直作而字者宜建疾而不寧是也銕案能不甯蓋與柔遠能邇同義從知李鼎祚周易本跛而履眇而視仍是跛能履眇能視也隸辨載督郵斑碑深遠而邇即柔遠能邇也鹽鐵論忠焉能勿誨乎愛之而勿勞乎蓋能者獸名耐者罪名同一借也特借能者多耳樂記人不耐無樂注古以能爲三台字

部首㣇之籀文□□玉篇失收□即從此不可少也

𧰽之籀文豪玉篇在豕部

彙之或體蝟玉篇在虫部

豸部豻之或體犴玉篇見注中而犬部失收

象部豫之古文□玉篇不收且依其形分之則象當有古文□不足象形乎亦當有古文□文似不及□段氏乃師心改其形邪

馬部駕之籀文𤘳玉篇在牛部不在後收字中然在牲犨之閒亦非其次自當與牽犕爲伍耳

驅之古文敺玉篇在攴部

馽之或體縶玉篇在糸部

廌部灋之今文法玉篇在水部灋亦重出古文金在人部案此字從亼正會意入人部不合

犬部㹤之重文怯玉篇在心部

𤢈之或體禰玉篇在示部𤢈改從壐壐俗爾字蓋傳寫之誤禰下云𤢈或從豕者𤢈隸犬部故先言從豕言豕與犬異也又曰宗廟之田也故從豕示者豕字因與示音近而衍此二句爲禰從示解也

獘之或體斃玉篇在死部注中祇云俗作弊

狂之古文㤮玉篇在心部

猵與或體獱玉篇分爲兩字猵普年布眠二切獱婢賓切蓋古音通今音別也

鼠部鼢之或體蚡玉篇在虫部

鼬之或體貀玉篇在豸部

火部然之或體𧅫玉篇不收

熬之或體𪍑玉篇在麥部

煙之古文𡧰玉篇在宀部小徐本亦作𡧰是也

光之古文𤎅玉篇在炎部案𤎅從廿火廿古疾字速也火
速則光盛也又加炎則緐複晦滯矣恐是籀文
爗之或體烜玉篇分爲兩字爗與說文說解同烜下云況
遠切火盛皃說詳存疑
炎部𤎖之或體𤐫玉篇見注中而炙部不收𤐫而收𤎖案
炎小熱也炙熱也𤎖𤑃從之則重複意不可會聲又不諧
後人湊合之字於六書無當也
部首赤之古文烾玉篇不收
䞓之或體𧹞玉篇作𧹟其或體浾泟玉篇在水部且分收

之浾側加切浾滓也又棠木汁泟恥京切赤也亦作䞓〇
浾下云䞓棠棗之汁或從水案當作䞓或從水棠棗之汁
益䞓䞓𧹞可用以呼棠棗之汁而浾泟從水則不泛用於
它赤色於同聲同意之中寓區別之意故浾字說解仍承
䞓字言之而泟下云浾或從正第承浾字言也此例本少
惟𠎤部同此耳𠎤協勰協下說解文法同惟心力思衆爲
異區同中之異正以通異中之同也至於𠯗叶二字則專
爲協之重文矣故說解毋承協字來而曰古文協從曰十
曰或從口與泟專爲浾之重文者同一文法語意本極分
明段氏分析非也匠部五字雖曰文二重三似亦猶之浾協
𠆞部首奢之籀文奓玉篇在大部
部首亢之或體頏玉篇在頁部然以咽也一義屬之苦浪
切似誤其亢字注云戶唐古郎二切人頸也又苦浪切高
也則是矣蓋自用亢爲高亢頏爲頡頏乃作吭以代之反
以訓頸之頏爲苦浪切隋丹元子步天歌以亢與狀爲韻
則其誤已久然者龍七宿星經第言氏胸房腹箕所糞也
者則以角爲龍角亢爲龍頸以及心尾皆可覩名知義也
而今人皆讀去聲何也印林曰此段以說玉篇猶可說文

固不須此同字分音而義因之別自是周沈以後陋說觀
廣韻序直至隋時仍是紛紛未定顧野王丹元子烏必與
今之四聲同邪況玉篇之音不必無孫強以後所羼邪
夲部奏之古文二玉篇皆不收
竝部替之或體㬱玉篇見注中而曰部失收
部首囟之或體膍玉篇在肉部先恣先進二切又有𩕄文
䪺而頁部又有顖顋上文已有顋息來切注曰頰顋矣息
即古思字也
心部愼之古文𠶷玉篇在日部而目部又作𥃝今人皆誤

用之𢘆字從脊可據。

恕之古文𢖳。玉篇恕字失收。𢖳下云：奴古切，恚也。怒下亦云：奴古切，恚也。是兩字音義正同。然亦不類聚。案玉篇心部與說文次第絕異。且從小之字皆在前，從心之字皆在後，分析亦殊可笑。又它部後增俗字在部末。心部獨在中閒，必是孫強輩倒亂之，非顧氏原第也。

悥之籀文𢡀，玉篇分收之。𢡀，奴店切，而無訓釋。案其音似念之重文。

態之或體㑷，玉篇在人部。

憜之古文媠，玉篇作惰，而女部媠之重文則作嫷。案方言：媠，美也。南楚之外曰媠。注：言婑媠也。夫子雲作媠，景純作嫷，而列子楊朱篇亦云婑媠。女部嫷下，許君正用方言，則玉篇可信。其借媠為憜者，與嬾同意。女子好嬾媠也。大徐謂嫷俗作媠，頗覺率爾。

懖之古文𦔮，玉篇在耳部，以𦔮為其正文，雖不云同懖，然注曰無知皃，固即盤庚傳文也。

愆之籀文諐，玉篇在言部。不在後收字中。

怛與或體𢘓，玉篇分收之。怛，丁割切，悲也。𢘓，得渙切，爽也。忒也。

惕與古文悐，玉篇分收之。惕，他的切，憂也，疾也，懼也。悐，他歷切，勞也。又云：說文與惕同。案皆無敬也一義。

懘之或體𤺄，玉篇在疒部，而心部又別收懘，大約玉篇此部，至為雜亂。孫強輩亦未必不迺至此，盍何人又亂之也。

水部瀾與或體漣，玉篇已分為兩字矣。

淵之或體𣶒，玉篇失收。

津之古文𦨈，玉篇在舟部。

泝之或體遡，玉篇在辵部。

淦之或體汵，玉篇不收。

涿之奇字𣅊，玉篇在注中，而日部不收。

汀之或體𣲺，玉篇在丁部。

泰之古文夳，玉篇在亼部。

沝部𣴲之篆文流，𣵀之篆文涉，玉篇皆在水部。

𡿨部之重文甽、畎，玉篇皆在田部。

川部巠之古文𢀛，玉篇不收。

灥部厵之篆文原，玉篇在泉部作原。

𠂢部衇之或體脈，玉篇在肉部，又收俗脉字。

谷部睿之或體濬，古文濬，玉篇在水部，云浚深也，濬同上，濬古文。

亼部冬之古文□，玉篇在日部，又作㫕。

雨部雩之或體𦐤，玉篇在羽部，多飛皃一義。

部首雲之古文云□，玉篇別立云部，以□屬之，又重出霒侌二字，葢後人加也。

霒之古文□，當依汗簡作□，玉篇作□，非也。

魚部鰂之或體鯽，玉篇以為鰿之重文，今義也。印林曰：則卽古音義俱同，故鰂鯽一字，若脊與卽相去遠矣，安得一字，甚矣玉篇之謬也。則卽古音之部，脊古音支部。筠案小雅脊令，釋文亦作卽，又作鵻，釋鳥鶺鴒，釋文作鶺，云詩作脊，同，是謂卽脊同音也，當再詳之。

說文釋例　卷六　四十

䰻部𤅩之篆文漁，玉篇在魚部，有□魰漁三文，𤅩字注中祇漁□二文。文選西京賦逞欲畋魰，注引說文曰：魰，捕魚也。據此謂今本捝魰篆固可，然注家依文訓義，以賦之魰卽說文之𤅩而引其注，亦所時有，不必盡云說文作厶，依字當作厶也。騾補之亦涉孟浪。

飛部𩙣之篆文翼，玉篇在羽部。

部首乞之或體鳦，玉篇在鳥部，卽此字愈知乞字之古矣，葢中古字多乞，不甚象形，故加鳥以定之。

部首西之或體棲，玉篇棲下云音西，鳥栖宿，又作棲，是不以為西之重文，葢其注西字曰方名，不用說文鳥棲之義也。論語有栖栖，孟子俗字多，乃有棲字，而王風亦作棲，爾雅雞棲于弋為榤，鑿垣而棲為塒，卽釋王風，而字作栖，土部塒下云雞棲于垣為塒，述爾雅也，而字作棲。竊以云作雲，匡作筐例之，皆正文為借義所奪，乃於正文加偏旁以定之，則西作栖為宜，棲或後人改也。廣韻棲下引說文曰：或从木西，是說文作栖之證，卽玉篇栖在西部而不入木部，亦可證也。

說文釋例　卷六　四十一

門部閻之或體壛，玉篇在土部，與瞻切，巷也，閻下亦云余占切，巷也，但未言或作厶耳。

閔之古文□，汗簡作□。印林曰：葢從心，昏聲，非從思。從古文民，是也。朱文藻鈔小徐本作□，似不應從小篆，魏三體石經作□，民之古文作□，小徐通論中篇作□，但不詳□為何字。玉篇在思部，作□，云眉殞切，傷也，痛也，古文愍。段氏葢未細檢，故曰玉篇不載，惟云古文愍，不云古文閔，集

頡亦引于懸下心門二部遠隔不知何以迻易也懸痛也與悶義近音又同或即一字嚴氏引石經作𥈝謂從民從目即眠字

耳部聞之古文䎽玉篇作䎽又有古文䎽似當從釆

聝之或體馘玉篇在首部

部首𦣞之籒文頣玉篇在頁部籒文𦣝在𦣞部頣不在後收字中且得其序

𡰥之古文𡱝玉篇在尸部云𡰥巳切礿也爾雅曰落時謂之𡰥亦作𡰝案此與九經字樣所引說文同竊獻兩疑君

子察焉一則直是戶部字挩誤在此從戶巳聲階𡰥也一則從戶與肩字從戶同本非尸字古義失傳也七經孟子考文尚書庶績咸熙熙作㷩又證知𡰥𡰥𡱝係一字

手部𢴨及重文拜𢴨玉篇失載

扶之古文𢻥玉篇在支部

𢺨之古文𨔣玉篇不收說見前

撫之古文𢓠玉篇在辵部云安也循也追也雖不言其為一字而音義同但多追也一義

揚之古文敭玉篇在支部

播之古文𢿺玉篇在支部案釆部番之古文作𤰕則番為小篆而此古文乃從番從𠃓小篆中亦多沿古文也

抗之或體杭玉篇在木部胡剛切州名全拋古義矣

拲之或體𣓏玉篇在木部

女部姷之或體侑玉篇在人部不謂為一字

妻之籒文𡜊大徐本無之毛本補於部末玉篇亦不收

媿之或體愧𡛨之古文𢗼玉篇並在心部

部首民之古文𢀿玉篇不收段氏本誤

丿部乂之或體刈玉篇在刀部

戈部或之重文域玉篇在土部既已音義皆別矣何況今日

部首琴之古文𤥁玉篇作𤦪不過小變耳瑟之古文𤪩玉篇作𤪩則說文似有損壞

乚部直之古文㮳玉篇在木部作㮳似誤

匚部匧之或體篋匡之或體筐玉篇並在竹部

匶之或體柩玉篇在木部

甾部𤮶之篆文𤮸玉篇以為籒文其籒文𦉲則在缶部云𦉲也不以為同字

瓦部甑之籀文䰝，玉篇在鬲部。○篆當依朱鈔顧刻兩小
徐本作𩱧，大徐本𡿨作巜，譌也。𩰲部字可證。且以事理
言之，𡿨以象釜中气上烝，凡气上大下小，不得下大於上
也。段氏未改。
弜部弻之古文㢸，玉篇不收。小徐以爲或體，似後增之字。
又弻字，大徐以爲或體，小徐以爲古文，玉篇弻下云同上。
似大徐是。竊意兩丙非字，祇是加一丙耳。
部首系之或體𦃃，玉篇在處部。說文無此部。籀文𦃇，在𦃇部。
糸部續之古文賡，玉篇失收。○檀弓請庚之，鄭注庚償也。
說文釋例　卷六　四四
篆償當用貝庚，或賡之省文。爾雅賡續也，爲尚書賡歌作
注耳。許君以爲一字，蓋誤。字當從貝庚聲。
褆之或體祇，玉篇在衣部之移切，適也。又音岐，與褆音義
皆異。案適也之義，玉篇屬之祇字，此唐以前說也。故唐石
經祇適字皆從衣，集韻則屬之祗祇兩字，此宋時說也。至
今沿之，無復借祇者。
紟之籀文絵，玉篇作絵。金侌皆從今聲，無以定其是非。
綱之古文㭃，玉篇不收。綱之下綱或用木爲㭃，故字從木。
絥之或體茯、鞴，玉篇絥注曰亦作鞁𩋿，革部鞁之重文作
鞴，注曰亦作絥鞁𩋿，艸部茯下云，音伏，茯苓藥也。又車茯
兔，是不以爲同絥也。
穈之或體移，玉篇移在穈之上，云余至切，重也。廣韻穈無
重文，六至羊至切內收移字，云重多，是皆不以爲一字也。
集韻五支收移，同說文，五寘又收移，以爲貤之重文，則義
同玉篇。
繘之古文𦃒，籀文𦄈，玉篇在絲部，未言其爲古籀文。
綌之或體𢄼，緦之古文𢀠，玉篇皆不收。
紵之或體緒，玉篇以爲古文。
說文釋例　卷六　四五
緆之或體𪎰，玉篇在麻部。
彝之古文𢑱、𢑭，玉篇作𢑭在素部，又古文䌳在糸部，而失收
彝字。○古文所從之𠀆，上半與隸書同，則隸亦萌芽于
古也。䌳從糸與從糸從素同意。𠄔蓋非兩爪，彝無把播
意也。殆是鳥翼形，或作𩟌形者，則從彑，其爲雞彝鳥彝
者，則從𠄔邪。○金刻彝字，朱仲子彝作𢑚，從𠃊下從𠃊三
點，蓋米形，餘皆鳥形也。左首右尾，下足，諸器大同。惟作兩
點尾上之𠄔作𠄔，小異。父巳彝作𢑴，廾省之也。惟㞢彝作
𢑚，從糸，未見從彑者，殆小篆仿佛古文而變之，不必皆

可解也。

桼部𩠔之或體𦆙，𩭩之或體𦃓，玉篇並在糸部。

虫部蝡之或體蚋，玉篇失收，而部中有曲蟮，北人語也。又云寒蟺，卽蛐蚓，南人語也。蚓下亦云蛐蚓，知此字爲漏落也。

蝘之或體䗼，蠆之或體蠇，玉篇作蠆蠇。玉篇並在䖵部。

強之籀文𧕝，蚳之籀文䖨及古文𧑒，玉篇皆不收。其蚳字下云亦作䖨，而䖵部亦不收。

蠏之或體䲒，玉篇在魚部，云胡買切，鮦也。

蜮之或體蟈，玉篇如大徐說。

虫部之末，汲古刓補蟊之古文蟱，蓋據玉篇增也。然說文䖵部𧕝之或體蟊，古文蟱，玉篇皆不收。虫部蝥字下云莫交切，盤蝥也，此與說文虫部說同。又莫侯切，食禾根者，此與說文蟊字說同。蟊字下引說文云古文蟱。䖵部𧕝下云與蟊蝥同。蚰部𧕝下云𧖴蟊也，此與說文𧕝下說同。螣也，此與說文蟊下說同。然則二書自不同，不可強合爲一也。集韻𧕝下出蝥蟊，而注云通作蟱，亦與說文不同。

蚰部蠿之或體𧑒，玉篇不收。

𧒂之或體蚤，蟁之或體蚊，玉篇並在虫部。

蠭之或體蜂，玉篇有古文𧖅，而虫部亦收蜂。

𧓉之或體蚍，玉篇注云亦作蜱，而蜱在虫部，爲螵之重文，其義則同。又𧓉必移切，螵毗交切。

蠢之古文𢧵，玉篇廣韻作䖩是也，它書或譌作𢧔。

𧖟之或體蜜，玉篇又有正文作蠠，而蜜在虫部。爾雅蠠字蓋亦𧖟之變文。蠠沒卽密勿也。

𧒽之或體蝱，玉篇以爲古文。

蠡之古文𧖧，玉篇不收者，以楷作之仍是蠡也。說文長

箋乃作𧖧，何其孟浪。作篆亦當作𧖧，不得徑如竹篆也。

蠽之或體蚻，玉篇蠽下云亦作蛛，蚻蝍多足蟲，蚻在虫部。云蚻蝍，蝍下无注，蠼下又云蠼蝍，蠽蠼一聲之轉，蓋一物也。

𧕴之或體蜉，玉篇在虫部，云蜉蝣也，蓋卽蜉蝣。他字注中則但言蚍蜉。

蠶之古文𢦽，玉篇注曰或作𢦽，係戈部𢦽下云亦蠶字，不以爲古文，亦不從戈。人部𠍣下引說文宿也。

蟲部𧕳之或體蚍，蠹之或體螙，玉篇並在虫部。

部首風之古文凬玉篇作凬。
黽部鼄之或體䵹玉篇以為正文失收鼄字其注云鼁鼄
蟾蠩即許說之圥鼀詹諸也。
鼅鼄之或體蜘蛛玉篇作蜘蛛在虫部。
鼂之篆文𪓐玉篇以為古文但從皀非義非聲段氏改為
皀聲是也且食從皀而古文皆從𠤎無首畫益𠤎之辨
一會意一會意定象形本皆無丿也。
土部堣之古文坓玉篇作坓益當作坓如𡿨之作巠
垣之籒文𩫨(說詳補篆)堵城之籒文𩫨𩫨玉篇竝在𩫏部案墉

之古文亦作𩫏此三字皆牆類故從之與城𩫏字同而義
不同也玉篇𩫨下云古文墉亦作𩫏然則玉篇因謂𩫏字
有兩義矣其𩫨益不本說文非今本㷷捝一字也益垣堵
從城郭之𩫏義已迂迂消城字從之則城邪郭邪定是何
物混淆不清矣且先有城而後有郭城反從郭失其序矣。
封之籒文𡉘玉篇云古文其古文𡉘收于之部與戶光切
之㞷合為一字。
𡍰之籒文𡍰圭之古文珪玉篇竝在玉部(皆不在後收字中而前幅亦多羼入之字。)

坻之或體汷渚玉篇皆不收而有重文坛。
垝之或體陒玉篇在阜部。
圮之或體酵玉篇在酉部云彼美切酒色說文配酒色也
滂佩切上去之分耳玉篇配下又無酒色一義似即以酵
當說文之配益如有平去二音其去聲今以配代之故然
耳。
壞之籒文𢾵玉篇在攴部敗字之上大徐本在攴部敗字
之上敗𢾵二字之說皆曰毀也則次第竝合。
埻之或體陎玉篇在阜部。

里部野之古文壄玉篇在土部林部又收古文壄。
田部畼之或體𤰚玉篇失收。
畕部畺之或體疆玉篇在土部
力部動之古文𨔝玉篇在辵部。
勞之古文𢡚玉篇作𢡚。
勇之或體㦷玉篇戈部作㦷以為古文其古文恿玉篇在
心部。
部首劦之重文協古文叶玉篇皆不收叶則在口部。
金部鐵之或體銕玉篇不收○其說曰鐵或省案載在大

部從戠聲直質切戠在戈部從呈聲徒結切然則鐵下當云鐵或從戠聲雖重文說解多略然如此則嫌於戠非字也

鋀之或體𧯛玉篇見注中不特出案𧯛象形必古文其形似㿽之下半壺有蓋有頸有腹𧯛則無蓋也考工記一獻而三酬則一豆矣又云飲一豆酒鄭注皆云豆當爲斗聲之誤筠意豆當爲𧯛形之誤也猶壹篆從壺從吉而隸變從豆也然因此知𧯛之容正一斗矣周禮傳自劉歆多用古字詩酌以大斗則聲借也蓋斗爲量名𧯛爲酒器各

有專義而聲同可借𧯛遂不見於經木工之墨斗蓋亦當用𧯛故斲字從之玉篇闕俗作鬭集韻十九矦侸侸同𧯛𧯛同到剅同郖鄧同五十候諳嫟詎短同豍豍同此皆𧯛變爲豆之證也而四十五厚鋀鋀𧯛同尤其確證矣

鏶與或體鍓玉篇分收之而音義則同

鈕之古文玨玉篇在玉部云本作鈕是不以爲古文不在後收字中

銳之籒文厠玉篇在厂部有音無義

鏝之或體槾見刪篆

鐘之或體銿玉篇同鏞又引說文同鐘案庸甬皆從用聲

鑣之或體䚡玉篇在角部

几部処之或體處玉篇見注中而又別立處部

部首且之古文𠀀小徐本有玉篇作且

斤部斷之或體𣃔玉篇在㡭部而本部別有重文斷從叀或譌或自有此字而段氏不檢㡭部輒改從叀而仍從㡭不從斤誤也印林曰叀𧯛同音段改從叀當矣無論從㡭從斤皆其義而叀則其聲也㡭部有𣃔其在說文既譌以後乎

斷之古文㓻玉篇在刀部

部首矛之古文𢦏玉篇在戈部而本部又有古文𨧫案矛象形必古文也𨧫從金當在後戟則矛戈兼從不定爲何物矣或奇字籒文之類乎

車部軝之或體𩊚玉篇在革部而本部又有重文軝

轙之或體钀玉篇在金部云魚傑切鑣也廣韻十七薛钀魚列切馬勒旁鐵皆本爾雅不以爲轙之重文說文或誤印林曰獻義一聲之轉說文不誤篇韻則据引申義區別之耳

㮧之或體梘玉篇在木部

部首𨸏之古文𨸐玉篇不收案上半與𠙴從品同意𨸏

雖土山亦有巖穴也𨸏則與小篆同第變單為複耳陸

陸之古文皆從𨸐省品矣山部𡺳之古文則從𨸐亦

重之則亦足象巖穴

陟之古文𠊊玉篇在人部

隓之篆文墮玉篇作墮以為隓隋兩字之重文

𨽐之古文𧯝玉篇在谷部云亦作瀆𨽐不云古文

防之或體埅阯之或體址玉篇竝在土部案止部說曰下

基也象艸木出有址則阯址皆止之重文恐意不然別有

說

陴之籀文𩫍玉篇在𩫖部

𨺅部𨻵之篆文隘玉篇在𨸏部兼為阸之重文

𨽌及篆文𤑹玉篇火部有燧㷖𤏋三字皆與說文異本部

有𨺓字云似醉切延道也今作隧此晉文公請隧之隧吾鄉呼為門延道說

文皆無之或許君以𨺓為隧邪似當依玉篇補𨺓字𨺓從

㒸聲𨽌即從𨺓聲於理甚順且烽燧不必在𨺅中當入火

部

部首五之古文𠄡玉篇失收𠄡字之義精為五所蔽而不

見周禮五貫象齒之五盖本作𠄡後人以篆文改之杜子

春又改為午鄭君不加是正而從之宜顧氏之不知也

九部馗之或體逵玉篇在辵部而有古文𩠒從呂聲意皆

不合不知有誤否

部首禸之或體蹂玉篇注曰或作𨁂而蹂在足部亦不以

為禸之重文釋獸其跡禸又曰𪊟浅多狃禸即禸之變文狃如玉篇之說

部首甲之古文𠇚玉篇不收

乙部乾之籀文𠃓玉篇不收

辛部辜之古文𡭗玉篇見注中而字體譌不特出

辭之籀文𤔲玉篇在司部以為詞之籀文博古圖釋為司字

部首𠫓之或體㐬玉篇云古文

育之或體毓玉篇作𣫭不知毓在何部然說解云育或從

每不言從古文𠫓恐是育而加每正如玉篇之體後人多

見毓少見𣫭因改之耳

部首申之古文𠁩玉篇作串又先籀文𤰱而後古文申遡

泝而上於理甚合

酉部醮之或體𥛺玉篇在示部

2062368
S.
2121·5
15

酸之籀文酸玉篇云古文

醢之籀文䀋玉篇不收

右凡說文同部而玉篇異部者三百三十一字說文之重文玉篇分爲兩字者五十一字不收者一百一十六字其別有發明者不復計其數或曰子將删其不收者以符許君原數邪苟以三百八十二字分於它部則正文不愈多邪曰否傳寫既久淆亂孔多幸玉篇尚可校讎則舉其異同以破墨守之錮疾而已不然吾所輯異部重文凡四百四十三字苟皆彙集一處則重文不滋多乎幸玉篇注云古作厶或作厶者是明著其爲一字者也其或不言而按其音義初不異者雖知爲一字而仍注其一曰注中未出以備他日再考究也玉篇以重文入它部率廁諸後收字中偶有在前者必注其下曰不在後收字中然其爲數殊寥寥也余又不能無疑焉夫使許君本收於兩部而後人合併之（印林曰必無後人合併之事玉篇之離析尚恐不盡由顧氏也）顧氏尚當見未合併之本則其序之也應與同義之字類聚而何以多廁後收中邪將無許君本收于同部顧氏因偏旁不同乃離析之以便人檢閱

邪又何以偏旁畫一者顧氏亦如說文同部邪世之君子必有能知其故者姑獻其疑以俟焉凡吾之意欲啟人用心之端不欲故智自封苦疑不言反爲人之障蔽也○印林甚不取此篇而甚取異部重文篇不知吾輯此篇正爲彼篇而設

21181000488189